

*A magyar  
zenei  
szakirodalom  
bibliográfiája  
1982*

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár  
MTA Zenetudományi Intézet

Budapest, 1986.



A MAGYAR ZENEI SZAKIRODALOM  
BIBLIOGRÁFIÁJA  
1982

BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGIAE  
HUNGARICAE

**BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGIAE HUNGARICAE**

*Curavit*

**ALBERT GÁBOR**

*Redigit*

**ZIMÁNÉ LENGYEL VERA**

*Adiuvantibus*

**POGÁNY GYÖRGY, SZEPESI ZSUZSANNA**

**FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR – MTA ZENETUDOMÁNYI INTÉZET  
BUDAPEST**

**1986**

*A magyar  
zenei  
szakirodalom  
bibliográfiája  
1982*

Szerkesztette:

Zimáné Lengyel Vera

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár  
MTA Zenetudományi Intézet

Budapest, 1986

A bibliográfia anyaggyűjtésében és szerkesztésében  
közreműködött:

Pogány György és Szepesi Zsuzsanna

Főszerkesztő:

Albert Gábor

Lektorálta:

Wilheim András

Fedélterv:

M. Kiss József

A sorozatban eddig megjelent:

A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1980

A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1981

**ISSN 0139-0228**

Kiadja a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár  
Felelős kiadó: Kiss Jenő főigazgató  
Készült a FSZEK sokszorosító üzemében  
Felelős vezető: Horváth Ferencné  
Terjedelem: 18.947 A/5 ív. Táskaszám: 86/1  
Példányszám: 1000

## TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETŐ . . . . .	11
A FELDOLGOZOTT HAZAI IDŐSZAKI KIADVÁNYOK (ÉVKÖNYVEK, FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK) CÍM- ÉS RÖVIDÍTÉSJEGYZÉKE . . . . .	15
A FELDOLGOZOTT KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ IDŐSZAKI KIADVÁNYOK (FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK) CÍM- ÉS RÖVIDÍTÉSJEGYZÉKE . . . . .	16
EGYÉB RÖVIDÍTÉSEK JEGYZÉKE . . . . .	16
ÁLTALÁNOS MŰVEK . . . . .	19
Összefoglalások, tanulmánykötetek . . . . .	19
Zenei bibliográfiák, lexikonok . . . . .	19
ZENETÖRTÉNET . . . . .	20
Általános zenetörténeti áttekintések, összefoglalások . . . . .	20
Tájegységek, városok története . . . . .	20
Intézmények története . . . . .	21
Ókor – középkor – reneszánsz . . . . .	21
A 17. század zenéje . . . . .	22
A 18. század zenéje . . . . .	23
A 19. század zenéje . . . . .	24
A 20. század zenéje . . . . .	27
Bartók Béla. Irodalom . . . . .	29
1. Önállóan megjelent munkák . . . . .	29
2. Cikk, tanulmányok . . . . .	30
a) Szövegkiadások, források, visszaemlékezések . . . . .	30
b) Életrajzi írások, az életmű méltatása . . . . .	32
c) Zeneműveiről, tudományos munkásságáról . . . . .	32
d) Bartók hatása, utóélete . . . . .	34
Kodály Zoltán. Irodalom . . . . .	37
1. Önállóan megjelent munkák . . . . .	37
2. Cikk, tanulmányok . . . . .	38
a) Szövegkiadások, források, visszaemlékezések . . . . .	38
b) Életrajzi írások, az életmű méltatása . . . . .	42
c) Zeneműveiről, tudományos munkásságáról . . . . .	45
d) Kodály hatása, utóélete . . . . .	49
NÉPZENE, ZENEI FOLKLÓR . . . . .	54
Tudományos gyűjtemények, monográfiák, forrásjegyzékek . . . . .	54
A népzene-tudomány elméleti kérdései . . . . .	56
Összefoglalások . . . . .	56
Egyes tanulmányok . . . . .	56
Egyes tájegységek népzeneje . . . . .	58
Néptánchagyomány, néptánckultúra . . . . .	59
Népzeneészek . . . . .	60
Népzene-gyűjtők, népzene-kutatás . . . . .	60
Munkásdalok . . . . .	61
Jazz . . . . .	61
Beat, pop, rock . . . . .	63

A műfajról általában . . . . .	63
Szólisták . . . . .	64
Együttesek . . . . .	65
Koncertek . . . . .	66
Egyéb előadások . . . . .	67
HANGSZERTÖRTÉNET, HANGSZEREK . . . . .	68
ELŐADÓMŰVÉSZET, ELŐADÓMŰVÉSZEK . . . . .	70
Általában . . . . .	70
Karmesterek, kóruskarnagyok . . . . .	71
Hangszeres előadók . . . . .	72
Zenekarok, együttesek . . . . .	75
Énekesek . . . . .	76
Táncművészek . . . . .	78
Szólisták . . . . .	78
Együttesek . . . . .	79
Koreográfusok . . . . .	80
Rendezők . . . . .	80
Kórusmozgalom . . . . .	81
A mozgalomról általában . . . . .	81
Egyes kórusokról . . . . .	82
ZENEELMÉLET, ZENETUDOMÁNY . . . . .	83
Összefoglalások . . . . .	83
Résztanulmányok . . . . .	84
AKUSZTIKA, HANGTECHNIKA . . . . .	85
ZENEESZTÉTIKA, ZENEPSZICHOLÓGIA, ZENESZOCIOLÓGIA . . . . .	85
ZENEPEDAGÓGIA . . . . .	86
Zenei nevelés általában (A zenepedagógia elmélete, módszertana) . . . . .	86
Iskolai ének–zene tanítás . . . . .	88
Zeneiskolák . . . . .	90
Hangszeres oktatás . . . . .	91
Zenepedagógusok . . . . .	91
A ZENE ÉS A TÁRSMŰVÉSZETEK . . . . .	92
Zene és színpad . . . . .	92
Opera. A műfajról általában. Operakalauzok . . . . .	93
Operett, daljáték, musical . . . . .	94
Tánc, balett . . . . .	95
Színházi kísérőzene . . . . .	98
Zene és irodalom . . . . .	98
Zene és képzőművészet . . . . .	101
Film, rádió, televízió . . . . .	102
EGYHÁZI ZENE . . . . .	106
ZENEI ÉLET . . . . .	107
Általában . . . . .	107
Zenei és egyéb intézményekben . . . . .	109
Évfordulók, jubileumok, centenáriumok . . . . .	110
Zenei napok, fesztiválok, találkozók . . . . .	117
Zenei versenyek . . . . .	121
Zenei konferenciák, kongresszusok, tanácskozások . . . . .	123
Zenei művelődés . . . . .	124
Zene a könyvtárakban . . . . .	125

Portrék a zenei életből . . . . .	126
Kitüntetések, köszöntők . . . . .	127
Nekrológok . . . . .	129
Megemlékezések . . . . .	131
Operajátszás 1982. Évadmérlegek, műsortervek, jubileumok . . . . .	132
Egyes zeneszerzők operái (előadások és kritikáik) . . . . .	133
Hangversenyélet . . . . .	138
Bemutatók, hangversenykritika . . . . .	139
Művészeink külföldön . . . . .	151
Szólisták . . . . .	151
Együttesek . . . . .	153
Vendégművészek Magyarországon . . . . .	156
Szólisták . . . . .	156
Együttesek . . . . .	157
A magyar zene külföldön — nemzetközi kapcsolatok . . . . .	159
Egyéb nemzetközi zenei események . . . . .	160
<b>ZENEMŰKIADÁS . . . . .</b>	<b>161</b>
Kották . . . . .	163
Hanglemezek . . . . .	164
Általában . . . . .	164
Hanglezkritisika . . . . .	165
<b>A KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ ZENEI SZAKIRODALOM MUTATÓJA . . . . .</b>	<b>173</b>
<b>NÉVMUTATÓ . . . . .</b>	<b>181</b>

## CONTENTS

Introduction . . . . .	13
Sources:	
a) Periodicals published in Hungary (yearbooks, journals, newspapers); titles and abbreviations . . . . .	15
b) Periodicals published abroad (journals, newspapers); titles and abbreviations . . . . .	16
Abbreviations . . . . .	16
GENERAL WORKS . . . . .	19
Syntheses, collected studies . . . . .	19
Bibliographies, encyclopedias . . . . .	19
HISTORICAL MUSICOLOGY . . . . .	20
General history . . . . .	20
History of cities and regions . . . . .	20
History of institutions . . . . .	21
Antiquity – Middle Ages – Renaissance . . . . .	21
17th Century . . . . .	22
18th Century . . . . .	23
19th Century . . . . .	24
20th Century . . . . .	27
Béla Bartók. Literature . . . . .	29
1. Monographs . . . . .	29
2. Studies and articles . . . . .	30
a) Primary sources; recollections . . . . .	30
b) Biographies . . . . .	32
c) Compositions, scientific achievements . . . . .	32
d) Bartók's influence and legacy . . . . .	34
Zoltán Kodály. Literature . . . . .	37
1. Monographs . . . . .	37
2. Studies and articles . . . . .	38
a) Primary sources; Recollections . . . . .	38
b) Biographies . . . . .	42
c) Compositions, scientific achievements . . . . .	45
d) Kodály's influence and legacy . . . . .	49
ETHNOMUSICOLOGY . . . . .	54
Collections, monographs, lists of sources . . . . .	54
Theoretical aspects of ethnomusicology . . . . .	56
Syntheses . . . . .	56
Studies . . . . .	56
Regional folk music . . . . .	58
Folk dance, tradition and revival . . . . .	59
Folk musicians . . . . .	60
Ethnomusicologists, folk music research . . . . .	60
Workers' songs . . . . .	61
Jazz . . . . .	61
Beat, pop, rock . . . . .	63

General . . . . .	63
Solists . . . . .	64
Ensembles . . . . .	65
Concerts . . . . .	66
Other performances . . . . .	67
INSTRUMENTS AND THEIR HISTORY . . . . .	68
PERFORMING ART AND PERFORMERS . . . . .	70
General . . . . .	70
Conductors, choirmasters . . . . .	71
Musicians . . . . .	72
Orchestras, ensembles . . . . .	75
Singers . . . . .	76
Dancers . . . . .	78
Solists . . . . .	78
Ensembles . . . . .	79
Choreographers . . . . .	80
Stage-managers . . . . .	80
Choruses . . . . .	81
General . . . . .	81
Individual choirs . . . . .	82
THEORY AND MUSICOLOGY . . . . .	83
Syntheses . . . . .	83
Studies . . . . .	84
ACOUSTICS, SOUND TECHNIC . . . . .	85
MUSIC AESTHETICS, PSYCHOLOGY, SOCIOLOGY . . . . .	85
MUSIC EDUCATION . . . . .	86
Music education in general (theories and methods) . . . . .	86
Music and singing in schools . . . . .	88
Music schools . . . . .	90
Instrument lessons . . . . .	91
Music teachers . . . . .	91
MUSIC AND ATTENDANT ARTS . . . . .	92
Music and the theater . . . . .	92
Opera, Opera guides . . . . .	93
Operetta, musical plays, musicals . . . . .	94
Dance, balett . . . . .	95
Incidental music . . . . .	98
Music and literature . . . . .	98
Music and fine arts . . . . .	101
Films, radio, television . . . . .	102
CHURCH MUSIC . . . . .	106
MUSICAL LIFE . . . . .	107
General . . . . .	107
Music and other institutions . . . . .	109
Anniversaires, jubilees . . . . .	110
Festivals . . . . .	117
Competitions . . . . .	121
Symposiums, congresses, workshops . . . . .	123
Musical culture . . . . .	124
Music in the libraries . . . . .	125

Prominent personalities of the musical life . . . . .	126
Prizes, honours, congratulations . . . . .	127
Necrologies . . . . .	129
Commemorations . . . . .	131
Opera performances, 1982. Programs, Jubilees . . . . .	132
Opera premieres (productions and reviews) . . . . .	133
Concerts . . . . .	138
Premieres, reviews . . . . .	139
Hungarian performers abroad . . . . .	151
Solists . . . . .	151
Ensembles . . . . .	153
Guest artists from abroad in Hungary . . . . .	156
Solists . . . . .	156
Ensembles . . . . .	157
Hungarian music abroad, international relations . . . . .	159
Other international musical events . . . . .	160
MUSICAL PUBLICATIONS AND RECORDINGS . . . . .	161
Scores . . . . .	163
Records . . . . .	164
General . . . . .	164
Reviews . . . . .	165
INDEX OF MUSICAL PUBLICATIONS PRINTED IN HUNGARIAN ABROAD . . . . .	173
AUTHORS' INDEX . . . . .	181

## BEVEZETŐ

Kiadványunk a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár és az MTA Zenetudományi Intézet közös vállalkozása. Bibliográfiánkkal olyan kurrens zenei tájékoztatási kiadványt kívánunk évről-évre közreadni, amely egyaránt alkalmas lehet a közművelődés és a tudományos kutatás igényeinek kielégítésére.

### *A gyűjtés köre*

A gyűjtés köre kiterjed a zenetudomány minden területére, a zenepedagógiai művekre, valamint a zenei életről szóló közleményekre: kritikákra, riportokra, megemlékezésekre. Igyekeztünk feldolgozni az operai és hangversenyélet kritikai visszhangját is.

Kiadványunk a magyar zenei szakirodalom bibliográfiája, ezért tartalmazza a tárgy-körébe eső

- a) Magyarországon megjelent műveket;
- b) a rendelkezésünkre álló források alapján magyar, illetve külföldi szerzők idegen nyelvű (utóbbiak esetében magyar tárgyú vagy magyarra fordított) munkáit.

A határainkon túli magyar zenei szakirodalom válogatott jegyzékét az első kötetben a Függelékben közöltük, később ez az anyag rész beépült a bibliográfia megfelelő szakcsoportjaiba.

### *A gyűjtés forrásai*

Gyűjtésünkben az MTA Zenetudományi Intézet könyvtárának, valamint a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Zenei Gyűjteményé-

nek dokumentumaira, illetve szakirodalmi anyagára támaszkodtunk, a Magyar Nemzeti Bibliográfiára (Könyvek Bibliográfiája, Zene-művek Bibliográfiája, Időszaki Kiadványok Repertórium), továbbá a Külföldi Magyar Nyelvű Kiadványok és a Hungarika Irodalmi Szemle című bibliográfiákra. E források munkatársainak itt köszönjük meg, hogy fáradozásukat kiadványunkban gyümölcsöztethetjük.

Mindezekon túl több, mint száz időszaki kiadvány, közöttük öt hazai napilap és tizenhét külföldi magyar nyelvű periodikum tanulmány-, cikk-, recenzió- és híryanagát dolgoztuk fel. A feltárt napilapok híryanaga az év zenei életének szinte teljes áttekintését nyújtja.

Kották és hanglemezek esetében a maradéktalan felsorolást kiadványunk elsősorban terjedelmi okok miatt nem vállalhatta. Ezek amúgy is szerepelnek a Zeneművek Bibliográfiájában. Csak azokat vettük fel, amelyekről kritika jelent meg.

### *A bibliográfia szakrendje*

A bibliográfia szakrendje lényegében és fő fejezeteiben a Gyimes Ferenc összeállításában megjelent „Magyar nyelvű zenei könyvek a közművelődési könyvtárakban” című ajánló jegyzék koncepcióját követi, amely a RILM (Répertoire Internationale de Littérature Musicale) szakrendjét adaptálta. A módosításokat — egyes fejezetek elhagyását, illetve újak bevezetését — a bibliográfiák jellege közötti különbségek tették szükségessé.

Az egyes szakrendi fejezeteken belül az

önállóan megjelent műveket és a folyóiratokban közzétett tanulmányokat, cikkeket nem választottuk külön (kivéve a Népzene-tudomány elméleti kérdései, a Zeneelmélet, zene-tudomány című szakcsoportokat, a Bartók-irodalmat és a Kodály-év anyagát), s a tételek a szerzők betűrendjében követik egymást.

A könyvekről írott recenziók az ismertett mű témájának megfelelő szakrendi helyre kerültek; az operaelőadásokról, hangversenyekről, kottákról és hanglemezekről készült kritikák külön csoportot alkotnak.

A Zenetörténet című fejezetet általános rész vezeti be, majd a korszakokon belül az egy-egy zeneszerzőre vonatkozó anyagot az egész időszakkal foglalkozó irodalom előzi meg. Az elmúlt évhez hasonlóan – a Bartók-centenárium analógiájára – a Kodály-év irodalmát a 20. század zenéje című zenetörténeti alfejezetben belül közöljük a tartalomjegyzékben szereplő csoportosítás szerint. A centenárium eseményei viszont változatlanul a Zenei élet szakcsoportjában kerültek felsorolásra.

Az előadóművészek egy-egy szereplésére vonatkozó publicisztikai visszhangot az opera, illetve a hangverseny- és hanglemez-kritikák foglalják magukba; a róluk készült átfogó jellegű cikkek, valamint riportok, vallomások az előadóművészettel, előadóművészekkel foglalkozó önálló fejezetbe kerültek.

A több szakcsoportba is besorolható tételek teljes címléírása csak egy helyen szerepel; másutt csupán tételszámos utalás található.

A bibliográfia tartalmi tagolását és szerkezeti áttekinthetőségét e kötetünkben 16 új fejezet közbeiktatásával igyekeztünk megkönnyíteni.

### *A címléírások*

A címléírások nem az érvényes szabványt, hanem a korábbi gyakorlatot követik. A megjelenési évet csak akkor tüntetjük föl, ha nem azonos a tárgyévvel. Zárójelben, rövidített címléírással szerepelnek azok a könyvek, melyek a tárgyévvel korábban jelentek meg, de a róluk írt recenzió 1982-es keltezésű. Az időszaki kiadványok rövidítésjegyzékét a címléírásunkkal együtt közöljük. A lemezszámot a hazai kiadású hanglemezeknél megadtuk, a külföldiek esetében csak akkor, ha az a recenzióban is szerepelt.

A tételeket nem annotáltuk. Magyarázatot fűztünk a címléíráshoz, ha a cím nem fejezte ki a tartalmat. Így jártunk el a napilapokban sorozatcím alatt megjelent kritikák esetében is. A hétről-hétre ismétlődő címek ugyanis – „Zenei krónika”, „Zenei jegyzetek”, „Zenei levél” stb. – a használat számára vajmi kevés fogódzót nyújtanak.

### *A mutatók*

Bibliográfiánkat részletes mutatókkal látunk el. Megadtuk a feldolgozott kiadványok jegyzékét, az előforduló rövidítések jegyzékét és a külföldi magyar nyelvű zenei szakirodalom mutatóját, mely a bibliográfia tételszámaira utal.

A betűrendes névmutatóba felvettük a címléírásokban előforduló összes személy és együttes nevét; a betűjeleket feloldottuk.

\*

## INTRODUCTION

This bibliography is a joint publication of the Metropolitan "Ervin Szabó" Library and the Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences. Its aim is to present an annual information on current musical publications in order to meet the requirements both of public education and scientific research.

### *Scope*

The bibliography covers all spheres of musicology, works on music teaching, as well as other documents pertinent to musical life, i. e. reviews, reports, commemorations. It has been endeavoured to reflect also the critical evaluations of opera and concert events.

The publication is the National Bibliography of Hungarian musical literature. Accordingly it contains

- a) Works published in Hungary;
- b) All the available works of Hungarian authors, as well as of authors published in foreign language (in latter case works relevant to Hungary or translated into Hungarian).

In the first volume (1980) selected bibliography of Hungarian musical literature published outside Hungary was to be found in the appendix. In the following volumes (since 1981) this material has been integrated into the main body.

### *Sources*

The bibliography is based on the documents acquired by the Library of the Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences and on the musical collections of the Metropolitan "Ervin Szabó" Library. We relied on the Hungarian National Bibliography (Bibliography of Books, Bibliography of Music Scores and Records, Repertory of Serials), on the Hungarian Publications Published Abroad in Hungarian Language and on the Hungarian Publications Published Abroad in Foreign Languages as bibliographical sources. We are indebted to the contributors of the above mentioned bibliographies for their help.

In addition, more than hundred periodicals (inclusively four domestic daily newspapers and twelve foreign periodicals published in Hungarian) have been evaluated for studies, articles, books reviews, and news. The news published in newspapers cover virtually all of the musical events of the year.

A full enumeration of music sheets and records can be found in the Bibliography of Music Scores and Records. That is why the present bibliography has listed only those that have been reviewed.

### *Classification*

The subject arrangement follows essentially the classification system used by Ferenc

Gyimes in "Hungarian musical books in public libraries", which is an adaptation of the system developed for RILM (Répertoire International de Littérature Musicale). Special needs of the present bibliography necessitated some modifications (omission of certain chapters and introduction of new ones).

Except for the chapters Theoretical aspects of the study of folk music, Musical theory and musicology, as well as the literature on Bartók and Kodály, monographs and articles have not been separated. The entries are listed in alphabetical sequence.

Reviews have been incorporated according to the topic of the relevant books. Critical evaluations of performances, concerts, sheet music, and records are grouped together.

In the chapter on the History of music and within the subdivisions, respectively, entries relevant to the specific era precede those dealing with individual composers. Similarly to the last volume containing the material of the Bartók centenary, the literature on the Kodály centenary is placed under the subtitle "20th century", whereas, the centenary events are listed in the chapter on "Musical Life".

Criticism of artistical performances is listed within the critical evaluation of opera, concert, and records, respectively, while comprehensive articles, reports, statements on performances and performers constitute separate chapters.

One main entry has been used also for items belonging to different groups, but every concerned subject group has a reference to the main entry. In this volume we have

introduced 16 new chapters for the sake of better presentation.

#### *Title entries*

Bibliographical description does not follow ISBD, but a practice developed in the previous volumes. Imprint date has been quoted only if not identical with the monitored year. Short title in brackets was used for books having appeared earlier than, but reviewed in 1982. Abbreviated titles have been included in the list of periodicals monitored.

For Hungarian records the records number has been cited, in case of foreign records only if referred to in the review.

Annotations have been made only if the title was not informative, e. g. reviews issued under series title in daily papers because titles such as "Musical Chronicle", "Musical notes", or "Musical Letter" are unhelpful to users.

#### *Indices*

The bibliography contains a detailed table of contents. The list of publications monitored, the list of abbreviations as well as the index of the Hungarian musical literature published outside Hungary are included. Reference numbers are the sequence numbers of the bibliography.

The alphabetical authors' index comprises all the names of the mentioned persons and ensembles. All the abbreviated names have been completed.

**A FELDOLGOZOTT HAZAI IDŐSZAKI KIADVÁNYOK  
(ÉVKÖNYVEK, FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK)  
CÍM- ÉS RÖVIDÍTÉSJEGYZÉKE**

AEthn	Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae 31. köt.	Köznev	Köznevelés
Alf	Alföld (Debrecen)	Kr	Kritika
BékésiÉ	Békési Élet (Békéscsaba)	KtáriFigy	Könyvtári Figyelő
BorsSzle	Borsodi Szemle (Miskolc)	Ktáros	Könyvtáros
Budapest	Budapest	KultKöz	Kultúra és Közösség
BulletinKodály	Bulletin of the International Kodály Society	Literatura	Literatura
Confessio	Confessio		A Magyar Tudományos Akadémia Pécsi és Veszprémi Akadémiai Bizottságának Értesítője 1982.
Diakónia	Diakónia	MFiISzle	Magyar Filozófiai Szemle
Dtáj	Dunatáj (Szekszárd)	MHírl	Magyar Hírlap
ÉletIrod	Élet és Irodalom	MIIfjúság	Magyar Ifjúság
ÉletTud	Élet és Tudomány		A Miskolci Herman Ottó Múzeum Évkönyve 21.
Életünk	Életünk (Szombathely)		
Ének-zeneTan	Az Ének-zene Tanítása	MKszle	Magyar Könyvszemle
EstiH	Esti Hírlap	MNB	Magyar Nemzeti Bibliográfia
Ethn	Etnographia	MNemzet	Magyar Nemzet
EvÉlet	Evangelikus Élet	MNy	Magyar Nyelv
FilKözl	Filológiai Közlöny	MNyr	Magyar Nyelvtör
Filmkult	Filmkultúra	Mo	Magyarország
FilmSzínhMuzs	Film Színház Muzsika	MozgóV	Mozgó Világ
Filmv	Filmvilág	MPed	Magyar Pedagógia
FizSzle	Fizikai Szemle	MSajtó	Magyar Sajtó
Fo	Forrás (Kecskemét)	MTA I. OK	A Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irodalomtudományok Osztályának Közleményei 32. köt., 33. köt.
Hel	Helikon		
HevesiSzle	Hevesi Szemle		
HífiMag	HI-FI Magazin		
História	História	MTud	Magyar Tudomány
HISz	Hungarika Irodalmi Szemle	Muzs	Muzsika
Honism	Honismeret	Múzsák	Múzsák
HungÉrt	Hungarológiai Értesítő	Műhely	Műhely (Győr)
It	Irodalomtörténet	Műv	Művészet
ItK	Irodalomtörténeti Közlemények	MZene	Magyar Zene
Jazz	Jazz	Nagyvilág	Nagyvilág
Jelenkor	Jelenkor (Pécs)	Napjaink	Napjaink (Miskolc)
JelKép	Jel-Kép	Népműv	Népművelés
JuhászGyTKFTudKözl	Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Tudományos Közleményei	Népszab	Népszabadság
KépHangt	Kép- és Hangtechnika	Népszava	Népszava
KMNyK	Külföldi Magyar Nyelvű Kiadványok	NHQu	The New Hungarian Quarterly
	Kodály Intézet Évkönyve 1982.	NógrádiSzle	Nógrádi Szemle (Salgótarján)
Kortárs	Kortárs	NőkL	Nők Lapja
Kóta	Kóta	NyelvKult	Nyelvünk és Kultúránk
		NyelvtudKözl	Nyelvtudományi Közlemények
		ONép	Olvásó Nép
		ÓvNév	Óvodai Nevelés

Palócföld	Palócföld (Salgótarján)	Szovirod	Szovjet Irodalom
Parl	Parlando	ATan	A Tanító
PedSzle	Pedagógiai Szemle	Táncműv	Táncművészet
RefLapja	Reformátusok Lapja	TársSzle	Társadalmi Szemle
RTVÚ	Rádió és Televízió Újság	TheoSzle	Theológiai Szemle
SM	Studia Musicologica Academiae	TörtSzle	Történelmi Szemle
	Scientiarum Hungaricae	Ttáj	Tiszatáj (Szeged)
Somogy	Somogy (Kaposvár)	ÚjAurora	Új Aurora (Békéscsaba)
SomogyiKM	Somogyi Könyvtári Műhely (Szeged)	ÚjÉ	Új Élet
		ÚjEmb	Új Ember
SoprSzle	Soproni Szemle (Sopron)	ÚjFo	Új Forrás (Tatabánya)
SzabSzatSzle	Szabolcs-Szalmári Szemle	Újí	Új Írás
Századok	Századok	ÚjT	Új Tükör
Szính	Színház	Valóság	Valóság
SzínháztudSzle	Színháztudományi Szemle	VasiSzle	Vasi Szemle (Szombathely)
Szociol	Szociológia	Víg	Vigilia
SzombathelyiTKFTudKözl	Szombathelyi Tanárképző Fő- iskola Tudományos Közleményei	Vil	Világosság
		ZTdolg1982	Zenetudományi dolgozatok 1982.

## A FELDOLGOZOTT KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ IDŐSZAKI KIADVÁNYOK (FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK) CÍM- ÉS RÖVIDÍTÉSJEGYZÉKE

Előre	Előre (Bukarest)	Korunk	Korunk (Kolozsvár)
AHét	A Hét (Bukarest)	Létünk	Létünk (Szabadka—Újvidék)
Hét	Hét (Pozsony)	Művelődés	Művelődés (Bukarest)
Híd	Híd (Újvidék)	TermTárs	Természet és Társadalom (Pozsony)
HungKözl	Hungarológiai Közlemények (Újvidék)	ÚjSymp	Új Symposion (Újvidék)
IgazSzó	Igaz Szó (Marosvásárhely)	ÚjSzó	Új Szó (Pozsony)
IrodSzle	Irodalmi Szemle (Pozsony)	Utunk	Utunk (Kolozsvár)
IrodÚjság	Irodalmi Újság (Párizs)	Üzenet	Üzenet (Szabadka)
KerMagv	Keresztény Magvető (Kolozsvár)		

## EGYÉB RÖVIDÍTÉSEK JEGYZÉKE

ÁHZ	Magyar Állami Hangverseny- zenekar	Bp.	Budapest
Akad. Kiadó	Akadémiai Kiadó	BWV	Bach-Werke Verzeichnis
étd.	átdolgozott, átdolgozta	c.	című
Bd.	Band	CSEMADOK	Csehszlovákiai Magyar Dolgozók Kulturális Szövetsége
bem.	bemutatta, bemutatja	diszkogr.	díszkográfia
betan.	betanította, betanításában	ea.	előadja, előadta
bev.	bevezetés, bevezette	Ed. Musica	Edítio Musica
bibliogr.	bibliográfia	ÉDOSZ	Élmezési Ipari Dolgozók
böv.	bővített		Szakszervezete

évf.	évfolyam	ld.	lásd
évkv.	évkönyv	lemezs. n.	lemezsám nélkül
fasc.	fascicule	lev.	levél
felv.	felvétel	mell.	melléklet
ford.	fordította	MHV	Magyar Hanglemezgyártó Vállalat
főszerk.	főszerkesztő	MRT	Magyar Rádió és Televízió
hgvmester	hangversenymester	MTA	Magyar Tudományos Akadémia
Hob.	Hoboken, Anthony: Joseph Haydn. Thematischbibliographisches Verzeichnis	műjegyz.	műjegyzék
		NDK	Német Demokratikus Köztársaság
Hrsg.	Herausgeber	No.	numero
hrsg.	herausgegeben	NPI	Népművelési Propaganda Iroda
ILV	Ifjúsági Lapkiadó Vállalat	NSZK	Német Szövetségi Köztársaság
ISBD	International Standard Bibliographic Description	op.	opus
ism.	ismertetés	OSzK	Országos Széchényi Könyvtár
ISME	International Society for Music Education	összeáll.	összeállította
		p.	pagina
jav.	javított	publ.	published, publisher
jegyz.	jegyzet	rend.	rendező, rendezte
K. KV	Köchel, Ludwig von: Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé Mozarts	soksz.	sokszorosítás
		suppl.	supplementum
		sz.	szám
		Szépirod. Kiadó	Szépirodalmi Kiadó
		szerk.	szerkesztette
		szle	szemle
karig.	karigazgató	TIT	Tudományos Ismeretterjesztő
kiad.	kiadás, kiadta		Társulat
KISZ	Magyar Kommunista Ifjúsági Szövetség	Tom.	Tomus
		tud.	tudományos
köt.	kötet	ua.	ugyanaz
közread.	közreadja	uo.	ugyanott
km.	közreműködött	vál.	válogatta
KMK	Könyvtartudományi és Módszertani Központ	vez.	vezényelt
		vol.	volume, volumen
közl.	közlemény, közlemények	v. ö.	vesd össze
közread.	közreadja		
KPVDSZ	Kereskedelmi, Pénzügyi és Vendéglátóipari Dolgozók Szakszervezete		



## ÁLTALÁNOS MŰVEK

### Összefoglalások, tanulmánykötetek

1. (MARÓTHY János: Zene és ember. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)  
Ism. Nemcsik Pál. = Napjaink. 7. 33–34.
2. MENUHIN, Yehudi – DAVID, Curtis W.: Az ember zenéje. (The music of man.) 2. kiad. (Ford. Dávid Gábor.) Bp. Zeneműkiadó. 318 p., XVI t.  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 5. 21., és MZene. 3. 326–328.; Frideczky Frigyes. = Népszab. márc. 26. 7.
3. (MOLNÁR Antal: Eszmények, értékek, emlékek. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. Rónay László. = MHírl. máj. 22. 8.; Wilhelm András. = Muzs. 5. 38–39.
4. (PERNYE András: A nyilvánosság. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 2. 20., Kr. 3. 34., és Parl. 2. 27–28.; Németh Kálmán. = Életrod. 7. 10.
5. (PONGRÁCZ Zoltán: Az elektronikus zene. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. Kovács Sándor. = Kr. 1. 37.
6. Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 173, [3] p.  
Részletezését ld. a szerzőknél!
7. (SZABÓ Csaba: Zene és szolgálat. Bukarest, 1980, Kriterion.)  
Ism. Heszke Béla. = Parl. 11. 27–28.; Hubert Ildikó. = HungÉrt. 228–229.
8. (A zene könyve. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 5. 21.

### Zenei bibliográfiák, lexikonok

- (AMBRICHOVÁ, Jana: Béla Bartók. Odporučaje bibliografija.) → 176.
9. DARVAS Gábor: Zenei zseblexikon. 2. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 314 p.
  10. Ki kicsoda a külföldi rock zenében? (Összeáll. Czippán György.) [Bp.], ILV. 159 p.
  11. Ki kicsoda a magyar rock zenében? (Összeáll. Czippán György.) Bp. ILV. 151 p.  
KODÁLY Zoltán [ezernyolcszáznyolcvan-kettő] 1882–1967. [Bibliográfia.] → 368.  
KODÁLY Zoltán műveinek hanglemezejegyzéke. Diszkográfia. → 371.
  12. (Mikrofilmek címjegyzéke. 1. Zeneműkéziratok. Bp. 1979, Országos Széchényi Könyvtár.)  
Ism. Kindermann, Jürgen. = Die Musikforschung. 1. 84.
  13. POGÁNY György: A magyar zenetudomány bibliográfiája 1981. Kiegészítés 1980. = ZTdolg. 1982. 349–413.
  14. TARDOS Péter: Rock lexikon. 2. jav., bőv. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 356 p.  
Ism. [Hegyi Gyula] (hegyi). = MHírl. febr. 3. 6.; Révbíró Tamás. = ÚjT. 7. 3.  
Zenei Szakirodalmi Tájékoztató. [Az OSZK clearing állomásának jelentett könyvek jegyzéke.] → 2443.

15. ZIMÁNÉ LENGYEL Vera: A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1980. Bp. Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár – MTA Zenetudományi Intézete. 240, [4] p.

## ZENETÖRTÉNET

### Általános zenetörténeti áttekintések, összefoglalások

16. (DARVAS Gábor: Zene Bachtól napjainkig. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. [Cselényi László] (cselényi). = Hét. 42. 8.;  
Fittler Katalin. = Kóta. 5. 21.
17. (FALVY Zoltán: A magyar zene története. Bp. 1980, Tankönyvkiadó.)  
Ism. Barlay Ö. Szabolcs. = MZene. 3. 331–332.;  
Hubert Ildikó. = HungÉrt. 224–225.
18. KÁRPÁTI János: Az „Egyetemes Zenetörténet” néhány metodológiai problémája. (Kelet-Európa.) = MZene. 3. 223–232.
19. (KÁRPÁTI János: Kelet zenéje. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 21., és MZene. 2. 218–220.; Fodor Lajos. = EstiH. febr. 26. 2.;  
Vikár László. = Muzs. 8. 36–38.
20. LÁSZLÓ Ferenc: A zene és a zenék. Visszatekintés, széttekintés – és egy-két jóslat. (1.) = AHét. 26. 8.  
A zene sorsa.
21. LÁSZLÓ Ferenc: A zene és a zenék. Visszatekintés, széttekintés – és egy-két jóslat. (2.) = AHét. 27. 6.
22. LÖBLIN Judit: A hangjegyzés a kezdetektől a tipográfiáig 1–2. = Magyar Grafika. 1. 35–47., 2. 64–76.
23. MONA Ilona: Kották, kottanyomók 15–16. = Parl. 1. 22–23., 6–7. 47–50.  
Népzene és zenetörténet 4. → 826.
24. SZABOLCSI Bence: Európai virradat. A klasszikus zene kialakulása Vivalditól Mozartig. 3. jav. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 148 p., 16 t. /Szabolcsi Bence művei 3./  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 9. 20.
25. VÁMOSI NAGY István: Zenetörténeti párhuzamok. 33 év válogatott tanulmányai, zenekritikái, előadásai. 1943–1976. [H. n. ny. n.] 248 p.
26. (ZOLNAY László: A magyar muzsika régi századaiból. Bp. 1977, Magvető.)  
Ism. Barlay Ö. Szabolcs. = MZene. 3. 329–331.

\*

27. BREUER János: Zenevilág újrafelosztása. = Életrod. 23. 13.  
A Világ Zenetörténete megírásáról.

### Tájegységek, városok története

28. BÁRDOS Kornél: Adatok a kassai „városi trombitások” történetéhez. = ZTdolg1982. 75–84.
29. BÁRDOS Kornél: A kőszegi iskolarektor zenei kötelességei a 17. században. = MZene. 1. 5–9.
30. BÁRDOS, Kornél: Zum Musikleben in Zirc im 18. Jahrhundert. = Analecta Cisterciensis. 1. 76–99.
31. GIDAY Kálmán: Szeged reformkori zenei élete. = SomogyiKM. 4. 151–155.

32. KÁRPÁTI János: Elmélet és gyakorlat eltérése a japán buddhista énekekben. = MZene. 2. 115–119.
33. NEMESSZEGHY Lajos: Emlékmozaik Kecs-kemét zenei életéből. = Kodály Intézet Évkönyve 1982. 108–116.
34. SZKLADÁNYI Péter: A Pécsi Királyi Főgimnázium zenéje a 19. század első felében. = Tanulmányok Pécs város történetéből. Szerk. Sándor László. Pécs, Baranya megyei Levéltár. 117–124.
35. SZÖVÉNYI István: A tornyosok szerepe a régi Kőszeg életében. = VasiSzle. 2. 272–278.
36. TAKÁCS Béla: A debreceni „énekes diákok”. = RefLapja. 45. 4.
37. VARGÁNÉ ZALÁN Irén: Miskolc zenei élete a két világháború között 2. = A Herman Ottó Múzeum Évkönyve 21. Miskolc. 195–220.
38. ZAVARSKY, Ernest: Príspevok k dejinám hudby v Kremnici v rokoch 1651–1800. = Hudo-bny Archiv 3. Martin, [1982], 1981. 287–385.  
Körmöcbánya.

### Intézmények története

39. BERLÁSZ Melinda: A Magyar Művészeti Tanács szerepe zeneéletünk megújításában 1945–1950. Intézménytörténeti adalék századunk zenetörténetéhez. = ZTdolg1982. 141–154.
40. DENCSŐ István: [Hetvenöt] 75 éves a Zeneakadémia épülete. = Muzs. 9. 41–43.
41. FICSOR Mihály: Az első „cigányper”. A Blumenszöck vendéglőben. Huszka Jenő „főbenjáró bűne.” Szerzői jog. = Mo. 40. 26.  
75 éve jött létre a Magyar Zeneszerzők, Szövegírók és Zeneműkiadók Szövetkezete, a MARS.
42. MÉSZÖLY Gábor: Jubiláló palota. Liszt Ferenc pesti lakásai. Kiszorított növendékek. Zeneakadémia. = Mo. 49. 27.  
75 éves a Zeneakadémia épülete.

### Ókor – középkor – reneszánsz

43. BREWER, Charles E.: A Fourteenth-Century Polyphonic Manuscript Rediscovered. = SM. Tom. XXIV. 5–19.
44. BROWN, Howard Mayer: Kóruszene a reneszánsz korban. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 151–157.
45. CSOMASZ TÓTH Kálmán: Huszár Gál újabb felfedezett énekeskönyvének tanulságai. = Confessio. 4. 50–59.  
„A Keresztényi Gyülekezetben Való Isteni Diche-retek.”
46. DOBSZAY László: A magyar Graduál-irodalom első emléke. = MKszle. 2. 100–112.
47. DOBSZAY László: „Missa mundi”. = MZene. 1. 21–36.
48. FALVY Zoltán: Ornamentáció a trubadúr zenében. = MZene. 1. 37–48.
49. FALVY Zoltán: A világi monódia spanyol központja: Bölcs Alfons udvara. = ZTdolg1982. 7–18.  
  
Források az ókori görög zeneesztétika történetéhez. Görögül és magyarul. → 1519.
50. HUBERT Gabriella, H.: A bártfai énekeskönyv kapcsolata Beythe és Bornemissza énekeskönyveivel. = ItK. 2. 186–188.

51. HUBERT Gabriella, H.: A [tizenhatodik] XVI. századi protestáns népének mint műfaj. = Néprajz és Nyelvtudomány. 24–25. 339–363.
52. Missale Notatum Strigoniense ante 1341 in Posonio. Ed. by Janka Szendrei and Richard Rybář. Bp. MTA Zenetudományi Intézete. 692 p.  
/Musicalia Danubiana 1./
53. RAJECZKY, Benjamin: Gregorian Chant in Hungary. = NHQu. 86. 196–204.
54. RAJECZKY Benjamin: Magyar Gregoriánnum. = RTVÚ. 43. 6.  
A Rádió hatrészes sorozata.
55. (RAJECZKY Benjamin: Mi a gregorián? Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. Fittler Katalin. = Parl. 3. 24–25.; Gáncs Aladár. = EvÉlet. 29. 4.
56. (SZENDREI Janka: A magyar középkor hangjegyes forrásai. Bp. 1981, MTA Zenetudományi Intézet.)  
Ism. Körmendy Kinga. = MKszle. 3. 290–292.
57. SZENDREI Janka: Az organális többszólamúság újonnan talált emléke a XV. századi Erdélyből. = ZTdolg1982. 19–38.
58. SZIGETI Kilián: A gregorián ének ritmuskérdése a magyar középkori gyakorlatban. = MZene. 2. 138–145.
59. TÖRÖK József: Középkori latin nyelvű irodalmunk liturgiátörténeti adatainak értékelése. = MZene. 2. 162–167.
- \*
- BAKFARK BÁLINT (1506. v. 1507–1576)
60. HOMOLYA István: Bakfark. Bp. Zeneműkiadó. 231 p.  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 9. 20.
61. NUSSBÄCHER, Bernát: Zur Biographie von Valentin Greff-Bakfark. = Forschungen zur Volks- und Landeskunde. 1–2. 103–105.

