

(*) **A művészek katasztere.** A magyar képzőművészek teljes erővel készülnek a jövőre és máris hozzáfogtak azoknak a kereteknek a kiépítéséhez, melyekben az új művészet szabadon fejlődhet tovább. A Rajzolóművészek Szakszervezetének megalkotása után *Pogány Kálmán* elvtárs, a művészeti ügyek vezetője vállalta a feladatot, hogy valamennyi művészt egy nagy szakszervezetbe egyesítse. Ez annakidején válogatás nélkül történt és a szervezetbe sok illetéktelen ember is bejutott. A művészi direktórium, melynek elnöke *Pogány Kálmán*, tagjai *Bárány Róbert*, *Kozma Lajos*, *Ferenczi Béni* és *Janski*, most megkezdte az előmunkálatait a művészi kataszter összeállításának és ebbe már csak olyan művészek kerülhetnek be, akik tehetségük-nél és eddigi tevékenységük-nél fogva is odavalók. A szakszervezetnek négy szakosztálya van: a festőké, a rajzolóké, a szobrászoké és az ifjúművészeké. Addig, amíg az építészek döntenek afelett, hogy hová kívánnak tartozni, a művészek nem választanak elnökséget, hanem minden szakosztálynak ügyeit külön-külön tizenegy bizalmiférfiuból álló intéző-bizottság, illetőleg két főbizalmiférfia intézi. A festők bizalmiférfiai *Rippl-Rónai József* és *Csáktornyai Zoltán*, a szobrászok ügyeit *Sidló Ferenc* és *Beck Ö. Fülöp*, a rajzolók ügyeit pedig *Hermann Lipót* és *Kober Leó* intézi mint főbizalmiférfi. A tanácskormány addig is támogatni kívánja a művészetet, amit legjobban illusztrált azzal, hogy *Pogány Kálmán* művészeti megbízott nyomban hivatalbalépése után kiment a százados-uti művésztelepre és ott az állam részére megvásárolta: *Pór Bertalan* két festményét, *Czigány Dezső*nek egy képét, *Kara Árpád* és *Medgyesy Ferenc* egy-egy szob-

rát. Nagyobb, állandó jellegű szobormű felállítására egyelőre ma még nem gondolhatunk, de kisebb munkákkal állandóan számos művészt foglalkoztat az állam. Érdekesek a művészi kataszter összeállításának előmunkálatai. Minden művésznek, aki a kataszterbe be akar kerülni, egy kérdőívet kell kitöltenie, amelyben felsorolja, hogy milyen iskolába járt, mióta dolgozik, melyek jelentékenyebb munkái, milyen eredményeket ért el eddig, stb. A kérdőív utolsó pontja így hangzik: kit tart a világ öt legjobb modern festőjének? Művészeink erre a kérdésre természetesen a legváltozatosabb és legelütőbb válaszokat adják.

Faklya 4/27