### A 17. század zenéje

- BÁRDOS Kornél: A kőszegi iskolarektor zenei kötelességei a 17. században. → 29.
62. FERENCZI Ilona: Az Eperjesi Graduál antifonáinak dallam- és szövegforrásai. = MZene. 1. 49–69.
63. MALINA János: Megkésett reflexiók barokkzene ügyben. Gondolatok a Muzsika februári számában Rolla Jánossal és Czidra Lászlóval készített interjúról. = Muzs. 11. 27–31.
64. PÉTERI Judit: Interjú barokkzene-ügyben. Interjú Rolla Jánossal és Czidra Lászlóval. = Muzs. 2. 5–10.
65. SISKOVA, Ingeborg: Hlavné zásady prepisovania Levocskej lutnovej tabulatury. = Hudobny Archiv 3. Martin, [1982], 1981. 387–404.  
A lőcsei tabulatura átírásának főbb elvei.
66. SÓLYOM György: Barokk és klasszika között. Műfaji áttekintés és műfaji tudat. = MZene. 3. 233–254.
67. (TANK, Ulrich: Studien zur Esterházyischen Hofmusik von etwa 1620 bis 1790. Regensburg, 1981, Bosse. VI, 523 p.)
- \*

BUXTEHUDE, DIETRICH (1637–1707)

68. GÁNC S Aladár: Dietrich Buxtehude halálának 275. évfordulójára. = EvÉlet. 19. 6. Orgonamester, kantátaszerző.

CORELLI, ARCANGELO (1653–1713)

69. MALINA János: Corelli: Tizenkét concerto grosso, Op. 6. = Kísérőfüzet Arcangelo Corelli: Tizenkét concerto grosso, Op. 6. Hungaroton SLPD 12376–78. sz. lemezekhez, 28 p.

LULLY, JEAN-BAPTISTE (1632–1687)

70. [LACZA Tihamér] –lacza–: Jean-Baptiste Lully (1632–1687). = Hét. 48. 14–15.

VIVALDI, ANTONIO (1669–78 között, – 1741)

71. HARNONCOURT, Nikolaus: Antonio Vivaldi: A harmónia és találékonyosság erőpróbája. 12 concerto, op. 8. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 76–86.

72. KOLNEDER, Walter: Vivaldi. (Antonio Vivaldi.) (Ford. Pándi Marianne.) 2. kiad. Bp. Gondolat. 375 p.

/Zenei Kiskönyvtár/  
Műjegyzék és bibliogr.: 363–365.

## A 18. század zenéje

73. (BÁRDOS Kornél: A tatai Esterházyak zenéje 1727–1846. Bp. 1978, Akad. Kiadó.)  
Ism. Hutira Albin. = Parl. 4. 27.

BÁRDOS, Kornél: Zum Musikleben in Zirc im 18. Jahrhundert. → 30.

74. DOMOKOS, Mária: Ungarische Verbunkos-Melodie im Gitarrenquartett von Schubert – Matiegka. = SM. Tom. XXIV. 99–112.

75. (DOMOKOS Pál Péter: Hangszeres magyar tánczene a XVIII. században. Bp. 1978, Akad. Kiadó.)  
Ism. Hutira Albin. = Parl. 4. 27–28.

76. HALMOS István: Útban az önálló hangszeres formához. (A „verbunkos” zene, a magyar barokk hangszeres zene s a paraszti tánczene formai kapcsolata.) = MTA I. OK. XXXII. 3–4. 217–233.

77. PAPP, Géza: Die Quellen der „Verbunkos-Musik”. Ein bibliographischer Versuch. = SM. Tom. XXIV. 35–97.

SZABOLCSI Bence: Európai virradat. A klasszikus zene kialakulása Vivalditól Mozartig. → 24.

(TANK, Ulrich: Studien zur Esterházyischen Hofmusik von etwa 1620 bis 1790. → 67.

TARI Lujza: Népzenei és néprajzi adatok két XVIII. sz.-i gazdasági könyvben. → 873.

78. UJFALUSSY József: A magyar nemzeti zene stílus forrásai és létrejötte a XVIII–XIX. században. = Hel. 4. 545–550.

\*

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685–1750)

79. AVASI Béla: A tonális válasz Bach „Das wohltemperierte Klavier” c. műve fugáiban. = JuhászGyTKFTudKözl. 1981. 1. 169–180.

80. (BACH, Johann Sebastian: Die Kunst der Fuge. Leipzig, 1980. [Faksimile kiad.]  
Ism. Wilhelm András. = Muzs. 9. 44–45.

81. BALLA György: Johann Sebastian Bach: Hat szvit szóló gordonkára, BWV 1007–1012. = Kísérőfüzet a Hungaroton SLPX 12270–72. sz. lemezekhez, 22 p.

82. DÜRR, Alfred: Johann Sebastian Bach kantátái. (Die Kantaten von Johann Sebastian Bach.) (Ford. Rácz Judit.) Bp. Zeneműkiadó. 783 p. Ism. Fittler Katalin. = Kr. 11. 38 ; Gáncs Aladár. = EvÉlet. 44. 4.

83. GÁNCSS Aladár: Merre tart a Bach-kutatás? Előadás-sorozat a rádióban. = EvÉlet. 10. 4.
84. O'DONNELL, John: A francia stílus és Bach ouverture-jei. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 31–60.
- BEETHOVEN, LUDWIG VAN (1770–1827)
85. CZEIZEL, Endre: Ludwig van Beethoven. = Therapia Hungarica. 1. 43–47.
- HAYDN, JOSEPH (1732–1809)
86. HILLER István: Újabb adatok Joseph Haydn soproni kapcsolatairól. = Soprszle. 2. 169–173.
87. KECSKEMÉTI, István: Précieuses reliques de Haydn en Hongrie. = Guide musical de Hongrie 19. 19–22.
88. NAGY Olivér: Haydn vokális művészetéről. = Kóta. 4. 2–3.
89. SOMFAI László: Az „Apponyi-kvartettek” keletkezéstörténete. = Kísérőfüzet Joseph Haydn: 6 Apponyi Quartets, Op. 71–74., Hungaroton SLPX 12246–48. sz. lemezekhez, 25 p.
90. SOMFAI László: Haydn „in tempore belli” vonósnégyese. = Muzs. 9. 1–6.
91. SOMFAI, László: Haydn's Eszterháza. The Influence of Architecture on Music. = NHQu. 87. 195–201.
92. SOMFAI László: Nyersforma, kidolgozás, javítás Haydnnál. Op. 71., D-dúr vonósnégyes menüett. = MZene. 2. 120–128.
93. SOMFAI, László: Stilfragen der Klaviersonaten von Haydn. = Österreichische Musikzeitschrift. 3–4. 147–153.
94. SZÁNTÓ, Judit, R.: Haydn's Alltag in Ungarn. = Pannonia. 2. 59–64.
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756–1791)
95. AUTEXIER, Philippe A.: Rhapsodie philologique à propos du Don Giovanni de Mozart. = SM. Tom. XXIV. 21–34.
- SCARLATTI, DOMENICO (1685–1757)
96. LESTER, Richard: Gondolatok Scarlatti Essercizi per Gravicembalójáról. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 91–98.
97. LESTER, Richard: Scarlattiról, az előadó szemével. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 87–90.

## A 19. század zenéje

- BORSAI Ilona: A palóc zenei élet és énekes népköltészet kutatása a 19. században. → 879.
98. ERŐSS Ágota: Patetikus szimfónia. = NőkL. 51–52. 26–27.  
Csajkovszkij, Pjotr Iljics
99. FRANK Tibor: A Hubay–Popper-vonósnégyes. Házi múzeum. = ÚjT. 49. 17.
100. FRANK Tibor: „Legjobbaink mestere.” Házi múzeum. = ÚjT. 19. 19.  
Koessler János.
101. GERGELY, Jean: Le „Chant Kossuth” et son contexte sociologique. = Revue de Musicologie. 1–2. 136–152.  
A Kossuth-nóta zenéjének és szövegének kapcsolata.
- GIDAY Kálmán: Szeged reformkori zenei élete. → 31.
102. GUPCSÓ Ágnes: Jakkó László tábori dalgyűjteménye. Egy ismeretlen kézirat nyomában. = ZTdolg1982. 121–127.

103. HAUGER, George: Orczy and „Il Rinnegato”. = Opera. 2. 141–146.
104. (HELLER, Stephen: Lettres d'un musicien romantique a Paris. Paris, 1981, Flammarion.)  
Ism. Eckhardt, Mária. = SM. Tom. XXIV. 251–255.
105. IGLÓI Zoltán: Kossuth karnagyának regényes élettörténete. = EstiH. jan. 23. 4.  
Müller József.
106. LEGÁNY Dezső: A zene alakváltozásai a ki-egyezés első szakaszában 2. = MZene. 1. 102–111.
- MONA Ilona: Kézírtas „magyar nóták” a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola – volt Nemzeti Zenede – könyvtárában. → 2432.
107. A muzsikáló ház. = MNemzet. aug. 1. 9.  
Budapest, Rákóczi út 13. sz. ház zenei vonatkozásai a XIX. századból.
108. POGÁNY Péter: Az 1828 után és 1843-ig lejegyzett közdaltermés. = Artes Popularis. 227–249.
109. A Radetzky-marsch és a többi. = MNemzet. márc. 7. 9.  
A katonazenéről, indulókról.
110. SZABÓ Helga: Néptanítók 1. Énektanításunk a népoktatási törvény megjelenése előtti évtizedekben. = Muzs. 6. 28–35.
111. SZABÓ Helga: Néptanítók 2. Útkeresés az 1800-as évek végén. = Muzs. 8. 38–44.
112. SZABÓ Helga: Néptanítók 3. A tanítóság összefogása. = Muzs. 9. 38–40.
113. SZABÓ Helga: Néptanítók 4. = Muzs. 11. 20–24.
- SZKLADÁNYI Péter: A Pécsi Királyi Főgimnázium zenéje a 19. század első felében. → 34.
- UJFALUSSY József: A magyar nemzeti zenestílus forrásai és létrejötte a XVIII–XIX. században. → 78.
114. VÖRÖS Károly: Franciscs Károly dalos-könyve. = A Magyar Tudományos Akadémia Pécsi és Veszprémi Akadémiai Bizottságának Értesítője 1982. 370–380.
- \*
- CHOPIN, FRÉDÉRIC (1810–1849)
115. CHOPIN élete levelekben. = MNemzet. febr. 21. 9.
116. KOCSIS Zoltán: Chopin-keringők. Előadó a műről. = RTVÚ. 41. 3.
117. NÁDOR Tamás: Fryderyk Chopin életének krónikája. Bp. Zeneműkiadó. 173 p.  
/Napról napra/
- EGRESSY BÉNI (1814–1851)
118. BÉRCZESSI B. Gyula: Egressy Béni élete és munkássága. Portré színes mozaikból. = ÉletTud. 29. 899–901.
119. BÉRCZESSI B. Gyula: Egressy Béni és a Várszínház. = Szính. 8. 46–47.
- LEGÁNY Dezső: A Himnusz és a Szózat zenéje. → 121.
- ERKEL FERENC (1810–1893)
120. BARABÁS Tibor: Erkel és Berlioz. = Film-SzínhMuzs. 36. 12.  
Hector Berlioz emlékirataiból.
121. LEGÁNY Dezső: A Himnusz és a Szózat zenéje. = Kísérőfüzet a Hymnus – Szózat c., Hungaroton SLPX 19133 sz. lemezhez, 8 p.
- GOLDMARK KÁROLY (1830–1915)
122. (GOLDMARK Károly: Emlékek életemből. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)  
Ism. Rónay László. = HungÉrt. 225.
- LISZT FERENC (1811–1886)
123. (CARRIÈRES, Marcel: Franz Liszt en Provence et en Languedoc en 1844. Beziers, 1981, Soc. de Musicologie du Languedoc. 39 p., 6 t.)

124. DIBELIUS, Ulrich: „Ich kann warten“ oder: Gibt es ein Liszt-problem? = HiFi Stereophonie. 2. 180–182.
125. ECKHARDT, Mária: Diary of a Wayfarer. The Wanderings of Franz Liszt and Marie d'Agoult in Switzerland, June–July 1835. = Journal of the American Liszt Society. 10–17.
126. ECKHARDT, Mária: Zur Frage der Liszt'schen Briefkonzeptbücher. = Kongressbericht. Eisenstadt 1978. München–Salzburg, 1981. 43–54.
127. ECKHARDT, Mária: Liszt à Marseille. = SM. Tom. XXIV. 163–197.
128. ECKHARDT Mária: Liszt és a Dopplertestvérek szerepe a Filharmóniai Társaság alapításában. = ZTolgo1982. 133–139.
129. (EÖSZÉ László: [Száztizenkilenc] 119 római Liszt-dokumentum. Bp. 1980, Zeneműkiadó.) Ism. Rónay László. = HungÉrt. 223–224.
130. FEOFANOV, Dmitry: How to Transcribe the Mephisto Waltz for Piano. = Journal of the American Liszt Society. Vol. XI. 18–27.
131. GÁBOR, István: Suivant l'itinéraire de Liszt à Londres. = Guide musical de Hongrie 19. 28–29.
132. (GAVOTY, Bernard: Liszt. Biographie. Tom. 1. Le virtuose 1811–1848. Paris, 1980, Julliard. [4], 356 p, 8 t.)
133. GOTTWALD, Clytus: Die Liszt-Autographe des Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg. = Die Musikforschung. 2. 166–172.
134. (HAMBURGER Klára: Liszt Ferenc. 2. jav. kiad. Bp. 1980, Gondolat.) Ism. Rónay László. = HungÉrt. 225–226.
135. HARDEN, Ingo: Der junge Liszt als Komponist. = HiFi Stereophonie. 2. 184–186.
136. KNOTIK, Cornelia: Musik und Religion im Zeitalter des Historismus: Franz Liszts Wende zum Oratorienschaffen als ästhetisches Problem. Eisenstadt, Burgenländisches Landesmuseum. 98 p.
137. KOVÁCS, Mária: Documents sur Liszt en Belgique. = SM. Tom. XXIV. 157–162.
138. KRLEŽA, Miroslav: Két esszé. Liszt. – Bartók. Ford. Szöllösy Vágó László. = Úzenet. 1–2. 6–9.
139. LISZT Ferenc levele Simor János esztergomi érsekhez. Közreadja és bev. Beke Margit. = Vig. 2. 143–144.
140. (LISZT, Ferenc: Schriften zur Tonkunst. Übers. Lina Ramann. Leipzig, 1981, Reclam. 319 p.)
141. LISZT Kiskönyvtár. 1. [Tanulmányok Liszt Ferencről.] (Kiad. a Liszt Ferenc Társaság.) (Bp.) 75 p.  
(Batta András: Paganini és Liszt. – Eckhardt Mária: Liszt és Párizs. – Kertész Lajos: Liszt tanítómesterei. – Lukin László: Liszt alakja Jókainál. – Németh Amadé: Erkel, a Nemzeti Színház és Liszt kapcsolata.)
142. (LISZT Studien 1., 2. Hrg. von Wolfgang Suppan, Serge Gut. Graz und München, 1977, 1981.)  
Ism. Hansen, Bernhard. = Die Musikforschung. 4. 368–369.
143. LUKÁCS Antal: Liszt Ferenc magyarsága. Beszélgetés Hamburger Klára zenetörténésszel. = MNemzet. máj. 29. 9.
144. MONA, Ilona: Über Franz Liszts ungarische Nobilität: Dichtung und Wahrheit Musikhistorische Beziehungen der bibliographischen Arbeit. = Fontes Artis Musicae. 4. 169–182.
145. OTT, Bertrand: An Interpretation of Liszt's Sonata in B Minor. = Journal of the American Liszt Society. Vol. XI. 40–41.
146. OTT, Leonard W.: The Orchestration of the Faust Symphony. = Journal of the American Liszt Society. Vol. XII. 28–37.
147. PETHŐ Bertalan: Zeneszerzőink nyomában. Liszt-, Bartók-, Kodály- emlékek. = ÚJT. 15. 10.
148. SAFFLE, Michael: Liszt's Sonata in B Minor: Another Look at the 'Double Function' Question. = Journal of the American Liszt Society. Vol. XI. 28–39.

149. STEVENSON, Robert: Liszt at Barcelona. = Journal of the American Liszt Society. Vol. XII. 6–12.
150. SUPPAN, Wolfgang: Franz Liszt – zwischen Friedrich von Hausegger und Eduard Hanslick. Ausdrucks contra Formästhetik. = SM. Tom. XXIV. 113–131.
151. SUTTONI, Charles: Liszt's Letters: An Alpine Interlude. = Journal of the American Liszt Society. Vol. XI. 42–46.
152. SUTTONI, Charles: Liszt's Letters: Emile Deschamps. = Journal of the American Liszt Society. Vol. XII. 63–65.
153. (THOMPSON, Harold Adams: The evolution of whole-tone sound in Liszt's original piano works. Diss. Louisiana, State University and Agricultural and Mechanical College, 1974. Ann Arbor, 1981, Univ. Microfilms Internat. XV, 316 lev.)
154. (WINKLHOFER, Sharon: Liszt's Sonata in B minor. A study of autograph sources and documents. Ann Arbor, 1980, UMI Research Press. X, 198 p./Studies in Musicology 29/)
155. ZELER, Bogdan: Do Liszta. = Ruch Literacki. 21. Vol. 6. 439–450.
- PUCCHINI, GIACOMO (1858–1924)
156. LEUKEL, Jürgen: Puccini und Lehár. = Schweizerische Musikzeitung. 2. 65–72.
- SCHUBERT, FRANZ (1797–1828)
- DOMOKOS, Mária: Ungarische Verbunkos-Melodie im Gitarrenquartett von Schubert – Matiegka. → 74.
- WAGNER, RICHARD (1813–1883)
157. ZOLTAI Dénes: Naplójegyzetek [Wagnerről]. = Muzs. 11. 15–18.
- ZOLTAI Dénes: Naplójegyzetek oda és vissza. (Budapest – Gyula – Kecskemét – Bayreuth.) → 577.

## A 20. század zenéje

158. BERENDT, Joachim-Ernst: A mindenség muzsikusai. Ford. Forgács Béla. = ÚjSymp. 205. 206–207.  
A zenei műfajok közötti határok elmosódásáról.
- BERLÁSZ Melinda: A Magyar Művészeti Tanács szerepe zeneéletünk megújításában 1945–1950. Intézménytörténeti adalék századunk zene-történetéhez. → 39.
159. Beszélgetés a mai magyar zenéről. A mikrofon előtt Bozay Attila, Kalmár László, Kovács Sándor, Láng István, Maros Rudolf, dr. Móra Imre, Petrovics Emil, Szunyogh Balázs, Varga Bálint András, Vidovszky László. Vítavezető Kroó György. (1980). = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 409–450.
160. BREUER János: Megjegyzések Koncz Gábor tanulmányához. = KultKöz. 5. 110–112.  
Koncz Gábor cikkéhez. = KultKöz. 1–2. 96–114.
- DUKA-ZÓLYOMI, Emese: Bratislavski rest-rojári medzi dvoma vojnyami v rokoch 1919–1939. → 1111.
161. FELLEGI Ádám: – napjaink zenéje ürügyén. = RTVÚ. 22. 4.  
Az új, kortárs zenéről.
162. KONCZ Gábor: A magyar zenekultúra statisztikai elemzése 1960–1980. = KultKöz. 1–2. 96–114.

163. KOVÁCS Sándor: Az alapelveken nem kell változtatni. A Fialat Zeneszerzők Csoportjának munkájáról. (1978.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 404–408.
164. KROÓ György: Jelmagyarázat. = Életlrod. 46. 12.  
Dubrovay László: In G. — Madarász Iván: Echo. — Kósa György: Őszikék. — Vántus István: El-némulások. (IX. Országos Kamarazenei Fesztivál rádiós anyaga nyomán.)
165. KROÓ, György: New Hungarian Music. = Notes. Vol. 39. 1. (September.) 43–71.
166. LÁZÁR Eszter: Napjaink zenéje. Hangverseny-ciklus századunk zenéjéből. = RTVÚ. 17. 6.
167. NKETIA, J. H.: Kwabena: Developing Contemporary Idioms out of Traditional Music. = SM. Tom. XXIV, Suppl. 81–97.  
SZEVERÉNYI Erzsébet: A magyarországi jazz történetének kultúrpolitikai vonatkozásai 1945–1958. → 978.
168. TALLIÁN, Tibor: „Um 1900 nachweisbar“: Skizze zu einem Gruppenbild mit Musikern. = SM. Tom. XXIV. 497–503.
169. TRÂN VAN KHÊ: Quelques remarques et réflexions sur la rencontre des cultures dans la musique contemporaine. = SM. Tom. XXIV. Suppl. 99–108.
170. TURNER, Bruno: A reneszánsz reneszánsza. Martin Kunzler beszélget — — rel. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 158–165.  
VARGÁNÉ ZALÁN Irén: Miskolc zenei élete a két világháború között 2. → 37.  
\*
- ARMA, PAUL (1905– )
171. DOBSA János: Budapestre készül Paul Arma. = EstiH. márc. 18. 2.
172. [HANTHY Kinga] (hanthy): Stravinsky mű oda-vissza. = MNemzet. ápr. 29. 4.  
Beszélgetés Paul Arma zeneszerzővel.
- BALÁZS ÁRPÁD (1937– )
173. A Rátkai Művész Klub(ban Balázs Árpád szerzői estje). [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 13. 20.
174. [SZALAI Ágnes, C.] (c.): Önvallomás — sok zenével. = EstiH. márc. 24. 2.  
Balázs Árpád a Rátkai Márton Munkás–Művész Klubban.
175. Zeneszerző és közönsége. Találkozó a Rátkai Klubban. [Tud.] = Népszava. márc. 11. 6.

## BARTÓK BÉLA (1881–1945)

### IRODALOM

#### 1. ÖNÁLLÓAN MEGJELENT MUNKÁK

176. (AMBRICHOVÁ, Jana: Béla Bartók. Odporučaje bibliografija Kosice, 1981, Krajská Knížnica. 9 p.)
177. (ANTOKOLETZ, Elliott Maxim: Principles of pitch organization in Bartók's Fourth String Quartet. Diss. New York, The City University, 1975. Ann Arbor, 1981, Univ. Microfilm Internat. XXII, 152 lev.)
178. Arion 13. Nemzetközi Költői Almanach [Bartók Béla emlékére]. Szerk. Somlyó György. (Bp.), Corvina. 270 p.  
A tanulmányokat és dokumentumokat ld. külön!  
Ism. Balabán Péter. = MNemzet. ápr. 14. 5., és MNemzet. ápr. 27. 8.
179. (AUTEXIER, Philippe A.: Béla Bartók. Musique de la vie. Paris, 1981, Stock.)  
Ism. Monna, Marialisa. = Nuova Rivista Musicale Italiana. 2. 250–251.
180. BARTÓK, Béla. Zu Leben und Werke. Hrsg. Friedrich Spangemacher. Bonn, 1982, Bossey and Hawkes.
181. (BARTÓK Béla Békés megyei gyűjtései. 260 népdal. Szerk. Fasang Árpád. Sarkad, 1981, Békéscsabai Megyei Műv. Központ – Sarkadi Műv. Ház.)  
Ism. Bartók János. = Népszava. júl. 24. 9.
182. (BARTÓK Béla családi levelei. Szerk. ifj. Bartók Béla. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. László Ferenc. = Utunk. 34. 6.
183. (BARTÓK, Béla: The Hungarian folk song. Ed. by Benjamin Suchoff. Transl. by M. D. Calvocoressi. With annotations by Zoltán Kodály. Albany, 1981, State University of New York Press. LV, 399 p.)  
Ism. Paoli, Domenico di. = Nuova Rivista Musicale Italiana. 3. 488–489.
184. (BARTÓK, Béla [Milleottocento-ottantouno] 1881–1945. Mostra documentaria/sonora. Ricerca e testi Eva Bulla, Gianni Buoizzi. Ferrara, 1981, Tecnoprogetti. 34 p.)
185. (BARTÓK Béla, ifj.: Apám életének krónikája. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 21.; Gábor István. = MNemzet. febr. 9. 4.; Vargha Balázs. = ÚjT. 19. 23.
186. (BARTÓK-breviárium. Összeáll. Ujfalussy József. 3. jav. kiad. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)  
Ism. R[ónay] L[ászló]. = HungÉrt. 223.
187. BARTÓK-dolgozatok 1981. (Szerk. László Ferenc.) Bukarest, Kriterion. 375, [3] p.  
Részletezést ld. a szerzőknél!
188. (BÓNIS Ferenc: Bartók Béla élete képekben és dokumentumokban. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)  
Ism. László Ferenc. = Korunk. 7. 566–568.; Wilhelm András. = Muzs. 2. 46–47.
189. (BRAHA, Liviu von: Béla Bartók. Musik Konzepte Bd. 22. München, 1981.)  
Ism. Neue Zeitschrift für Musik. 4. 66.
190. (A Budapesti Történeti Múzeum Bartók Béla Emlékháza. Szerk. Strackné Mohos Márta. Bp. 1981, BTM.)
191. (Documenta Bartókiana. Heft. 5. Hrsg. von László Somfai. Bp. 1977, Akad. Kiadó.)  
Ism. Mikulska, Małgorzata. = Muzyka. 1–2. 107–108.
192. (Documenta Bartókiana. Heft. 6. Hrsg. von László Somfai. Bp. 1981, Akad. Kiadó.)  
Ism. Kneif, Tibor. = Neue Zeitschrift für Musik. 4. 66–67.; László Ferenc. = Muzs. 4. 38–39.; Rothová, Hana. = Hudební Rozhledy. 4. 183–184.

193. (DOMOKOS Pál Péter: Bartók Béla kapcsolata a moldvai csángómagyarokkal. Bp. 1981, Szent István Társulat.)  
Ism. Csáky Károly. = Hét. 2. 8.; [Mátyás István] M. I. = Népszava. jan. 19. 6.; Raics István. = Muzs. 2. 48.
194. (GILSON, Estelle: Difficult passages: The life and work of Béla Bartók. New York, 1981, Columbia University.)
195. (HELM, Everett: Béla Bartók. Boras, 1981, CETE. 189 p.)
196. (HODGES, Janice Kay Gray: The teaching aspects of Bartók's Mikrokosmos. Diss. The University of Texas at Austin 1974. Ann Arbor, 1981, University Microfilm International. IV, 92 lev.)
197. HUNKEMÖLLER, Jürgen: Béla Bartók. Musik für Saiteninstrumente. München, Fink. 86 p., 1 t.
198. (Így láttuk Bartókot. Szerk. Bónis Ferenc. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. B[reuer] J[ános]. = MZene. 1. 112.; Wilhelm András. = Muzs. 2. 46–47.
199. (KROÓ György: Bartók-kalauz. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)  
Ism. R[ónay] L[ászló]. = HungÉrt. 226.
200. (LÁSZLÓ Ferenc: Bartók Béla. Tanulmányok és tanulmányok. Bukarest, 1980, Kriterion.)  
Ism. Hubert Ildikó. = HungÉrt. 226–228.
201. (MEXWELL, Judith Elaine Shepherd: An investigation of axis-based symmetrical structures in two compositions of Béla Bartók. Diss. Norman, University of Oklahoma, 1975. Ann Arbor, 1981, Microfilms Internat. XX, 291 lev.)
202. MOHAYNÉ KATANICS Mária: Bartók 27 egyműkara. Bp. Tankönyvkiadó. 320 p.
203. (SOMFAI László: [Tizenhét] 18 Bartók-tanulmány. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. Komlós, Katalin. = NHQu. 86. 217–220.; László Ferenc. = AHét. 3. 5.; Raics István. = Népszab. jún. 25. 7.
204. TAKÁCS, Jenő: Erinnerungen an Béla Bartók. Wien–München, Döblinger. 135 p.
205. (TALLIÁN Tibor: Bartók Béla. Bp. 1981, Gondolat.)  
Ism. Kovács, Sándor. = NHQu. 88. 210–211.
206. WALSH, Stephen: Bartók's chamber music. London, BBC. 88 p.
207. (ZIELINSKI, Tadeusz A.: Bartók. Wyd. 2. Warszawa, 1980, PWM. 488 p., 36 t.)

## 2. CIKKEK, TANULMÁNYOK

### a) SZÖVEGKIADÁSOK, FORRÁSOK, VISSZAEMLEKEZÉSEK

208. BARTÓK Béla írásaiból. Selbstbiographie. — Részlet egy budapesti rádióelőadásból. Excerpt from a Radio Broadcast in Budapest. — Die Volksmusik der Völker Ungarns. — Über Volksmusik. — Das Problem der neuen Musik. — Sur l'importance de la musique populaire. — Egy 1932-es koncert ismeretlen dokumentuma. Unknown Document of a 1932 Concert. — Staat und Kunst. Állam és művészet. — Harvard Lectures. = Arion 13. 84–112.
209. BARTÓK, Béla: Une rencontre inoubliable. = Revue Roumaine. 1981. 8. 129.  
Bartók 1925-ben írt cikkének román fordítása.
210. BENAMY Sándor: Hárman a magyar pantheonból. Beszélgetés Ferenczy Noémivel, Bartók Bélával, Mattis-Teutsch Jánossal. = ÉletIrod. 42. 7.
211. BENKŐ András: Romániában megjelent Bartók-interjúk. = Bartók-dolgozatok 1981. 272–361.

212. BODON Pál: Önéletrajz. — Bartók Béla. — Visszaemlékezéseim Bartók Bélára. — Népdalok Bodon Pál gyűjtéséből. = Kodály Intézet Évkönyve 1982. 98–108.
213. BREUER János: Bartók Béla a moziban. = Filmv. 1. 2. Bartók három levélrészletével.
214. BREUER János: Az elfelejtett Bartók-hangversenyhez. = ÉletIrod. 25. 2. Kerényi György cikkéhez. = ÉletIrod. 23.
215. BREUER János: Párizsi Bartókiana VI. Két Bartók-levél Henry Barraud-hoz. = Muzs. 4. 34–36.
216. GÁCH Marianne beszélgetése ifj. Bartók Bélával. = FilmSzínhMuzs. 9. 10–11.
217. GOMBOCZ, Adrienne—SOMFAI, László: Bartóks Briefe an Calvocoressi (1914–1930). = SM. Tom. XXIV. 199–231. Calvocoressi, Michel Dimitri.
218. JAGAMÁS János: Bartók Béla: A magyar népdal — hatvan esztendő távlatából. = Bartók-dolgozatok 1981. 127–146.
219. KALAPIS Zoltán: A Bartók család bánáti kapcsolatai. = HungKözl. 1981. 1–2. 71–101.
220. KERÉNYI György: Egy elfelejtett Bartók-hangverseny. = ÉletIrod. 23. 8. 1938. december 18-án, a Kis Filharmónia rendezésében. Vö. Breuer János cikkével. = ÉletIrod. 25.
- KOVÁCS Gergelyné: Kodály és Bartók Zoborján. → 456.
221. KROÓ György: A szfinksz mosolya. Adalék Bartók és a századelő kapcsolatához. = MZene. 1. 76–80.
222. KUN Zsigmond: Bartók-élmény — túl a zenén. = MNemzet. jan. 3. 7. Bartók Béla Kun Zsigmondhoz írt levelének közlése.
223. KUTASNÉ CSIKOR Éva: Apám a fiatal Bartókról. = Ének-zeneTan. 3. 134. Csikor Elemér emlékei.
224. LÁSZLÓ Ferenc: Ismeretlen Bartók-fénykép 1934-ből. = Bartók-dolgozatok 1981. 362–363.
225. LÁSZLÓ Ferenc: Ismeretlen Bartók-kézjegy. = Utunk. 14. 7. Bartók bejegyzése a Temesvári Zenebarátok Egyesületének vendégkönyvébe 1906. II. 16-án.
226. MOLNÁR Antal négy levele Bartók Bélához. Közread. Demény János. = Táj. 12. 72–75.
227. MOLNÁR József: Luby-emlékek. = SzabSzat-Szle. 3. 65–71. Bartók Béláról és Luby Gézáról.
228. PETHŐ Bertalan: Zeneszerzőink nyomában. Liszt-, Bartók-, Kodály-emlékek. = ÚJT. 15. 10.
229. REMÉNYI-GYENES István: Ismeretlen Bartók-levél — és két fénykép. = ÚJT. 31. 19.
230. SBÁRCEA, George: Felőtté avató találkozás. = ÚJT. 17. 20–21.
231. STAUD, Géza: Béla Bartók Bühnenwerke. = Maske und Kothurn. 1. 35–43.
232. SZEKERNYÉS János: Újabb adalékok Bartók bánási kapcsolataihoz. = Bartók-dolgozatok 1981. 7–58.
233. SZERZŐ, Katalin: Bartóks Scarlatti-Repertoire. = SM. Tom. XXIV. 483–495. Scarlatti, Domenico.
234. VÖRÖS József: Bartók Balatonberényben. = Somogy. 5. 69–70.
235. WILHEIM András: Bartók Két elégiájának kiadásairól. = Muzs. 4. 40–43.

## b) ÉLETRAJZI ÍRÁSOK, AZ ÉLETMŰ MÉLTATÁSA

236. BOZAY Attila: Bartók Béláról. = Arion 13. 55–57.
237. GILLES, Malcolm: Bartók in Britain 1922. = Music and Letters. 3–4. 213–225.
238. KÁRPÁTI, János: Béla Bartók and International Co-operation in the Music Publishing and Recording Field. = Fontes Artis Musicae. 1–2. 6–10.
- KRLEŽA, Miroslav: Két esszé. Liszt. – Bartók. → 138.
239. LÁSZLÓ Ferenc: Találkozások. = Bartók-dolgozatok 1981. 197–208.  
Bartók és Enescu.
240. MENUHIN, Yehudi: Béla Bartók – ein Genie im 20. Jahrhundert. – Bartók Béla – zseni a XX. században. = Arion 13. 28–32.
241. PETERSEN, Peter: Bartók und Lutosławski: ein Vergleich. = SM. Tom. XXIV. 451–463.
242. PETHŐ, Bertalan: The Meaning of Bartók's Secret Path. = SM. Tom. XXIV. 465–473.
243. TALLIÁN Tibor: Bartók és a szavak. – Bartók et les mots. – Bartók and Words. = Arion 13. 67–83.
244. UJFALUSSY, József: Premises de le comprehension de la musique Bartokienne. = Guide musical de Hongrie 19. 1982. 3–6.
245. WEISS-AIGNER, Günter: Tonale Perspektiven des jungen Bartók. = SM. Tom. XXIV. 537–548.

## c) ZENEMŰVEIRŐL, TUDOMÁNYOS MUNKÁSSÁGÁRÓL

246. ALMÁSI István: Bartók és Brăiloiu elvei a népzene gyűjtés módszeréről. = Bartók-dolgozatok 1981. 182–189.
247. ALMÁSI, István: Béla Barók și dezvoltarea etnomuzicologiei. = Anuarul de Folclor 1. 1980. 158–164.
248. ANGI István: Polifonia és poliszémia. Két tanulmány. = Bartók-dolgozatok 1981. 236–271.
249. ANTOKOLETZ, Elliott: Pitch-Set Derivations from the Folk Modes in Bartók's Music. = SM. Tom. XXIV. 265–274.
250. BÁRDOS Lajos: Pentaton akkordok Bartók Béla műveiben 1. = Parl. 1. 10–14.
251. BÁRDOS Lajos: Pentaton akkordok Bartók Béla műveiben 2. = Parl. 2. 10–18.
252. BÁRDOS Lajos: Pentaton akkordok Bartók Béla műveiben 3. = Parl. 3. 9–11.
253. BATTÁ, András: Gemeinsames Nietzsche-Symbol bei Bartók und bei R. Strauss. = SM. Tom. XXIV. 275–282.
254. BATTÁ, András: A Nietzsche Symbol in the Music of Richard Strauss and Béla Bartók. = NHQu. 85. 202–207.
255. BEREZKY János–DOMOKOS Mária–PAKSA Katalin: Magyar–román dallamkapcsolatok Bartók román gyűjteményében. (Rumanian Folk Music II. kötet.) = Népzene és zenetörténet 4. 5–109.
256. BREUER János: Bartók román népzene gyűjtése Kodály kezén. = Bartók-dolgozatok 1981. 175–181.
257. BREUER, János: Die Beziehungen zwischen Bartók und Milhaud. = SM. Tom. XXIV. 283–293.  
Milhaud, Darius.
258. BREUER János: Román népi táncok. Egy Bartók-mű két lappangó átírata. = ZTdolgozatok 1982. 155–158.

259. BRINKMANN, Reinhold: Einige Aspekte der Bartók-Analyse. = SM. Tom. XXIV. Suppl. 57–66.
260. COLLAER, Paul: Béla Bartók et la musique populaire hongroise. = Revue de Musicologie. 1–2. 128–135.
261. CONRAD, Márta: Eine dritte Autorenaufnahme von „Abend am Lande“. = SM. Tom. XXIV. 295–302.
262. DOMOKOS, Mária: Bartóks Systeme zum Ordnen der Volksmusik. = SM. Tom. XXIV. 315–325.
263. CSÁKY Károly: Bartók Béla Hont megyei szlovák gyűjtőútjáról. = Hét. 4. 14–15.
264. DOBSZAY, László: The Absorption of Folk-song in Bartók's Composition. = SM. Tom. XXIV. 303–313.
265. DORÁTI Antal: Jegyzetek egy mestermű körül. — Notes on a Masterpiece. = Arion 13. 32–53. Concerto.
266. FERENCZY, Oto: K niektorým zvláštnostiam využívania protikladov v hudbe Bélu Bartóka. = Hudobny Život. 4. 8.
267. FRIGYESI, Judit: Between Rubato and Rigid Rhythm: A Particular Type of Rhythmical Asymmetry as Reflected in Bartók's Writings on Folk Music. = SM. Tom. XXIV. 327–337.
268. HÄNDEL, Günter: Dynamik und Energetik in der Klangwelt von Rondo I und Improvisation II. = SM. Tom. XXIV. 339–350.
269. HRISZTIANSZEN, Lidija: Csertü edinsztva v interpretaciji folkloru Bartokoü — teoretikom i tvorcom. = SM. Tom. XXIV. 351–360.
270. HUNDT, Theodor: Barocke Formelemente im Kompositionsstil Béla Bartóks. = SM. Tom. XXIV. 361–372.
271. KÁRPÁTI, János: Tonal Divergences of Melody and Harmony: A Characteristic Device in Bartók's Musical Language. = SM. Tom. XXIV. 373–380.
272. KOVÁCS, Sándor: Formprobleme beim Violakonzert von Bartók-Serly. = SM. Tom. XXIV. 381–391.
273. KOVÁCS, Sándor: Über die Vorbereitung der Publikation von Bartóks grosser ungarischer Volksliedausgabe. = SM. Tom. XXIV. 133–155.
274. LAMPERT, Vera: Bartók's Choice of Theme for Folksong Arrangement: Some Lessons of the Folk-Music Sources of Bartók's Works. = SM. Tom. XXIV. 401–409.
275. LENDVAI Ernő: Hol a színpad, kint-e vagy bent? = KultKözl. 1–2. 31–38. V. Vonósnyégyes.
276. LENDVAI, Ernő: La sezione aurea nelle strutture musicali Bartókiane 1–2. = Nuova Rivista Musicale Italiana. 2. 157–181., 3. 340–399.
277. LENOIR, Yves: The Destiny of Bartók's Ethnomusicological Research Immediately Prior to His Stay in the United States. = SM. Tom. XXIV. 411–423.
278. MICHAEL, Frank: Analytische Anmerkungen zu Bartóks 2. Klavierkonzert. = SM. Tom. XXIV. 425–437.
279. MOISESCU, Titus: Bartók Béla és a román folklór. Újabb tanúságok. = Bartók-dolgozatok 1981. 65–126.
280. ORAMO, Ilkka: Die notierte, die wahrgenommene und die gedachte Struktur bei Bartók. Bemerkungen zu einem Problem der musikalischen Analyse. = SM. Tom. XXIV. 439–449.
281. SCHOLZ, Gottfried: Ablösung von Wien. Ein Kommentar zu Bartóks Orchestersuiten. = SM. Tom. XXIV. Suppl. 75–80.

282. STENZL, Jürg: Béla Bartók — „Repräsentant der alten Welt“? = SM. Tom. XXIV. Suppl. 31–45.
283. STIEF, Wiegand: Bauernmusik als Grundlage für Béla Bartóks „Mikrokosmos“ und „Für Kinder“. = Jahrbuch für Volksliedforschung. 27/28. Jahrgang. 292–296.
284. SZILÁGYI Imre: Bartók bölcseleti prelúdiuma. = Új. 9. 3–26.
285. TÓTH, Anna: Dudelsack-Effekt in Bartóks Werk. = SM. Tom. XXIV. 505–517.
286. TÓTH Emőke: Kettősségből teremtett szintézis. Gondolatok Bartók Béla Cantata profana című művének zenéjéről és szövegéről. = Életünk. 2. 177–184.
287. TÜRK, Hans Peter: Részleges hangköz-szimmetria Bartók műveiben. = Bartók-dolgozatok 1981. 209–218.
288. UHDE, Jürgen: Zur Neubewertung von Béla Bartóks „Mikrokosmos“. = Musica. 4. 359–362.
289. UHDE, Jürgen: Zur Neubewertung von Béla Bartóks Mikrokosmos. = SM. Tom. XXIV. Suppl. 9–20.
290. UJFALUSSY, József: [Neunzehnhundertsieben-Neunzehnhundertacht] 1907–1908 in Bartóks Entwicklung. = SM. Tom. XXIV. 519–525.
291. VERESS, Sándor: Le „Microcosmos“ dans l'univers musical de Bartók. = Schweizerische Musikzeitung. 4. 260–263.
292. WALDBAUER, Iván: Intellectual Construct and Tonal Direction in Bartók's „Divided Arpeggios“. = SM. Tom. XXIV. 527–536.
293. WINKING, Hans: Klangflächen bei Bartók bis 1911. Zu einigen stilistischen Beziehungen in den Orchesterwerken Béla Bartóks zur Orchestermusik des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. = SM. Tom. XXIV. 549–564.

#### d) BARTÓK HATÁSA, UTÓÉLETE

294. ANTOKOLETZ, Elliott: The Music of Bartók: Some Theoretical Approaches in the USA. = SM. Tom. XXIV. Suppl. 67–74.
295. BALÁS Endre: Hogyan hozhatjuk közel Bartók Béla művészetét a tanulókhhoz? A Mikrokosmosz mint kiegészítő tananyag a gimnázium I. osztályában. = Ének-zeneTan. 5. 234–239.
296. BANNER Zoltán: Az úrhajós levelei Bartók Bélához. (Vázlat a hetedik vonósnégyeshez.) [Vers.] = Fo. 4. 11–13.
297. BARTIS Ferenc: Bartók. (Drámarészlet.) = ÚjAurora. 1. 16–23.
298. BARTÓK emlékére. [Hír.] = EstiH. febr. 16. 12. Atehortua, Blas Emilio: „Öt zenemű Bartók Béla emlékére 10 fúvóshangszerre és 7 ütőhangszerre“.
299. BARTÓKRÓL Vasarely. [Szitanyomatok.] = ÚjT. 1. 24–25.
300. BARTÓK-tér Párizsban. = ÚjT. 33. 26.
301. BERNÁTH László: Randevú Bartókkal. Nyárelő Párizsban (1.) = EstiH. jún. 7. 2. Varga Imre Bartók-szobra Párizsban.
302. BIRLEA, Ovidiu: Bartók Béla példája. = Bartók-dolgozatok 1981. 59–64.
303. BREUER, János: Bartók and After. The International Music Council meets in Budapest. = NHQu. 86. 214–216.
- BREUER János: Az Otto Bauer ülészakhoz. → 684.
304. BRINKMANN, Reinhold: Einige Aspekte der Bartók-Analyse. = SM. Tom. XXIV. Suppl. 57–66.

305. BULLA Károly: Bartók Itáliában. = Film-SzínhMuzs. 2. 13.  
A ferrarai dokumentum-kiállításról.
306. DEL MEDICO Imre: Bartók-szobor Párizsban. = MNemzet. aug. 17. 8.  
Varga Imre alkotása.
307. DEMÉNY János: Egy Bartók-kutató műhelyéből 2–4. = Ttáj. 2. 43–46.; 3. 69–70.; 7. 22–25.
308. DEMÉNY János: Emlékezések és kritikák. Hommages, souvenirs, critiques. Tributes, recollections, critiques. = Arion 13. 185–258.  
Bartók műveinek fogadtatásáról, utóéletéről.
309. DENISZOV, Edíszon: Muzika Belü Bartoka. – Bartók's Music. – Bartókról. = Arion 13. 59–61.
310. DOBROWSKI, Johannes: Bartók. [Vers.] Ford. Tandori Dezső. = Nagyvilág. 10. 1437–1438.
311. FODOR András: Misszió. [Vers.] = ÚjAurora. 1. 3–4.
312. HEGYI Loránd: Gondolatok Bartók zenéjének és Korniss festészetének szellemi kapcsolatáról. Korniss Dezső kiállítása Szentendrén. = Studia Comitatus. 41–50.
313. HIR Mihályné: Hogyan hozhatjuk közel Bartók Béla művészetét a tanulókhoz. = Ének-zene-Tan. 4. 177–184.
314. HORVÁTH Sándor: Bartók. [Vers.] = Szov-Irod. 10. 119.
315. JENEY Zoltán: Bartók Béláról, születésének századik évfordulója alkalmából. – An Appreciation of Bartók on the Occasion of the Centenary of his Birth. = Arion 13. 58–59.
316. JUHÁSZ Ferenc: Győztes az iszonyaton. (Bartók Béla.) [Vers.] = ÚjJ. 1981. 9. 14.  
MÁRTON Gábor: Debreceni Bartók- és Kodály-naptár. → 729.
317. MOYLE, Alice: Bartók's legacy and the documentation and dissemination of Australian folk and aboriginal music. = Fontes Artis Musicae. 1–2. 76–79.
318. NESZTYEV, Izrael: Novoje v szovjetszkoj Bartokiane. = SM. Tom. XXIV. Suppl. 21–29.
319. PAPPNÉ BETLEHEM Márta: Bartók Béla művészetének megszerettetése az általános iskolában a Mikrokozmosz c. sorozat alapján. = Ének-zeneTan. 6. 279–287.
320. Párizs: Bartók Béla tér. Felavatták Varga Imre Bartók-szobrát. = MHírl. jún. 11. 8.
321. PATONAI Adrienne: Bartók Béla Emlékház. = Muzs. 4. 36–37.
322. SOMFAI, László: The Budapest Bartók Archives. = Fontes Artis Musicae. 1–2. 59–65.
323. SOMFAI, László: Opening Address. = SM. Tom. XXIV. 261–262.  
SUMONYI Zoltán: Bartók levele a Kisfaludy Társaságnak. [Vers.] → 746.
324. SZENTKIRÁLYI, András: Bartók and the 20th Century. = SM. Tom. XXIV. 475–481.
325. SZEPESI Attila: Bartók Béla fonográfja. [Vers.] = Budapest. 5. 20.
326. SZEPESI Dóra: Hétköznapok a Bartók-emlékházban. Kiállítások, koncertek, klubfoglalkozások. = EstiH. dec. 9. 2.
327. TREUER Mária: Szilágyi Domokos: Bartók Amerikában című versének megközelítése. = ÚjFo. 4. 76–80.
328. TUSA Erzsébet: Homo loquens. Beszéljünk is a zenéről! = Muzs. 4. 18–19.  
A komlói Erkel Ferenc Zeneiskola rendezvénye: In memoriam Bartók.
329. UJFALUSSY József: Bartók és a franciák. = MNemzet. febr. 3. 9.
330. URBÁN Aladár: Bartók Béla, az ember. = Hét. 18. 8.  
Előadás az ipolyvarbói Palóc Közművelődési Klubban. Szerk. Havas Judit.
331. VASADI Péter: Bartók. [Vers.] = MozgóV. 7. 19.

332. VASADI Péter: Bartók: III. zongoraverseny. [Vers.] = Jelenkor. 6. 524.  
 VASY Géza: Illyés Bartók- és Kodály-verse. → 767.
333. VITÁNYI Iván: Bartók időszerűsége. (1981) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 358–364.
334. VITÁNYI Iván: Nép – művészet – népművészet. = Népszab. jún. 5. 13.  
 Bartók és Kodály szerepéről is.
335. WEHNER Tibor: Helyszíni tudósítás Somogyi József Bartók-szobráról. = Műv. 5. 18–20.
336. WEKERLE, Josef: Béla Bartók, seine Herkunft und die Musikkultur in Ungarn. = Südost-deutsche Vierteljahresblätter. 3. 212–214.
337. WILHEIM András: A Bartók-év etnomuzikológiai eredményei. = Ethn. 2. 299–301.
338. XENAKIS, Iannis: Béla Bartók. = Arion 13. 54–55.
339. ZALÁN Tibor: Igor Stravinsky álma Bartókról. [Vers.] = Kortárs. 1981. 3. 471–473.
340. ZOLTAI Dénes: Adorno vagy Lukács. Utólagos jegyzetek a Bartók nem alkuszik című tanulmánykötetkez. (1974.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 335–357.
- BERIO, LUCIANO (1925– )
341. KROÓ György: Világméretű Európa. = Élet-Irod. 4. 12.  
 Luciano Berio: Coro.
342. (VARGA Bálint András: Beszélgetések Luciano Berióval. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
 Ism. Fittler Katalin. = Parl. 1. 28–30.; Gábor István. = MNemzet. febr. 9. 4.
- BRITTEN, BENJAMIN (1913–1976)
- BREUER, János: Zoltán Kodály and Benjamin Britten. → 407.
- CSEMICZKY MIKLÓS (1954– )
343. KOKITS Zsigmond: Bemutatjuk Csemiczky Miklóst. Kokits Zsigmond beszélgetése Csemiczky Miklós zeneszerzővel. = Muzs. 8. (Pengető.) I–II.
- DEBUSSY, CLAUDE (1862–1918)
344. FITTLER Katalin: Debussy-muzsika gitáron. = Parl. 4. 28–30.  
 UJFALUSSY, József: Kodály and Debussy. → 489.  
 UJFALUSSY József: Kodály és Debussy. → 567.
- DECSÉNYI JÁNOS (1927– )
345. KROÓ György: Utak. = ÉletIrod. 12. 13.  
 Decsényi János: Utak.
- ENESCU, GEORGE (1881–1955)
346. LÁSZLÓ Ferenc: Szép, nyugtalanító olvasmány. = AHét. 5. 8.  
 Pintér Lajos Enescu-könyveiről.
347. (PINTÉR Lajos: George Enescu erdélyi hangversenyei. Magyar sajtóviesszhangok. Bukarest, 1981, Kriterion.)  
 Ism. László Ferenc. = AHét. 5. 8.
- HUBAY JENŐ (1858–1937)
348. (HALMY Ferenc – ZIPERNOVSZKY Mária: Hubay Jenő. Bp. 1976, Zeneműkiadó.)  
 Ism. Gergely János. = Etudes Finno-Ougriennes 16. 1980–1981. 281–285.
- JENEY ZOLTÁN (1943– )
349. FEUER Mária: Művészet és közönség. Javaslát a befogadónak. Válaszol: Jeney Zoltán. = ÚJT. 19. 10–11.
- KACSÓH PONGRÁC (1873–1923)
350. SZÉNÁSSY Barna: Fizika és zene. Kacsóh Pongrác doktori értekezése. = MNemzet. aug. 25. 8.

KÁLMÁN IMRE (1882–1953)

351. BÁNOS Tibor: Szépreményű tehetség. A szerkesztőségi asztal mellett. Kálmán Imre pályakezdése. Évforduló. I. = Mo. 24. 27.
352. BÁNOS Tibor: Zenezállító cég? A türelmetlen szerzők. Tömérdek csalódás után. Évforduló. II. = Mo. 43. 27.
353. BÁNOS Tibor: Nevetséges tákolmány. Miért vett búcsút Pesttől? A háborgó arisztokrata világ. Évforduló. III. = Mo. 44. 27.
354. BÁNOS Tibor: Szókimondó válasz. A nagy rivális üzenete. Feszélyezett hazatérések. Évforduló. IV. = Mo. 45. 27.

355. BÁNOS Tibor: Megkésett ünneplés. Volt néhány véletlen. Az első négy taktus. Évforduló. V. = Mo. 46. 27.

356. BÁNOS Tibor: Az utolsó felvonás. Szomorú Dezső így látta. Amikor Európából kiszorították. Évforduló. VI. = Mo. 47. 27.

357. HILLER István: Kálmán Imre soproni kapcsolatai. = Soprszle. 1. 66–72.

358. KALMAN, Vera: Mojot zsvivot sz Imre Kalman. Szofija, Muzika. 163 p.  
Kálmán Imre feleségének emlékirata a zeneszerzőről.

KODÁLY ZOLTÁN (1882–1967)

IRODALOM

1. ÖNÁLLÓAN MEGJELENT MUNKÁK

359. BREUER János: Kodály-kalauz. Bp. Zeneműkiadó. 370 p.  
Ism. Feuer Mária. = ÚJT. 50. 2.; Fodor András. = Jelenkor. 12. 1062–1064.

360. EÖSZE László: Forr a világ. Kodály Zoltán élete. 2., felújított kiad. Bp. Móra Kiadó. 218 p., 32 t.

361. EÖSZE László: Kodály Zoltán élete képekben és dokumentumokban. Jubileumi kiadás Kodály Zoltán születésének 100. évfordulójára. 3. bőv. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 167 p.  
Oroszul is.

362. GÁL Zsuzsa: Kodály Zoltán. Bp. Zeneműkiadó. 199 p.  
/Az én zeneszerzőm./

363. HÁRY János kalandozásai Nagyabonytul a Burgváráig. Írták Paulini Béla és Harsányi Zsolt. Zenéjét írta Kodály Zoltán. [Utószó]: Till Géza. [III.] Kass János. Bp. Zeneműkiadó. 82 p.  
Ism. [Gábor István] (g. i.) = MNemzet. jún. 20. 6.

364. HELTAI Nándor: „Szívébe fogadott Kecskemét”. Kodály és szülővárosa. Kecskemét, Városi Tanács. 155 p.

365. Így láttuk Kodályt. Ötvennégy emlékezés. Szerk. Bónis Ferenc. Centenárium, bőv. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 494 p.  
Ism. Kiss Károly. = ÚJT. 50. 2.

366. KODÁLY. Magyarság, történetiség, népiség. [Kiállítási kalauz.] (Írta: Sz. Farkas Márta.) (Bp.) (Budapesti Történeti Múzeum), [28 p.]  
Németül is.

367. A Kodály Intézet Évkönyve. (Szerk. Ittész Mihály.) (Kecskemét), (Kodály Intézet). 135 p.  
Részletezését ld. a szerzőknél.

368. KODÁLY Zoltán [ezernyolcszáznyolcvankettőtől] 1882–1967. [Bibliográfia.] (Összeáll. Kovács Piroška–Papp Emma.) Debrecen, Városi Könyvtár. 107 p.  
Állományjegyzék a Zenei Könyvtár könyv- és folyóiratgyűjteményének Kodály-anyagáról.

369. KODÁLY Zoltán [ezernyolcszáznyolcvankettő] 1882–1967. Dokumentumok. Összeáll.: Aknay Tibor és Gosztola Gábor. Bp. Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár. 24 p.
370. KODÁLY Zoltán levelei. Szerk. Legány Dezső. Bp. Zeneműkiadó. 461 p.  
Ism. Lázár István. = ÚJT. 50. 2.
371. KODÁLY Zoltán műveinek hanglemezjegyzéke. Diszkográfia. (Összeáll. Zgolombiczky Erzsébet, Szakács Ildikó.) Salgótarján, Balassi Bálint Megyei Könyvtár. 60 p.
372. KODÁLY Zoltán: Művek. [Válogatott írások.] (Vál. Zoltai Dénes.) Bp. Kossuth ny. 196 p. 5x5 cm. Bibliofil kiadás.
373. KODÁLY Zoltán: Visszatekintés. Összegyűjtött írások, beszédek, nyilatkozatok. Sajtó alá rend. és bibliográfiai jegyz. ellátta: Bónis Ferenc. 3. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 2 db.  
1. 345, [7] p., 2 t.  
2. 591 p., 7 t.
374. KODÁLY-mérleg, 1982. (Tanulmányok.) Válogatta és szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 445, [1] p.  
Részletezését ld. a szerzőknél!  
Ism. Kalász Márton. = ÚJT. 50. 2.; Rajk András. = Népszava. nov. 6. 10.
375. KODÁLY-szemináriumok. (Szerk. Erdeiné Szeles Ida.) Válogatás a nyári tanfolyamokon elhangzott előadásokból. Kecskemét 1970–1980. Bp. Tankönyvkiadó. 231 p.  
Részletezése a szerzőknél.
376. LEGÁNYNÉ HEGYI Erzsébet: Stílusismertet Kodály pedagógiai művei alapján. 1.: Népzenei sajátosságok, reneszánsz stílusjegyek. Bp. Zeneműkiadó. 149 p.
377. NÁDOR Tamás: Kodály Zoltán és Pécs-Baranya. Pécs, TIT Baranya megyei Szervezete. 112 p.
378. PÉTER László: Kodály Szegeden. Szeged, Somogyi Könyvtár. 191 p.  
/A Somogyi Könyvtár kiadványai 25./  
Ism. Bata Imre. = Népszab. jún. 29. 7.; Lőkös Zoltán. = Honism. 6. 56–57.; [Maác László] (m-ó) = MNemzet. jún. 17. 4.; Raics István. = Népszab. dec. 22. 7.
379. SZŐNYI Erzsébet: Kodály Zoltán zenepedagógiai elvei és munkássága. Bp. TIT. 15 p.

## 2. CIKKEK, TANULMÁNYOK

### a) SZÖVEGKIADÁSOK, FORRÁSOK, VISSZAEMLEKEZÉSEK

380. AGÓCSY László: Egy Kodály-dedikáció története. = Kóta. 10. 9–11.
381. AMANN, Jean-Pierre: Ernest Ansermet s'entretient avec Zoltán Kodály, avril 1947. = BulletinKodály. 2. 4–6.
382. BAKOS József: Emlékek és képek Kodály Zoltánról. = HevesiSzle. 2. 55–59.
383. [BALOGH Jolán] (=balogh-): A hangok nagy tanáráról. Beszélgetés Andor Évával. = Kóta. 10. 14–15.
384. BALOGH Jolán: Kodály művek bemutatásáról 1–3. Beszélgetés Bárdos Lajossal, Csenki Imrével és Forrai Miklóssal. = Kóta. 6. 4., 9. 4–5., 10. 13.
385. BARNA István–BÁRDOS Lajos: Emlékek, anekdoták a Tanár Úrról. = Budapest. 6. 17.
386. BARTÓK János: Férfikórus három medvére. Emlékek, anekdoták a Tanár Úrról. = Budapest. 7. 22–23.
387. BENKŐ András: Kodály Zoltán leveleiből, lapjaiból. Közli —. = Utunk. 14. 6–7.

388. BENKŐ András: Kodályiana 1. Kodály és Balassi. = Utunk. 41. 7.
389. BENKŐ András: Kodályiana 2. Kodály és Misztótfalusi. = Utunk. 42. 6.
390. BENKŐ András: Kodályiana 3. Kodály és Arany. = Utunk. 43. 7.
391. BENKŐ András: Kodályiana 4. Kodály és Berzsenyi. = Utunk. 44. 6.
392. BENKŐ András: Kodályiana 5. Kodály és Kölcsey. = Utunk. 45. 7.
393. BENKŐ András: Kodályiana 6. Kodály és Petőfi. = Utunk. 47. 7.
394. BENKŐ András: Kodályiana 7. Kodály és Ady. = Utunk. 49. 5–6.
395. BERKESI Sándor: Kodály Zoltán és Horváth Károly levelezése. = Confessio. 4. 98–107.
396. BERKESI Sándor: Kodály Zoltánra emlékezve. = TheoSzle. 3. 172–174.
397. BÓNIS Ferenc: Kodály irodalmi önarcképe. Lejegyezte: Hannes Reinhard. = Alf. 12. 33–39. A zeneszerző német nyelvű televíziós és kötetben megjelent interjójának közlése. Ford., közread. és bev. — — .
398. BÓNIS Ferenc: Szabolcsi és Kodály. Adatok kettejük kapcsolatához. = MZene. 4. 353–371.
399. BORS Irma: Emlékek, anekdoták a Tanár Úrról. Gyógyítsunk zenével, dallal. = Budapest. 8. 19.
400. BREUER, János: Commémoration de Zoltán Kodály. = Guide musical de Hongrie 18. 51–56.
401. BREUER, János: Kodály in England 1913–1945. = NHQu. 87. 201–215.
402. BREUER, János: Kodály in Inghilterra 1913–1945. = Ungheria Oggi. 1–2. 20–41.
403. BREUER János: Kodály Zoltán levelei Ormándy Jenőhöz. = Muzs. 7. 1–3.
404. BREUER János: Kodály Zoltán mozija. = Filmv. 9. 16–19.
405. BREUER János: Kodály Zoltán az Új Magyar Zene Egyesületben. = Muzs. 8. 22–24.
406. BREUER János: Romain Rolland levele Kodály Zoltánhoz. = Nagyvilág. 12. 1867–1869.
407. BREUER, János: Zoltán Kodály and Benjamin Britten. = NHQu. 88. 52–56.
408. CSENKI Imre: Emlékek, anekdoták a Tanár Úrról. = Budapest. 1. 12–13.
409. [DALOS László] D. L.: Emlék-töredékek. Beszélgetés Forrai Miklóssal [Kodály Zoltánról]. = FilmSzínhMuzs. 50. 6–7.
410. DEMÉNY János: Dokumentáció és vallomás. Egy Kodály-levél történelmi pillanata. = Alf. 12. 58–69.
411. DÉNES Iván Zoltán: Kodály Zoltán levele Szekfű Gyulához és a „Történetpolitikai tanulmányok”-hoz fűzött megjegyzései. = Kr. 12. 4–6.
412. DORÁTI Antal — FERENCsik János — SZABOLCSI Bence: Így láttuk Kodályt. = Népszab. dec. 11. 14.
413. FELLETÁR Béla: Két adat a Kodály-irodalom hódmezővásárhelyi vonatkozásához. = Muzs. 12. 15.
414. FELLETÁR Béla: Mikuláš Schneider-Trnavský levelei Dr. Péczely Attilához. = IrodSzle. 10. 895–902.
415. FÓNYAD Ernő: Találkozás Kodály Zoltánnal. = RefLapja. 52. 3.
416. FRÁTER Jánosné: Kodály Zoltán akadémiai működésével kapcsolatos két kiadatlan kézirat. Közli — — . = MTud. 8–9. 697–700.
417. GÁBOR István: A Psalmus és a Székely fonó. Beszélgetés Ferencsik Jánossal. = MNemzet. dec. 10. 4.
418. GÁBOR Judit, L.: Emlékeim Kodály Zoltánról 1–3. = Kóta. 5. 3–4., 6. 6–7., 7. 2–3.

419. GÁCH Marianne: Négy pillanat Kodály Zoltán életéből... (Fotókkal.) = FilmSzínhMuzs. 50. 3.
420. GUNDA Béla: Az első Kodály-émlékkönyv. Beszélgetés — —-val. [Riporter]: Sümei György. = Fo. 12. 49–52.
421. HERGENRÖDER Miklós: Kodály-émlékek nyomában. = ÚjEmb. 2. 4. Egy Kodály-levél közreadásával.
422. Hol furulyázott Kodály? = Budapest. 10. 48. Kiegészítés Bors Irma emlékezéséhez. Ld. = 399.
423. HORUSITZKY Zoltán: Zeneszerzés-tanárrom: Kodály Zoltán. = Kodály Intézet Évkönyve 1982. 17–20.
424. JAGAMAS János: A szőlőhegy kincse. Kodály Zoltán emlékezete. = IgazSzó. 12. 508–512.
425. JANI János: Kodály mosolyog. = FilmSzínhMuzs. 50. 6–7.
426. KABALEVSZKIJ, Dmitrij: Találkozásaim Kodály Zoltánnal. (1972.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 185–192.
427. KÁLLAI Gyula: Kodály Zoltán és a Népfrent. Beszélgetés — —-val, a Hazafias Népfrent elnökével. Közreadja: Breuer János. (1976.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 146–153.
428. KANYAR József: Így láttam Kodályt. = Szomogy. 6. 3–8.
429. KERÉNYI György: Kodály Zoltán kedves népdalai. — Mesemondások népdalokról. = Kodály Intézet Évkönyve 1982. 49–81.
430. KERESZTURY Dezső: Megszöktettük Pais tanár urat. Emlékek, anekdoták a Tanár Úrról. = Budapest. 2. 23.
431. KERESZTURY Dezső — FASANG Árpád: Vallomások Kodály Zoltánról. = ÚjEmb. 51. 4.
432. KOCSIS Zoltán — WILHEIM András: Publikálatlan Kodály-fotografikák [1–3]. = MozgóV. 6. 94–97., 8. 98–100., 10. 14–17.
433. KODÁLY tanár úrra emlékezünk. 1. Kodály tanár úr a szakfelügyelők között. Vámosi Nándor, Tihász Mihály emlékei. = Ének-zeneTan. 3. 97–102.
434. KODÁLY tanár úrra emlékezünk. 2. Mihályi Gyuláné, Fasang Árpád emlékei. = Ének-zeneTan. 4. 164–170.
435. KODÁLY tanár úrra emlékezünk. 3. Soltész Elekne, Nemesszeghy Lajos. = Ének-zeneTan. 6. 243–246.
436. KODÁLY, Zoltán: Address delivered at the banquet of OMIKE. = BulletinKodály. 2. 25.
437. KODÁLY Zoltán: — — beszéde Dunapatajon 1966. november 6-án. = Ének-zeneTan. 3. 102–103.
438. KODÁLY, Zoltán: The composer of Psalmus Hungaricus on music teaching in the kindergarten. = BulletinKodály. 2. 35.
439. KODÁLY, Zoltán: The development of musical folklore. = BulletinKodály. 2. 32.
440. KODÁLY Zoltán: Három elfeledett írás. Egy angol–német lexikon címszavai. Közread. Breuer János. = MZene. 4. 335–338.
441. KODÁLY, Zoltán: Introduction to the hungarian edition of Joseph Szigeti's book. = BulletinKodály. 2. 36.
442. KODÁLY Zoltán: Magyar hangszerzenítés. Előadás és vita. = Kodály Intézet Évkönyve 1982. 10–16.
443. KODÁLY Zoltán: Magyarország a zenében. Népzene. — Zene és társadalom. — Jövő. = Fo. 12. 3–9.
444. [KODÁLY Zoltán.] Z. Kodaj: Moj put'k muzüke. = Szovetszkaja Muzüka. 12. 129–130.
445. KODÁLY, Zoltán: Musikunterricht und Erziehung (1966). = BulletinKodály. 2. 37–38.

446. KODÁLY, Zoltán: Opening Address. (Delivered on 13 December 1965, on the twentieth anniversary of Béla Bartók's death, at the series of the Folk Music Research Group of the Hungarian Academy of Sciences.) = *BulletinKodály*. 2. 34.
447. KODÁLY, Zoltán: Preconditions of comparative folk tune research. = *BulletinKodály*. 2. 33.
448. KODÁLY, Zoltán: An unsent message to the First International Verdi Congress (1966). = *BulletinKodály*. 2. 26.
449. KODÁLY Zoltán – GAZDAG Erzs: Balassa Bálint elfelejtett éneke. (A kolozsvári tanítóképzők vegyeskarának.) [Kotta és vers.] = *Életünk*. 12. 1085.
450. KODÁLY Zoltán és Péczely Attila levelezéséből. Közzéteszi és jegyz. ell. Felletár Béla. = *Fo*. 12. 62–67.
451. KODÁLY Zoltán válaszol volt osztálytársának, Bangha páternek támadására. = *Kodály-mérleg*, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 138–139.
452. KODÁLY Zoltánné: A Vigilia beszélgetése – –val. [Riporter]: Bálint B. András. = *Vig*. 12. 931–934.
453. KODÁLY-hangverseny meghívója (1943, Kolozsvár). = *Életünk*. 12. 1084.
454. KÓKA Rozália: Kodály a bukovinai széke-lyek emlékezetében. = *Honism*. 6. 19–21.
455. KONTRA István: Az Ének-zene Tanítása történetéből. = *Ének-zeneTan*. 6. 246–249. Kodály és a lap kapcsolata.
456. KOVÁCS Gergelyné: Kodály és Bartók Zoboralján. = *ÉletTud*. 51. 1607–1610.
457. KUDLIK Júlia [visszaemlékezése]: Mennydörgő Kodály tanár úr. = *RTVÚ*. 18. 7.
458. LAKATOS István: Vendégségben Kodály-nál. = *Utunk*. 49. 6.
459. LANG, Paul Henry: Kodály-émlékek két emberöltő kódén át. Ford. Bónis Ferenc. = *Nagyvilág*. 12. 1870.
460. LÁSZLÓ Ferenc: Kodály-levél Enescu hagyatékában. = *MZene*. 4. 414–420.
461. LEGÁNY, Dezső: Some letters by Kodály. = *BulletinKodály*. 2. 10–25.
462. MAROSÁN György: Kodály Zoltán és a munkásdalos-mozgalom. = *Alf*. 12. 87–95.
463. MARTINOV, Ivan: Találkozások Kodállal. Ford. Gálvölgyi Judit. = *SzovIrod*. 11. 131–133.
464. MÁRTONVÖLGYI László: A Zobor alatt, Kodály nyomában. = *IrodSzle*. 10. 891–894.
465. MOHAYNÉ KATANICS Mária: A Triciniu-mok születése. Emlékek, anekdoták a Tanár Úrról. = *Budapest* 4. 21.
466. MOLNÁR Antal: Két dokumentum – két kommentár. Közread. és bev. Demény János. = *Somogy*. 6. 31–36. Kodályról és Szabó Dezsőről.
467. MOLNÁR Antal levelesládájából: Két Kodály-dokumentum. Közread. Demény János. = *Napjaink*. 8. 18.
468. [MOLNÁR Zsolt] M. Zs.: Kodály Zoltán 1882–1982. PALLÓ Imre – KERESZTURY Dezső – NÁDASDY Kálmán – SZOKOLAY Sándor – ILLYÉS Gyula – DORÁTI Antal – OLSVAI Imre – FERENCsik János – LŐRINCZE Lajos – VIKÁR László – SZABOLCSI Bence [vallomásai az így láttuk Kodályt c. kötetből.] = *Mifjúság*. 51. 8–11.
469. MÓSER Zoltán: Régi hangok – régi szobák. Kodály Zoltán nyomában. = *Népszava*. júl. 10. 9.
470. NAGY Jenő: Galántától Nagyszombatig. = *ONép*. [3.] 5–12.
471. NESLENY, Judith: Conversation with Zoltán Kodály. = *BulletinKodály*. 2. 6–10.
472. OLSVAI Imre: Kodályra emlékezők között Galántán és Zoboralján. = *Honism*. 6. 23–26.

473. [PANEK Zoltán] P. Z.: A tanár úrral ebédelünk. = IgazSzó. 12. 545–546.
474. PETHŐ Bertalan: Zeneszerzőink nyomában. Liszt-, Bartók-, Kodály-émlékek. = ÚJT. 15. 10.
475. PONGRÁCZ Zoltán: Emlékezzünk régiekről. = IrodSzle. 10. 882–885.
476. PÖDÖR László: Nem jó a kankó... Emlékek, anekdoták a Tanár Úrról. = Budapest. 5. 19.
477. Rádióélet. Székely fonó. = RTVÚ. 17. 2. Kodály nyilatkozata művéről.
478. RÁDULY Margit: A hangok nagy tanáráról. Beszélgetés Sándor Judittal. = Kóta. 9. 2–3.
479. RÁPOLTHY Viktor: „Ki felügyel a szakra...” Kodály Zoltán rigmusa zenei szakfelügyelőknek. = Köznev. 42. 13.
480. ROHDE, Achim: [Zum hundertjährigen] 100. Geburtstag des ungarischen Komponisten, Musikforschers und Musikpädagogen Zoltán Kodály. = Bibliographische Kalenderblätter. 12. 27–32.
481. RUSSO, J. A.: Kodály Zoltán Temesváron. (Ford. Erdély Izolda.) = ÚjAurora. 3. 74–75.
482. SONKOLY István: Kodály tanítványai voltak. = Ének-zeneTan. 2. 50–51.
483. SZABÓ Csaba: Hibaigazítás. = IgazSzó. 12. 540–543. Partitúra-oldalak és Kodály-levélrészlet közzétételével.
484. SZABÓ Helga: Kodály Zoltán széljegyzetei. = MZene. 4. 372–413. A Zeneművészeti Főiskola könyvtárában található 23 kötet Kodály-jegyzet közreadása.
485. SZÉL Júlia: Akit Kodály fogadott muzsikussá. Beszélgetés Vásáry Tamással. = Kóta. 9. 1–2.
486. SZOMBATHY Viktor: Egy régi beszélgetés Kodály Zoltánnal. = MNemzet. okt. 19. 9. Sz. V. 1926-ban készült interjójának körülményei.
487. TÁRANU, Cornel: „Jó iskola volt”. Beszélgetés — — val. [Riporter]: László Ferenc. = IgazSzó. 12. 530–531.
488. UJFALUSSY József: Emlékeim. = Alf. 12. 84–86.
489. UJFALUSSY, József: Kodály and Debussy. = NHQu. 88. 46–51.
490. VÁMOS László: Fényképeim Kodályról. Emlékek, anekdoták a Tanár Úrról. = Budapest. 3. 21.
491. VARGA József: Kodály Tanár Úr a Magyar Tudományos Akadémián. = ÚJT. 50. 11.
492. VASS Lajos: Kodály Zoltán emlékezik. Lejegyezte és közread. — —. = Kóta. 6. 2–3.
493. VIKÁR Sándor: Kodály a Leánykálvineumban. = RefLapja. 16. 5.
494. VIKÁR Sándor: Kodály Zoltán Nyíregyházán. = Muzs. 7. 26–27. Kodály 1937-es és 1942-es nyíregyházi látogatásáról.
495. ZAKUPSZKY László: Kodály Zoltán Galyatetőn. = ÚjAurora. 3. 68–73.

## b) ÉLETRAJZI ÍRÁSOK, AZ ÉLETMŰ MÉLTATÁSA

496. ANGI István: Mímézis, értelem, hitelesség: a kodályi zene esztétikuma. = Korunk. 12. 941–950.
497. BÁLINT György: Kodály vagy Horst Wessel? = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 140–141.

498. BARTÓK Béla: Kodály új triója – szenzáció külföldön. Részlet. (1920.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 21–22.
499. BARTÓK Béla: Kodály Zoltán. (1921.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 23–25.
500. BARTÓK Béla: A magyarországi modern zenéről: Részlet. (1921.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 26–27.
501. BARTÓK János: Küzdelem a műveltségért és a nemzeti önismeretért. = Népszava. okt. 16. 9. Makai Péter Kodály-portréjával.
502. BERLÁSZ, Melinda: Zoltán Kodály as president of the Arts Council of Hungary (1945–1950). = BulletinKodály. 2. 38–41.
503. BÓNIS Ferenc: Kodály Zoltán útjai a zenéhez. = Nagyvilág. 12. 1859–1867.
504. BÓNIS, Ferenc: Zoltán Kodály's Wege zur Musik. = Österreichisches Musikzeitschrift. 12. 665–674.
505. BREUER János: Ady-hatások Kodály művészetében. (1977.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 360–369.
506. BREUER János: Eleven kapcsolatban. = Szovirod. 11. 113–122. Kodály Zoltán és a szovjet zene kapcsolatáról.
507. BREUER János: Előszó. = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 7–17.
508. BREUER, János: Kodály in Inghilterra 1913–1945. = Ungheria Oggi. 1–2. 20–41.
509. BREUER János: Kodály Zoltán internacionalizmusa. A tudós portréjához. – A zeneszerző európai gyökerei. – A zenei nevelő nemzetközisége. – Az internacionalista ember. = Fo. 12. 76–80.
510. BREUER János: Kodály Zoltán a munkások zenei művelődésért. = Szakszervezeti Szle. 6. 50–57.
511. BREUER János: Kodály Zoltán szabadsághangjai. = Somogy. 6. 37–40.
512. BREUER János: Vallás, progresszió, humanizmus Kodály Zoltán életművében. = Vil. 11. 673–680.
513. BUDAI BALOGH Sándor: Kodály Zoltán és Szabó Dezső barátsága. = Confessio. 1. 109–111.
514. CALVOCORESSI, M[ichele] D[imitri]: Kodály Zoltán. (1922.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 154–158.
515. CZIGÁNY György: Kodály-variációk Ferencsik János és Simándy József társaságában. = Vig. 10. 776–777.
516. CZINE Mihály: Kodály és a magyar irodalom. = Alf. 12. 8–20.
517. DÁNIELISZ Endre: Kodály Zoltán Szalonján. = IgazSzó. 12. 543–545.
518. EŐSZE László: Egy nemzeti zeneszerző egyetemessége. = Alf. 12. 26–32.
519. EŐSZE László: Életmű és örökség. Száz éve született Kodály Zoltán. = Népszab. dec. 11. 15.
520. EŐSZE László: A kodályi életmű egysége. (1971.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 105–118.
521. FEKETE Károly, ifj.: Kodály Zoltán és a református énekkarok. = Confessio. 2. 78–85.
522. FODOR András: Kodály útmutatása. = Napjaink. 12. 24–25.
523. FODOR Lajos: Sziklákat mozgató. A világharmonia. Európa mecénásai voltunk. Kodály-év. = Mo. 1. 26–27.
524. FÜR Lajos: Kodály és a magyar népkultúra. = Népszava. dec. 11. 10.
525. GÁL István: Kodály és Balázs Béla barátsága. A fiatal Kodály Balázs Béla naplójában. (1974.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 370–381.

526. GRAY, Cecil: Kodály Zoltán. (1922.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 159–163.
527. HELTAI Nándor: Kodály és szülővárosa, Kecskemét. = Kóta. 10. 6–8.
528. ITTZÉS Mihály: Kodály Petőfije. (1979.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 338–347.
529. JEMNITZ Sándor: Kodály Zoltán 60. születésnapjára. (1942.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 132–135.
530. KERESZTURY Dezső: „Életműve kerek, teljes, befejezett.” — — Kodály Zoltánról. [Riporter]: Gách Marianne. = FilmSzínhMuzs. 50. 4–5.
531. KERESZTURY Dezső: Kodály. = ÚjT. 50. 5.
532. KERESZTURY Dezső: Kodály Zoltán és a magyar tudományos élet. = MTA I. OK. (XXXIII). 36–40.
533. KERESZTURY Dezső: Művész és közösség. (1962.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 399–412.
534. KÖPECZI Béla: A cselekvő hazaszeretet hirdetője volt. — — beszéde a Kodály-díszünnepségen. = MNemzet. dec. 17. 7.
535. KÖRBER Tivadar: Kecskemét — Kodály városa. = Fo. 12. 27–33.
536. KÖVÁGÓ, Zsuzsa: Oeuvres de Kodály sur les scènes de danses folkloriques hongroise. = Guide musical de Hongrie 19. 1982. 38–40.
537. KUN András: Magyarság és modernség a pályakezdő Kodály művészetében. = Alf. 12. 49–57.
538. LÁSZLÓ Ferenc: Kodály két választása. = Utunk. 49. 5.
539. LÁSZLÓ Ferenc: Kodály Zoltán élő emlékműve. [1.] = AHét. 38. 4.
540. LÁSZLÓ Ferenc: Kodály Zoltán élő emlékműve. [2.] = AHét. 39. 4.
541. LÁSZLÓ Ferenc: Kodály Zoltán élő emlékműve. = Muzs. 12. 1–6.
542. LEGÁNY Dezső: Kodály Zoltán gyermekora és ifjúsága. = Kodály-szü. ináriumok. 22–33.
543. MARÓTI Gyula: Kodály Zoltán. = Nyelv-Kult. 46. 7–15.
544. MÁRTONVÖLGYI László: Kodály Emília sírjánál. = MNemzet. szept. 30. 8. Kodály testvérének nyitrai sírjáról.
545. MELICHER, Alexander: Zoltán Kodály a jeho vz'ah k Slovensku. = Hudobny Archív 4. Martin, 1981. 203–260. Kodály Zoltán és viszonya Szlovákiához.
546. MELLERS, W[ilford] H.: Kodály és a keresztény etika. (1941.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 176–184.
547. MÓSER Zoltán: Moderato cantabile. = Ttáj. 12. 52–69.
548. NÁDASDY Kálmán: Élni segítő zene. (1976.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 418–431.
549. PANNAIN, Guido: Kodály Zoltán. (1927.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 164–175.
550. PETHŐ Bertalan: Kodály emberségpéldázata. = Fo. 12. 13–19.
551. RAICS István: Hátizsákkal a vállamon, bottal a kezemben... Kodály a halhatatlanság útján. = Népszava. dec. 11. 9.
552. RAJECZKY Benjamin: Kodály és egyházi népekeink. = Vig. 10. 772–775.
553. SÁRHELYI Jenő: Kodály Zoltán Békés megyében 1. = MZene. 4. 421–439.
554. SZABÓ Ferenc: A hetvenéves Kodály Zoltán. (1952.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 227–231.
555. SZABÓ Ferenc: Az új magyar zene és a Márciusi Front. (1938.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 142–145.

556. SZABOLCSI Bence: Kodály Zoltán emlékezete. 1882–1967. (1972.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 413–417.
557. SZEGŐ Júlia: Az „ismeretlen” Kodály hét-köznapijai. = Korunk. 12. 968–971.
558. SZOKOLAY Sándor: Küldetést teljesítő életmű. Vallomás Kodály Zoltán kórusművészetéről. = Diakonia. 2. 14–18.
559. TASI József: Kodály Zoltán és József Attila. (1980.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 382–395.
560. TERÉNYI Ede: Kodály klasszicizmusa. = Utunk. 49. 4.
561. TILKOVSKY Lóránt: Kodály Zoltán a Magyar Tudományos Akadémia élén (1946–1949). = MTA I. OK. (XXXIII). 40–47.
562. Tollhegygel „Tollhegyen”. (1937.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 136–137.
563. TÓTH Aladár: Kodály Zoltán. (1929.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 66–85.
564. TRENCSENYI Imre: Számadás Kodály mestertnek. = Népműv. 7. 28–29.
565. TÜSKÉS Tibor: Kodály és a magyar líra. = Köznev. 42. 10–12.
566. TÜSKÉS Tibor: Miképpen az asztalra rakott étkek... = Újt. 50. 6–8.
567. UJFALUSSY József: Kodály és Debussy. (1977.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 28–37.
568. UJFALUSSY József: Közös réteg Bartók és Kodály művészetében. (1971.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 101–104.
569. VARGYAS Lajos: Kodály, a nemzeti génius. = Ének-zeneTan. 4. 145–152.
570. VARGYAS Lajos: Kodály, a nemzeti génius. = Jászkunság. 2. 35–42.
571. VARGYAS Lajos: Kodály, a nemzeti génius. = Köznev. 42. 7–10.
572. VEKERDI László: „... Addig élünk, míg nem feledjük mik vagyunk.” Kodály történelem-szemléletéről. = Fo. 12. 70–85.
573. WALLINGER Endre: Galánta és Kodály. = MNemzet. nov. 21. 7.
574. ZÁRECZKY László: Kodály Galántája. = IrodSzle. 10. 886–890.
575. ZÁRECZKY László: Kodály Zoltán és Galánta. = Hét. 50. 15.
576. Zene. = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 137–138.
577. ZOLTAI Dénes: Naplójegyzetek oda és vissza. (Budapest – Gyula – Kecskemét – Bayreuth.) = Muzs. 10. 1–7.  
Zenetörténeti gondolatok. Wagner–Kodály.

### c) ZENEMŰVEIRŐL, TUDOMÁNYOS MUNKÁSSÁGÁRÓL

578. ALMÁSI István: Kodály összehasonlító kutatásai. = Utunk. 49. 4–5.
579. ALMÁSI István: Kodály székelyföldi népdalgyűjtései. = IgazSzó. 12. 525–530.
580. BÁN Ervin: Jézus és a kufárok. Kodály Zoltán születésének századik évfordulójára. = Ev-Élet. 50. 4.
581. BÁRDOS Lajos: Araszoló mozgás 1–2. Kodály: Kilenc zongoradarab. = Parl. 10. 26–27., 11. 16–21.
582. BÁRDOS Lajos: Kodály és a prozódia. = Kóta. 10. 2–3.

583. BÁRDOS Lajos: A magyarokhoz. A Kodály-kánon prozódiaja. (1952–1953.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 321–337.
584. BÁRDOS, Lajos: On Kodály's children's choruses. = BulletinKodály. 1. 20–36.
585. BÁRDOS Lajos: Sajtóhibák a Kodály-kórusokban 1–3. = Ének-zeneTan. 4. 152–157., 5. 210–213., 6. 255–260.
586. BERLÁSZ Melinda: Kodály vezényel. = Kísérőfüzet a Kodály vezényel c. Hungaroton SLPX 12410–412. sz. lemezekhez, 29 p.
587. BITSKEY István: A régi magyar irodalom Kodály művészetében. = Alf. 12. 21–25.
588. BORSAI Ilona: A „Mátrai képek” dalai. = ZTolgo1982. 159–182. Kodály Zoltán: Mátrai képek.
589. BREUER János: Fölszállott a páva. Ady forradalma Kodály zenéjében. = Kóta. 1. 3–4.
590. BREUER János: Kodály és a színpad 1–2. = Muzs. 9. 36–38., 12. 11–14.
591. BREUER János: Kodály Zoltán első népzenei előadásai. = Muzs. 5. 2–5.
592. BREUER János: Kodály Zoltán zenepedagógiai útmutatásai. = Parl. 5. 2–7.
593. BREUER János: Kodály–Kölcsey: Bordal. A kórusmű szegedi szólamairól. = SomogyiKM. 4. 137–141.
594. BREUER János: Kölcsönhatások erőterében. = Művelődés. 10. 18–21. Marosszéki táncok.
595. BREUER János: Mikoron Dávid. A Psalmus Hungaricus verséről. = Kóta. 10. 4–5.
596. BREUER János: Monotematikus koncepciók Kodály Zoltán hangszeres műveiben. = MZene. 1. 18–20.
597. CROSS, Anthony: Kodály and folk music. = The Musical Times. 1678. 839–841.
598. CSAPÓ Piroska, M. – VOLLY István: Kodály Zoltán és a regős táj. = Életünk. 12. 1087–1092.
599. DANCS Lajos: Nyírségi és szatmári népdalok Kodály Zoltán gyűjtésében. = SzabSzatSzele. 4. 38–45.
600. DÉVÉNYI Róbert: Egy történelmi daljáték bukása 1948-ban. A Cinka Panna balladája fogadtatása. = Fo. 12. 55–61.
601. DÉVÉNYI Róbert: Népdalok a dalszínházban. = Műzsák. 4. 10–11. Színpadi műveiről.
602. DOBSZAY László: A Kodály-módszer és zenei alapjai. = Kodály-szemináriumok. 54–67.
603. EŐSZE László: Kodály Zoltán zenepedagógiai koncepciójának kialakulása. (1975.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 281–288.
604. FODOR Lajos: Zsoltár, ballada, dráma. Kodály színpada. = EstiH. dec. 23. 11.
605. GÁRDONYI Zoltán: Kodály, a zenepedagógus. (1942.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 216–226.
606. HAIMAN György: Kner Imre és a Psalmus Hungaricus. (1979.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 313–320.
607. HERK Mihály: „Kocsmárosné gyöngyviolám.” Kodály és Karád. = Somogy. 6. 79–83.
608. ITTZÉS Mihály: Kodály énekgyakorlatai. = Kodály-szemináriumok. 111–132.
609. ITTZÉS Mihály: Kodály Zoltán százéves terve. Legyen a zene mindenkié! = ÉletTud. 51. 1603–1605.
610. ITTZÉS Mihály: Kölcsey-megzenésítések Kodály Zoltán Op. 6-os dalsorozatában. = MZene. 4. 339–352.
611. ITTZÉS Mihály: Molnár Anna. Székely népdallada Kodály Zoltán vegyeskari feldolgozásában. = MZene. 3. 255–282.

612. ITTÉZÉS Mihály: „A zene nem magánosok kedvtelése...” Kodály és a magyar zenei nevelés. = TársSzle. 10. 61–67.
613. JEMNITZ Sándor: Hangversenyek. (1925.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 121–122.
614. JEMNITZ Sándor: Háry János. (1926.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 123–128.
615. JEMNITZ Sándor: Kodály: „Székely fonó”. (1932.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 129–131.
616. KÁLMÁN Béla: A nyelvművelő. = Alf. 12. 79–83.  
Kodály: A magyar népdal strófászerkezete c. értekezéséről; A magyar kiejtés romlásáról tartott előadásáról.
617. KÁLMÁN Lajos: Kodály „Kis emberek dala” c. kötetének népzenei gyökerei. = Kodály-semináriumok. 92–110.
618. KOCSÁRNÉ HERBOLY Ildikó: A Kodály-koncepció és a XX. sz. zenéje. = Kodály-semináriumok. 133–146.
619. KOKAS, Klára: Encounters with Kodály. = NHQu. 88. 57–62.
620. KOVÁCS Sándor: Kodály Zoltán: Zongoramuzsika. (1910.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 38–39.
621. LÁSZLÓ Ferenc: Bartók hídján. [1.] = AHét. 49. 7.
622. LÁSZLÓ Ferenc: Bartók hídján. [2.] Száz éve született Kodály Zoltán. = AHét. 50. 7.
623. LÁSZLÓ Ferenc: Zsoltár az emberség mérlegén. = IgazSzó. 12. 516–522.  
Psalmus Hungaricus.
624. LÁSZLÓFFY Aladár: Háry János két keresztapja. = IgazSzó. 12. 523–524.
625. MARÓTHY János: A nacionalizmus és a magyar zenetörténet. (1962.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 260–269.
626. MÁTYÁS János: Kodály: Háry János. = Kísérőfüzet a Hungaroton SLPX 12187–89. sz. lemezekhez, 135 p.
627. MÁTYÁS János: Öt Kodály-karmű keletkezéstörténetéhez. = MZene. 3. 309–325.
628. MÉSZÁROS István: Együtt énekelni! Nem gyötrem – gyönyörűség. Verseny helyett dalosünnepek. Kodály-év II. = Mo. 11. 26.
629. MÉSZÁROS István: Kodály és a neveléstudomány. = PedSzle. 11. 963–980.
630. MÉSZÁROS István: Kodály, Németh László és a reformpedagógia. = MPed. 4. 307–322.
631. MOHAYNÉ KATANICS Mária: Kodály Bicíniumok Weöres Sándor verseivel. = Ének-zeneTan. 6. 250–254.
632. MOHAYNÉ KATANICS Mária: Kodály: Hajnóvesztő. = Ének-zeneTan. 3. 109–113.
633. MOHAYNÉ KATANICS Mária: Kodály: Jó gazd’asszony. (Elemzés.) = Ének-zeneTan. 2. 52–55.
634. MOHAYNÉ KATANICS Mária: Kodály: Lengyel László. (Elemzés.) = Ének-zeneTan. 4. 158–163.
635. MOLNÁR Antal: A csodálkozás joga. Dokumentum. Kodály nagy színpadi sikeréhez. (1926.) Közzéteszi: Demény János. = Fo. 12. 53–54.  
Háry János.
636. MOLNÁR Antal: Kodály Zoltán: Zongoramuzsika. 10 Pièces Pour le piano, op. 3. (1911.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 40–44.
637. MOLNÁR Antal: Kodályról. = Ttáj. 12. 70–71.  
Részlet a szerző „A ma zenéje” c. kötetéből (1937).
638. MÓSER Zoltán: Álom és valóság. Kodály Zoltán karácsonyi népdalfeldolgozásai. = Vig. 12. 927–930.
639. MÓSER Zoltán: A „Karádi nóták”-ról. = Somogy. 6. 83–87.

640. MÓSER Zoltán: Villő, villő, selemsátor. = Fo. 12. 39–48.  
A gregorián ének, az egyházi népének és a magyar népdal közötti rokonság. — A villőzés (tavaszköszöntő) népszokása. — Kodály Villő c. négyzólamú kórusműve.
641. NÁDASDY Kálmán: Bevezető Kodály színpadi műveihez. = Kodály Intézet Évkönyve 1982. 21–38.
642. NAGY Olivér: Kodály zenekari művészete. = Kóta. 1. 6–8.
643. ÓNODY Márta: Kodály és a magyar dal. = Parl. 11. 13–15.
644. PAPP Géza: Egy prozódiai jelenség Kodály kórusműveiben. = Ének-zeneTan. 3. 104–108.
645. POPOVICI, Doru: Polifónia a gyermekkórusokban. = IgazSzó. 12. 513–515.
646. PUSTA ANDRÁS Enikő: Kodály Zoltáné a taps. = Utunk. 27. 7.  
Székely fonó.
647. RAJECZKY Benjamin: Kodály és a magyar népzene-tudomány. (1972.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 250–259.
648. SALAMON Konrád: Töprengés a népiségről Kodály Zoltán nyomán. = Fo. 12. 91–96.
649. SÁROSI Bálint: Hangszeres népzene Kodály műveiben: a Galántai és a Marosszéki táncok. = Ethn. 4. 513–526.
650. SCHNIERER, Miloš: Zoltán Kodály a jeho Tance z Galanty. = Hudební Rozhledy. 12. 567–570.
651. SEIBER Mátyás: Kodály, a tanító. (1926.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 203–206.
652. SZABOLCSI Bence: „Ádám, hol vagy?” Ady jambusai Kodály zenéjében. (1972.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 356–359.
653. SZABOLCSI Bence: Arany János népdalgyűjteménye. (1953.) = Kodály-mérleg, 1972. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 348–355.
654. SZABOLCSI Bence: Kodály Zoltán. (Kórusmuzsika.) (1928.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 60–65.
655. SZABOLCSI Bence: Kodály Zoltán dalai. (1927.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 54–59.
656. SZABOLCSI Bence: Kodály Zoltán hangszeres zenéje. (1922.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 50–53.
657. SZELÉNYI István: Kodály és az új zongorastílus. (1926.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 45–49.
658. SZŐNYI Erzsébet: Kodály pedagógiája. (1977.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 289–301.
659. SZŐNYI Erzsébet: A népzene-kutató és a pedagógus Kodály. = ÚjFo. 6. 35–43.
660. SZŐNYI Erzsébet: A zenepedagógus módszere. = Alf. 12. 70–76.
661. Tollhegyyel. = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 139–140.
662. TÓTH Aladár: Kórusban összecsendülő hangok. (1953.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 86–100.
663. UJFALUSSY József: Kodály Zoltán, a tudós. = MTA I. OK. (XXXIII). 47–53.
664. VARGYAS Lajos: Kodály és a magyar zene-tudomány. (1953.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 241–249.
665. [VÁRNAI Péter] VP: Székely fonó. Fél évszázad. = MHírl. ápr. 23. 6.
666. VIKÁR László: Kodály Zoltán, az akadémiai népzene-kutató vezetője. = MTA I. OK. (XXXIII). 54–56.
667. VITÁNYI Iván: Kodály művelődéspolitikai koncepciója. (1971.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 270–280.

#### d) KODÁLY HATÁSA, UTÓÉLETE

668. ACZÉL, György: Il rapporto della musica con le masse. = Ungheria Oggi. 1982. 1–2. 12–19.
669. ÁG Tibor: Kodály emléke a Mátyusföldön. = Honism. 6. 21–23.
670. ÁG Tibor: Száz éve született Kodály Zoltán. = Hét. 50. 14–15.
671. ALBERT Mária: Tévéfilm Kodályról. „... csatlódod, sereged, éneklő kórusod vagyunk...” = ÚjT. 23. 30.
672. BALLOVÁ, L'uba: Kodály Zoltán művészte. A zeneszerző születésének 100. évfordulójára. = TermTárs. 11. 8–12.
673. BALOGH Edgár: Felszállott a páva. = Alf. 12. 77–78.
674. BÁN Ervin: Kodály emlékezete. = RefLapja. 50. 1.
675. BARSZI Ernő: Gondolatok a Kodály-évforduló alkalmából. = Honism. 4. 3–6.
676. BARTALUS Ilona: Vitnyédttől Tokióig. Zenepedagógiai filmsorozat a Kodály-módszerről „Legyen a zene mindenkié” címmel. = ÉnekzeneTan. 2. 96.
677. BENKŐ András: Kodály életműve Romániában. = IgazSzó. 12. 535–538.
678. [BERKES Erzsébet] – kes: Kodály országában. = MNemzet. jún. 12. 5.
679. BERKESI Sándor: Kodály Zoltánra emlékezve. = TheoSzle. 3. 172–174.
680. BIHARI Gyuláné: Kodály szellemében. = Köznev. 28. 7.
681. BÓNA Endre: Érmek Kodály Zoltánról. = SomogyiKM. 4. 159–162.
682. BÓNIS Ferenc: Kodály egyetemessége. = MNemzet. dec. 16. 5.
683. BREUER János: Kodály és a nagyvilág. = Alf. 12. 40–48.
684. BREUER János: Az Otto Bauer ülésszakhoz. = MNemzet. febr. 24. 9.  
Az osztrák szociáldemokrata politikus erőfeszítései Bartók és Kodály műveinek bemutatására az osztrák munkáshangversenyeken.
685. BURLAS, Ladislav: Zoltán Kodály – Skladatel'. = Hudobny Život. 24. 1–2.
686. CIKKER, Ján: Kodály Zoltán. [Levél.] = IrodSzle. 10. 880–881.
687. CSAJKA Gábor Cyprian: H. J. husztártiszt visszarendelése. Kodály Zoltán emlékének. [Vers.]Jelenkor. 12. 1065–1066.
688. CSANÁD Béla: A világ sír utánad. (In memoriam: Kodály.) [Vers.] = ÚjEmb. 51. 4.
689. CSUKÁS István: Kodály Zoltán. [Vers.] = Népszava. dec. 11. 11.
690. CZINGRÁBER János: Számvetés a Kodály-évben. = Horizont. 2. 3–5.
691. DEBRŐDI D. Géza: A Kodály-napok és a csehszlovákiai magyar kórusmozgalom. = IrodSzle. 10. 903–912.
692. DEME László: Ecsetvonások Kodály arcképehez. = Édes Anyanyelvünk. 3. 11–12.
693. DOBSZAY László: Szemével farkasszemet. = ÉletIrod. 50. 4.  
Kodály Zoltán szellemi örökségéről.
694. EŐSZE László: Kodály nyomában Galántán. = Parl. 11. 1–5.
695. EŐSZE László: A Kodály-jelenség. = Nagyvilág. 7. 1067–1070.
696. EŐSZE László: Utak Kodályhoz. = Kodályszemináriumok. 34–48.
697. [EŐSZE, László] ESZE, L.: „Vzletela pava”. = Szovetszkaja Muzika. 12. 123–129.

698. ERDEI Péter: Kodály zenei nevelési elvei a világban. = Népműv. 11. 11–13.
699. FÁBIÁN Zoltán: „A zene étetsodája”. = Jelenkor. 12. 1059–1061.
700. FARKAS P. József: „Zene nélkül nincs teljes ember.” = Életrod. 42. 12.
701. FASANG Árpád: Kodály örökségének időszerezése. = EvÉlet. 50. 4.
702. FERENCZ S. István: Kodály. [Vers.] = Népszava. dec. 11. 9.
703. FODOR András: Kodály és a magyar költészet. = Kóta. 2. 1–3.
704. FODOR Lajos: Nép és kor igazsága. = EstiH. márc. 13. 2.
705. FORRAI Katalin: Kis emberek nagy zeneszerzője. = Kóta. 10. 12.
706. GÁBOR Lilla: Kodály pedagógiájának nyomában. = Kodály-szemináriumok. 68–77.
707. GAJDÓCSI István: Kodály jegyében. = Kodály Intézet Évkönyve 1982. 5–7.
708. GÁT István: Kodály Zoltánnak. [Vers.] = Katolikus Szó. 3. 6.
709. HALÁSZ Ferenc: Kodály szellemi öröksége. Beszélgetés a magyar zenepedagógiáról Erdei Péterrel. = Életrod. 9. 7.
710. HORVÁTH Arany: Kodály szellemében. = Művelődés. 11. 19–20.
711. HORVÁTH Tamás: Kodály a nagyvilágban. = ÚjT. 50. 11–12.
712. ILLYÉS Gyula: Bevezetés egy Kodály-hangversenyhez. [Vers.] = Népszab. dec. 11. 15.
713. ILLYÉS Gyula: Bevezetés egy Kodály-hangversenyhez. [Vers.] Az ünnepelt 80. születésnapján a kecskeméti színházban fölolvasta a szerző. = NyelvKult. 46. 3–4.
714. KADOSA Pál: Kodály Zoltán tanítása. Breuer János beszélgetése — la. (1978.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 232–240.
715. KÁLMÁN Lajos: Vizsgálatok a Kodály-koncepció szerinti óvodai zenei nevelés tartalmi továbbfejlesztésére. = Óvodapedagógiai Nyári Egyetem. 9. 237–275.
716. KÁLMÁNFI Béla: Kodály évében. = Köznev. 5. 10.
717. KATONA SZABÓ István: Hány János Disznajón. = AHét. 20. 2.
718. KERÉK Imre: Kodály. [Vers.] = Fo. 12. 12.; Jelenkor. 12. 1064.
719. KESZELI Ferenc: Találkozások. = Hét. 52. 24. Kodály és Kecskemét.
720. KISS Dénes: Éneklő ország. (Tisztelgés Kodály Zoltán műve előtt.) [Vers.] = Fo. 12. 10–11.
721. KISS Ferenc: Kodály — irodalmunk felől. = Alf. 12. 3–7.
722. KISS, Lajos: Komponist, Forscher, Lehrmeister. Zum 100. Geburtstag von Zoltán Kodály. = Pannonia. 1. 22.
723. [KONTRA István] K. I.: Kodály nyomában — a Magyar Kodály Társaság kirándulása. 1982. május 15, Nagyszombat, Galánta. = Ének-zene-Tan. 5. 213–215.
724. LACZÓ Zoltán: „Legyen a zene mindenkié!” = ATan. 10. 1–2.
725. LÁSZLÓ Ferenc: Hallgassuk Kodályt! 1–5. = Utunk. 39. 7., 41. 7., 44. 6., 45. 7., 48. 7.
726. LÁSZLÓ Gyula: Kodály Zoltán arcképe. [Rajz.] = Életünk. 12. 1086.
727. LÁSZLÓ Zsuzsa: Kodály-módszer — gondokkal. = Parl. 11. 9–12.
728. MÁCS József: Meztlábások utódai. = Hét. 51. 16–17.  
A galántai magyar nyelvű általános iskola tanulói Kodályról.

729. MÁRTON Gábor: Debreceni Bartók- és Kodálynaplár. = Múzeumi Kurír. 39. 3–30.
- MÁRTONVÖLGYI László: A Zobor alatt, Kodály nyomában. → 464.
730. MEDVEGYEVA, Irina: Kodály Zoltán a Szovjetunióban. (1972.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 193–199.
731. MÉSZÁROS István: Kodály és a neveléstudomány. = PedSzele. 11. 963–980.
732. MOLNÁR Antal: A Kodály-centenáriumhoz. = ÚJT. 29. 23.
733. [MOLNÁR Zsolt] M. Zs.: Kodályról szólva. = Mifjúság. 17. 5.
734. NÁDASDY Kálmán: Élni segítő zene. = Kodály-szemináriumok. 9–20.
735. NÁDASY Alfonz: Az ismeretlen Kodály. Születésének századik évfordulójára. = Katolikus Szele. 4. 291–298.
736. OLSVAI Imre: Megemlékezés Kodály Zoltánról. = Somogyi Múzeumok Közli. 5. 121–122.
737. PÁKOLITZ István: Énekszó. (Kodály szellemének.) [Vers.] = Jelenkor. 12. 1061.
738. PALOCSAY Zsigmond: La – dó – mi. Kodály Zoltán emlékére. [Vers.] = IgazSzó. 12. 515–516.
739. PÉTER László: Kodály meg irodalmunk. = ÉletIrod. 51. 12–13.
740. PISCHNER, Hans: Zoltán Kodály zum 100. Geburtstag. = Musik und Gesellschaft. 12. 754–755.
741. POZSGAY Imre: Kodály ügyéhez méltóan. = Kodály Intézet Évkönyve 1982. 8–9.
742. PUSZTA Sándor: Köszöntő Kodály Zoltának. [Vers.] = ÚjAuróra. 3. 66–67.
743. RAICS István: Centenárium gondolatok Kodály humanizmusáról. = ÚjÉ. 23. 3.
744. ROHONYI Katalin: Énekelni kell! Kodály Zoltán és a mai magyar kórusmozgalom. = Népműv. 11. 2–3.
745. SÁROSI Bálint: Kodály Zoltánról mindenkinek. = ÚjJ. 12. 6–11.
746. SUMONYI Zoltán: Bartók levele a Kisfaludy Társaságnak. [Vers.] = MNemzet. dec. 16. 5. Kodály Zoltánról.
747. SZABÓ Helga: Torzulások a kodályi zenei nevelés általános iskolai alkalmazásában. (1980.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 302–310.
748. SZABOLCSI Bence: A tanítványok, avagy a Palestrina-mozgalom története. Krónika a XVI. század végéről. (1938.) = Kodály-mérleg, 1982. Szerk. Breuer János. Bp. Gondolat. 207–213.
749. SZEKÉR Endre: Kecskemétnek a hírnevét szellemi téren is kiemeli. A kecskeméti Kodály Intézetéről. = Napjaink. 12. 25–26.
750. SZOKOLAY Sándor: Köszöntő. = Ének-zeneTan. 6. 243.
751. SZÖLLŐSY András: Emlékeztető Kodály Zoltán századik születésnapján. = It. 4. 753–760.
752. SZŐNYI Erzsébet: Az esztergomi Nyári Egyetemről. = Kóta. 9. 6–7. A Kodály-módszerről.
753. SZŐNYI Erzsébet: Kodályra emlékezve. = Ének-zeneTan. 1. 2–3.
754. [Szto ] 100 godini Zoltán [Kodály] Kodaj. = Bölgarszka Muzika. 10. 94–97.
755. TAKÁTS Gyula: Kodály. [Vers.] = Jelenkor. 12. 1057–1058.
756. TERÉNYI Ede: Tisztelgő muzsikaszó a 100. születésnapra. = IgazSzó. 12. 532–534.
757. TERVONEN, Viljo: Kodály Finnországban. = Népszava. dec. 11. 11.
758. TÓTH Júlia: Az óvodai zenei nevelés Kodály szellemében. = ÓvNev. 11. 383–385.

759. TURI Gábor: Vélemények tükrében. Kar-  
mesterek Kodályról. „Új folklórt teremtett.” =  
Alf. 12. 96–104.  
Patric Stanford, Claude Panterne, Esil Hemberg,  
Vlagyimir Zsivov, Csenki Imre nyilatkozata.
760. TÜSKÉS Tibor: Ikertársak. Kodály és Illyés.  
= Fo. 12. 81–90.
761. UJFALUSSY József: Kodály Zoltán örök-  
sége. = TársSzle. 11. 42–48.
762. VARGA András: Kodály Zoltán születésé-  
nek századik évfordulójára. = Ma és Holnap. 2.  
227–235.
763. VARGYAS, Lajos: Zoltán Kodály. A Cen-  
tenary Tribute. = NHQu. 88. 39–46.
764. VÁRNAI Péter: A nagy Harmónia. Kodály  
Zoltán centenáriuma. = MHírl. dec. 16. 6.
765. VASS Lajos: Jól olvassuk-e Kodályt? 1–7.  
= Kóta. 1. 5–6., 2. 4–5., 3. 2–3., 4. 4–5., 5.  
5., 6. 5., 7. 3–4.
766. VASS Lajos: Kodály Zoltán közöttünk van.  
= IrodSzle. 10. 878–879.
767. VASY Géza: Illyés Bartók- és Kodály-verse.  
= Ttáj. 11. 49–53.
768. VIKÁR László: Maradjunk hűek az örökség-  
hez. = MNemzet. dec. 16. 4.
769. WEÖRES Sándor: Kodály Zoltán 70. szüle-  
tésnapjára. (Köszöntő gyermekhangra.) [Vers.]  
= NyelvKult. 46. 4.
770. [ZIKA Klára] Z. K.: Tisztelgés Kodály Zol-  
tán előtt. = MNemzet. nov. 22. 5.
771. ZOLTAI Dénes: Úton Kodályhoz. = Kr. 12. 3.
- KÓSA GYÖRGY (1897–1984)
772. KÓSA György: „Megértettem a bika sorsát.”  
[Riporter]: Nádor Tamás. = RTVÚ. 16. 5.  
Kantáta Devecseri Gábor Bikasírató c. művéből.
773. KROÓ György: Lipinka madárka. = ÉletIrod.  
10. 12.  
Kósa György: Homályban. — Mártha István: A  
24. lecke; Karácsony napja. (A kritikusok és a  
közönség díjának nyertesei. A művek a Magyar  
Rádió „Korunk zenéje” sorozatában hangzot-  
tak el.)
- KURTÁG GYÖRGY (1926– )
774. FÖLDES Imre: Kurtág György: Játékok. =  
Parl. 12. 1–25.
775. KROÓ György: Egyetlen énekhangra. = Élet-  
Irod. 49. 13.  
Kurtág György: Töredékek.
776. KROÓ, György: Two Major Works from  
György Kurtág. = NHQu. 208–212.
777. SPANGEMACHER, Friedrich: György Kur-  
tág. = Neue Zeitschrift für Musik. 9. 28–32.
778. WALSH, Stephen: György Kurtág: An out-  
line study 1–2. = Tempo. 140. 11–21., 142.  
10–19.
- LEHÁR FERENC (1870–1948)
- LEUKEL, Jürgen: Puccini und Lehár. →  
156.
779. (VLADIMIRSZKAJA, A [Ila Rudol 'fovna]:  
Franz Lehár. Leningrad, 1981, Muzüka. 170 p.)
- LIGETI GYÖRGY (1923– )
780. HOWART, Elgar: Ligeti's „Le Grand Macab-  
re”. = Opera. 12. 1229–1233.  
Le Grand Macabre c. operájáról.
781. SCHALZ-LAURENZE, Ute: Ligeti's neues  
Klaviertrio. = Neue Zeitschrift für Musik. 10.  
65–66.
- LUTOSŁAWSKI, WITOLD (1913– )
782. LUTOSŁAWSKI, Witold: Részletek egy in-  
terjúból. — Details from an Interview. = Arion  
13. 61–63.

- PETERSEN, Peter: Bartók und Lutosławski: ein Vergleich. —> 241.
- MÁRTHA ISTVÁN (1952— )
783. FEUER Mária: A rutin, a formalizálás, a közönségkapcsolat. Beszélgetés Mártha Istvánnal. = ÉletIrod. 13. 13.
- KROÓ György: Lipinka madárka. [Mártha István: A 24. lecke...] —> 773.
- PENDERECKI, KRZYSZTOF (1933— )
784. (ERHARDT, Ludwik: Találkozások Krzysztof Pendereckivel. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. Kovács Sándor. = MozgóV. 8. 100—101.
- PETROVICS EMIL (1930— )
785. FEUER Mária: A zene azokhoz szól, akik szeretik. Művészeti díjak. = ÚjT. 17. 27.  
Beszélgetés Petrovics Emmillel.
786. HOLLÓS, Máté: Emil Petrovics et Sándor Szokolay. = Guide musical de Hongrie 19. 66—69.
- RAVEL, MAURICE (1875—1937)
787. PETROVICS Emil: Ravel. 2. kiad. Bp. Gondolat. 173 p.  
/Zenei Kiskönyvtár./
- REICH, STEVE (1936— )
788. FÖLDES Imre: Jelenségek. Steve Reich Taps-zene c. darabjáról. = Muzs. 10. (Pengető.) V—VI.
- RÓZSA MIKLÓS (1907— )
789. RÓZSA Miklós: „Az én zeném az én zeném...” Beszélgetés — — sal. (Dominique Ra-bourdin interjúja. Ford. Köből Anna.) = Filmv. 2. 40—43.
- SÁRAI TIBOR (1919— )
790. ROZSDESZTVENSZKAJA, K.: Tibor Sárai. — Szovetszkaja Muzika. 8. 105—106.
- SATIE, ERIK (1866—1925)
791. WILHEIM András: Erik Satie gregorián parafrázisai. = MZene. 2. 191—198.
- SOPRONI JÓZSEF (1930— )
792. KROÓ György: Sinfonia da requiem. = ÉletIrod. 36. 13.  
Soproni József: Sinfonia da requiem.
- SOSZTAKOVICS, DIMITRIJ DIMITRIJEVICS (1906—1975)
793. LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola. Sosztakovics. = Művelődés. 4. 31.
- STRAUSS, RICHARD (1864—1949)
- BATTA, András: Gemeinsames Nietzsche-Symbol bei Bartók und bei R. Strauss. —> 253.
- BATTA, András: A Nietzsche Symbol in the Music of Richard Strauss and Béla Bartók. —> 254.
- STRAVINSKY, IGOR (1882—1971)
794. BREUER János: Stravinsky első budapesti szerzői estjének kritikai fogadtatása. Közread. — —. = MZene. 2. 199—217.
795. SZTRAVINSZKAJA, K(szenija) J(urevna): Stravinskyról. (Ford. Fantó Lilla.) Bp. Zeneműkiadó. 178 p., 16 t.  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 7. 18.; Fodor Lajos. = EstiH. jún. 1. 2.; [Mátyás István] M. I. = Népszava. júl. 1. 6.
796. VÁLYI Rózi: Sztravinszkij és a balett. = Táncműv. 9. 17—23.
- SUGÁR REZSŐ (1919— )
797. BODOR Éva: Sugár Rezső: Savonarola-oratórium. = EstiH. febr. 22. 2.
- SZOKOLAY SÁNDOR (1931— )

798. BARTA András: Emlékezés az alma materre. A nevelés igazi lehetősége az élmény. Beszélgetés Szokolay Sándorral. = MNemzet. márc. 20. 10.
- HOLLÓS, Máté: Emil Petrovics et Sándor Szokolay. → 786.
799. KENIGSZBERG, A (Illa Konsztantinovna): Sandor Szokolay. Leningrad, Szovetszkij Kompozitor. 128 p., 4 t.
- SZYMANOWSKI, KAROL (1882–1937)
800. STĘSZEWSKI, Jan: Karol Szymanowski's Stellung im polnischen Musikschaffen. = SM. Tom. XXIV. Suppl. 47–56.
- TAKÁCS JENŐ (1912– )
801. SUPPAN, Wolfgang: Jenő Takács – ein „arabischer Bartók“. = Jahrbuch für Volksliedforschung. 27/28. Jahrgang. 297–306.
- THEODORAKISZ, MIKISZ (1925– )
802. VÖLGYI Vera: „A népdal a zene, a költészet és a harc ötvözete.“ Mikisz Theodorakisz énekel. = Mifjúság. 1. 23.
- VERESS SÁNDOR (1907– )
803. BERLÁSZ, Melinda: Über die Erneuerung der Instrumentalpädagogik in Ungarn 1932–1947. = Schweizerische Musikzeitung. 4. 266–274.
804. BERLÁSZ, Melinda: Werkverzeichnis Sándor Veress. Werke, Publikationen und Sándor Veress-Bibliographie. = Schweizerische Musikzeitung. 4. 275–278.
805. MILLOSS, Aurél M.: Sándor Veress: Una parola nuova anche per il balletto. = Schweizerische Musikzeitung. 4. 238–240.
806. TRAUB, Andreas: Zur Geschichte der „Musica concertante“. = Schweizerische Musikzeitung. 4. 228–237.
807. TRAUB, Andreas: Der Komponist Sándor Veress. = Neue Zürcher Zeitung. 58. 36.
808. VERESS Sándor. Tanulmányok. Szerk. Berlász Melinda. [Bev.] Ujfalussy József. Bp. Zene-műkiadó. 180 p.  
(Demény János: Veress Sándor – életmű-vázlat. – Terényi Ede: Veress Sándor alkotóperiódusai. Stíluselemzés. – Berlász Melinda: Veress Sándor, a népzene kutató. – Hat képeslap-dokumentum. Közread. Demény János. – Veress Sándor művei. Zeneművek, írásművek. Közread. Berlász Melinda.)
- VINCZE OTTÓ (1906–1984)
809. UNGVÁRY Ildikó: A Filharmóniától a filmharmóniáig. Beszélgetés Vincze Ottóval. = RTVÜ. 15. 7.

## NÉPZENE, ZENEI FOLKLÓR

### Tudományos gyűjtemények, monográfiák, forrásjegyzékek

810. BENCZE Lászlóné: A ladányi torony tetejébe. Hortobágyi és sárréti népdalok. — gyűjtése. (A jegyzeteket Szűcs Sándor írta.) Püspökladány, Nagyközségi Tanács. 179 p.
811. BENCZE Lászlóné: Szívárványos az ég alja. Bihari népdalok. Berettyóújfalui, Községi Tanács. 223 p.  
/Bihari dolgozatok 4./  
Ism. Béres András. = Honism. 2. Mell.
812. (CSENKI Imre — CSENKI Sándor: Cigány népdalladák és keservek. Bp. 1980, Európa.)  
Ism. Kriza Ildikó. = Ethn. 2. 325–326.; Raics István. = Népszab. márc. 17. 6.
813. DANCS Lajos: Kör, kör ki játszik? Száz népi gyermekjátékdal Szabolcs-Szatmár megyéből. Nyíregyháza, Megyei Művelődési Központ. 120 p.

814. Dráva szélén lakom. Hetvenhét ormánsági népdal. Szerk. Olsvai Imre, Várnai Ferenc. Bp. Zeneműkiadó. 69, [3] p.
815. (Erdők, mezők, vad ligetek. Drávaközi magyar népballadák. Közzéteszi: Katona Imre, Lábadi Károly. Zenei munkatárs: Olsvai Imre. Újvidék, 1980, Forum.)  
Ism. Kriza Ildikó. = HungÉrt. 308–309.
816. (Erre alá a Baranya szélén. 50 népdal Berze Nagy János gyűjtéséből. Szerk. Várnai Ferenc. Pécs, 1979, Baranya megyei Népművelési Tanácsadó.)  
Ism. Krisztián Béla. = Honism. 2. Mell.
817. FARAGÓ József – FÁBIÁN Imre: Bihari gyermekmondókák. Közzéteszi —. Bukarest, Kriterion. 446 p., 4 t.  
Ism. Faragó József. = Korunk. 10. 779–780.; és Művelődés. 10. 35–36.; Robotos Imre. = AHét. 32. 6., és MNemzet. okt. 3. 8.; Vajda Zsuzsa. = Híd. 10. 1202–1203.; Voigt Vilmos. = Korunk. 12. 985–987.
818. GÁGYOR József: Megy a gyűrű vándorútra. Gyermekjátékok és mondókák. Összegyűjt. és feldolg. —. Bp. Gondolat.  
1. Énekes játékok. 451 p.  
2. Nem énekes játékok. 453–834. p.
819. (GAZDA Klára: Gyermekvilág Esztelneken. Bukarest, 1980, Kriterion.)  
Ism. Lackovits Emőke. = Fo. 6. 64–66.
820. (HINTALAN László: Gyermekjátékok. Hévízgyörk. Közrem. Lázár Katalin. Szentendre, 1980, Pest megyei Múzeumok Igazgatósága.)  
Ism. K[ósa] L[ászló]. = HungÉrt. 313–314., és Demos. 4. 296.
821. KERÉNYI György: Magyar énekes népszokások. (Az előszót Sárosi Bálint írta.) Bp. Gondolat. 215 p., 16 t.
822. KISS Lajos: Lőrincréve népzeneje. Karsai Zsigmond dalai. (A táncházi útmutató c. fejezetet Sebő Ferenc írta.) Bp. Zeneműkiadó. 256 p., 4 t.  
/Népzene, néptánc, táncház./
823. (KÓS Károly – NAGY Jenő – SZENTIMREI Judit: Moldvai csángó népművészet. Bukarest, 1981, Kriterion.)  
Ism. Kósa László. = Fo. 8. 88–89.
824. (MARTIN György – TAKÁCS András: Mátyusföldi népi táncok. Bp. – Bratislava, 1981, Gondolat – Madách.)  
Ism. Czinger László. = Népműv. 1. 32.; Mózi, Alexander. = IrodSzle. 8. 762–764.
825. Moldvai csángó és erdélyi népballadák. Szerk. Szabó T. Ádám. Bp. MTA Néprajzi Kutató Csoportja. 153 p.  
Bibliogr.: 119–133.
826. Népzene és zenetörténet 4. Szerk. Vargyas Lajos. Bp. Ed. Musica. 230 p., 1 t.  
Tanulmányokat ld. külön!
827. PESOVÁR Ferenc: Béres vagyok, béres. Fejér megyei népzene. (Zenei munkatárs: Olsvai Imre.) Székesfehérvár, (István Király Múzeum). 324 p.  
/Fejér megye néprajza 1. – Az István Király Múzeum Közleményei, A. sor. 25./
828. (SZENDREI Janka – DOBSZAY László – RAJECZKY Benjamin: [Tizenhat] XVI–XVII. századi dallamaink a népi emlékezetben. 1–2. Bp. 1979, Akad. Kiadó.)  
Ism. Kriza Ildikó. = Demos. 4. 292–293.
829. Tavasz szél vizet áraszt. 230 magyar népdal. Szerk. Almási István. 2. kiad. Bukarest, Kriterion.  
Ism. László Ferenc. = Utunk. 25. 2.
830. (TÓTH Ferenc: Topolya és környéke népballadái. Újvidék, 1981, Forum.)  
Ism. Beszédes Valéria. = Létünk. 2. 431–434.; Vajda Gábor. = Híd. 3. 397–399.
831. Transylvanian folk ballads. Ed. by Tamás Kabdebó, Ádám T. Szabó. Transl. by Simon Curtis, Alan Dixon, Neville Masterman. München–Manchester, Griff–Albion. XI, 41 p.
832. (ÚJVÁRY Zoltán: Gömöri népdalok. Miskolc, 1977, Herman Ottó Múzeum.)  
Ism. Mács József. = Hét. 31. 2–4.

833. (ÚJVÁRY Zoltán: Szállj el, fecskemadár. Gömői népdalok és balladák. Bp. 1980, M. Helikon.)  
Ism. Kriza Ildikó. = HungÉrt. 357–358.; Küllős Imola. = Ethn. 2. 325.
834. (VAJDA József: Hallottad-e hírét Zalaegerszegnek? 333 zalai népdal. Zalaegerszeg, 1978, Megyei Levéltár.)  
Ism. K[ósa] L[ászló]. = HungÉrt. 358.; Paksa Katalin. = Ethn. 2. 328–330.; [Szalai Ágnes, C.] C. Sz. Á. = Kóta. 6. 20.
835. (VARGYAS Lajos: A magyarság népzeneje. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. [Biernaczky Szilárd] – biernaczky –, = Kr. 4. 38.
836. VIKÁR, László – BERCZKI, Gábor: Chuvash Folksongs. Bp. 1979, Akad. Kiadó.)  
Ism. Paksa Katalin. = FilKözl. 4. 608–610.
837. WILD, Katharina – METZLER, Regina: Hoppe, hoppe Reiter. Lieder und Spiele aus der Baranya. 2. Aufl. Bp. Tankönyvkiadó. 174 p.

### A népzene tudomány elméleti kérdései

#### ÖSSZEFOGLALÁSOK

838. (Le folklore musical finno-ougrien et sa relation avec les peuples avoisinants. Red. Ingrid Rüütel. Tallin, 1980, Raamat.)  
Ism. Vikár László. = SM. Tom. XXIV. 247–248.
839. (HALMOS, István: The music of the Nambicura Indians. Bp. 1979.)  
Ism. Seeger, Anthony. = Ethnomusicology. 1. 165–166.
840. (HELGASON, Hallgrímur: Das Heldenlied auf Island. Graz, 1980, Akadeische Druck- und Verlagsanstalt.)  
Ism. Voigt Vilmos. = SM. Tom. XXIV. 249–251.
841. KRIZA Ildikó: A legendaballada. Epikai lírai alkotások az irodalom és a folklór határán. Bp. Akad. Kiadó. 232 p., 8 t.
842. (MANGA, János: La musique populaire Hongroise et ses instruments. Bp. 1979, Corvina.)  
Ism. David, Michel. = Études Tsiganes. 1. 47–48.
843. (Musica Asiatica 1–2. Ed. by Laurence Picken. Oxford, 1977–1979.)  
Ism. Sárosi Bálint. = SM. Tom. XXIV. 256–257.
844. PÓCZONYI Mária: Népzene és zeneirodalom. Utánnymás. Bp. NPI. 160 p.  
/Néptáncpedagógusok kiskönyvtára./
845. RAJECZKY Benjamin: Magyar népzene 3. = Kísérőfüzet a Magyar Népzene 3. Hungaroton LPX 18050–53. lemezekhez, magyar, angol, francia, német és orosz nyelven, 20 p.

#### EGYES TANULMÁNYOK

846. ALMÁSI István: Sorvégegyezés népdalainkban. = Nyelv- és Irodalomtudományi Közl. 1–2. 91–100.
847. BÁRDOS Lajos: Harmonikus válasz. = ÉnekzeneTan. 1. 9–17.  
Reális és tonális válasz a népdalokban.
848. BARTÓK János: A magyar népzene összesítő kiadása. = Népszava. nov. 27. 9.
849. BERCZKY Imre: Ki változtasson népdalaink szövegén? = Confessio. 3. 112–113.
850. BODOR Anikó: Közös hexachord dallamok magyar és szerb nyelvterületen. = HungKözl. 13. 1981. 1–2. (46–47). 103–127.
851. BOKOR Imre: Kérdőívek hangszeres népzenei monográfia készítéséhez 1–4. = Művelődés. 1. 34–35., 3. 29., 4. 32., 8. 27.

852. BORSAI Ilona: Magyar népi gyermekjátékok és mondókák. = Kodály-szemináriumok. 149–163.
853. CSAPÓ Károly: Egy gyermekjátékdal újabb szövegváltozatai. = ZTdolg1982. 265–271.
854. DOBSZAY László: Egy epikus tónus maradványai népzeneinkben. = ZTdolg1982. 39–55.
855. DÖMÖTÖR, Tekla: Das Lied der schönen Frauen im ungarischen Volksaberglauben. = Jahrbuch für Volksliedforschung. 27/28. Jahrgang. 84–89.
856. GERGELY, Jean: L'ethnomusicologie dans les pays de l'Europe Centre-orientale. Géza de Rohan-Csermák in memoriam. — Études Finno-Ougriennes 16. 1980–1981. 73–91.
857. HAJDU Péter: Vers — folklór — zene — nyelvi változás. = FilKözl. 4. 400–435.
858. HARLAP, M. G.: A népi-orosz zenei rendszer és a zene eredete. (Ford. Terbe Teréz.) = A művészet ősi formái. (Szerk. Sz. Ju. Nyekljudov.) Bp. Gondolat. 218–277.
859. HOFER Tamás: Analógia a népzene és a tárgyakat formáló népművészet stíluskorszakai közt. = MZene. 1. 70–75.
- HUBERT Gabriella, H.: A XVI. századi protestáns népének mint műfaj. —>51.
860. JAGAMAS János: Miért nem népdal? 7. = Művelődés. 2. 31–34.
861. KATONA Imre: Halottas énekköltészetünk tiszta és átmeneti műfajai. = Halottkultusz. Szerk. Hoppál Mihály, Novák László. Bp. MTA Néprajzi Kutató Csoport. 133–144.
862. LAKI Péter: A „hosszú ének”: a népzene nemzetközi alaptípusa. = Bartók-dolgozatok 1981. 190–196.
863. LAKI, Péter: Der lange Gesang als Grundtyp in der internationalen Volksmusik. = SM. Tom. XXIV. 393–400.
864. LÁZÁR Katalin: Egy osztják dallam két változata. = ZTdolg1982. 301–322.
865. MARÓTHY János: A folklór esélyei. = MZene. 1. 85–88.
866. MÉSZÁROS István: Vidróczki két arca. = ÉletTud. 27. 853.
- MÓSER Zoltán: Villő, villő, selemsátor. —> 640.
867. PAKSA Katalin: Soreleji megtámasztás és sorkezdő díszítmény a régi magyar parasztelőadásban. = ZTdolg1982. 253–264.
868. PÁVAI István: Egy kvintáló dallam átalakulásai. = Ethn. 4. 554–560. Ism. Hofer Tamás. = Demos. 4. 292.
869. RENNERNÉ VÁRHIDI Klára: Népzeneinkben ma is hangzó XVI. századi nyolcas verseink. = ZTdolg1982. 57–74.
870. SÁROSI Bálint: Hangszeres dallamok szöveggel. = MZene. 1. 89–101.
871. SZABÓ Csaba: A magyar népzene ötfokú hangsorai és szolmizációjuk. = Művelődés. 11. 28–30.
872. TARI Lujza: Két népszokás-dallamunk és európai kapcsolataik. = MZene. 2. 146–161.
873. TARI Lujza: Népzenei és néprajzi adatok két XVIII. sz.-i gazdasági könyvben. = ZTdolg1982. 85–96.
874. ULLMANN Péter: Halottvirrasztás egy mai erdélyi faluban. = Halottkultusz. Szerk. Hoppál Mihály, Novák László. Bp. MTA Néprajzi Kutató Csoport. 153–162.
875. ULLMANN Péter: Kéziratosság a 20. században. = MZene. 2. 168–179. Kézírtas halottas énekeskönyvek a 20. században.
876. VARGYAS Lajos: A világosan tagolt forma. Magyarság a népzeneben. = Fo. 12. 34–38.
877. VIKÁR László: A mordvin zene emlékei 1. = NyelvtudKözl. 3–4.

## Egyes tájegységek népzeneje

- BÁLINT Zsolt: A hegedű és az ütőgardon a gyimesi csángómagyarok hagyományában. → 1107.
- BENCZE Lászlóné: A ladányi torony tetejébe. Hortobágyi és sárréti népdalok. — gyűjtése. → 810.
878. BENCZE Lászlóné: Népzene gyűjtés a Tiszazugban. = 10 éves a Tiszazug kutatása. Kutatási beszámoló. Szerk. Szabó László. Szolnok, [1982], 1981, Damjanich Múzeum. 209–235.
- BENCZE Lászlóné: Szivárványos az ég alja. Bihari népdalok. → 811.
879. BORSAI Ilona: A palóc zenei élet és énekes népköltészet kutatása a 19. században. = Kriza János és a kortársi eszmeáramlatok. Tudománytörténeti tanulmányok a 19. századi folklorisztikáról. Szerk. Kriza Ildikó. Bp. Akad. Kiadó. 263–313.
- (CSENKI Imre — CSENKI Sándor: Cigány népballadák és keservesek.) → 812.
880. CSISZÁR Árpád: Ballada született Kisvársányban. = Confessio. 2. 117–121.
- DANCS Lajos: Kör, kör ki játszik? Száz népi gyermekjátékdal Szabolcs-Szatmár megyéből. → 813.
- Dráva szélén lakom. Hetvenhét ormánsági népdal. → 814.
- (Erdők, mezők, vad ligetek. Drávaközi magyar népballadák.) → 815.
881. HAJDU Erzsébet — ULLMANN Péter: Zsámbéki német népdalok. = Beiträge zur Volkskunde der Ungarndeutschen. A magyarországi németek néprajzához 4. (Szerk. Manherz Károly.) Bp. Tankönyvkiadó. 130–234.
882. HALMOS Béla: Tizenkét széki csárdás. (Egy tánczenei folyamat vizsgálata.) = Népzene és zenetörténet 4. 157–224.
- (HINTALAN László: Gyermekjátékok Hévízgyörkről.) → 820.
- KISS Lajos: Lőrincréve népzeneje. Karsai Zsigmond dalai. → 822.
- (KÓS Károly — NAGY Jenő — SZENTIMREI Judit: Moldvai csángó népművészet.) → 823.
883. KOVALCSIK Katalin: A királlyá lett juhász — egy cigány epikus dal. = ZTdolg1982. 291–299.
884. MARTIN György: A széki hagyományok felfedezése és szerepe a magyarországi folklorizmusban. = Ethn. 1. 73–83.  
Ism. Hofer Tamás. = Demos. 4. 220–221.
- (MARTIN György — TAKÁCS András: Mátyusföldi népi táncok.) → 824.
- Moldvai csángó és erdélyi népballadák. → 825.
885. NÉMETH István: A gyimesi „féloláhos” dalmalkészlete. = ZTdolg1982. 205–228.
886. PAKSA Katalin: Gyimesi tetraton-triton dalok díszítési módja. = Népzene és zenetörténet 4. 110–156.
887. PAKSA Katalin: Kis hangterjedelmű öt- és négyfokú dalaink keleti rokonsága. = Ethn. 4. 527–553.
888. PÁLFY Gyula: Szerkezet, arány, sűrítés — egy moldvai balladában. = ZTdolg1982. 273–280.
- PESOVÁR Ferenc: Béres vagyok, béres. Felső-magyarországi népzene. → 827.
- TÓTH Ferenc: Topolya és környéke népballadái. → 830.
- Transylvanian folk ballads. → 831.
- (ÚJVÁRY Zoltán: Gömöri népdalok.) → 832.

(ÚJVÁRY Zoltán: Szállj el, fecskemadár. Gömöri népdalok és balladák.) → 833.

(VAJDA József: Hallottad-e híret Zalaegerszegnek? 333 zalai népdal.) → 834.

889. VIKÁR, László: Chuvash Melody Types. = Chuvash Studies. Ed. by András Róna-Tas. Bp. Akad. Kiadó. 259–265.

890. VIKÁR, László: Mordvinian Laments. = Congressus Quintus Internationalis Fenno-Ugristarum. Pars VIII. 303–310.

### Néptánchagyomány, néptánckultúra

892. BÖJTE József: Néptánccsínház. = Szính. 10. 33–37.

893. DEME Tamás: Táncházi Woodstock, folkcsarnok. = ÚJT. 18. 46.  
Az első magyar táncháztalálkozó.

894. FARAGÓ József: Néptánckutatásunk ürügyén. = IgazSzó. 8. 149–151.

895. KOVÁCS Júlia: Aprók tánca – nagyban. = Népszava. jan. 7. 6.  
Gyermek néptáncosok bemutatója a Budai Vigadóban.

896. [KOVÁCS Júlia] K. J.: A néptáncosok Szegedre járnak. = Népszava. jún. 24. 6.  
Szakszervezeti néptáncegyüttesek ötödik országos minősítő találkozója.

897. (LÁNYI Ágoston: Néptáncolvasókönyv. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)  
Ism. Felföldi László. = HungÉrt. 330.

898. LÁNYI Ágoston: Néptáncolvasókönyv. 2. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 172 p.  
/Népzene, néptánc, táncház./

899. LUKÁCS Györgyi: „Ahogy a szél szél, eső az eső.” = Ifjúság. 37. 18–19.  
A táncházmozgalomról.

900. (Magyar néptánchagyományok. Szerk. Lelkes Lajos. 1980, Zeneműkiadó.)  
Ism. Felföldi László. = HungÉrt. 333–335.

891. VIKÁR László: Régi rétegek a Volga–Kárna-ínnugor és török népek zenéjében. = ZTdolg. 1982. 323–347.

WILD, Katharina – METZLER, Regina: Hoppe, hoppe Reiter. Lieder und Spiele aus der Baranya. → 837.

901. MARTIN György: Karsai Zsigmond és a pontozó Magyarországon. = Táncművészeti Dokumentumok. 211–220.

902. MARTIN György: Magyar néptánckutatás Szlovákiában. = Ethn. 1. 112–120.

903. MARTIN György: A Maros–Küküllő vidéki magyar táncdialektus. = ZTdolg. 1982. 183–204.

904. MARTIN, György: A survey of the Hungarian folk dance research. = Dance Studies. Vol. 6. Ed. by Roderyk Lange. Jersey, [1983], 1982, Centre for Dance Studies. 9–45.

905. MÉRY Margit: A tánc egy mátyusföldi községben. = Néprajzi tanulmányok Dankó Imre tiszteletére. Szerk. Balassa Iván, Újváry Zoltán. Debrecen, Hajdú-Bihar megyei Múzeum Igazgatóság. 551–558.

906. MOLNÁR István: Magyar tánc tanulási módszerem. Bp. NPI. 72 p.  
/Néptáncosok Könyvtára./

907. PESOVÁR Ernő: A magyar tánc történet évszázadai. Szöveggyűjtemény. 2. kiad. Bp. NPI. 119 p., 8 t.  
/Néptáncpedagógusok Kiskönyvtára./

908. PESOVÁR Ernő: A tánc költészete. (Meditációk múlttól és jelenről.) [Tanulmányok.] Szombathely, (Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ). 2 db.  
1. 54 p.  
2. 55 p.

909. TAKÁCS András: A CSEMADOK és a cseh-szlovákiai magyar néptáncmozgalom. = IrodSzle. 10. 913–919.
910. Táncantológia '82. [Tud.] = Népszava. dec. 19. 6.  
A hazai néptáncmozgalom legjelentősebb eseménye.

### Népzeneészek

912. Citerások baráti köre alakul a közeljövőben. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 9. 20.
913. CSÁKY Károly: Szvorák Katalin [népdal-énekes] és Birinyi József [népi hangszerzsolista] estje. = Hét. 15. 8.  
Ipolysági fellépésükről.
914. FISTER Magda: Juhász volt az apám. = Hét. 12. 4.  
Kajtár János csúzi népzeneész.
915. FISTER Magda: Mindig így legyen. A Csemadok életéből. = Hét. 18. 6.  
Hódosi citerazenekar; Aranykalász táncegyüttes.
916. HANKÓCZI Gyula: Dudák és dudások Mezőkövesd határában. = Néprajzi tanulmányok Dankó Imre tiszteletére. Szerk. Balassa Iván, Újváry Zoltán. Debrecen, Hajdú-Bihar megyei Múzeum Igazgatóság. 817–825.
917. HAVASI János: Hol vagytok, zenészek. = Táncműv. 11. 26.  
A néptáncgyüttesek kísérőiről.
918. (KALAPIS Zoltán: Balladaénekesek, mesemondók, vásárosok. Újvidék, 1980, Fórum Kiadó.)  
Ism. Gunda Béla. = Dtáj. 1. 79.; Urbán Aladár. = Hét. 14. 14.
919. LÁSZLÓ Ferenc: A megújulás kaptatóján. 25 éves a marosvásárhelyi népi együttes. = AHét. 24. 5., 7.  
Zene- és tánckar, kórus, gyermekkar, szólóénekesek.
920. PRIBOJSZKY Mátyás: A citeramozgalomról. Bp. Művészetbarátok Egyesülete. 17 p.  
/Műbarátok Kiskönyvtára./
921. [SZALAY Ágnes, C.] (–c. szalai–): Palotabozsok: egy falu – négy együttes. = Kóta. 5. 12–14.
922. VIRÁGVÖLGYI Márta: Szabó István széki prímás „lassú” dallamai. = ZTdolg1982. 229–251.

### Népzene gyűjtők, népzene kutatók

923. BERLÁSZ Melinda: Da capo al fine. Ismétlődő segélykiáltások a népzene kutatás létéért (1946–1950). = MZene. 1. 10–17.  
Rajeczky Benjamin tevékenysége 1946–1950 között.
924. ÉN isztenem [sic!] hová leszünk? Domokos Pál Péter válaszol Hajdú D. Dénes kérdéseire. = Fo. 12. 21–29.  
A moldvai csángó-magyarokról.
925. ERDÉLYI Zsuzsanna: „Ezt el is kell énekelni.” Emlékezés a Józsefvárosban egy fertőmelléki népdalgyűjtésre. = MNemzet. dec. 19. 4.
926. GÖRGEY István: Mathia Károly tanítványa voltam. = MNemzet. szept. 16. 8.
927. OLSVAI Imre: A népzenei gyűjtés napjainkban. = Népműv. 11. 16–17.
928. PAKSA Katalin: A népzene kutatás legújabb eredményei. = Kodály-szemináriumok. 164–180.
929. PAPP László: Emlékezzünk Mathia Károlyra. = MNemzet. ápr. 15. 8.
930. TARI Lujza: Hangszeres népzene kutatásunk első szakasza. = Ethn. 4. 573–585.

## Munkásdalok

931. KISS Imre: A munkásdalos kultúra fejlődése Makón, 1921–1939. Makó, Csongrád megyei Múzeumi Igazgatóság. 39 p.
932. MARÓTI Gyula: Emlékezés Nagy Sándorra. = Kóta. 9. 5–6.  
Munkásdalos karnagy.
933. MARÓTI Gyula: Tömegdal, ifjúsági és forradalmi dal. = Ének-zeneTan. 2. 84–91.
934. Munkásdal, tömegdal, táncdáz. Vélemények a munkásművelődés néhány kérdéséről. A beszélgetést Juhász Előd vezette. Résztvevői Maróthy János, Nemcsik Pál, Révész László, Tokaji András, Vitányi Iván, Zoltai Dénes. (1975). = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 237–248.
935. NEMCSIK Pál: A selmeci burs-dalok nyomában. A bányászrend hagyományos dalai. = Nappalaink. 8. 15–17.
936. ROSTÁS Zoltán: Nem azért szeretjük. = AHét. 32. 4.  
Munkásfolklor, munkásdalok, mozgalmi dalok.
937. Az úttörő- és a munkásmozgalom dalai. Iskolai dalgyűjtemény. (Szerk. Nemcsik Pál.) Bp. Tankönyvkiadó. 166 p.

## Jazz

938. BENKÓÉK 25 éves jubileuma. Szuperdzsessz a Budapesti Sportcsarnokban. = EstiH. szept. 17. 2.
939. BERENDT, Joachim Ernst: Hogyan tovább? Ford. Zombovác Tibor. = KultKöz. 6. 74–84.  
A jazzről.
940. BERKI Tamás: Művészeti célok szolgálatában. = Jazz. 3. 16.  
A Népművelési Intézet módszertani munkájáról a jazz területén.
941. CSÁNYI Attila: Negyedszázad a dixielandban. Jubileumi Benkó-koncert a Sportcsarnokban. = Jazz. 3. 1–3.
942. Debreceni dzsesszesték. [Tud.] = Népszab. júl. 17. 21.
943. FRIEDRICH Károly: Az R. M. S. E. és a jazz feeling. = Jazz. 2. 5–7.  
A győri Petőfi Sándor Művelődési Központban rendezett jazzkonцерtról. (R. S. M. E. = Roscoe Mitchell Sound Ensemble.)
944. GONDA János: Dzsessz-oktatás – rögtönzés – kreativitás. (1980.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 189–199.
945. GONDA János: Mi a jazz? Bp. Zeneműkiadó. 181 p.  
Ism. Róna Katalin. = Jazz. 3. 17.
946. HORVÁTH Gábor: Dzsessz a Hiltonban. = Mifjúság. 3. 36–37.
947. HORVÁTH Tamás: A jazz hazai prófétája. = ÚjT. 29. 27.  
Gonda János.
948. A Jazz Forum interjúja az Art Ensemble of Chicagóval. Ford. Csillik Péter. = ÚjSymp. 211. 445–446.
949. A Jazz Kávéház új műsorai. Mixtay Melinda, Beamter [Bubi]–Martiny [Lajos]. = EstiH. jan. 6. 2.
950. KAÁN Judit: Dixieland és számítógép. = ÚjT. 46. 27.  
Portrévázlat Benkó Sándorról.

951. KAÁN Judit: Jubileumi koncert. Benkó Sándor és együttese a Budapest Sportcsarnokban. = MNemzet. okt. 20. 5.  
25 éves a Benkó Dixieland.
952. KERTÉSZ Kornél: „Alkotóműhelyt szerettem volna létrehozni.” Turi Gábor beszélgetése — lal. = Jazz. 3. 5–8.
953. KOVÁCS Attila: Alkotó részvétel. Gondolatok a II. Nemzetközi Jazztáborról. = Jazz. 3. 14–15.  
Tatabánya.
954. KŐBÁNYAI János: Dzsesszkarnevál '82. = Mifjúság. 15. 30–31.  
Budapest Sportcsarnok.
955. KŐBÁNYAI János: Kanizsa kínálata. = Mifjúság. 21. 28–29.  
A tizedik nagykanizsai dzsesszfesztivál.
956. LEPOSA Dezső: Öt formációban. = Jazz. 2. 18–19.  
Beszámoló Szekszárd jazzéletéről.
957. MALE CZ Attila: A dzsessz hullámhosszán. = JelKép. 4. 74–82.
958. MALE CZ Attila: Dzsesszéletünk a számok tükrében. = KultKöz. 6. 103–112.
959. MALE CZ Attila: A jazz Magyarországon. Bp. Tömegkommunikációs Kutatóközpont — Népművelési Intézet. 186 p.  
Ism. „Szolgálati használatra.” = Jazz. 2. 14–16.  
MALOSCHIK Róbert: A Beatles és a dzsessz.  
→ 1049.
960. MÁRKUS József: Hírek. = Jazz. 1. 18–22.
961. MÁRKUS József: Hírek. = Jazz. 2. 22–23.
962. MÁRKUS József: Hírek. = Jazz. 3. 19–22.
963. MOLA György: Zongorista, poroltóval. = Mifjúság. 9. 30–31.  
A dzsessz helyzete Magyarországon.
964. RÁTONYI Róbert, ifj.: Dzsesszkritika — zenészszemmel... = Mifjúság. 35. 48–49.
965. RESTÁR [Sándor] = TÓTSZEGI [Tibor]: Zenei anyanyelvünk. Interjú Szabados Györgygel. = Mifjúság. 26. 46–47.
966. [RISKÓ Géza] (riskó): Benkó Dixieland story. Meghívás világfesztiválra. Könyv a huszonöt éves együttesről. Európa legjobbjai között. = EstiH. márc. 8. 2.
967. RISKÓ Géza: Benkóék: Siker, siker, siker. Sacramentóban. = EstiH. jún. 2. 2.
968. [RISKÓ Géza] (riskó): Dixie-től a free-ig. Dzsesszkarnevál '82 [a Budapest Sportcsarnokban]. = EstiH. márc. 2. 2.
969. [RISKÓ Géza] (riskó): Itthon a Benkó Dixieland Band. Amerikai sikerek után. = EstiH. jún. 22. 2.
970. RISKÓ Géza: Vastaps Benkóéknak. Parádés jubileumi koncert [a Budapest Sportcsarnokban]. = EstiH. okt. 19. 2.
971. SÁRKÖZI Gábor: A székesfehérvári példa. Klubtörténet. = Jazz. 1. 11–13.
972. SEBESTYÉN György: Elkésett bemutatkozás. = Jazz. 1. 17–18.  
A Kertészeti Egyetem Jazz Klubja.
973. SELME CZY Attila: A dixieland élvonalában. A Benkó-együttes 25 éve. = Népszava. okt. 20. 6.
974. [SELME CZY Attila] (selmeczy): A dzsessz varázsa. = Népszava. nov. 5. 6.  
Fogarassy János, Jávori Vilmos, Snétberger Ferenc, Csík Gusztáv.
975. SIMON Géza Gábor: A Jazztájélotól a Jazzpressóig. = Jazz. 3. 17–19.  
Művelődési házak jazzprogramjai.
976. SZAKCSI LAKATOS Béla: „A jazz szabadsága vonzott.” [Riporter]: Horváth Tamás. = ÚJT. 25. 27.
977. SZE VERÉNYI Erzsébet: Koncertkrónika Pécsről. = Muzs. 3. 21–22.  
Jazz elő-Szilveszter.

978. SZEVERÉNYI Erzsébet: A magyarországi jazz történetének kulturális vonatkozásai 1945–1958. 1–3. rész. = Jazz. 1. 15–17., 2. 10–12., 3. 9–12.
979. SZIGETI Péter: A hiányzó láncszem. = KultKöz. 6. 97–102.  
A jazzről.
980. SZIGETI Péter: A jövő ősei: a chicagói művészegyüttes. = FilmSzínhMuzs. 48. 24–25.  
Az Art Ensemble of Chicago a Novi Sad-i jazz-fesztiválon.
981. SZIGETI Péter: Valami jazz – Győrben. = FilmSzínhMuzs. 19. 8–10.  
Anthony Braxton és a Szabados trió koncertje.
982. TORDAY Alíz: Dzsessz – zongorára és keverőasztalra. = RTVÚ. 29. 4.  
Dzsessztrío: Berkes Balázs, Vukán György és Kőszegi Imre.
983. TURI Gábor: A jazz a hetvenes években. = KultKöz. 6. 85–96.
984. TURI Gábor: Körkép a magyar jazzről. A tizenegyedik fesztivál Debrecenben. = Jazz. 2. 1–5.
985. UDVAROS Gábor – HORVÁTH Gábor: Születésnap – tízezer vendéggel. = Mifjúság. 45. 28–29.  
A Benkő Dixieland Band negyedszázados jubileuma.
986. VUKÁN György: Új zenei gondolkodással. Kaán Judit beszélgetése – gyel. = Jazz. 2. 16–17.

### Beat, pop, rock

#### A MŰFAJRÓL ÁLTALÁBAN

987. BIERNACZKY Szilárd: Abszurdítások, avagy a beatról. Széljegyzetek Maróthy János vitairatához. (1970.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 117–120.  
V. ö. = 996.
988. CSERVENÁK Róbert: Darko Glavan: Punk. (Dečje Novine, Gornji Milanovac, 1980.) = Léttünk. 2. 434–441.  
Punk rock.
989. CZIPPÁN György: Lesz-e magyar rock? Beszélgetés a Muzsikás együttes tagjaival. = Mifjúság. 20. 44–45.
990. GYÁRFÁS Péter: Variációk két témára. A country. – A rock. = Mifjúság. 37. 18–19.
991. GYÁRFÁS Péter: Woodstock utóélete. = Mifjúság. 39. 38–39.
992. KAPUVÁRI Gábor: Anno 1981. Rock? Ugyan! = MNemzet. jan. 6. 5.
993. (KOLTAY Gábor: A koncert. Dosszié. Bp. 1981, ILV Ságvári Endre Könyvszerkesztőség.) Ism. [Riskó Géza] (riskó). = EstiH. jan. 11. 2.
994. LÉVAI Júlia: Egy elkallódott forradalom után. = KultKöz. 1–2. 202–213.  
A popzenéről.
995. LOSONCZI Ágnes: A beat mint az ifjúság önálló kifejezési törekvése. (1974.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 203–235.
996. MARÓTHY János: A beat ürügyén – a művelődésről. (1969) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 101–108.
997. [MOLA György] M. Gy.: A hasznot befektetik. Popzene és vállalkozás – édestestvérek. 1982. január 1., a vállalkozási rajt tehát korántsem mérőöldkő a hazai popzenében. A művészi siker vagy bukás kockázata ezentúl sem fog változni. És ami pop (populáris), az üzlet. Sőt iparág. = Mifjúság. 9. 32–33.

998. [MOLA György] M. Gy.: Új hullámok, régi medrek. = Mifjúság. 36. 28–29.  
Új hullám '82 találkozó Veszprémben.
999. PAP Béla: Korunk „népzeneje”: a rock. = Szolnok Megyei Fórum. 1. 10–19.
1000. RÉVBIRÓ Tamás: Country... country... Egy fesztivál tanulságai. = MNemzet. szept. 21. 5.  
Budapesti Countrytalálkozó.
1001. RÉVBIRÓ Tamás: A country feltámadása. = MNemzet. márc. 19. 5.
1002. RÉVBIRÓ Tamás: Kilyen [!] a szólóénekes? = MNemzet. febr. 3. 4.  
A popegyüttesek szólóénekeiről.
1003. RISKÓ Géza: Egy kivétel: Rolls frakció. Mi lesz veled magyar rock? = EstiH. júl. 20. 2.
1004. RISKÓ Géza: Rockmérleg '81. Egy esztendő. = EstiH. jan. 16. 2.
1005. ROCHLITZ András: Ma csak kis igazságok vannak. Beszélgetés Szörényi Leventével és Bródy Jánossal. = Kr. 4. 7–10.
1006. Rock évkönyv 1981. január – december. (Szerk. Sebők János.) Bp. Zeneműkiadó. 304 p.  
Ism. [Selmeczy Attila] (selmeczy). = Népszava. jún. 16. 6.; Szabó Ede, D. = Mifjúság. 30. 30.
1007. (SEBŐK János: A Beatlestől az Új hullámig. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. Erdős Péter=Kr. 6. 10–11.; Gyárfás Péter. = ÉletIrod. 8. 11.
1008. SEBŐK János: A diszkó búcsúéve? = MNemzet. febr. 16. 5.  
A diszkózenéről és a diszkóegyüttesekről.
1009. SEBŐK János: Az [ezerkilencszáznyolcvan-egyes] 1981-es popbazar. = Mifjúság. 10. 34–35.  
A magyar rockzene helyzetének áttekintése.
1010. SEBŐK János: Korai még a rock nekünk? = Mifjúság. 20. 44.
1011. SEBŐK János: Új hullám – állóvízben. = MNemzet. jún. 24. 4.  
A rockzenéről.
1012. SZŰCS Árpád: West-coast. Stílusportré. = Mifjúság. 6. 36.  
TARDOS Péter: Rock lexikon. → 14.
1013. (VIDA János): A rock és a mozi. Ollózó. = Filmv. 8. 48–53.  
A La Revue du Cinéma 1982. 371. számából.
1014. ZOLTÁN János: A vidéki rock hétköznapi. = Mifjúság. 9. 48.

## SZÓLISTÁK

1015. [BOGYAY Katalin] (bogyay): Ősi erő. = FilmSzínhMuzs. 37. 11.  
Vikidál Gyula.
1016. BOGYAY Katalin: Sztár-Néró. = FilmSzínhMuzs. 30. 15.  
Szolnoki Tibor a Sztárcsinálók c. magyar rockoperában a Rock Színház előadásában. Szerző: Várkonyi Mátyás és Miklós Tibor, rend. Kovácsi János.
1017. DEME Tamás: Beszélgetés Koncz Zsuzsával. = KultKöz. 1–2. 214–221.
1018. DUNLEAVY, Steve: Mi történt, Elvis? (Elvis. What happened?) (Ford. Temesi Ferenc.) Bp. Kozmosz Kiadó. 350 p., 32 t.  
Presley, Elvis.
1019. GYUROVSZKY László: Soltész Rezső. = Hét. 33. 9.
1020. [KAPUVÁRI Gábor] (kapuvári): Tina Turner. = MNemzet. dec. 7. 5.  
Vendégszereplése.
1021. KURCZ Béla: „Zorán te vagy az Isten.” Fal felirat Budapesten a 60-as években. = FilmSzínhMuzs. 19. 22–23.  
Beszélgetés Sztevanovity Zoránal.

1022. MOLA György: „Egytized” Elvis [Presley]. = Mifjúság. 47. 28–29.
1023. MOLA György: Győz: Tina Turner! = Mifjúság. 51. 32–33.
1024. RISKÓ Géza: Amanda Lear Budapesten. = EstiH. márc. 30. 12.
1025. RISKÓ Géza: Elindult egy gitárral. .... és legyél a barátom”. = EstiH. jún. 19. 2.  
Dinnyés Lajos.
1026. RISKÓ Géza: Jön Amanda Lear. Sztárok a porondon. = EstiH. febr. 18. 2.
1027. SEBŐK János: Búcsú a gitárkirálytól. Radics Béla, a hazai rockzene egyik legendás muzsikusa október 18-án meghalt. = Mifjúság. 50. 40–41.
1028. SZABÓ Ede, D.: Presseromantic. = Mifjúság. 36. 48.  
Presser Gábor.
1029. TARDI Gábor: Feco. = Mifjúság. 9. 49.  
Balázs Ferenc.

### EGYÜTTESEK

1030. BUBNÓ Tamás: Miért éppen a Yes-t? = RTVÚ. 17. 8.  
A Yes együttes összes felvétele a Rádióban.
1031. FÖLDES László: Rolling Stones könyv. (Bp.), Zeneműkiadó. 396 p.  
Ism. [Selmeczy Attila] (selmeczy). = Népszava. nov. 14. 6.
1032. GYUROVSZKY László: Fonográf. A rock jegyében. = Hét. 10. 22.
1033. GYUROVSZKY László: Hungária. = Hét. 52. 9.
1034. GYUROVSZKY László: Katapult. A rock jegyében. = Hét. 4. 22.
1035. GYUROVSZKY László: Locomotiv GT/1. A rock jegyében. = Hét. 5. 22.
1036. GYUROVSZKY László: Locomotiv GT (2). A rock jegyében. = Hét. 6. 22.
1037. GYUROVSZKY László: Omega/I. A rock jegyében. = Hét. 1. 22.
1038. GYUROVSZKY László: Omega/II. A rock jegyében. = Hét. 2. 22.
1039. GYUROVSZKY László: Piramis. A rock jegyében. = Hét. 14. 22.
1040. GYUROVSZKY László: A rock jegyében. = Hét. 15. 22.  
A sorozat befejező írása.
1041. GYUROVSZKY László: A rock jegyében. = Hét. 8. 22.
1042. Jubileum, zenével. Folyamatosság és megújulás. Hogyan született az Omega? Könnyűzene. = Mo. 48. 26.
1043. [KAPUVÁRI Gábor] (kapuvári): Elmúltak az ünnepek. A KFT együttes műsora. = MNemzet. febr. 24. 4.
1044. [KAPUVÁRI Gábor] (kapuvári): Mit tud az új Kolinda? = MNemzet. máj. 6. 5.
1045. KAPUVÁRI Gábor: Zenekar – mint vállalat. Az Omega GMK. = MNemzet. nov. 27. 9.
1046. Kétszer A koncertről. GERVAI András: Gombhoz a kabátot. – KŐBÁNYAI János: Szörényi, Bródy és – Petőfi. = Mifjúság. 3. 36–37.  
Illés együttes.
1047. KIRÁLY István, J.: „Omega volt, van és...”  
Koncert és show a Budapest Sportcsarnokban. = FilmSzínhMuzs. 49. 15–17.
1048. A koncert. Újra együtt a csapat. Ma is érvényes mondanó. Popzene. = Mo. 1. 28.  
Film az Illés-együttes koncertjéről; Budapest Sportcsarnok, 1981. márc. 26.
1049. MALOSCHIK Róbert: A Beatles és a dzsessz. = RTVÚ. 21. 9.

1050. MOLA György: Katlan-avatón. = MI fűség. 11. 34–35.  
Saga együttes.
1051. MOLA György: Magyar zenekar, svéd zenészekkel. = MI fűség. 40. 28–29.  
P. S. Band együttes.
1052. MOLA György: Szűrt színek. = MI fűség. 15. 30–31.  
Color együttes.
1053. MOLNÁR Károly: Hány éves az Omega? = ÚJT. 48. 29.
1054. [RISKÓ Géza] (r.): Felbomlik a Boney M. De kié maradjon a név? = EstiH. febr. 25. 5.
1055. RISKÓ Géza: Sikert hozó trió. Zene tíz húrra és egy dobra. = EstiH. jan. 23. 2.  
Skorpió együttes.
1056. RISKÓ Géza: Syrius nagylemez. Tíz év után. = EstiH. jan. 30. 2.  
Syrius együttes.
1057. [RISKÓ Géza] (riskó): Születésnap aranylemez. Kati és a Kerek Perc [együttes]. = EstiH. febr. 9. 2.
1058. RISKÓ Géza: Új Omega-hangzások. Az arc. = EstiH. febr. 20. 2.
1059. SZŐNYEI Tamás: Budapesten a Talking Heads. Az amerikai új hullám nagykövetei. = MI fűség. 30. 31.
1060. SZŐNYEI Tamás: Korlátlan Lehetőségű Társaság. = MI fűség. 7. 36–37.
1061. TÓTH Péter Pál: Szóljon a rock! = Film-SzínhMuzs. 27. 4.  
Film az AC/DC együttes párizsi fellépéséről.
1062. UNGVÁRI Tamás: Beatles biblia. 2. bőv. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 348 p.  
Diszkogr. és bibliogr.: 319–349.
1063. VÁMOS Imre: Beatles-jubileum. = MNemzet. nov. 9. 5.  
20 éve alakult az együttes.
1064. VANICSEK Péter: Egy heap-sztéria természetrajza. = MI fűség. 41. 28–29.  
URIAH HEEP együttes.

## KONCERTEK

1065. FARKAS Róbert: Koncerten a Sportcsarnokban. = Népszab. nov. 14. 7.  
Az Omega a Budapest Sportcsarnokban.
1066. KAÁN Judit: Omega-show a Budapest Sportcsarnokban. = MNemzet. nov. 20. 13.
1067. [KAPUVÁRI Gábor] (kapuvári): A Popkatalan nyitánya. = MNemzet. febr. 17. 5.  
A Budapest Sportcsarnok popestjéről.
1068. [RISKÓ Géza] (r. g.): Együtt a Mini és a V'Moto-rock. Budapest Sportcsarnok. = EstiH. márc. 15. 8.
1069. RISKÓ Géza: Halványuló Beatles-nosztalgia. Nem jöttek a sikoltozó lányok. = EstiH. dec. 18. 2.  
Beatles Revival Band koncert.
1070. [RISKÓ Géza] (riskó): Hungária-show. = EstiH. márc. 29. 2.  
Budapest Sportcsarnok.
1071. RISKÓ Géza: Jancsó [Miklós] és az Omega. Szuperkoncertsorozat. = EstiH. nov. 18. 2.
1072. RISKÓ Géza: Nagyszerű koncert. East-szvit. = EstiH. júl. 15. 2.  
Az East együttes a Budai Ifjúsági Parkban.
1073. RISKÓ Géza: P. Mobil, Saga. A Budapest Sportcsarnokban. = EstiH. febr. 15. 2.
1074. [RISKÓ Géza] (riskó): A Sportcsarnokban a V'Moto-rock. Gyertyák. = EstiH. márc. 20. 2.
1075. RISKÓ Géza: Szenzációs koncert. Bravo, Tina [Turner]! = EstiH. dec. 7. 2.

1076. SZABÓ Ede, D.: A hangverseny leírása. = Mifjúság. 51. 30–31.  
Az Omega együttes a Budapest Sportcsarnokban.
1077. SZŐNYEI Tamás: Beszélő Fejek Budapesten. Siker négy képben. = Mifjúság. 33. 28–29.  
A Talking Heads együttes a Budapest Sportcsarnokban.

1078. SZŐNYEI Tamás: Morzsák éneke. „A technika csak segít.” = Mifjúság. 46. 28–29.  
Chip-fesztivál a Budapest Sportcsarnokban.

## EGYÉB ELŐADÁSOK

1079. BARTA András: Kőműves Kelemen. Rockballada bemutatója a Pesti Színházban. = MNemzet. febr. 20. 11.  
Szörényi Levente—Bródy János: Kőműves Kelemen, rend. Marton László, koreogr. Novák Ferenc.
1080. BULLA Károly: „Amit raktak délig...” Színházi levél. = FilmSzínhMuzs. 8. 4–5.  
Pesti Színház: Kőműves Kelemen. Sarkadi Imre drámájából átdolg. Ivánka Csaba. Zene: Szörényi Levente—Bródy János. Koreogr. Novák Ferenc. Km. Hegedűs D. Géza, Szakácsi Sándor, Sörös Sándor, Gáspár Sándor, Kovács Nóra, Péger Antal stb. és a Kormorán együttes. Rend. Marton László.
1081. CSÁKI Judit: Egyenesben a Rocksínház. = Népszava. márc. 24. 6.
1082. FAZEKAS Ágnes: Próbál a Rocksínház. Állandó társulattal. = EstiH. márc. 23. 2.
1083. FODOR Lajos: A rock krízise. Rádásbemutató a Városmajorban. = EstiH. aug. 30. 2.
1084. FODOR Lajos: West Side Story. A Rock Színház erőpróbája. = EstiH. dec. 22. 2.
1085. [FÖLDES Anna] (földes): Tizenkét kőműves összetanokodék. Rockballada dalban és mozgásban elbeszélve. = NőkL. 17. 10–11.
1086. FUCHS Lívia: A próba. Rockbalett-bemutató. = RTVÚ. 48. 5.  
Koreogr. és szöveg: Fodor Antal. Zene: J. S. Bach és Presser Gábor; Dózsa Imre, Metzger Márta, Keveházi Gábor, Eck Imre, Balikó István stb.
1087. JÁLICS Kinga: A próba próbáján. Presser Gábor az Operában. = FilmSzínhMuzs. 23. 15.  
Rockbalett az Operaházban.
1088. JÁLICS Kinga: Rockballada a Pesti Színházban. „Most épül, most épül magas Déva vára.” = FilmSzínhMuzs. 6. 10.  
Zene: Bródy János, Szörényi Levente. Rend. Marton László.
1089. KOLTAI Tamás: Hinni mindenáron. A Kőműves Kelemen a Pesti Színházban. = ÚJT. 9. 28.
1090. Krízis. Lapzárta után... = FilmSzínhMuzs. 36. 2.  
Máté Péter—S. Nagy István rock storyja. Rend.—koreogr. Köllő Miklós. Sz.: Vikidál Gyula, Csongrádi Kata, Újlaki Károly, Ferencz Éva, Ferenczi Krisztina, Tímár Béla, Nagylaki József, Balogh Ferenc, Sírkó László. Km. Új Bergendy együttes és a Dominó Pantomim Társaság.
1091. MÉSZÁROS Tamás: A Kelemen-dosszié. Rockballada a Pesti Színházban. = MHírl. febr. 26. 6.
1092. MÉSZÁROS Tamás: Tudni is kell... Rock a színházban. = ÚJT. 38. 29.
1093. PÁLYI András: Ami elmaradt. Kőműves Kelemen a Pesti Színházban. = Szính. 4. 7–9.  
Rockballada.
1094. RAJK András: Krízis. = Népszava. szept. 1. 6.
1095. RAJK András: West Side Story. Rock Színház. = Népszava. dec. 21. 6.

1096. [RISKÓ Géza] (riskó): Krízis – a rocksztori. Vikidál Gyula színpadi szerepben. Augusztus végén a Városmajori Színpadon. = EstiH. júl. 31. 2.
1097. Rockopera. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 2. 21. Lengyel Gábor–Gobby Fehér Gyula: A zöld hajú lány c. műve a szabadkai Népszínház magyar társulatának előadásában. (Ősbemutató.)
1098. Rockopera Nyíregyházán. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 7. 21. Saenz, Dalmiro–Fülöp Kálmán–Wolf Péter: Ez aztán szerelem. Rend. Bozóky István.
1099. RÓNA Katalin: Rock történeteske. Színházi levél. = FilmSzínhMuzs. 37. 10–11. A Krízis c. rock storyról.
1100. SCHMIDT Katalin: A Rock Színházról. = FilmSzínhMuzs. 29. 12.
1101. SZÁSZ Péter: Kőműves Kelemen szuperstár. Érdekes siker a Pesti Színházban. Szörényi–Bródy rockballadája. = EstiH. febr. 15. 2.
1102. SZÖNYEI Tamás: Júlia a tűzoltólépcsőn. Rockoperatörténet dióhéjban. = Mifjúság. 26. 32–34.
1103. TAKÁCS István: Áldozatok, átkok, hitek. = Mifjúság. 13. 28–29. Szörényi–Bródy: Kőműves Kelemen. Rockballada.
1104. TARJÁN Tamás: Színház, összefogódzva. Rockballada – Kőműves Kelemenről a Pesti Színházban. = Népszab. márc. 5. 7.
1105. VANICSEK Péter: Krízis avagy ha elsül a bakfisszoknya. = Mifjúság. 39. 48–49. Máté Péter, S. Nagy István, Köllő Miklós rock-story-ja.

## HANGSZERTÖRTÉNET, HANGSZEREK

1106. ALBERT Péter: Az elektronikus hangversenyorgona. = Élettud. 13. 387–389.
1107. BÁLINT Zsolt: A hegedű és az ütőgardon a gyimesi csángómagyarok hagyományában. = Muzs. 5. (Pengető.) V–VI.
1108. BARNÁS Mária: Az oboa. = Muzs. 4. (Pengető.) I–II.
1109. (BORDÁS Tibor: Adatok a nagybőgő történetéhez. Debrecen, 1981, Kodály Zoltán Zene-művészeti Szakközépiskola.) Ism. Szatmári Endre. = Parl. 5. 26.
1110. DEVICH Gábor: A klarinét. = Muzs. 12. (Pengető.) I–II.
1111. (DUKA-ZÓLYOMI, Emese: Bratislavski restrojári medzi dvoma vojnamí v rokoch 1919–1939. = Hudobná kultúra Bratislavly medzi dvoma vojnamí 1918–1939. Bratislava, 1980. 145–150. Pozsonyi hangszerkészítők a két világháború között.
1112. ERDÉLYI Sándor: A hegedű. A magyarországi hegedűkészítés kezdetei. – Nemessányi Sámuel. – Magyarországi hegedűkészítők. – A vonós hangszerek értékelése és nyilvántartása. Bp. MTA Zenetudományi Intézet. 204 p. /Műhelytanulmányok a Magyar Zenetörténethez 2./ Bibliogr.: 23–28.
1113. FALUS Gábor: Hangszerkészítők a főiskolán. = Népszab. okt. 24. 5. Hangszerjavító műhelyek a Liszt Ferenc Zene-művészeti Főiskolán.
1114. FAZEKAS Ágnes: „Rozsdás szögreltem...” Sípbal, dobbal, dorombbal. Apróságok becsülete. Csodatévő sámanhangszer. = EstiH. máj. 4. 3. Szilágyi Zoltán dorombkészítő.
1115. GÁBRY, György: Antichi strumenti musicali in Ungheria. = Ungheria Oggi. 1–2. 74–79.

1116. GÁT Eszter, F.: „... mőly muzsika fiola gombának hivattatik...” Régi vonós hangszerek a Magyar Nemzeti Múzeumban. = Folia Historica 9. 1981. 27–45.
1117. GERGELYI, Otmar – WURM, Karol: Historické organy na Slovensku. Bratislava, Opus. 367 p.  
Történelmi orgonák Szlovákiában.  
Ism. Stubendek László. = Hét. 52. 8.
1118. [GYÉMÁNT Marianna] (gyémánt): Japán hangszerek kiállítása. Emilie Bendel-Enking ajándéka. = EstiH. júl. 27. 2.  
  
HANKÓCZI Gyula: Dudák és dudások Mezőkövesd határában. → 916.
1119. [HANTHY Kinga] h. k.: Régi japán hangszerek kiállítása. = MNemzet. júl. 28. 4.  
Hopp Ferenc Múzeum.
1120. HORTOBÁGYI László: A tablă. = Muzs. 9. (Pengető.) IV–V.
1121. HORVÁTH Tamás: A rebek, a fidula, a líra da braccio és a viola da gamba. = Muzs. 10. (Pengető.) I–II.
1122. Japán hangszerek. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 32. 21.  
Emily Bendel-Enking ajándéka a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Múzeumnak.
1123. KAKITS Zsigmond: Az orgona. = Muzs. 1. (Pengető.) I–II.
1124. KÁRPÁTI János: Szép tárgyak zenéje. = ÉletIrod. 35. 13.  
A Régi japán hangszerek c. kiállítás a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Múzeumban.
1125. KIRÁLY Péter: A prágai hangszermúzeum. = Muzs. 7. 42–45.
1126. LAKATOS György: A fagott. = Muzs. 2. (Pengető.) I–II.
1127. [MOLNÁR Ambrus] – f – s: Orgonaavató Hajdúhadházon. = RefLapja. 3. 5.
1128. PALOTÁS Zoltán: A kürt. = Muzs. 6. (Pengető.) I–II.  
  
PÉCSI Sebestyén: Az orgona. → 1894.
1129. PETÁK Ágnes: A hárfa. = Muzs. 3. (Pengető.) I–II.
1130. PETNEKI Áron: Régi japán hangszerek. Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum. = ÚjT. 33. 4.
1131. RÁCZ Zoltán: A timpani és társai. = Muzs. 9. (Pengető.) I–II.
1132. RÁDULY Margit: Hangszer nélkül nincs zene! Beszélgetés a Triál osztályvezetőjével, dr. Végső Bélánéval. = Kóta. 4. 6–7.
1133. Régi japán hangszerek kiállítása. [Tud.] = Népszab. júl. 28. 9.
1134. SÁROSI, Bálint: Sackpfeifenrepertoire. = Festschrift Heinz Becker. Hrsg. J. Schlöder, R. Quondt. Bochum, Laaber Verlag. 358–365.
1135. SCHRÖDER, Jaap: A hegedű fejlődése. Christopher Hogwood beszélget – rel. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 61–75.
1136. SPÁNYI Miklós: A csembaló. = Muzs. 11. (Pengető.) I–II.
1137. STULLER Gyula: A hegedű. = Muzs. 5. (Pengető.) I–II.
1138. SZATMÁRI Sarolta, B.: Honfoglalás kori hangszer. = ÚjFo. 2. 79–80.  
A feltételezett legkorábbi magyar hangszerről és orvostörténeti emlékről.
1139. SZIGETI Kilián: Régi magyar orgonák. Szegeged. Bp. Zeneműkiadó. 208 p., 28 t.  
Ism. Máté János. = RefLapja. 27. 5.; [Mátyás István] M. I. = Népszava. jún. 27. 6.; Trajtler Gábor. = EvÉlet. 28. 4.

1140. SZLUKA Emil: Ércesen csengő cimbalom. A feltaláló és opponensei. = Népszab. szept. 16. 8.  
Hajdú Sándor.
1141. TRAJTLER Gábor: Orgona a Teológiai Akadémiának. = EvÉlet. 19. 4.
1142. ÚJHÁZY, László: Acoustical Data on the Curve of the Crumhorn. = SM. Tom. XXIV. 233–245.
1143. ÚJHÁZY László: Reneszánsz hangszer – modern ember. = Muzs. 3. 1–8.
1144. VETŐ Béla: A hangszernek lelke van. = EvÉlet. 19. 5.  
Az orgonaépítésről.
1145. ZNOROVSKY Attila: Fazekasvarsándi Stradivárius. = Művelődés. 1. 9–13.  
Kalmár Lajos hegedűkészítő.

## ELŐADÓMŰVÉSZET, ELŐADÓMŰVÉSEK

### Általában

1146. AMSTAD, Marietta: Porpora híres kottalapja. A belcanto-iskola alapgyakorlatai. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 138–143.  
Nicolò Porpora (1685–1767) nápolyi énekes-ter.
1147. DOMOKOS Kinga – VÉRTES László – KONCZ Csaba – HUN Nándor: Gerontológiai megállapítások a zenei előadóművészekről. = Egészségügyi Munka. 9. 282–287.
1148. HARNONCOURT, Nikolaus: Kottaírás és hitelesség. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 16–21.
1149. HUND-DAVIES, Malcolm: A furulyajáték történeti stílusainak áttekintése. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 107–122.
1150. LASOCKI, David: A régi zene előadásának „hitelessége”. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 9–15.
1151. MARAFKÓ László: Zenészek, divatok, gázsik. = MNemzet. febr. 6. 11.  
A vendéglátóipari szórakoztatózenészek helyzetéről.
1152. PÉTERI Judit: A szerkesztő előszava. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 5–7.
1153. PHILIP Farkas: A rézfúvósjáték művészete. Tanulmány az ansatz kialakításáról és használatáról. (The art of brass playing.) (Ford. Varasdy Frigyes.) Bp. Zeneműkiadó. 67 p.
1154. RAMM, Andrea von: Hogyan énekeljünk régi zenét? = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 144–150.
1155. SZABÓ Zoltán: Házimuzsika. = Muzs. 6. (Pengető.) III–IV.
1156. SZATMÁRI Antalné: A Himnuszt és a Szózatot helyesen énekelve. = MNemzet. febr. 24. 9.
1157. TOKAJI András: A társas énekléstől a karénekgig. (A nyilvános kollektív ének fejlődésének vázlata.) = KultKöz. 1–2. 39–63.
1158. UDVARDI István: Hivatásos „házimuzsikusok”. = RTVÚ. 17. 5.  
A kamarazenélésről, a Rádiózenekar kamarazene mozgalmáról.
1159. VÁSÁRHELYI Zoltán: Élményszerű előadás a kórusművészetben. = Kodály Intézet Évkönyve 1982. 87–97. .

### Karmesterek, kóruskarnagyok

1160. BODOR Éva: Új turnék előtt. Perugia után. = EstiH. nov. 20. 2.  
Sapszon Ferenc.
1161. DALOS László beszélgetése Jurij Szimonov-  
val. = FilmSzínhMuzs. 10. 12–13.  
Az Erkel Színházban Wagner: A walkür c. ope-  
ráját vezényelte.
1162. (DORÁTI Antal: Egy élet muzsikája. Bp.  
1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. Fittler Katalin. = Parl. 8–9. 57–58.; Gábor  
István. = MNemzet. febr. 9. 4.; Rónay László. =  
Nagyvilág. 8. 1252–1253.; Tátrai Vilmos. =  
Muzs. 1. 44–45.
1163. EÖRDÖGH János: Letette a vezénylőpalcát.  
Keil Ernő nyugdíjba vonult. = Kóta. 2. 12.
1164. ERŐSS Ágota: Egy csésze tea Dmitrij Kita-  
jenkóval. = NőkL. 14. 8–9.
1165. ERŐSS Ágota: Téma variációkkal. Találko-  
zások Doráti Antallal. = NőkL. 1. 6–7.
1166. FERENCsik János: Mi a barátainknak mu-  
zsikálunk. Beszélgetés — — sal. [Riporter]: Gá-  
bor István. = MNemzet. jan. 17. 6.
1167. FODOR Géza: [Giuseppe] Patané-fesztivál  
az Erkel Színházban. = Muzs. 11. 35–43.  
Szeptember 5–11-i fellépéseiről; 8 operát vezé-  
nyelt.
1168. FODOR Lajos: Hangverseny nyitány. Muszorg-  
szkij — Benzi. = EstiH. márc. 20. 2.  
Roberto Benzi koncertje a Tavaszí Fesztiválon.
1169. FODOR Lajos: Mozart varázsa — Fischer  
[Iván] ujjában. Don Giovanni: A zsenialitás fel-  
támasztása. (2.) = EstiH. okt. 28. 2.
1170. FÖLDES Károly: Orgonista-karmester. Egy  
fiatal muzsikós gondjai. = EstiH. dec. 14. 2.  
Déri András.
1171. FÖLDES Károly: Százvezek kórusa. Holnapi  
hangverseny. Beszélgetés Sapszon Ferencsel. =  
EstiH. jan. 5. 2.
1172. FÖLDES Károly: A zene a legfontosabb.  
„Jöjjenek el mégegyszer!” Beszélgetés Baross  
Gábor karnaggal. = EstiH. máj. 14. 2.
1173. [GÁBOR István] (g. i.): Kodály hangverseny,  
Parsifal. Ferencsik János tervei. = MNemzet. dec.  
1. 4.
1174. GÁCH Marianne beszélget a 75 éves Feren-  
csik Jánossal. = FilmSzínhMuzs. 4. 10–11.
1175. ITTZÉS Mihály: Vásárhelyi Zoltánról. = Kó-  
ta. 7. 4.  
Hozzászólás Körber Tivadar írásához. = Kóta. 4.
1176. JUHÁSZ Előd: Az élet iskolájában. A legna-  
gyobb érték. Ferencsik János hetvenöt éves.  
Portré. = Mo. 2. 27.
1177. KERESZTURY Dezső: Egy igazi jóbarátság-  
ról. = RTVÚ. 21. 5.  
Beszélgetés Doráti Antallal a TV-ben.
1178. KERTÉSZ Iván: Arturo Toscanini felvételei.  
= RTVÚ. 3. 5.  
A rádió sorozata a karmester jubileumán.
1179. KISKALMÁR Éva: Budapesti beszélgetés  
Donato Renzettivel. = FilmSzínhMuzs. 2. 12.
1180. KISKALMÁR Éva: Zenekarról Roberto Ben-  
zivel. [Interjú.] = FilmSzínhMuzs. 35. 19.
1181. KÖRBER Tivadar: Vásárhelyi Zoltánról. =  
Kóta. 4. 19–20.  
V. ö. = 1175.
1182. Megalkuvás nélkül. = FilmSzínhMuzs. 42. 26.  
Riccardo Mutiról.
1183. NÁDOR Tamás: Ferencsik. [Interjú.] =  
RTVÚ. 2. 3.
1184. OBERFRANK Géza: „Egy nap alatt nem let-  
tem jobb karmester...” [Riporter]: Albert Mária  
= ÚjT. 24. 27.
1185. PINTÉR Lajos: Bács Lajos zenélő negyed-  
százada. = AHét. 52. 7.

1186. PLATTHY Pál: Fricsay Ferenc, a katona. = SomogyiKM. 3. 109–113.
1187. PÓR Edit: Riccardo Muti a zenéről. = ÚJT. 41. 42.
1188. SZÉL Júlia: Vásárhelyi [Zoltán] nyomdokain. Egy jó hagyomány ébresztgetése. = Kóta. 5. 16–17.
- TURI Gábor: Vélemények tükrében. Karmesterek Kodályról. → 759.
1189. VÁRNAI Péter: A Hi-Fi karmester. Muzsika. = MHírl. ápr. 23. 6.  
Dohnányi, Christoph von.
1190. VÁRNAI Péter: Muzsika! Jurij Szimonov a Walkürt vezényli. = MHírl. febr. 25. 6.
1191. VÁRNAI Péter: A zenekari játék titka. Muzsika. = MHírl. jún. 4. 6.  
Vásáry Tamás karmesterként Budapesten az Állami Hangversenyzenekar élén.

### Hangszeres előadók

1192. ALBERT Mária: Fúvósainkról — az anconai verseny ürügyén. = Muzs. 3. 43–44.
1193. BARABÁS Miklós: Csodagyereknek indult. Glenn Gould emlékére. = EstiH. nov. 13. 2.
1194. [BARABÁS Tamás] (bt): Trombita, ének, hegedű. Gyorsinterjú Zsoldos Imrével. = EstiH. jan. 3. 2.
1195. (BARBEY d'AUREVILLY, Jules Amédée: Berlioz suivi de Reményi. Paris, 1981, La Flute de Pan. 40 p.)  
Reményi Ede mint Berlioz követője.
1196. BARÓTI Éva: Zaj, zöreje, zene. Beszélgetés Kocsis Zoltán zongoraművésszel. = Mifjúság. 48. 26–27.
1197. BENKÓ Sándor: A dixieland hazájában. Kaán Judit beszélgetése — — ral. = Jazz. 2. 13–14.
1198. [BENKŐ Judit, Cs.] (cs. benkő): Kottafejtő lantművész. = EstiH. szept. 11. 4.  
Benkő Dániel.
1199. BILSON, Malcolm: A bécsi fortepiano. Dennis Boyer beszélget — — nal. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 166–173.
1200. BRÜGGEN, Frans: Beszélgetés — — nel. Riporter Daniel Shapiro. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 99–106.
1201. CZIDRA László: Beszélgetés — — val. Riporter: Malina János. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 123–137.
1202. DESEŐ Csaba: „Egy hangszerezen is lehet két nyelven beszélni.” Turi Gábor beszélgetése — — val. = Jazz. 2. 7–10.
1203. DONIZETTI a Kálvin téren. [Tud.] = Film-SzínhMuzs. 15. 21.  
Kovács Endre orgonaestje.
1204. FEUER Mária: Stúdió, befogadók, ellenérzések. Beszélgetés Kocsis Zoltánnal. = Életlrod. 22. 12.
1205. FLESCHE István: A rejtélyes virtuóz. Tokiói találkozás a 64 éve külföldön élő Nyíregyházi Ervinnel. = Népszab. ápr. 23. 7.
1206. FODOR Lajos: Cziffra [György]. = EstiH. márc. 22. 2.
1207. FODOR Lajos: Őszinte azonosulás, virtuóz játékosság. Szenthelyi testvérek. Nosztalgiaconcert a Vigadóban. = EstiH. febr. 9. 2.  
Szenthelyi Miklós, Szenthelyi Judit.

1208. FODOR Lajos: Richter, [Szvatoszlav], a sámán. Csodák ajándékozója. = EstiH. szept. 14. 2.
1209. [FODOR Lajos] (fi): Zárókoncert, jegy nélkül. Beszélgetés Gertler Endrével. = EstiH. dec. 15. 2.  
Mesterkurzus fiatal hegedűsöknek a Zeneművészeti Főiskolán.
1210. FÖLDES Károly: A gitármuzsika reneszánsza. Lány pengetés, bársonyos dallamok. Beszélgetés Kecskés Andrással, [a Bakfark Bálint Lanttrió vezetőjével.]= EstiH. aug. 31. 2.
1211. FÖLDES Károly: Liszt-etűdök. Ma este a Zenélő Udvarban. Jandó Jenő – koncertje előtt. = EstiH. júl. 21. 2.
1212. FÖLDES Károly: Unokák koncertje. Fiatal muzsikusok Békéstarhoson. Beszélgetés a győztes zongoristával. = EstiH. aug. 16. 2.  
Oberfrank Péter.
1213. FÖLDES Károly: A viola da gamba művésze. Kakuk Balázs. = EstiH. jan. 9. 2.
1214. GÁCH Marianne beszélgetése Cziffra Györgyvel. A Vigadótól a Vigadóig. = FilmSzínhMuzs. 15. 6–7.
1215. GESZTI Margit: Magas a mérce. = Mifjúság. 27. 20–21.  
Nagy Péter.
1216. A Gewandhaus és orgonistája. = FilmSzínhMuzs. 20. 28.  
Lipcse orgonaművésze, Matthias Eisenberg.
1217. HEGEDŰS Lajos: Schmidthauer Lajos emlékezete. = MNemzet. ápr. 27. 8.  
Orgonaművész, zeneszerző; 100. születésnapja alkalmából.
1218. HORVÁTH Kinga: Beszélgetés Staniszweska Júlia fagottművésszel. = Muzs. 2. (Pengető.) II–III.
1219. HORVÁTH Tamás: Egy pál pozan. = ÚJT. 51. 27.  
Friedrich Károly.
1220. HORVÁTH Tamás: A nagybögő virtuóza. Beszélgetés Pege Aladárral. = ÚJT. 20. 29.
1221. JAKAB Emőke: Beszélgetés Endrődi Sándor kürtművésszel. = Muzs. 6. (Pengető.) II–III.
1222. (JUZEFOVICS, Viktor: David Ojsztrah. Bp. 1980, Gondolat.)  
Ism. Frideczky Frigyes. = Népszab. márc. 26. 7.
1223. KERÉNYI Mária: Fúvósportrék a Rádióban. = Muzs. 5. 35–37.
1224. [KISKALMÁR Éva] (kiskalmár): Mozart – cimbalmon. = EstiH. ápr. 6. 2.  
Fábián Márta–Szakály Ágnes cimbalom-duó.
1225. KISKALMÁR Éva: A muzsika „Zsoldosai”. = RTVÚ. 24. 8.  
Zsoldos Imre és családja.
1226. KLEMBALA Géza: Beszélgetések Ludmány Emil hegedűművésszel. Riporter: — —. = Muzs. 10. (Pengető.) III–IV.  
  
KOC SIS Zoltán: Egy szólam Illyés Gyulának. [Kotta.] → 1811.
1227. KOMLÓS Péter: „Énekesektől tanultam a legtöbbet.” Gách Marianne beszélgetése — —-rel. = FilmSzínhMuzs. 37. 6–7.  
A Bartók vonósnégyesről.
1228. KOVÁCS Júlia: Citerások Baráti Köre. = Népszava. febr. 23. 6.  
Beszélgetés Pribojszky Mátyással.
1229. LAKATOS György: Beszélgetés Gombai József oboaművésszel. = Muzs. 4. (Pengető.) II–III.
1230. LEONHARDT, Gustav: Budapesti beszélgetés — — tal. Közreadja Péteri Judit. = Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. Zeneműkiadó. 22–30.
1231. MEZEI János: Karasszon Dezső. = Muzs. 1. (Pengető.) III–IV.
1232. MIKLÓSI Péter: Egy fiatal tehetség. = Hét. 44. 9.  
Máté Péter zongorista bratislavai bemutatkozása.

1233. [MOLNÁR Aurél] (m. a.): Kocsis Zoltán vagyok. = ONép. [4.] 84–91.
1234. NÁDOR Tamás: Sebestyén János. = RTVÚ. 50. 7.
1235. NÁDOR Tamás: A szépet egyszerűen adni. 10 kérdés Benkó Sándorhoz. = Ifjúság. 39. 36–37.
1236. Négykezes játék. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 25. 21.  
Frankl Péter és Vásári Tamás a Szabó Ferenc Fővárosi Zeneiskolában.
1237. NYÉKI Károly: Hegedűvirtuózok megyei kapcsolatai. = SzabSzatSze. 4. 54–59.  
Lavotta János és Reményi Ede.
1238. Ön mit kapott az iskolától? Neves személyiségektől kérdeztük... [Válaszol]: Kocsis Zoltán... Presser Gábor stb. = ÚJT. 52. 6–7.
1239. PÁNDI Marianne: [Szvjatoszlav] Richter. = MNemzet. szept. 16. 4.
1240. PETRÁNYI Judit: A győztes. = RTVÚ. 21. 5.  
A Magyar Rádió hegedűversenyének első helyezettje: Szabadi Vilmos.
1241. PETRÁNYI Judit: Újratanulni Bartókot, Chopint. = RTVÚ. 4. 5.  
Kocsis Zoltánról.
1242. RADNÓTI László: Befújom magam a zenekarba. = RTVÚ. 44. 7.  
Klarinétos próbajáték az MRT szimfonikus zenekaránál.
1243. RAJK András: Berciék koncertje. Hangverseny a Giuseppe di Vittorio üdülőben. = Népszava. aug. 24. 6.  
Köcsis Albert.
1244. RAKOS Miklós: Veszprémtől Szentpétevérig. Auer Lipót élete és művészete. Veszprém, Megyei Könyvtár. 195 p.  
/Közművelődési Kiskönyvtár 6./
1245. [RISKÓ Géza] (riskó): Pege Aladár itt és ott. Ő és a nagybögő... = EstiH. okt. 15. 2.
1246. SÁRAI, György: Entretien avec Cziffra György. = Guide musical de Hongrie 19. 23–25.
1247. STEPPER, Gernot: Die Gebrüder Franz und Karl Doppler. = Tibia. 2. 88–95.
1248. (STRASSER, Otto: És ezért még fizetnek is. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)  
Ism. Nagy József. = Parl. 3. 25–26.
1249. SZABÓ Zoltán: Beszélgetés Horváth Anikó csembalóművésszel. = Muzs. 11. (Pengető.) II–IV.
1250. SZABÓ Zoltán: Mestereink. Devich Sándor. = Muzs. 10. 36–39.
1251. SZÉKELY András: Koncertkrónika. = Muzs. 1. 32.  
Horváth Anikó csembalóművész.
1252. TARI Emőke: Beszélgetés Cser Gusztáv ütőssel. = Muzs. 9. (Pengető.) III–IV.
1253. TORNAYOS Judit: Beszélgetés Takács-Nagy Gábor hegedűművésszel. = Muzs. 5. (Pengető.) III–IV.
1254. TÓTH László: Beszélgetés Tóth Zsuzsa hárfaművésszel. = Muzs. 3. (Pengető.) III–IV.
1255. TÓTH Zsuzsa: Beszélgetés Paraczký Miklós klarinétművésszel. = Muzs. 12. (Pengető.) II–III.
1256. VAJKAI Aurél: Emléksorok Zathureczky Edéről. = ÚJT. 48. 30.
1257. VÁRADI László: [Yehudi] Menuhin. Zene. = Köznev. 2. 13.  
Zongora–hegedű szonátaestje a Zeneakadémián, km.: Jeremy Menuhin.
1258. VÁRNAI Péter: Cziffra György. Muzsika. = MHírl. ápr. 2. 6.
1259. VESZPRÉMI Lili: Carl Czerny, mint Beethoven tanítványa. Carl Czerny Beethoven szóló-zongorára írt műveinek helyes előadásáról 1–4. = Parl. 2. 5–10., 3. 12–19., 4. 19–22., 6–7. 51–56.

1260. WIRTHMANN Julianna: A Friedrich Gulda jelenség. = Muzs. 6. 22–24.

1261. WIRTHMANN Julianna: Zongorista sztárok – sztárzongoristák? = Muzs. 9. 22–24.

### Zenekarok, együttesek

1262. BALLA Zsófia: Hároméves: nagykorú. = AHét. 18. 7.  
Musica Antiqua együttes.

1274. EÖRDÖGH János: A fúvószenekarok gondjairól. Helyzetkép és javaslatok. = Kóta. 1. 11–12.

1263. Belföldi turnén a Szombathelyi Szimfonikusok. [Tud.] = Népszab. jan. 27. 7.

1275. ERŐSS Ágota – FEKETE Zsuzsanna: Riport a Vonósszerenádra. = Nökl. 4. 10–11.  
Moszkvai Filharmonikus Zenekar.

1264. Bemutkozik a Machaut Kamaragyüttes. = Muzs. 10. (Pengető.) IV.

1276. FODOR Lajos: Mahler és a Bécsi Filharmonikusok. = EstiH. okt. 12. 2.  
Vez. Lorin Maazel.

1265. Bemutkozik a [Száznyolcvanas] 180-as csoport. = Muzs. 7. (Pengető.) I–II.

1277. FÖLDES Károly: Debreceni muzsikások a pódiumon. Beszélgetés Szabó László karnaggyal. = EstiH. febr. 6. 2.  
Debreceni Filharmonikus Zenekar.

1267. A Benkó Dixieland negyedszázada. [Képes tud.] = FilmSzínhMuzs. 45. 16–17.  
Tagjai: Benkó Sándor, Nagy Iván, Zoltán Béla, Nagy Jenő, Halmos Vilmos, Vajda Sándor, Járay János.

FRANK Tibor: A Hubay–Popper-vonósnégyes. Házi múzeum. → 99.

1268. BORSOS Dezső: A Kaposvári Szimfonikus Zenekar történetéből. = Somogy. 5. 86–88.

1278. KOLTAY, Gábor: Benkó Dixieland Band story. Bp. Zeneműkiadó. 174 p.

1269. BOTLIK József: A tatabányai Bányász Művészegyüttes negyedszázada. Tízezer fellépés – három millió néző előtt. = Népszava. okt. 26. 6.  
Szakágai: szimfonikus zenekar, fúvószenekar, férfikórus, táncegyüttes, színjátszó csoport.

1279. KÓNYA József: Koncert katonaruhában. = Népszab. ápr. 18. 5.  
BM Határőrség Központi Zenekara.

1270. Budapesti vonósok. Új kamarazenekar. = EstiH. dec. 17. 2.

1280. [MARTIN József] (M. J.): Százéves a Leningrádi Filharmonikusok együttese. = MNemzet. dec. 3. 4.

1271. CSÁNYI Attila: Nagy visszatérés. = Jazz. 1. 9–10.  
A Zágón-kvintett.

1281. SÁRLÓS László – LENDVAY Kamilló: Hozzászólás Eördögh János cikkéhez a fúvószenekarokról, Kóta, 1982. 1. = Kóta. 2. 5–8.

1272. CSENGERY Kristóf: Bemutatjuk a Budapesti Vonósokat. = Muzs. 12. (Pengető.) VII–VIII.

1282. Szombathelyi Szimfonikus Zenekar. 20 éves a Szombathelyi Szimfonikus Zenekar. (Összeáll. B. Németh László.) Szombathely, Szombathelyi Szimfonikus Zenekar. 20 p.

1273. DÉS László: „Saját utunkat járjuk.” Turi Gábor beszélgetése DÉS Lászlóval a Dimenzió együttesről. = Jazz. 1. 6–9.

1283. TILL Ottó: Zenekarainkról. = Parl. 10. 12–17.  
Az iskolai zenekarokról.

UDVARDI István: Hivatásos „házimuzsikók”. → 1158.

1284. VÁRNAI Péter: Egy vidéki zenekar. Muzsika.  
= MHírl. máj. 7. 6.  
A Miskolci Szimfonikus Zenekar akadémiai  
koncertjéről.

### Énekesek

1285. ABODY Béla: Egy áriaest elé. = ÚJT. 21. 28.  
Sass Sylvia.
1286. ALBERT Mária: Haydnt énekelni gyönyörű.  
Beszélgetés Bártfai Évával. = ÚJT. 30. 28.
1287. ALBERT Mária: Az ideális Pamina. = ÚJT.  
49. 27.  
László Margit.
1288. [BARABÁS Tamás] B. T.: Tiboldi [Mária]  
Európában. = ÚJT. 22. 26.
1289. [BÁRSONY Ágnes] (bársony): TV-notesz. =  
EstiH. dec. 23. 10.  
Sass Sylvia.
1290. CAPUCCILLI, Piero: „Semmit sem szabad  
elsietni.” [Riporter]: Kiskalmár Éva. = Film-  
SzínhMuzs. 5. 19.
1291. DALOS László: Angliai anziksz. = FilmSzính-  
Muzs. 51. 18–19.  
Többek között beszélgetés Placido Domingóval,  
egy londoni operaelőadás után.
1292. [DALOS László] (déel): Új Tosca. = Film-  
SzínhMuzs. 18. 21.  
Sudlik Mária.
1293. [DALOS László] (déel): Zerlina után, Zden-  
ka előtt. Arckép-vázlat Laki Krisztináról. = Film-  
SzínhMuzs. 35. 18.
1294. DÁRDAY [Andor]-sztorik. Giuseppe Di Ste-  
fano. — Carlo Bergonzi. — A keresztnév maradt  
[Renata Scotto.] — Mario Del Monaco. = Film-  
SzínhMuzs. 1. 26–27.
1295. Egy hang és néhány maszk. Pászthy Júlia  
portréfilm. = FilmSzínhMuzs. 41. 24.
1296. Egy hang és néhány maszk. [Televíziós] port-  
réfilm Solyom-Nagy Sándorról és Begányi Fe-  
rencről. = FilmSzínhMuzs. 27. 25–26.
1297. [ERDŐSI Mária] (erdősi): Brünnhilde: Ko-  
vács Eszter. = FilmSzínhMuzs. 27. 21.  
Wagner-szerepben San Francisco operaszínpa-  
dán.
1298. FARAGÓ András: „Az életkorom az ének-  
korom.” Beszélgetés — — sal. [Riporter]: Dalos  
László. = FilmSzínhMuzs. 20. 10–11.
1299. FEUER Mária: Szerencse dolga? = ÚJT. 6. 27.  
Melis György.
1300. FODOR Géza: Sass Sylvia az Erkel Színház-  
ban. = Muzs. 8. 18–21.
1301. FODOR Lajos: A Carmen énekesei. = EstiH.  
febr. 17. 2.  
Elsősorban a címszereplőről, Takács Kláráról.
1302. [FODOR Lajos] (fodor): Korai eresztés. Mű-  
vészvizgák (I.). = EstiH. júl. 5. 2.  
Az operaénekes utánpótlásról.
1303. [FODOR Lajos] (fodor): Poétikus művész-  
egyéniség. Nagysikerű bemutatkozás. Gaelyne  
Gabora dalestje. = EstiH. márc. 6. 2.
1304. [FODOR Lajos] (fodor): TV-notesz. = EstiH.  
jan. 11. 2.  
Tévéfelvételen Nyesztyerenko mint Borisz Go-  
dunov.
1305. FODOR Lajos: Újra itt dalolt Jelena Obraz-  
cova. Sehol ennyi regiszter. = EstiH. dec. 20. 2.
1306. FÖLDES Károly: Vatikáni koncert után. Be-  
szélgetés Polgár Lászlóval. = EstiH. dec. 28. 2.

1307. GÁCH Marianne beszélgetése Pitti Katalinnal. „Áldozat vagy tigrissasszony?” = FilmSzínhMuzs. 49. 6–7.
1308. GÁCH Marianne: Két fellépés között Sass Sylviával. [Interjú.] = FilmSzínhMuzs. 23. 12–13.
1309. GALAMBOS Erzsi: „Minden porcikámmal játszom.” [Riporter]: Dalos Gábor. = RTVÚ. 29. 5.
1310. GOBBI, Tito: „Szívesen rendeznék Budapesten!” Látogatás — — nál. [Riporter]: Lindner András. = FilmSzínhMuzs. 39. 18–19.
1311. GREGOR József: Ambíció, az a legfontosabb. Beszélgetés — — operaénekesssel. [Riporter]: Nikolényi István. = Ttáj. 12. 102–108.
1312. [HANTHY Kinga] H. K.: Az énekes soha nem választhat. = MNemzet. aug. 5. 5. Schwarzkopf, Elisabeth.
1313. KERÉNYI Mária: Amfortas kelyhe. = ÚJT. 48. 27. Sólyom-Nagy Sándor.
1314. KERÉNYI Mária: Ismét Neményi. = Muzs. 4. 24. Portréfilm Neményi Liliről.
1315. KERÉNYI Mária: Az Osváth [Júlia]-legenda. = ÚJT. 52. 44–45.
1316. KERÉNYI Mária: Takács Klára Mahler világában. = ÚJT. 40. 26.
1317. KERTÉSZ Iván: Sass Sylvia fellépései. = MNemzet. jún. 2. 4.
1318. KINCSES Veronika: Az opera is színház. Találkozás — — val. [Riporter]: [RÓNA Katalin] (róna). = FilmSzínhMuzs. 24. 11.
1319. KISHEGYI [Árpád]. = EstiH. nov. 16. 16.
1320. KISKALMÁR Éva: Öt év alatt — tizenöt szerep. Gyorsinterjú Póka Balázssal. = EstiH. febr. 6. 2.
1321. KOVÁCS Júlia: Az operaénekesnő: Kincses Veronika. Korunk emberei. = Népszava. szept. 8. 6.
1322. [KOVÁCS Júlia] K. J.: Tebaldi kontra Callas. = Népszava. máj. 9. 9.
1323. KÖVESSY Marianne: Mielőbb a színpadra. = Mifjúság. 2. 5. Ardó Mária.
1324. KRISTÓF Károly: Bécsi Pillangókisasszony, hamburgi Rodolphe. Gyorsinterjú. = EstiH. júl. 12. 2. Tokody Ilona, Gulyás Dénes.
1325. [LÁSZLÓ Ágnes] — Iászló —: Párizs előtt Budapesten. Az énekesnő monológjai. = MNemzet. máj. 13. 4. Pugacsova, Alla.
1326. [LUKÁCS Györgyi] (Iukács): Mit csinál, mit ajánl Kincses Veronika? = Mifjúság. 44. 4.
1327. MÉSZÁROS József: Szerepről szerepre. = Hét. 21. 9. Jancsi Pista, a Szlovák Nemzeti Színház operaénekes.
1328. [MOLNÁR Zsolt] M. Zs.: Arcmás — villanófényben. = Népszava. márc. 7. 6. Faragó Laura.
1329. [MOLNÁR Zsolt] M. Zs.: Arcmás — villanófényben. = Népszava. júl. 4. 6. Bodza Klára.
1330. MORVAY István: [Nicolai] Gedda. = EstiH. okt. 8. 2.
1331. Ő a legrútabb Mime. = FilmSzínhMuzs. 20. 26. Paul Crook az amerikai Wagner Fesztivál előadásain.
1332. [PÁNDI Marianne] (P. M.): [Kilencven] 90 éve született Závodszy Zoltán. = MNemzet. júl. 18. 6.

1333. PINTÉR István: Egy operaénekes New York-ból. Emberi sorsok. = Népszab. szept. 11. 4.  
Carelli Gábor.
1334. RÉMY, Pierre-Jean: Maria Callas. (Ford. Somló Vera.) Bp. Zeneműkiadó. 334 p.  
Ism. Abody Béla. = ÚJT. 23. 3.; Fittler Katalin.  
= Kóta. 7. 18. és Parl. 10. 29–30.; Gábor István.  
= MNemzet. júl. 13. 4.
1335. RÉTI Anna, L.: Elmondom dalban... = EstiH. jan. 4. 4.  
Cserháti Zsuzsa.
1336. RISKÓ Géza: Almagora: Berkes János. Ma délután: Sevillai ötszázötvenedszer. = EstiH. febr. 27. 2.
1337. SÁRAI Tibor: Egy énekes, aki "mindent tud". = Muzs. 9. 35.  
Vajda Dezső.
1338. SZABÓ G. László: A Pillangókisasszony nem sírhat. Beszélgetés Tokody Ilonával. = Hét. 47. 9.
1339. SZÉKELY András: Más — más a régizében. = Muzs. 3. 12–13.  
Altot éneklő férfiénekesek hangfajának elnevezéséről.
1340. Új Ernesto. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 2. 20.  
Bándi János Donizetti: Don Pasquale c. operájában.
1341. Új Nemorino. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 51. 20.  
Gulyás Dénes a Szerelmi bájital c. Donizetti-operában.
1342. Vendég az Erkelben. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 11. 21.  
Ingrid Bjoner.

## Táncművészek

### SZÓLISTÁK

1343. BŐJTE József: [Papavasziliu] Filipasz. = Mif-júság. 22. 38–39.
1344. ERŐSS Ágota — FEKETE Zsuzsanna: Interjú helyett. = NőkL. 10. 10–11.  
Nagyeczda Pavlova.
1345. FODOR Lajos: A Fülöp- eset. = EstiH. jan. 12. 2.  
Tévé-portréfilm Fülöp Viktorról.
1346. [FODOR Lajos] (fodor): Végzett táncosok. Művészvizsgák (II.) = EstiH. júl. 6. 2.  
Az Állami Balettintézet pályakezdő művészei.
1347. FUCHS Lívia: Balerina és színésznő. Művészeti díjak. = ÚJT. 18. 27.  
Uhrík Dóra érdemes művész.
1348. FUCHS Lívia: Félúton. = ÚJT. 13. 27.  
Beszélgetés Pongor Ildikóval.
1349. FUCHS Lívia: Szólista — társulat nélkül. = ÚJT. 40. 27.  
Hargitai Zsuzsa.
1350. FUCHS Lívia: Titkok átadója. = ÚJT. 5. 27.  
Orosz Adél.
1351. FUCHS Lívia: A Zöldruhás lány. = ÚJT. 45. 27.  
Király Melinda.
1352. FUCHS Lívia: Zsűritagként Jacksonban. Interjú Havas Ferencel. = ÚJT. 33. 26.
1353. GÁCH Marianne beszélgetése Markó Ivánnal. = FilmSzínhMuzs. 11. 6–7.
1354. HARANGOZÓ Gyula sikere [a müncheni Nationaltheaterben]. = EstiH. febr. 27. 2.
1355. KENESSEI András: Papavasziliu Filipász táncstje. Budai Vigadó. = MHírl. febr. 10. 6.

1356. MEDVE Imola: Balett — nem középiskolás fokon. Bővelkedünk tehetségekben. = MHírl. febr. 23. 6.  
Lausanneban az állami balettiskolák növendékeinek nemzetközi versenyén Kováts Tibor ezüst-, Wolf Katalin bronzérmét nyert.
1357. Nívódíj. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 31. 21.  
Lőcsei Jenő kapta a Táncművészek Szövetségének kitüntetését.
1358. TÓTH Ildikó: Portréféle Tímár Sándorról. = Mifjúság. 7. 20–21.
1359. Új beálló. [Hír.] = FilmSzínhMuzs. 10. 20.  
Szabadi Edit az Erkel Színház Béjart-estjén.

## EGYÜTTESEK

1360. ALMÁSI István: Hitelesség és helyi jelleg. 25 éves a Maros Művészegyüttes. = IgazSzó. 8. 152–154.
1361. BARTHA János: Hogyan tovább? 25 éves a Maros Művészegyüttes. = IgazSzó. 8. 154–157.
1362. BÉRCZESEY Lajos: Csizmák sarka csattan. = Mifjúság. 10. 20–21.  
Földvári táncegyüttes.
1363. BOROS Jenő felvételei: Hivatásuk a tánc. = Népszab. szept. 5. 7.  
Duna Művészegyüttes tánckara.
1364. Budapesten vendégszerepel a Győri Balett. [Hír.] = Népszab. márc. 23. 7.
1365. CSÁK István: Vivát, Szóttas! = Hét. 45. 7.
1366. FARAGÓ József: Néptánckutatásunk ügyében. 25 éves a Maros Művészegyüttes. = IgazSzó. 8. 149–151.
1367. FODOR Lajos: „Táncra, lábam!” = EstiH. febr. 24. 2.  
Az Állami Népi Együttes új mősora.
1368. FUCHS Lívia: A hagyomány újraélesztése. Pécsi nyár ötödször. = ÚjT. 31. 28.  
Pécsi Balett.
1369. FUCHS Lívia: Lakodalmas. Az Állami Népi Együttes bemutatója. = ÚjT. 37. 2.
1370. FUCHS Lívia: Táncra, lábam! Állami Népi Együttes. = ÚjT. 12. 3.  
Az újjáéledő együttes új folklórmősora.
1371. GÁL Sándor: Közös felelősség, közös siker. = Hét. 16. 11.  
Nagyidai Ilosvai Népművészeti együttes.
1372. GÁNCSS Aladár: Lakodalmas. Az Állami Népi Együttes új mősora. = EvÉlet. 36. 6.
1373. HAJDÚ Győző: Világnyelven. 25 éves a Maros Művészegyüttes. = IgazSzó. 8. 147–148.
1374. Jubilál a Vasas Tánckar. [Tud.] = Népszab. nov. 30. 7.
1375. KENESSEI András: Az Állami Népi Együttes kamaraműsora. Budai Vigadó. = MHírl. márc. 4. 6.
1376. KENESSEI András: Két együttes egy műsorban. Budai Vigadó. = MHírl. febr. 24. 6.  
Dunaújvárosi Vasas Táncegyüttes és a Vasas Központi Művészegyüttes Tánckara.
1377. KORNISS Péter fotói az Állami Népi Együttes új műsoráról: Lakodalmas. = Mifjúság. 39. 32–35.
1378. KOVÁCS Júlia: Három táncjáték az Állami Népi Együttes előadásában. = Népszava. márc. 10. 6.  
Hegyek éneke; Falun; In Memoriam.
1379. KOVÁCS Júlia: Lobogva, táncolva, dalolva. Táncfórum a Budai Vigadóban. = Népszava. nov. 25. 12.  
A Budapest Táncegyüttes új mősora.
1380. KOVÁCS Júlia: A Vasas Művészegyüttes Tánckarának jubileumán. Harmincöt év. = Népszava. dec. 7. 6.

1381. MAÁ CZ László: A Budapest Táncegyüttes öszi programja. = MNemzet. dec. 5. 6.
1382. [MAÁ CZ László] (maá cz): Tengeri szellő. A guadeloupe-i táncosok műsora. = MNemzet. júl. 1. 4.
1383. [MÁ CS József] (m. j.): Táncba szőtt álmok. = Hét. 16. 21.  
Szőtttes együttes.
1384. A Maros Művészegyüttes. (Időrendi áttekin-  
tés.) = IgazSzó. 8. 162–166.
1385. SZABÓ Ernő, P.: Az igazság pillanatai. Látogatóban a KISZ-díjas Győri Balettnél. = Mifjú-  
ság. 52. 36–38.
1386. A testvériség iskolája. 25 éves a Maros Mű-  
vészegyüttes. = IgazSzó. 8. 157–161.
1387. TODUTA, Sigismund: Múlt és jövő között.  
25 éves a Maros Művészegyüttes. = IgazSzó. 8.  
152.
1388. WAGNER István: A karzaton robbant ki a  
taps. A Győri Balett műsora Bécsben. = MHírl.  
máj. 29. 8.

### Koreográfusok

1389. FUCHS Lívia: Dokumentumok – táncban. =  
ÚJT. 20. 27.  
Beszélgetés Eck Imrével munkásságáról.
1390. GÁCH Marianne beszélgetése. Millos Aurél  
Budapesten. = FilmSzínhMuzs. 17. 12–13.
1391. GELENC SÉR Ágnes: A hattyúk tava új be-  
mutatásban. = MNemzet. márc. 11. 4.  
Koreográfus: Forgách József.
1392. KENESSEI András: Foltin Jolán játékai.  
Táncfórum. = MHírl. máj. 19. 6.  
Gyermekjátékok c. műsora.
1393. KENESSEI András: Kricskovics Antal há-  
rom műve. Budai Vigadó. = MHírl. márc. 13. 9.  
Hegyek éneke; In memoriam; Bartók falun c.  
darabja zenekarra, ének- és tánckarra.
1394. KENESSEI András: Pavel Smok koreográ-  
fiái. Táncfórum: Pécsi Balett. = MHírl. máj. 21. 6.
1395. KOVÁ CS Júlia: Foltin Jolán táncai a Budai  
Vigadóban. = Népszava. ápr. 28. 6.
1396. [KUR CZ Béla] (k. b.): Portré – táncokból. =  
FilmSzínhMuzs. 19. 20.  
Foltin Jolán Gyermekjátékok c. koreográfiái  
portréműsora a Budai Vigadóban.
1397. [LŐ CSEI Gabriella] L. G.: Bach és a rock.  
Új balett-est az Erkel Színházban. = MNemzet.  
jún. 4. 5.  
Beszélgetés Fodor Antal koreográfussal.
1398. MILLOSS Aurél színpadi művei Sztravinszkij  
muzsikája alapján. = Tán cműv. 11. 24–25.
1399. MILLOSS Aurél: Sztravinszkij és a balett.  
Egy koreográfus jegyzetei. = Tán cműv. 11. 18–  
23.

### Rendezők

1400. A BODY Béla: Ljubimov esete a Don Giovan-  
nival. Operalevél. = ÚJT. 46. 26.
1401. Carmen-felújítás. [Tud.] = FilmSzínhMuzs.  
6. 21.  
Bizet operája az Erkel Színházban René Terras-  
son rendezésében.
1402. DALOS László: Hétszáznyolcvanharmadszor.  
Találkozás René Terrassonnal. [Interjú.] = Film-  
SzínhMuzs. 7. 6–7.
1403. FODOR Lajos: Carmen – háttal a nézőnek.  
Bemutató az Erkel Színházban. = EstiH. febr.  
16. 2.  
René Terrasson vendégrendezése.

1404. FODOR Lajos: Mozart közönsége Ljubimov színházában. Don Giovanni: A zsenialitás feltámasztása. (1.) = EstiH. okt. 27. 2.
1405. GÁBOR István: Három jelenet a Don Giovanniból. = MNemzet. okt. 16. 10.  
A Ljubimov-féle rendezés próbájáról.
1406. GÁCH Marianne interjúja: A Don Giovanni – ahogyan Ljubimov látja. + (Beszélgetés Fischer Ivánnal.) = FilmSzínhMuzs. 43. 6–7.
1407. KRISTÓF Károly: Francia vendégrendező az Erkel Színházban. A pekingi Carmen után. = EstiH. febr. 2. 2.  
René Terrasson.
1408. KRISTÓF Károly: Látomás a szenvedélyről. Bemutató előtt. Beszélgetés Mikó Andrással. = EstiH. jún. 14. 2.  
A trubadúr, rend. – –, vez.: Medveczky Ádám.
1409. LJUBIMOV bemutatja. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 37. 20.  
A Don Giovanni c. Mozart-opera rendezője lesz az Erkel Színházban.
1410. LJUBIMOV a Don Giovanni előadásáról. [Tud.] = Népszab. okt. 12. 7.
1411. MAÁ CZ László: Félidőben – a falakon kívül. Beszélgetés Seregi Lászlóval. = MNemzet. júl. 17. 10.
1412. MELCZER Tibor: Zeffirelli és a Bohémélet. Tévé-krónika. = ÚjT. 24. 31.  
A New York-i Metropolitan opera Bohémélet-előadása. Rend. Franco Zeffirelli.
1413. [RAJK András] (rajk): Az új fogadtatása. = Népszava. nov. 14. 6.  
Ljubimov operarendezése feletti vita.
- 1413/a. SÁNDOR Iván: Ami tetszett, és ami nem. Don Giovanni, 1982. = FilmSzínhMuzs. 46. 13–14.  
Ljubimov Mozart-rendezése.
1414. Szegény Bizet! = MNemzet. febr. 7. 9.  
A Carmen Peter Brook rendezte bemutatójáról.
1415. VÁRNAI Péter: Jurij Ljubimov Don Giovannija. Muzsika. = MHírl. okt. 29. 6.  
Mozart, Wolfgang Amadeus.
1416. ZEFFIRELLI Traviatája. = FilmSzínhMuzs. 42. 27.  
Verdi operáját forgatta a Cinécittában.

## Kórusmozgalom

### A MOZGALOMRÓL ÁLTALÁBAN

1417. DEBRŐDI D. Géza: Daloljunk egyre többen. A Csemadok életéből. = Hét. 11. 6–7.  
Az ének- és zenekari tevékenységről.
1418. Éneklő Ifjúság '82. = Ének-zeneTan. 5. 228–230.  
Összesített statisztikai kimutatás.
1419. FITTLER Katalin: Éneklő Ifjúság. Júliusban Kecskemét volt a zene városa. = Kóta. 8. 15–16.
1420. HAJDÚ Mihály: Énekkarok találkozója a Duna-kanyarban. = Kóta. 1. 17–19.
1421. HANÁK Péter: Múlt idők dalai. (1978.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 275–281.
1422. KÓRODY László: Munkás és ifjómunkás kórusok szervezése Szabolcs-Szatmárban. = Kóta. 2. 14–15.
1423. NAGY Alpár: Jubileum kórushangverseny Sopronban. = Kóta. 7. 8–9.  
[SZALAI Ágnes, C.] (–c. szalai–): Az első külföldi Bartók-kórus. A csallóközi kórustalálkozó-ról. → 1452.
1424. SZEKERES Lajos: Éneklő Ifjúság hangverseny Balatonfüreden. = Ének-zeneTan. 5. 231–232.

1425. SZÉL Júlia: Volt ipari tanulók új kórust alapítottak. = Kóta. 1. 12–13.
1426. SZOKOLAY Bálint: „Akinek szép a lelkében az ének”. A kórusmozgalom néhány tanulságáról. = Zene és közművelődés. 85–94.
1427. TOKAJI András: Kórusmozgalmunk története és mai helyzete. = Tanulmányok a közművelődés helyzete és fejlődésének távlati című kutatási főirány 1978–1980. évi vizsgálatairól. (Összeáll. Tímár Györgyné.) Bp. Művelődéskutató Intézet. 73–90.
1428. TÓTHPÁL József: A minősítésnek a kórusmozgalom megújulását kell szolgálnia! = Kóta. 3. 4–5.  
Vítázó a kórusminősítésről; 1981-es vita a lapban.
1429. UDVARDI LAKOS Endre: Kultúra és közösség. = ÚjFo. 4. 45–49.  
A Kórusok Országos Tanácsáról (KÓTA) is.

### EGYES KÓRUSOKRÓL

1430. BÍRÓ Éva: A Nyíregyházi Vegyeskar finn turnéjáról. = Kóta. 9. 13.
1431. BÖDECS Barnabás: „Ha majdan, egyszer felkel a fény.” Vakok Homérosz kórusa a győri Öreg-templomban. = EvÉlet. 22. 5.
1432. CZINGRÁBER János: Veszprém város vegyeskarának negyedszázados jubileuma. = Kóta. 7. 6.
1433. DIÓSSZILÁGYI Sámuel: A Makói Szervezett Munkások Petőfi Dalkörének története. Makói, Városi Tanács. 35 p.  
/A Makói Múzeum Forráskiadványai 5./
1434. DOBAY Béla: Adatok énekarunk jelenkori történetéhez. = A sárospataki Rákóczi gimnázium jubileumi évkönyve. Szerk. Dobay Béla. Sárospatak, 1981, Rákóczi Gimnázium. 127–137.
1435. FEKETE Károly, ifj.: A Kollégiumi Kántus újabb sikere. = RefLapja. 31. 3.  
A Kántus a közönség díját, Berkesi Sándor karagyt különdíjat kapott.
1436. [GÁCH Marianne] (g. m.): Negyvenéves a Budapesti Kórus. = FilmSzínhMuzs. 10. 24.
1437. Huszonöt éves a Munkásörtség férfikara. = MNemzet. jún. 13. 6.
1438. JUHÁSZ Frigyes: Az Építők centenáriumi koncertjéről. = Kóta. 4. 16–17.
1439. [JUHÁSZ Frigyes] (–jfj–): [Huszonöt] 25 éves a Munkásörtség Központi Férfikara. = Kóta. 5. 9.
1440. [JUHÁSZ Frigyes] J. F.: [Kilencven] 90 éves jubileum. = Kóta. 4. 8.  
Medicor Férfikar.
1441. KARDOS Péter: A Goldmark-kórus. Amire büszkék vagyunk. = ÚjÉ. 10. 1–2.  
Karnagy: Ádám Emil.
1442. LABÁTH Valéria: [Százhusz] 120 éves a jászberényi Palotásy-kórus. = Kóta. 7. 7.
1443. [MÁCS József] –mj–: Kezdetől férfisorban. = Hét. 16. 5.  
Csehszlovákiai Magyar Tanítók Központi Énekkara.
1444. MÁCS József: Szállj, te büszke ének. = Hét. 28. 6.  
A gömörhorkai Sajóvölgye vegyeskar megalakulásának 10. évfordulója.
1445. NÁDOR Tamás: Az énekkar. Mottó helyett. – Szolgálattevő művészegyüttes. – Képzett énekkar, lapról olvasás. – Összhang – felső fok. – Mindenes készlet. – Taps, meghívások. = RTVÚ. 43. 4.  
A Magyar Rádió és Televízió énekkara.
1446. [NAGY Péter] N. P.: Öt éve énekelnek. Aranydiplomás kórus. = EstiH. febr. 8. 2.  
Stella kórus.

1447. PÁRKAI István: Orfeusz szolgáinak két hangversenyéről. = Kóta. 4. 17–18.  
Orphei Dränger, svéd férfikar.
1448. POPÉLY Gyula: A pozsonyi Bartók Béla Dalegyesület. Bp. Akad. Kiadó. 91 p.  
/Nemzetiségi füzetek 3./
1449. RAJK András: Bartók Kórus. Egy kimagasló amatőregyüttes. Zenei világnap. = Népszava, okt. 1. 6.  
Közalkalmazottak Szakszervezete és az Ipari Minisztérium Bartók Kórusa.
1450. SOMFAI Balázs: A második negyedszázad küszöbén. Képek a veszprémi kórus életéből. = Horizont. 3. 3–11.
1451. SZALAI Ágnes, C.: A Budafoki Munkásdal-kör jubileumáról. = Kóta. 2. 8–11.
1452. [SZALAI Ágnes, C.] (–c. szalai–): Az első külföldi Bartók-kórus. A csallóközi kórustalálkozóról. = Kóta. 2. 18–19.
1453. SZALAI Ágnes, C.: Látogatóban Kodály-kórusoknál 1–3. = Kóta. 3. 12–14., 4. 14–15., 5. 6–8.  
Komló, Hajdúszóvát, Debrecen.
1454. [SZALAI Ágnes, C.] (–c. szalai–): Magyarországon járt a Holland Kodály Kórus. = Kóta. 10. 15–16.
1455. [SZALAI Ágnes, C.] C. Sz. Á.: A Somogy megyei Pedagógus Férfikar jubileumáról. = Kóta. 7. 17.
1456. SZÉL Júlia: Csendes dalok – ünnepre. 15 éves a Sárbogárdi Vegyeskar. = Kóta. 7. 7–8.
1457. [TENKE Sándor] –t –s: [Első] I. díj: Debreceni Kollégiumi Kántus. = RefLapja. 29. 1.  
Bartók Béla Nemzetközi Kórusfesztivál.
1458. VAJKAI Miklós: Száll a büszke ének. A Csemadok életéből. = Hét. 51. 6.  
Nagymenyéri Bárdos Lajos vegyeskar. Karnagy: Ág Tibor.

## ZENEELMÉLET, ZENETUDOMÁNY

### Összefoglalások

1459. KESZTLER Lőrinc: Összhangzattan. A klasszikus zene összhangrendjének elmélete. [Utánnyomás]. Bp. Zeneműkiadó. 342 p.
1460. (SCHNEIDER, Richard: Semiotik der Musik. Darstellung und Kritik. München, 1980, Fink Verlag.)  
Ism. Maróthy János. = SM. Tom. XXIV. 257–259.
1461. STARK Tibor: Táncpedagógusok alapfokú tanfolyamának zeneelméleti jegyzete. Bp. NPI. 107 p.
1462. SZŐKE Péter: A zene eredete és három világa. Az élet előtti, az állati és az emberi lét szintjén. Bp. Magvető. 205 p.  
Bibliogr.: 198–200.
1463. SZŐKE Péter: A zene eredete és három világa. = RTVÚ. 51. 4.  
A fizikai zene; a biológiai zene és az ember zenélése-éneklése.
1464. (Zenetudományi dolgozatok 1981. Szerk. Berlász Melinda, Domokos Mária. Bp. 1981, MTA Zenetudományi Intézete.)  
Ism. Pándi Marianne. = Muzs. 3. 34–35.
1465. Zenetudományi dolgozatok 1982. (Szerk. Berlász Melinda, Domokos Mária.) Bp. MTA Zenetudományi Intézete. 413 p.

## Résztanulmányok

1466. BÁRDOS Lajos: Heptatonía tertia 1. = Parl. 4. 15–17.
1467. BÁRDOS Lajos: Heptatonía tertia 2. = Parl. 5. 20–24.
1468. BÁRDOS Lajos: Kétféle szóhangsúly énekeinkben 1. = Ének-zeneTan. 2. 62–67.
1469. BÁRDOS Lajos: Kétféle szóhangsúly énekeinkben 2. = Ének-zeneTan. 3. 127–133.
1470. BÁRDOS Lajos: Tizenkétféle kvartszextakord 1. = Parl. 6–7. 43–47.
1471. BÁRDOS Lajos: Tizenkétféle kvartszextakord 2. = Parl. 8–9. 51–56.
1472. FÖLDES Imre: Jelenségek. = Muzs. 1. (Pengető.) VI–VII.  
Isméltés — azonosság kérdése a zenében.
1473. FÖLDES Imre: Jelenségek. A nyolcadok elhelyezése Stravinsky Tavaszi áldozatában. = Muzs. 5. (Pengető.) VI–VIII.
1474. FÖLDES Imre: Jelenségek. A periódus. = Muzs. 2. (Pengető.) IV–V.
1475. FÖLDES Imre: Jelenségek. Szimmetria a zenében. = Muzs. 9. (Pengető.) VI–VII.
1476. FÖLDES Imre: Jelenségek. Szólamok a kánonokban. = Muzs. 7. (Pengető.) III–V.
1477. FÖLDES Imre: Jelenségek. A tripódikus dallam. = Muzs. 4. (Pengető.) IV–VI.
1478. FÖLDES Imre: Jelenségek. A tükrözés. = Muzs. 8. (Pengető.) III–V.
1479. FÖLDES Imre: Jelenségek. Ütempárok. = Muzs. 3. (Pengető.) IV–VI.
1480. FÖLDES Imre: Jelenségek. Verslábak a zenében. = Muzs. 11. (Pengető.) IV–VI.
1481. LANGLEBEN, M. M.: Néhány ősi zenei rendszerről és lejegyzési módról. (Ford. Terbe Teréz.) = A művészet ősi formái. (Szerk. Sz. Ju. Nyekljudov.) Bp. Gondolat. 452–466.
1482. LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola. Bartók honvág-dallamáról — egy év múltán. = Művelődés. 3. 28.
1483. LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola. Zseniális monogramtéma. = Művelődés. 9. 27.
1484. LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola. Zseniális névjegytéma: B–A–C–H. = Művelődés. 1. 33.
1485. LÁSZLÓ Ferenc: „A tizenkét hang kilencszáztizenkettőben.” = AHét. 45. 4.  
A kromatikus tizenkétfokú rendszer.
1486. MEZEI János: Rögtönzés: kötöttség és szabadság a zenében. = Muzs. 3. (Pengető.) VII.
1487. MEZEI János: Rögtönzés: kötöttség és szabadság a zenében. = Muzs. 6. (Pengető.) VII–VIII.
1488. MEZEI János: Rögtönzés: kötöttség és szabadság a zenében. = Muzs. 8. (Pengető.) VI–VII.
1489. NKETIA, J. H. Kwabena: Developing Contemporary Idioms out of Traditional Music. = SM. Tom. XXIV. Suppl. 81–97.
1490. RÓNAI Ádám: Akusztikus — pentatonikus. Rendszeralkotási kérdések Lendvai Ernő Dualitás-elméletében»Bartók-dolgozatok 1981. 219–235.
1491. SZENDREI Janka: Van-e ciszterci hangjegyírás? = MZene. 2. 129–137.
1492. SZENIK Ilona: Kutatás és módszer II. A hangszeres zenéről. = Bartók-dolgozatok 1981. 147–174.  
A tanulmány 1. része: Bartók-dolgozatok 1974.
1493. UJFALUSSY József: Domináns szeptimhangzatok és hangsoraik. = ZTdolg1982. 129–131.

1494. UJFALUSSY József: Lukács és a magyar zene tudomány. = Lukács György és a magyar kultúra. Tanulmánygyűjtemény. Szerk. Szerdahelyi István. Bp. Kossuth Kiadó. 26–33.

1495. UJFALUSSY József: Zene és történelem. = Egyetem és társadalom. 23–32.

1496. ÚJHÁZY László: Mit tudunk a zenei hangról? = Élettud. 40. 1259–1261.

1497. VERESS, Sándor: Der Homo ornans in der Musik. = Schweizerische Musikzeitung. 4. 243–259.

1498. VIKÁR, László: National characteristics in pentatonic musica. = BulletinKodály. 1. 16–19.

## AKUSZTIKA, HANGTECHNIKA

1499. DARVAS László: Demo-lemezek. = HifiMag. 1. [8.] 26–31.  
Demonstrációs lemezek – „főszereplő” a hangmérnök.

1500. ILLÉNYI András: Az első hazai nyilvános hangközvetítés. = KépHangt. 4. 97–104.

1501. KÁDÁR Péter, Cs.: Mikrofon – közelben? = RTVÚ. 38. 8.

1502. KALMÁR Gyula: A hangközgyakorló gépről. = Parl. 1. 20–21.

1503. OZOGÁNY Ernő: Újdonságok a HIFI technikában. = Hét. 15. 18.

1504. SZABÓ Miklós: Százéves a sztereózás! (Dalműtelefon.) = RTVÚ. 5. 6.  
Erkel Ferenc Hunyadi László c. operájának közvetítése.

1505. SZALAY A. András: Fizika és zene: a szintetizátor. = FizSzle. 3. 109–114.

1506. SZŰCS István: Fejhallgatók „vizsgálja”. = RTVÚ. 23. 8.

1507. TARNÓCZY Tamás: Zenei akusztika. Bp. Zeneműkiadó. 449 p.  
Ism. Újházy László. = RTVÚ. 37. 8.

1508. ÚJHÁZY László: Élő zene – gépi zene. = Muzs. 6. (Pengető.) IV–V.

1509. ÚJHÁZY László: Hangszóró vagy fejhallgató? = Muzs. 9. (Pengető.) VII–VIII.  
A sztereo hangfelvételekről.

1510. ÚJHÁZY László: [Száz] 100 éves az első hazai sztereokísérlet. = Muzs. 2. (Pengető.) VI.

1511. Videoton HIFI-torony. Százéves a sztereo. A továbbfejlődés. Hangkultúra. = Mo. 11. 20.

## ZENEESZTÉTIKA, ZENEPSZICHOLÓGIA, ZENESZOCIOLÓGIA

1512. ABERNETHY, Lauren A.: Multi-ethnic teaching. Some curricular and sociomusicological implications. = BulletinKodály. 1. 10–15.

1513. BÁRON György: Városi népzene – közösségi zene? (1977.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 260–274.

1514. BAUSINGER, Hermann: Megjegyzések a sláger korai történetéhez. Ford. György Péter. = Folcloristica. 7. 1982. 261–270.

1515. BENZA Béla – DEBRECZY Etelka: Egy zenepszichológiai kísérlet margójára. = KultKöz. 1–2. 198–201.

1516. BREUER János: Milliók zenéje. = ÉletIrod. 30. 12.  
A zenei tömegműfajokról: rock, operett, magyarnóta, tömegdal.

1517. BREUER János: Munkás-zenekultúra. (1980.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 138–144.

1518. CSEREMIN Péterné: Zenei élet a főváros árnyékában. = Zene és közművelődés. 55–65.
1519. Források az ókori görög zeneesztétika történetéhez. Görögül és magyarul. Vál., ford., bev. és jegyz. Ritoók Zsigmond. Bp. Akad. Kiadó. 589 p.  
/Görög és latin írók 17./  
Ism. [Mátyás István] M. I. = Népszava. júl. 21. 6.
1520. JAUSS, Hans Robert: Negatívítás és esztétikai tapasztalat. Adorno esztétikai szemléletéről – mai szemmel. (Ford. Bonyhai Gábor.) = MFI-Szle. 2. 175–195.
1521. KOKAS Klára: Beszámoló egy komplex esztétikai nevelési kísérletről. = Kodály-szemináriumok. 213–231.
1522. LÉVAI Júlia: Zenei köznyelv: népzene, magyar nóta, sláger vagy beat? (1977.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 249–259.
1523. (LOSONCZI, Ágnes: Bedarf, Funktion, Wertwechsel in der Musik. Musiksoziologische Untersuchung des Musiklebens in Ungarn nach 1945. Bp. 1980, Akad. Kiadó.)  
Ism. Kaden, Christian. = Musik und Gesellschaft. 2. 117–118.; Wolf, Jochem. = Die Musikforschung. 3. 325–326.
1524. LUTOSŁAWSKI, Witold: A véletlen tényezője a zenében. (Ford. Váczi Tamás.) = MozgóV. 11. 62–65.
1525. (NEMCSIK Pál: Zenei köztudat és nemzeti-ségi politika. Bp. 1979, Zeneműkiadó.)  
Ism. Barta Péter. = Ének-zeneTan. 1. 49.
1526. PÁRKÁNY László: Zenei szénaboglya. = ÉletIrod. 33. 2.  
Hozzászólás Breuer János: Milliók zenéje c. cikkéhez. = ÉletIrod. 30.
1527. RÁPOLTHY Viktor: A közös éneklés élménye. = Ének-zeneTan. 4. 187–189.
1528. SÁGI, Mária: The generative faculty as a new method applied in musicology. Bp. Institut for Culture. 14 p.
1529. SÁGI Mária: A zenei generatív készségek kísérleti vizsgálata. Tézisek. = KultKöz. 1–2. 87–91.  
Angol nyelven is megjelent.
1530. SZABÓ Alice: Beatles-mánia, mint a hatvanas évek tömegjelensége. = Úzenet. 1–2. 69–78.
1531. UJFALUSSY József: Mire való a zene? [Reporter]: Pesti János. = Köznev. 16. 5–6.
1532. UJFALUSSY József: Sági Mária kandidátusi értekezéséhez. Opponensi vélemény. = KultKöz. 1–2. 92–95.
1533. (UJFALUSSY József: Zenéről, esztétikáról. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)  
Ism. R[ónay] L[ászló]. = HungÉrt. 229.
1534. (VÉRTES László: Zeneterápia. Bp. 1981, Pest megyei Kőjál.)

## ZENEPEDAGÓGIA

### Zenei nevelés általában (A zenepedagógia elmélete, módszertana)

1535. ÁDÁM Jenő: Módszeres énektanítás. = Kodály Intézet Évkönyve 1982. 39–48.
1536. BALÁZS Endre: Népszokások, népi hangszerek tanítása. = KultKöz. 1–2. 132–153.
1537. BALLA László: Az ifjúság zenei nevelése. Rádiófigyelő. = MHÍrl. jan. 19. 6.
1538. BÁRDOS Lajos: Négyeshangzatok. Bp. Zeneműkiadó. 105 p.  
/Hangzatgyakorló 2./

1539. BARTÓK János: A népzene jövője az általános oktatásban. Ma már senkié és mindenkié. = *Köznev.* 2. 8–9.
1540. (CHOKSY, Lois: *The Kodály context: Creating an environment for musical learning.* Englewood Cliffs, 1981, Prentice Hall. XXI, 201 p.)
1541. CSIK Miklós: Módszereim és eredményeim az iskolai énekkari tevékenység népszerűsítésében, színvonalának emelésében, Bartók Béla gyermekkari műveinek megszólaltatásában. = *Ének-zeneTan.* 1. 38–46.
1542. DEME Tamás: Zenei hiánygazdaság a pedagógiában. = *KultKöz.* 1–2. 115–123.
1543. (DIMÉNY Judit: *Hang – játék.* Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. Fittler Katalin. = *Kóta.* 2. 20.
1544. DOBSZAY László: Útmutató „A hangok világa” I. szolféztankönyv tanításához. Bp. Zene-műkiadó. 156 p.
1545. DOMBI Józsefné KEMÉNY Erzsébet: A zenei képességek vizsgálatával foglalkozó Seashore-teszt hazai revideált bemutatása. = *JuhászGyTKF TudKözl*1981. 1. 141–147.
1546. ERDŐS János: Módszereim és eredményeim az iskolai énekkari tevékenység népszerűsítésében, Bartók Béla gyermekkari műveinek megszólaltatásában. = *Ének-zeneTan.* 6. 270–278.
1547. FARKAS Mária: Gondolatok a hazai és külföldi zeneoktatásról. = *KultKöz.* 1–2. 154–165.
1548. FISGANG-FIN, N. Sz.: Voproszū muzikalnogo obrazovanija v kulturnoj politike Vengerszkoj szovetszkoj reszpubliki. = *Szovremennoe iszkuszstvo szocialiszticeszkizh sztran.* Moszkva, 1981. 197–202.  
A zeneoktatás kérdései a Magyar Tanácsköztársaság kultúrpolitikájában.
1549. FORRAI Katalin: A zenei nevelés szervezeti formái. = *ÓvNev.* 2. 42–46.
1550. FORRAI Katalin: A zenei nevelés tervezése. = *ÓvNev.* 1. 7–14.
1551. FRISS Gábor: *Játék 22. A fizikai mozgás szerepe a zenei nevelésben V. Mozgáselemek, mozgásformák leírás módja 2.* = *Parl.* 1. 14–17.
1552. GRÁFNÉ FORRAI, Magda: *Music for mentally retarded children.* = *Fontes Artis Musicae* 1–2. 20–21.
1553. HORVÁTH Ferencné: *A tanórán kívüli zenei nevelés.* = *Zene és közművelődés.* 95–99.  
  
HORVÁTH Rezső: *A karvezetés oktatásának didaktikai alapjai.* → 1655.
1554. ILLÉS András: *A zenei készség, jártasság, képesség fogalmi és tevékenységformái 1–2.* = *Ének-zeneTan.* 1. 18–22., 2. 56–61.
1555. *L'insegnamento musicale in Ungheria.* = *Ungheria Oggi.* 1–2. 48–51.  
A zenei oktatás Magyarországon.
1556. JÓZSEF Andrásné: *Levél Kanadából.* = *Parl.* 6–7. 56–58.  
Zenetanítási tapasztalatai.
1557. KÁLMÁN Lajos: *A zenei formálás öröme.* = *Óvodapedagógiai Nyári Egyetem* 8. 102–124.
1558. KOKAS Klára: *Minden gyerek tehetséges!* = *Ének-zeneTan.* 2. 68–70.
1559. LACZÓ Zoltán: *Néhány megjegyzés dr. Illés András: „A zenei készség, jártasság, képesség fogalmi és tevékenységformái” c. írásához.* (Az ének-zene tanítása, 1982. 1. szám.) = *Ének-zeneTan.* 5. 215–218.
1560. LAKOSNÉ NAGY Mária: *A zenei alkotókészség fejlesztése.* = *ÓvNev.* 1. 14–17.
1561. LUKÁCS Antal: *Zenepedagógiai tapasztalatok. Beszélgetés Szabó Tibor főiskolai tanárral az amerikai Kodály-intézettről.* = *MNemzet.* nov. 11. 8.
1562. NEMESSZEGHYNÉ SZENTKIRÁLYI Márta: *A zene szerepe az oktatásban és nevelésben.* = *Kodály-zemináriumok.* 51–53.

1563. NEMESSZEGHYNÉ SZENTKIRÁLYI Márta: A zenei nevelés szerepe az ember személyiségének fejlesztésében avagy a mindennapi éneklés jelentősége a nevelés egészében. = Kodály Intézet Évkönyve 1982. 82–87.
1564. PÁLFFI Gáborné DOBRAI Gizella: Egy zenei kísérlet elemzése. = Ének-zeneTan. 3. 135–138.
1565. (PÉCSI Géza: Neveljünk zenével. Bp., 1980, Tankönyvkiadó.)  
Ism. Schelken Pálma. = Parl. 5. 9–10.
1566. PETRUSÁN Györgyné: Tájébrázolás az irodalomban, a zenében és a képzőművészetben. Tanórán kívüli nevelés. = ATan. 10. 24–25.
1567. RÁCZ-SZÉKELY Győző: Kézfogások. Zene. = Köznev. 18. 13.  
Aggodalmak a Kodály-módszer kapcsán.
1568. RAJECZKY Benjamin: Európai népzene és történeti dallamanyag a zenei nevelésben. = Ének-zeneTan. 5. 207–209.
1569. (RIBIERA-RAVERLAT, Jacqueline: L'éducation musicale en Hongrie. Paris, 1981, Leduc.)  
Ism. Heszke Béla. = Parl. 11. 25–27.
1570. SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes: Új áramlatok a pedagógiában. Leningrádi élménybeszámoló. = Ének-zeneTan. 2. 91–94.
1571. SZÉKÁCSNÉ VIDA Mária: Egy művészeti nevelési kísérletről. = Kodály-szemináriumok. 183–200.
1572. SZENIK Ilona: A zenei nevelés koncepciója. = Korunk. 12. 960–962.
1573. SZŐNYI Erzsébet: Reflektorfényben a zeneoktatás. (1979.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 170–175.
1574. TILL Ottó: Áldialógus a zenepedagógiáról. = KultKöz. 1–2. 166–174.
1575. TUSA Erzsébet: Művészeti nevelés vagy nevelés-művészet. = Parl. 6–7. 1–4.
1576. (VAJDA, Cecília: The Kodály way to music: The method adapted for British schools. London, 1980, Boosey and Hawkes. VIII, 223 p.)
1577. (VARRÓ Margit: Tanulmányok, előadások, visszaemlékezések. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)  
Ism. Rónay László. = HungÉrt. 229–230.
1578. VIKÁR, László: Folk music in music education. = Kodály Envoy IX. 2. 1982.
1579. ZSAKAY Erzsébet – ÜRGE Mária: Zenei nevelés. Módszertani segédkönyv az alapiskola 7. osztálya számára. Bratislava, Slov. Ped. Nakl. 146 p.

#### Iskolai ének-zene tanítás

1580. ALIJEV, J. B.: Hogyan tanulmányozzuk a zenei stílust serdülő korú tanulókkal? = Ének-zeneTan. 2. 75–83.
1581. ANKER Antal: A gimnáziumi ének-zene tanterv bevezetésének fővárosi tapasztalatai. = Ének-zeneTan. 5. 218–223.
1582. ANKER Antal: Karéneklés az 5 napos kísérleti tanítási hétben. = Ének-zeneTan. 3. 122–125.
1583. BALLA Tibor: Az iskolai ének-zenei nevelés előkészítése az óvodában. = Tanfőképző Főiskolák Tud. Közl. 16. 131–146.
1584. Baranya megyei középiskolák osztályéneklési versenye, Komló, 1982. március 26. = Ének-zeneTan. 4. 190–191.
1585. FALUS Tamásné: Az új 4. osztályos tantervi dokumentumok. = Ének-zeneTan. 1. 28–30.
1586. FALUS Tamásné – KONTRA István: Az 1981/82. tanév értékelése, az 1982/83. tanév feladatai. = Ének-zeneTan. 5. 193–202.
1587. FORRAI Katalin: Ének-zenei nevelés a bölcsődében. 2. átdolg. kiad. Bp. Egészségügyi Minisztérium Bölcsődék Országos Módszertani Intézete. 131 p.

1588. FORRAI Katalin: Az óvodai zenei nevelés mint az iskolai énektanítás alapja. = Kodály-szemináriumok. 78–91.
1589. (GAÁL Éva: Az ének-zenei nevelés a kiegészítő iskola alsó tagozatán. Útmutató a kiegészítő iskola nevelési és oktatási terve ének-zene tantárgy 1–4. osztályos anyagához. Bp. 1981, OPI. 51 p.  
/Gyógypedagógiai továbbképzés könyvtára 10./)
1590. GÁBOR István: Az ész mívelése zenével, verssel. = MNemzet. márc. 18. 4.  
A XIX. ker.-i, Oláh Sándor u.-i ált. iskola művészi nevelőmunkájáról.
1591. [Harminc] 30 éves a Pest megyei állami zeneoktatás. = Parl. 1. 23–24.
1592. ILLÉS András: A kottaolvasási készségfejlesztés szakaszai az általános iskolákban. = Acta Academiae Pedagogicae Nyíregyháziensis. Pedagogia, Pszichológia 9. 113–117.
1593. JOÓB Árpád: A zenei történet iránti érzékenység fejlesztése az általános iskola 1–2. osztályában. = KultKöz. 1–2. 124–131.
1594. KELEMEN Imre: Zenetanítás az egri tanítóképzőben 1. = Egri Ho Si Minh Tanárképző Főiskola Közl. 16. 363–374.
1595. KOCSIS Jánosné: Hangszlop-kocka. = ATan. 6–7. 42–43.  
Ének-zenei taneszköz.
1596. KONTRA István: A gimnáziumi ének-zenei osztályok lehetőségei a nevelési rendszerünkben. = Ének-zeneTan. 5. 224–228.
1597. KOVÁCS Barnabás: Zene és mozgás – tiszta szívvel. = Köznev. 43. 7–8.  
Az ének-zene és más tantárgyak kapcsolatának fejlesztése.
1598. LACZÓ Zoltán: Zenehallgatás a 4. osztályban. (3. rész.) = ATan. 2. 18–22.
1599. LACZÓ Zoltán: Zenehallgatás a 4. osztályban. = ATan. 3. 10–12.
1600. LACZÓ Zoltán: Zenehallgatás a 4. osztályban. = ATan. 4. 23–24.
1601. LADICS Tamásné: Az első. = Népműv. 11. 14–15.  
Az első ének-zenei általános iskoláról, Kecskeméten.
1602. MISKOLCZI Margit: A középiskolában folyó zenei nevelés tapasztalatai. = Zene és közművelődés. 101–131.
1603. Mozgó hangostábla. = Ének-zeneTan. 6. 260.  
Oktatási segédlet ismertetése.
1604. NAGY Mária: Az ének nehéz tantárgy? = NőkL. 17. 15.
1605. NIGÓNÉ PAPP Anna: Magnetofon és videomagnetofon az ének-zene tanítási készségek kialakításához alkalmazott módszerek hatékonyságának fokozására. = SzombathelyiTKFTudKözl. 3. 203–216.
1606. ÖRDÖG László: Az ének-zene öröme iskolában és iskolán kívül. = Budapesti Nevelő. 2. 46–49.
1607. ÖRDÖG László: Javasolt tananyagbeosztás az általános iskola 5. osztálya számára. = Ének-zeneTan. 3. 116–121.
1608. PAPP Lajosné: Jó játék a hang, a ritmus, a mozdulat. = ATan. 3. 27.
1609. PÉCSI Géza: Zenei nevelés a szakmunkásképzőben. = KultKöz. 1–2. 175–181.
1610. RÁFI Péter: Az ének-zene tantárgy nevelőoktató munkájának helyzete Csongrád megye általános iskoláiban és gimnáziumaiban. = Ének-zeneTan. 1. 30–36.
1611. RAJZ Istvánné: Művészettel történő nevelés a napközi otthonban. = Kodály-semináriumok. 201–212.
1612. RÁPOLTHY Viktor: Iskola és társadalom. „Benne él zsenge korától.” = Népszab. márc. 24. 7.  
Az iskolai zenei nevelésről.
1613. RIGINA, G. Sz.: Improvizáció az általános iskolák alsó osztályában. = Ének-zeneTan. 3. 138–144.

1614. RIGINA, G. Sz.: Improvizáció az általános iskola alsó osztályaiban 2. = Ének-zeneTan. 4. 172–176.
1615. SZABÓ Helga: Torzulások a kodályi zenei nevelés általános iskolai alkalmazásában. (1980.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 180–188.
1616. TAKÁCS László: Nem különválni – javítani kell! = Kóta. 3. 6. Az iskolai énekkarokról.
1617. (TEGZES György: Ének-zene 4. Bp. 1980, Tankönyvkiadó.)  
Ism. Balla Tibor. = Honism. 2. Melléklet.
1618. TÖRZSÖK Béla: Zenehallgatás az óvodában. Dallamgyűjtemény óvodák számára. Bp. Zene-műkiadó. 306 p.
1619. VÁRNAI Ferenc: A népdaléneklésről. = Ének-zeneTan. 1. 22–27.

### Zeneiskolák

1620. Állásfoglalás az általános- és zeneiskolák hatékonyabb együttműködéséről. Az Országos Zene-pedagógus Szakosztály Választmányának ter-vezete. = Parl. 6–7. 5–7.
1621. Állásfoglalás az általános, a közép- és a zene-iskolák hatékonyabb együttműködéséről. Ter-vezet. = Köznev. 28. 15.
1622. [HANTHY Kinga] (hanthy): „Felsőbb osz-tályba léphet”. Egy művészetoktatási kísérlet egy éve. = MNemzet. jún. 11. 4. Budafoki Állami Zeneiskola.
1623. KODÁLY Zoltánné írása a komlói zeneisko-láról, Tóth Ferencről. = Muzs. 7. 8.
1624. PUKÁNSZKY Béla: Kollektív és egyéni munka helye, szerepe a zeneiskolai oktatásban 1–2. = Parl. 4. 11–14.
1625. SERHÓK-SULYOK Gizella: Tájékozódás az új zeneoktatási tantervek felől. Beszélgetés Dé-nes Lászlóval és Lenkei Gabriellával az új hege-dűtantervekről. = Parl. 10. 1–11.
1626. SERHÓK-SULYOK Gizella: Tájékozódás az új zeneoktatási tantervek felől. Beszélgetés La-czó Zoltán docenssel, a Liszt Ferenc Zeneművé-szeti Főiskola zenepszichológia tanárával az új zeneoktatási tantervekről. = Parl. 3. 1–4.
1627. SERHÓK-SULYOK Gizella: Tájékozódás az új zeneiskolai tantervek felől. Interjúk Prőhle Henrikkel, Kovács Lóránttal, Pongrácz Péterrel, Kányási Józseffel, Kovács Bélával, Meizl Ferenc-cel, Janota Gáborral. = Parl. 8–9. 7–23.
1628. SERHÓK-SULYOK Gizella: Tájékozódás az új zeneoktatási tantervek felől. Interjúk Varasdy Frigyessel, Lubik Zoltánnal, Ujfalusi Lászlóval. = Parl. 6–7. 12–24.
1629. SOLTÉSZ Elekné: Pataki példa. = Parl. 2. 20–21.  
A sárospataki zeneiskola új épülete.
1630. TILL Ottó: Zenei általános iskola – zeneisko-la. Együtt? Külön? Szemben? = Parl. 6–7. 8–9.
1631. VECZKÓ József: Az egyén, a csoport és a közösség kölcsönhatása a zeneiskolában 1–2. = Parl. 2. 1–4., 3. 5–8.

## Hangszeres oktatás

1632. ANTAL György: Az új harmonika tantervről. = Parl. 4. 23–26.
1633. GALLAI Attila: Klarinétetűdők századunk zenéjének tanítására. 3. = Parl. 8–9. 26–28. 1. és 2. rész: Parl. 1979. 7–8. és 1980. 1. sz.
- \*
1637. HARA László: Néhány gondolat a zeneiskolai fagott-oktatás reformjáról. = Parl. 8–9. 23–25.
1638. KUTASNÉ CSIKOR Éva: A zongoraoktatás módszereinek optimális kihasználása a tanárképző főiskolán. = SzombathelyiTKFTudKözl. 3. 217–230.
1639. LUBIK Zoltán: Nyílt levél a zeneiskolai zongoratanár kollégákhoz többes szám második személyben. = Parl. 1. 18–19.  
A zongora mellett az ütős- és fúvóshangszereket is tanítani kell.
1640. SABJÁN Edit: A fakultatív zongoraoktatás tapasztalatai általános iskolában. = Ének-zene-Tan. 5. 232–233.
1641. SZENDE Ottó: Az iskoláskor előtti hangszeroktatás didaktikája és metodikája 1–2. = Parl. 8–9. 39–51., 10. 17–25.
1642. SZENDE Ottó: Az ujjrendek problémái az alsó- és középfokú hegedűoktatásban 1–3. = Parl. 4. 1–11., 5. 11–19., 6–7. 25–40.

## Zenepedagógusok

1643. BÁNTAI Vilmos: Levél a Szerkesztőségnek. = Parl. 5. 24.  
A Parlando 2. számában megjelent Válasz, elkészített hozzászólásra c. írásának helyesbítése.
1644. BÁNTAI Vilmos: Válasz, elkészített hozzászólásra. = Parl. 2. 18–19.  
Zeneiskolai fuvolanárok továbbképzése.
1645. BARTALUS Ilona: A pálya szép... [Riporter]: Feuer Mária. = ÚJT. 50. 10.
1646. BARTALUS Ilona: „Zenével vagyok átitatva.” Beszélgetés — — val. [Riporter]: Torday Alíz. = ONÉp. [2.] 29–32.
1647. BEREGI Vendel — PÉLI Gyözőné: Énekzene továbbképzés Bács-Kiskun megyében. = Ének-zeneTan. 1. 36–37.
1648. FEUER Mária: Ki is az a Bauer Vendel? Feuer Mária beszélgetése Bauer Vendel szolféztanárral, a barcsi Zeneiskola igazgatójával. = Muzs. 4. 11–13.
1649. FEUER Mária: Ki is az a Szabó Sándor? Feuer Mária beszélgetése Szabó Sándor zenetánárral. = Muzs. 11. 25–27.
1650. FEUER Mária: Ki is az a Tóth Ferenc? Feuer Mária beszélgetése Tóth Ferenc zenetánárral. = Muzs. 7. 4–5.
1651. FEUER Mária: Ki is az a Vrana József? Feuer Mária beszélgetése Vrana József zenetánárral az ütősökről. = Muzs. 5. 25–26.
1652. FÖLDES Károly: Személyiségformálás — zenével. Főhivatásban. Beszélgetés egy gitároktaggal. = EstiH. okt. 2. 2.  
Zahoránszky Mária.
1653. GALLAI Attila: [Háromszor három.] 3x3. = Parl. 3. 21–23.  
A Zenepedagógus Szakosztály zongorista és fúvós tagozatának összejeveleiről.
1654. GESZTI, Margit: Mme Olga Révhegyi. = Guide musical de Hongrie 19. 71–72.

\* Az 1634., 1635., 1636. tétel kimaradt, de ez a bibliográfia használatát nem zavarja.

1655. HORVÁTH Rezső: A karvezetés oktatásának didaktikai alapjai. = SzombathelyiTKFTud. Közl. 3. 179–202.
1656. KÁLMÁNFI Béla: Országos ének-zenei továbbképzés. = ATan. 2. 6. Esztergom, 1981. aug. 24–26.
1657. KERÉNYI Mária: Lukin László. Portré. Lukin Lászlóval beszélget — — . = Muzs. 6. 25–27.
1658. KOCSIS Mara: A mellékfoglalkozású zenetanárok munkabére után fizetendő nyugdíjjárulék, illetve jövedelemadó mértéke. = Parl. 12. 29.
1659. KOCSIS Mara: Zenetanárok, zenekari tagok mellékfoglalkozása. = Parl. 8–9. 61.
1660. MAJOR Árvácska: Énektanítás — finn „hangszerelésben”. Siker dicsérei a Szilvay fivérket. = MNemzet. dec. 9. 5. Szilvay Géza, Szilvay Csaba.
1661. SZABÓ Antal: „A jó muzsika szellemét terjeszték felelősséggel, hittel, odaadással.” = Parl. 8–9. 1–2. Tanévzáró beszéd a Zeneiskolai Tanárképző Tagozaton.
1662. SZABÓ Zoltán: Mestereink. Földes Imre. = Muzs. 1. 22–24.
1663. SZABÓ Zoltán: Mestereink. Halász Ferenc. = Muzs. 5. 22–24.
1664. SZABÓ Zoltán: Mestereink. Kistétényi Melinda. = Muzs. 7. 31–33.
1665. SZABÓ Zoltán: Mestereink. Máthé Miklósné. = Muzs. 3. 32–34.
1666. Szolfézs-bemutató Szegeden. = Parl. 2. 20. Az Országos Zenepedagógus Szakosztály bemutatója.
1667. TRIPOLSZKY László: Mindenki magában hordozza a készséget. Beszélgetés Lukin Lászlóval a zene népszerűsítéséről, énektanári tapasztalatairól, műfordítói munkájáról. = Népszab. febr. 20. 16. p.

## A ZENE ÉS A TÁRSMŰVÉSZETEK

### Zene és színpad

- BREUER János: Kodály és a színpad 1–2. → 590.
1668. DEÁK Attila: „Lassú” kitörés. = Mifjúság. 35. 30–31. Új műfaj: a zenés színház. A kitörés c. blues-musicalról.
1669. EMBER Mária: Pillantás a kulisszák — elé. Kiállítás a berlini Állami Operában. = MNemzet. szept. 9. 5. Jelmezek, díszletek. FODOR Lajos: Zsoltár, ballada, dráma. Kodály színpada. → 604.
1670. KOLTAI Tamás: Zene, színház — zenés színház. = ÚjT. 33. 28–29.
1671. KOLTAI Tamás: A zenés színház mint színészképző. Beszélgetés Szőke Istvánnal. = ÚjT. 6. 29. NÁDASDY Kálmán: Bevezető Kodály színpadi műveihez. → 641.
1672. RAJK András: Megjegyzés. „Színház dalban.” = Népszava. ápr. 20. 6.
1673. RAJK András: Zenés színház. = Szính. 2. 39–42. Zenés színházak nemzetközi találkozója Rennesben.
1674. VÁRNAI Péter: Stravinsky a Bábszínházban. = MHírl. jún. 22. 6. Két felújítás: A katona története, Petruska; bemutató: Tűzmadár.

1675. WIESMANN, Sigrid: Das Fernsehen — ein Weg zur Demokratisierung des Musiktheaters? = SM. Tom. XXIV. Suppl. 115—119.

## OPERA. A MŰFAJRÓL ÁLTALÁBAN. OPERAKALAUZOK

1676. BEDŐ István: Wagner árnyékában. A szép nyitányok mestere. Weber és a magyar operaszínpad. Zene. = Mo. 3. 26.
1677. BING, Rudolf: [Ötezer] 5000 este a Metropolitanben. (The Memoirs of Sir Rudolf Bing. 5000 Nights at the Opera. Ford. Gergely Pál, Haász Kata.) Bp. Zeneműkiadó. 322 p.
1678. DAHLHAUS, Carl: Schallplattenkultur und Opernrepertoire. SM. Tom. XXIV. Suppl. 109—114.
1679. ERDŐSI Mária: Parsifal. Először a Népeoperában. Zene. = Mo. 31. 26.  
A Wagner-opera története.
1680. ERDŐSI Mária: [Száz] 100 éves a Parsifal. A mű idézi alkotóját. = MNemzet. ápr. 10. 7.  
Wagner, Richard.
1681. FAY, Stephen: Miért nem érthetőek az operaszövegek? (The Sunday Times.) = Mo. 24. 19.
1682. KERTÉSZ Iván: Don Juan vagy Don Giovanni? = RTVÚ. 44. 4.  
Mozart operájának címváltoztatásáról.
1683. KERTÉSZ Iván: Bizet Carmenje. Felújítás az Erkel Színházban. = MNemzet. febr. 11. 5.  
Az opera előadásainak története, a készülő felújítás alkalmából.
1684. Kettő ugyanarról (az Epoca hasábjain). = FilmSzínhMuzs. 51. 27.  
Renata Tebaldi és Franco Zeffirelli Verdiről.
1685. MOZART, Wolfgang Amadeus: Don Juan. [Szövegkönyv.] Zenéjét szerezte: —, szövegkönyvét írta: Lorenzo da Ponte. Közread. Till Géza. Ford. Harsányi Zsolt. 3. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 64 p.
1686. RÓNAI István: Addio, Firenze. Egy operabarát feljegyzéseiből. = AHét. 10. 6.  
Puccini: Gianni Schicchi.
1687. RÓNAI István: Csajkovszkij, a jövő zenésze. = AHét. 20. 4.  
Pique Dame c. operája.
1688. RÓNAI István: A régi, régi pár. Egy operabarát feljegyzéseiből. = AHét. 3. 5.  
Szerelmi kettősökről.
1689. RÓNAI István: Román óra. Egy operabarát feljegyzéseiből. = AHét. 5. 8.  
Paul Constantinescu Zűrzavaros éjszaka c. vígoperája.
1690. RÓNAI István: A szoprán s a tenor kadeneciája. Egy operabarát feljegyzéseiből. = AHét. 45. 4.  
Olasz operakettősökről.
1691. STAUD, Géza: Haydn's „Armida” oder die unerschlossenen Quellen der Theaterforschung. = Maske und Kothurn. 2. 87—104.
1692. Szerelmi cselszövés. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 36. 20.  
Méhul egyfelvonásos vígoperája a szegedi kottatárban.
1693. SZILÁGYI Éva: Carmen tragédiája — korunk Carmenje. = NőkL. 5. 22—23.
1694. Színháztörténeti gyűjtemények. = FilmSzínhMuzs. 11. 20.  
Az Operaház szövegkönyv- és kottagyűjteménye.  
VIOLA György: Parsifal-centenárium Bayreuthban. → 3177.

## OPERETT, DALJÁTÉK, MUSICAL

1695. [DALOS László] D. L.: Daljátékok. = Film-SzínhMuzs. 12. 12.  
A Józsefvárosi Színház előadásairól, Kodály Hány Jánosa kapcsán.
1696. DEÁK Attila: Kvantum Fantum csapdája. Mesemusical. = MIfjúság. 44. 44–45.
1697. [FAZEKAS Ágnes] (fazekas): Kvantum Fantum csapdája. Mesemusical. = EstiH. okt. 16. 2.
1698. FODOR Lajos: Kaposváriak az Operettben. Chicago. = EstiH. jún. 3. 2.
1699. [GÁBOR István] (g. i.): Zsuzsanna és a vének. Bemutató a Fővárosi Operettszínházban. = MNemzet. febr. 4. 4.  
Musicalbemutató, írta: Hegedűs Géza, zene: Madarász Iván, rend. Kerényi Miklós Gábor; Csongrádi Kata, Harsányi Frigyes, Farkas Bálint, Hídvegi Miklós, Varga Tibor, Halász Aranka.
1700. LUKÁCS Györgyi: Zsuzsanna és én. = MIfjúság. 9. 4.  
Csongrádi Kata.
1701. MARTON Gábor: A második világháború utáni amerikai musical. = Világszínház. nov. 20–26.
1702. [MOLNÁR Gabriella] (molnár): Ősi néger dallamok. Blues-musical: Kitörés. = EstiH. jún. 25. 2.  
Rend. Kazán István.
1703. MORVAY István: Költői musical tizenéveseknek. Kék öböl. Színi bírálat segítségével. = EstiH. dec. 18. 2.
1704. [MORVAY István] (morvay): Zsuzsanna-lestőben a Zsebszínházban. Bemutató: január 29-én. = EstiH. jan. 8. 2.  
Címszereplő: Csongrádi Kata.
- 1704/a. RÁTONYI Róbert: „Az operettben is hinni kell.” [Riporter]: Petrányi Judit. = RTVÚ. 17. 8.
1705. SZINETÁR Miklós: Az öntudatos sikerkérés. = Szính. 9. 13–18.  
A kaposváriak Chicago-előadásáról.
1706. A Vidróczki Tatabányán. [Tud.] = Film-SzínhMuzs. 9. 20.  
Farkas Ferenc és Innocent-Vincze Ernő dalműve.
- \*
- BEHÁR GYÖRGY (1914– )
1707. GÁBOR István: Toledói szerelmesek. Bemutató a Fővárosi Operettszínházban. = MNemzet. jan. 5. 4.  
Vez.: Oberfrank Géza.
- KACSÓH PONGRÁC (1873–1923)
1708. BOGYAY Katalin: János vitéz. = FilmSzínhMuzs. 49. 5.  
Kacsóh Pongrác–Heltai Jenő–Bakonyi Károly daljátéka a Békéscsabai Jókai Színházban. Rend. Udvaros Béla.
- KÁLMÁN IMRE (1882–1953)
1709. [FAZEKAS Ágnes] (–kas): Violetta: Harmath Andrea. A montmartre-i ibolya. = EstiH. febr. 16. 2.  
Kálmán Imre operettje a Pataky István Művelődési Házban; a Szegedi Nemzeti Színház operettársulatának játéka.
1710. FODOR Lajos: Marica grófnő. Felújítás a Kálmán-centenáriumon. = EstiH. nov. 1. 2.
1711. GÁBOR István: Marica grófnő. Felújítás a Fővárosi Operett Színházban. = MNemzet. nov. 19. 4.  
Rend. Seregi László, vez.: Váradi Katalin; Rónai Pál, Domonkos Zsuzsa, Kovács Brigitta, Virágh József, Jankovits József, Németh Sándor, Farkas Bálint, Petress Zsuzsa, Gallyay Judit, Zsádon Andrea, Oszvald Marika.
- LEHÁR FERENC (1870–1948)

1712. FODOR Lajos: Cigányszerelem. = EstiH. máj. 19. 2.  
Lehár Ferenc operettjét rend. Békés András, vez. Rónai Pál.

OFFENBACH, JACQUES (1819–1880)

1713. VÁRNAI Péter: Kékszakkál. Offenbach operettje az Erkel Színházban. = Muzs. 1. 19–21.  
Rend. Békés András, vez. Nagy Ferenc; Sudlik Mária, Melis György, Gáti István, Bende Zsolt, Benedek Miklós, Maros Gábor, Pászthy Júlia, Bándi János, Karizs Béla, Korcsmáros Péter, Póka Eszter, Számadó Gabriella, Szabó Anita, Takács Mária, Takács Tamara, Jász Klári, Szücs Márta, Decsi Ágnes.

SCHUBERT, FRANZ (1797–1828)

1714. FAZEKAS Ágnes: Három a kislány. Daljáték Szentendrén. = EstiH. jún. 18. 2.

1715. FORRAY Katalin: Egy a kislány. Schubert-daljáték Szentendrén. = Szính. 10. 19–20.

1716. MEZEY Katalin: Szentendrei Teátrum. Schubert: Három a kislány. = MNemzet. júl. 8. 4.  
Rend. Kerényi Imre; Hűvösvölgyi Ildikó, Tímár Béla, Benedek Miklós, Maros Gábor, Lehoczky Zsuzsa, Rátonyi Róbert, Fónay Márta, Szacsvey László, Benkóczi Zoltán.

STRAUSS, JOHANN (1825–1899)

1722. ALBERT István: A próba. Színház. = Film-SzínhMuzs. 27. 2–3.

1723. DEME Tamás: Jazzbalett. [Interjú Jeszenszky Endrével.] = Budapest. 8. 16–18.

1724. [ERŐSS Ágota] E. Á.: Kubai balett-est. = NőkL. 4. 16–17.  
Alberto Mendez koreográfus művei az Erkel Színházban.

[ERŐSS Ágota] e. á.: Permi balerinák. → 3076.

1717. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: A Cigánybáró ismét Győrött. = Muzs. 1. 36–37.

Rend. Bor József, vez. Csala Benedek; Balla Ica, Gregor József, Györgyi József, Magyar Mária, Kóródi Anikó, Schultz Katalin, Schwimmer János, Szolnoki Tibor, Sipka László, Pálfi Péter.

SUPPÉ, FRANZ VON (1819–1895)

1718. FODOR Lajos: Boccaccio. Bombasiker! = EstiH. márc. 30. 2.

Rend. Seregi László, vez. Oberfrank Géza.

1719. GÁBOR István: Boccaccio. Suppé műve a Fővárosi Operettszínházban. = MNemzet. ápr. 9. 4.

Rend. Seregi László, vez. Oberfrank Géza, Váradi Katalin; Rózsa Sándor, Jankovits József, Oszvald Marika, Zsádon Andrea, Domonkos Zsuzsa, Tiboldi Mária, Gallay Judit, Udvaros Katalin, Medgyesi Mária, Kovács Iby, Farkas Bálint, Gárdai Gábor, Benkóczi Zoltán, Kokas László, Oszvald Gyula, Pagonyi János, Hídvégi Miklós, Kiszely Lajos, Csanaki József.

1720. GESZTI Pál: Boccaccio. Suppé az Operettszínházban. = MHírl. máj. 4. 6.

Rend. Seregi László, vez. Váradi Katalin.

1721. RAJK András: Boccaccio. Suppé remeke az Operettszínházban. = Népszava. ápr. 7. 6.

## TÁNC, BALETT

1722. ALBERT István: A próba. Színház. = Film-SzínhMuzs. 27. 2–3.

1723. DEME Tamás: Jazzbalett. [Interjú Jeszenszky Endrével.] = Budapest. 8. 16–18.

1724. [ERŐSS Ágota] E. Á.: Kubai balett-est. = NőkL. 4. 16–17.  
Alberto Mendez koreográfus művei az Erkel Színházban.

1725. ERŐSS Ágota: A próba. = NőkL. 28. 16–17.  
Az Erkel Színház szezon végi balettbemutatójáról. Fodor Antal új balettje. Km. Keveházi Gábor, Pongor Ildikó, Dózsa Imre.

1726. FODOR Lajos: Don Juan árnyéka – az ifjúságon. = EstiH. okt. 15. 2.  
Győri Balett.

1727. FODOR Lajos: Holland baettek. Bemutató az Erkel Színházban. = EstiH. nov. 27. 2.

1728. FODOR Lajos: Az igazság pillanata. Tavasz Fesztivál '82. = EstiH. márc. 25. 2.  
Markó Iván balettkollázsa Garcia Lorcáról.
1729. FODOR Lajos: Markó víziója. A Győri Balett Budapesten. Don Juan árnyéka rajtunk. = EstiH. okt. 14. 2.
1730. FODOR Lajos: A megújulás gesztusai. Balettek popzenére. = EstiH. aug. 14. 2.
1731. FODOR Lajos: Mesebalettek. Grimm-dél előtt. Gyerekek meghódítása a Fővárosi Operettszínházban. = EstiH. jan. 23. 2.  
Csajkovszkij, Delibes, Grieg, Prokofjev zenéjére.
1732. FODOR Lajos: A próba. Balettbemutató. = EstiH. jún. 10. 2.
1733. FODOR Lajos: Tabuk és fétisek. Táncrituálé Győrben. = EstiH. dec. 17. 2.  
Markó Iván és a Győri Balett új produkciója.
1734. [FODOR Lajos] (fodor): Táncfórum. = EstiH. febr. 27. 2.  
A Budai Vigadóban.
1735. FORGÁCH József: Balettktatási párhuzamok Moszkvában és Budapesten. = MHírl. febr. 24. 6.  
Szofija Nyikolajevna Golovkina válaszol.
1736. [FÖLDES Anna] (földes): Tragédia három szakaszban elbeszélve. = NőkL. 11. 10.  
Don Juan árnyéka rajtunk c. balettest. Főszerplő, koreogr.: Markó Iván.
1737. FUCHS Lívia: Bikasírató. Pécsi Balett. = ÚjT. 51. 3.
1738. FUCHS Lívia: Holland balettek. Bemutató az Erkel Színházban. = ÚjT. 49. 26.
1739. FUCHS Lívia: Interbalett '82. = ÚjT. 16. 28.  
A szocialista országok balettegyütteseinek nemzetközi találkozója.
1740. FUCHS Lívia: Koreográfiai kalandok. Variációk táncszínházra. = ÚjT. 19. 28.
1741. FUCHS Lívia: Közterek és következetlenségek. A próba az Erkel Színházban. = ÚjT. 25. 29.  
Fodor Antal új, kétfelvonásos balettje.
1742. FUCHS Lívia: Tánc, szerelem, komédia. Pécsi Balett. = ÚjT. 21. 2.  
Pavel Šmok egyfelvonásosa.
1743. GELENCSÉR Ágnes: Bikasírató. A Pécsi Balett bemutatója a megújulás jegyében. = MNemzet. dec. 8. 5.
1744. GELENCSÉR Ágnes: Egy negyedév Béjart társulatánál. Beszélgetés Forgách József balettmesterrel. = MNemzet. jan. 6. 4.
1745. GELENCSÉR Ágnes: Holland balettek. = MNemzet. nov. 28. 6.
1746. [GELENCSÉR Ágnes] (g. á.): Holland balettek az Erkel Színházban. = MNemzet. nov. 11. 4.
1747. GELENCSÉR Ágnes: A próba. Rockbalett az Erkel Színházban. = MNemzet. jún. 13. 7.  
Zszerző: Bach, Johann Sebastian – Presser Gábor; koreográfus Fodor Antal.
1748. GELENCSÉR Ágnes: A [százötvenedik] 150-ik. A Pécsi Balett premierje. = MNemzet. febr. 21. 6.
1749. GESZTI Pál: Don Juan árnyéka rajtunk. Markó Iván műsora a Budapest Sportcsarnokban. Szuggesztív üzenet lélektől lélekig. = MHírl. okt. 20. 6.
1750. Holland balett az Erkel Színházban. [Tud.] = Népszab. nov. 10. 7.
1751. Holland balettek. [Képes tud.] = FilmSzính. Muzs. 46. 8–9.  
A Magyar Állami Operaház balettegyüttesének bemutatója az Erkel Színházban.
1752. ILUPINA, Anna: Balettek Liszt zenéjére. Ford. Géczy Vera. = Szovlrod. 9. 175–178.

1753. KAÁN Zsuzsa: A rockbalett próbája. = Szính. 10. 22–26.  
Fodor Antal: A próba c. táncműve az Erkel Színházban.
1754. KENESSEI András: Bikasírató. A Pécsi Balett Eck-estje. = MHírl. dec. 1. 6.
1755. KENESSEI András: Don Juan árnyéka rajtunk. = MHírl. febr. 18. 6.  
Markó Iván háromrészű műve a Győri Balett előadásában.
1756. KENESSEI András: A felemás Próba. Fodor Antal rockbalettje az Erkel Színházban. = MHírl. jún. 12. 7.
1757. KENESSEI András: Hegedűs a hegytetőn. Győri Balett: Tabuk és fértisek. = MHírl. dec. 24. 6.
1758. KENESSEI András: Holland balettek. Az Opera balettegüttese az Erkel Színházban. = MHírl. nov. 26. 6.
1759. KENESSEI András: Interbalett '82. Bulgária, Csehszlovákia, Olaszország. = MHírl. ápr. 20. 6.
1760. KENESSEI András: Pécsi (Beatles-kamara) Balett. Budapesti Művelődési Központ. = MHírl. febr. 19. 6.
1761. KENESSEI András: A szőzötvenedik önálló táncmű. Pécsi Balett. = MHírl. márc. 19. 6.
1762. KÖRTVÉLYES Géza: Holland balettek az Erkel Színházban. = Népszab. dec. 14. 7.
1763. KÖRTVÉLYES Géza: Interbalett '82. Jegyzetek egy koreográfiai fesztiválról. = Népszab. ápr. 30. 7.  
Európai szocialista országok balettalkotásainak seregszemléje.
1764. KRISTÓF Károly: Rockbalett az Erkelben. A próba. Fodor Antal táncjátékáról. = EstiH. máj. 28. 2.
1765. KULCSÁR Klára: Katarzis Győrben. = Mifjúság. 11. 28–29.  
A Győri Balett bemutatója.
1766. LUKÁCS Györgyi: Koreográfált kalandok. = Mifjúság. 13. 32–33.  
Koreográfált kalandok c. előadás a Budai Vigadóban. Zene: Ligeti György, koreogr. Gesler György.
1767. MAÁ CZ László: Balettbemutató Győrött. Az Eltáncolt Haydn. = MNemzet. jún. 30. 4.  
Győri Balett, koreogr.: Markó Iván.
1768. MAÁ CZ László: Balett-világverseny Jacksonban. Beszélgetés Havas Ferencsel. = MNemzet. júl. 21. 5.
1769. MAÁ CZ László: Girej Kán és Barbakán. A Pécsi Nyár balettbemutatói. = MNemzet. júl. 29. 4.
1770. MAÁ CZ László: Nem Don Juan, de nekünk szól... A Győri Balett új estje. = MNemzet. febr. 13. 11.
1771. [MAÁ CZ László] M. L.: Sztravinszkij és Milloss Aurél. = Táncműv. 11. 17–18.
1772. MAÁ CZ László: Táncok minden korosztálynak. = MNemzet. febr. 9. 5.
1773. MAÁ CZ László: Tavaszi táncbemutatók. = MNemzet. máj. 12. 5.
1774. [MOLNÁR Zsolt] (M): És a szórakoztatás? Tánc. = Mifjúság. 8. 4.  
Táncfórum.
1775. [MOLNÁR Zsolt] M. Zs.: Táncfórum a Budai Vigadóban. = Népszava. márc. 17. 6.
1776. [MORVAY István] (m–y): Koreográfiai kalandok. A Táncfórumon. = EstiH. máj. 17. 2.  
Koreogr.: Gesler György, zene: Ligeti György.
1777. PÓR Anna: Don Juantól K. úrig. A Győri Balett új estje. = Szính. 5. 17–19.
1778. A próba felvételén. Szirtes Tamás rendezésében. [Képriport a tévéfelvételtől.] = FilmSzính. Muzs. 34. 16–17.  
Zene: J. S. Bach és Presser Gábor. Koreogr. Fodor Antal. Főszereplők: Pongor Ildikó, Metzger Márta, Dózsa Imre, Keveházi Gábor, Eck Imre, Szakály György, Lócsey Jenő, Nagy Zoltán.

1779. RAJK András: Don Juan árnyéka rajtunk. Győri Balett. = Népszava. febr. 3. 6.
1780. RAJK András: Holland baettek az Erkel Színházban. = Népszava. nov. 23. 6.
1781. RAJK András: Interbalett '82. = Népszava. ápr. 9. 6.
1782. RAJK András: Kritika helyett. Fodor Antal passióbalettjéhez. = Népszava. jún. 11. 6. „A próba.”
1783. RAJK András: Operai táncművészek stúdiója a Táncfórumon. „Baettek popzenére.” = Népszava. jan. 20. 6.
1784. RAJK András: Tabuk és fétisek. = Népszava. dec. 17. 6. Győri Balett.
1785. SOSZTAKOVICS-balettbemutató előtt. Aranykor. [Tud.] = MHírl. febr. 2. 6. Moszkvai Állami Akadémiai Nagy Színház.
1786. Tabuk és fétisek. [Képes riport.] = Film-SzínhMuzs. 51. 2–3. A Győri Balett új műsora.
1787. [WAGNER István] w. i.: Magyar panoráma. Interbalett '82. = MHírl. ápr. 22. 6.
1788. WAGNER István: Vendégegyüttések. Interbalett '82. = MHírl. ápr. 21. 6.

### Színházi kísérőzene

1789. KRISTÓF Károly: A kísérőzene szerzője: Jeney Zoltán. = EstiH. febr. 20. 2. Nemzeti Színház: Oresztész.

### Zene és irodalom

- Arion 13. Nemzetközi Költői Almanach [Bartók Béla emlékére]. → 178.
- BANNER Zoltán: Az úrhajós levelei Bartók Bélához. (Vázlat a hetedik vonósnégyeshez.) [Vers.] → 296.
1790. BARABÁS Tamás: Shaw zenéje. Világ-tükör. = ÚjT. 12. 42. Háromkötetes gyűjtemény Amerikában az író zenekritikáiból.
- BARTIS Ferenc: Bartók. (Drámarészlet.) → 297.
1791. BARTÓK János: József Attila zenei kapcsolatairól és előadóművészetéről. = ÚjT. 9. 27–33.
- BITSKEY István: A régi magyar irodalom Kodály művészetében. → 587.
- BÓNIS Ferenc: Kodály irodalmi önarcképe. → 397.
- BREUER János: Ady-hatások Kodály művészetében. → 505.
- BREUER János: Fölszállott a páva. Ady forradalma Kodály zenéjében. → 589.
- BREUER János: Kodály–Kölcsey: Bortal. A kórusmű szegedi szólamairól. → 593.
1792. BREUER János: Zene-költők. = ÉletIrod. 50. 2. Jankovich Ferenc, Gazdag Erzsé.
- BUDAI BALOGH Sándor: Kodály Zoltán és Szabó Dezső barátsága. → 513.
- CSAJKA Gábor Cyprian: H. J. huszártiszt visszarendelése. Kodály emlékének. [Vers.] → 687.
- CSANÁD Béla: A világ sír utánad. (In memoriam: Kodály.) [Vers.] → 688.

1793. CSENGERY Kristóf: Muzsikus füllel — versekről. = Muzs. 1. (Pengető.) VII—VIII.
1794. CSENGERY Kristóf: Muzsikus füllel — versekről. = Muzs. 10. (Pengető.) VII.
1795. CSENGERY Kristóf: Muzsikus füllel versekről. Makáma és recitativo. = Muzs. 6. (Pengető.) VI—VII.
1796. CSENGERY Kristóf: Muzsikus füllel versekről. Pilinszky-verssorok. = Muzs. 7. (Pengető.) VII—VIII.
1797. CSENGERY Kristóf: Muzsikus füllel — versekről. Rejtett többszólamúság. = Muzs. 4. (Pengető.) VI—VII.
1798. CSENGERY Kristóf: Muzsikus füllel — versekről. Versekről a zenéről. = Muzs. 11. (Pengető.) VII—VIII.
- CSUKÁS István: Kodály Zoltán. [Vers.] → 689.
- CSUKÁS István: Opera az Adáshibából. → 2677.
1799. CZIGÁNY György: Kvartett, Ottlikéknál. = Jelenkor. 5. 415—419.  
Nemes Nagy Ágnes, Mándy Iván, Koromzay Dénes, Ottlik Géza.
- CZINE Mihály: Kodály és a magyar irodalom. → 516.
1800. DEÁK Endre: Arany János és a zene. = Művelődés. 12. 38—43.
1801. DÉNES György: Zene. [Vers.] = Hét. 33. 11.
- DOBROWSKI, Johannes: Bartók. [Vers.] → 310.
1802. ÉLTHES Ágnes: Racine Berenice-ének zenei szerkezete. = FilKözl. 1. 48—58.
1803. Esztergomi históriások. [Tud.] = FilmSzính. Muzs. 29. 20.  
Zene- és irodalomtörténeti előadássorozat — negyedszer.
- FERENCZ S. István: Kodály. [Vers.] → 702.
- FODOR András: Kodály és a magyar költészet. → 703.
- FODOR András: Misszió. [Vers.] → 311.
1804. FRISS Róbert: Nézelődő. Színház. (A Fővárosi Művelődési Házban Bujtor István és Perényi Eszter előadóestje: Zene — szóval, zeneszóval.) = Népszab. febr. 14. 7.
- GÁL István: Kodály és Balázs Béla barátsága. A fiatal Kodály Balázs Béla naplójában. → 525.
- GÁT István: Kodály Zoltánnak. [Vers.] → 708.
1805. HAJDÚ Péter: Vers, folklór, zene, nyelvi változás. = FilKözl. 4. 400—435.
1806. HAJDÚ Zoltán: Zene. [Vers Mozartról.] = IgazSzó. 5. 395.
1807. HARTIG Tibor: Megzenésített József Attila versek. = HungKözl. 13. 1981. 3. (48.) 169—196.
- HORVÁTH Sándor: Bartók. [Vers.] → 314.
- ILLYÉS Gyula: Bevezetés egy Kodály-hangversenyhez. [Vers.] → 712.
- ILLYÉS Gyula: Bevezetés egy Kodály-hangversenyhez. [Vers.] Az ünnepelt 80. születésnapján a kecskeméti színházban fölolvasta a szerző. → 713.
1808. ILLYÉS Gyula: A zene szava. [Vers.] = Hét. 44. 11.
- ITZÉS Mihály: Kodály Petőfije. → 528.
- ITZÉS Mihály: 'Kölcsey-megzenésítések Kodály Zoltán Op. 6-os dalsorozataiban. → 610.
- JUHÁSZ Ferenc: Győztes az iszonyaton. (Bartók Béla.) [Vers.] → 316.
1809. KALAPÁTI Ferenc: A hegedűmről. [Vers.] = ÚjSymp. 204. 152.

1810. KELÉNYI István: Orpheusz nyomában. = RTVÚ. 51. 9.  
Zenés irodalmi vetélkedő.
- KERÉK Imre: Kodály. [Vers.] → 718.
- KERESZTURY Dezső: Egy igazi jóbarátságról [Doráti Antallal]. → 1177.
- KISS Dénes: Éneklő ország. (Tisztelgés Kodály Zoltán műve előtt.) [Vers.] → 720.
- KISS Ferenc: Kodály irodalmunk felől. → 721.
1811. KOCSIS Zoltán: Egy szólam Illyés Gyulának. [Kotta.] = Budapest. 10. 22.
- KODÁLY Zoltán – GAZDAG Erzs: Balassa Bálint elfelejtett éneke. (A kolozsvári tanítóképzők vegyeskarának.) [Kotta és vers.] → 449.
1812. KOLTAI Tamás: Na jó, mit lehet tenni? Az Amadeus a Vígszínházban. = ÚjT. 12. 28.
- KÓSA György: „Megértettem a bika sorsát.” [Riporter]: Nádor Tamás. → 772.
1813. [KRISTÓF Károly] (K.): Esztergomi históriások. = EstiH. máj. 2. 2.
1814. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): TV-notesz. = EstiH. márc. 1. 2.  
Poe, Edgar Allan: A kút és az inga c. novellája szimfonikus zenével, kórossal és szólóénekekkel a zenés tv-színházban.
1815. KRISTÓF Károly: Világhírű Amadeus. Bemutató előtt. = EstiH. márc. 2. 2.  
Peter Schaffer drámája Mozarról a Vígszínházban.
1816. LINKA Ágnes: Beszélgetés Farkas Ferencel. = RTVÚ. 10. 6.  
Zenés Magyar Parnasszus c. sorozatáról.
1817. Meggyilkolják Mozartot. (Öt világrész száz lapjából. Nouvel Observateur.) = Mo. 11. 16.  
Schaffer, Peter: Amadeus c. darabjáról.
1818. MELCZER Tibor: Házimuzsika. Igényes szórakoztatás. Zene, zene, zene. = ÚjT. 15. 30.  
Czigány György rádióműsora.
1819. MÉSZÁROS Tamás: Signore Antonio. Az Amadeus a Vígszínházban. = MHírl. márc. 13. 9.  
Peter Schaffer Mozart-drámája.
1820. MIKLÓSI Péter: Amadeus. Színház. = Hét. 25. 8.  
Peter Schaffer Mozart-drámája a bratislavai Új Színpadon.
1821. [MIKLÓSI Péter] (miklósi): Sand és Chopin. Színház. = Hét. 16. 7.  
Iwaszkiewicz, Jaroslav: Egy nyár Nohante-ban c. színműve a bratislavai Kis Színpadon.
- MOHAYNÉ KATANICS Mária: Kodály Bicíniumok Weöres Sándor verseivel. → 631.
1822. ODROVICS Imre: Az idill elégizálódása. (Radnóti Miklós: Hetedik ecloga.) = Literatura. 2. 325–335.  
A vers ún. „zenei-digitális” szerkezetéről, és Chopin II. prelűdjével való párhuzamokról is.
- PÁKOLITZ István: Énekszó. (Kodály szellemének.) [Vers.] → 737.
- PÉTER László: Kodály meg irodalmunk. → 739.
- PUSZTA Sándor: Köszöntő Kodály Zoltánnak. [Vers.] → 742.
1823. SEBŐ Ferenc: Énekelt versek. [Magyar költők versei Sebő Ferenc megzenésítésében.] Bp. Magvető. 212 p.  
SUMONYI Zoltán: Bartók levele a Kisfaludy Társaságnak. [Vers.] → 746.
1824. SZABÓ Lőrinc: Mozart hallgatása közben. [Vers.] = Hét. 40. 10.
- SZABOLCSI Bence: „Ádám, hol vagy?” Ady jambusai Kodály zenéjében. → 652.
- SZABOLCSI Bence: Arany János népdalgyűjteménye. → 653.

- SZEPESI Attila: Bartók Béla fonográfja. [Vers.] → 325.
- TAKÁTS Gyula: Kodály. [Vers.] → 755.
1825. TAMÁS István: Doráti és Keresztury. Tévékronika. = ÚJT. 24. 31.
- TASI József: Kodály Zoltán és József Attila. → 559.
- TÜSKÉS Tibor: Ikerársak. Kodály és Illyés. → 760.
- TÜSKÉS Tibor: Kodály és a magyar líra. → 565.
1826. VÁRNAI Péter: Melodramák a Vigadóban. Muzsika. = MHírl. dec. 10. 6.  
Tusa Erzsébet és Mensáros László estje.
- VASADI Péter: Bartók. [Vers.] → 331.
- VASADI Péter: Bartók: III. zongoraverseny. [Vers.] → 332.
- VASY Géza: Illyés Bartók- és Kodály-verse. → 767.
- WEÖRES Sándor: Kodály Zoltán 70. születésnapjára. (Köszöntő gyermekhangra.) [Vers.] → 769.
- ZALÁN Tibor: Igor Stravinsky álma Bartókról. [Vers.] → 339.
1827. ZIKA Klára: Sámánsíp szól a várfokon. „Esztergomi históriások” MNemzet. júl. 15. 5.  
Zenetörténeti rendezvény Esztergomban.

### Zene és képzőművészet

- BARTÓKRÓL Vasarely. [Sztanyomatok.] → 299.
- BERNÁTH László: Randevű Bartókkal. Nyárelő Párizsban (1.) → 301.
- BÓNA Endre: Érmek Kodály Zoltánról. → 681.
- DEL MEDICO Imre: Bartók szobor Párizsban. → 306.
1828. EGLY Tibor: Muzsika és barátság. Római beszélgetés Amerigo Tottal. = MHírl. okt. 31. 4.
1829. [GÁBOR István] —r: A zene bűvöletében. Beszélgetés Vámos László fotóművésszel. = MNemzet. márc. 21. 6.
- HEGYI Loránd: Gondolatok Bartók zenéjének és Korniss festészetének szellemi kapcsolatáról. Korniss Dezső kiállítása Szentendrén. → 312.
1830. KEMENES András: [Kétszáznegyven] 240 éves hangkép. = Muzs. 4. (Pengető.) VII.  
Hogarth, William: A felbőszített muzsikusk. metszetéről.
1831. KRISTÓF Károly: Vagon fa a Turandozhoz. Tizenegy tragédiadíszlet. Beszélgetés Varga Mátyással. = EstiH. ápr. 9. 2.
- KÜRTI Katalin, Sz.: Debreceni országos nyári tárlat. → 2159.
- LÁSZLÓ Gyula: Kodály Zoltán arcképe. [Rajz.] → 726.
- LOSONCI Miklós: Tisztelet Kodálynak. Veregyház, Váci Mihály Művelődési Ház. → 2161.
1832. VÁMOS László: A zene bűvöletében. Fotóalbum a zene világából. (Szöveg: Feuer Mária, Németh Lajos.) Bp. Kossuth ny. 208 p.
- WEHNER Tibor: Helyszíni tudósítás Somogyi József Bartók-szobráról. → 335.

## Film, rádió, televízió

1833. [ABLONCZY László] (–y): Tévé-jegyzet. = FilmSzínhMuzs. 52. 22.  
Filmsorozat Liszt Ferencről.
1834. [ALBERT István] (a. i.): Promenádkoncert a Galériában. = FilmSzínhMuzs. 7. 20.  
A Magyar Rádió zenei sorozata: „Hangverseny délidőben.”
1835. ALBERT Mária: Filmsorozat Wagnerről. A centenárius elé. = ÚJT. 34. 36–37.
1836. ALBERT Mária: Magyar fúvosok. Igényes szórakoztatás. Zene, zene, zene. = ÚJT. 15. 30.  
Rádióműsor-sorozat.
1837. ALBERT Mária: Próbaprába az Operaprába? Horváth Zoltán és Ötvös Csilla a tévébemutatóról. = ÚJT. 46. 30.  
Albert Lortzing műve a Televízió Zenés Színházában.
1838. BALLA László: A hét zeneműve. Rádiófigyelő. = MHírl. okt. 12. 6.
1839. BALLA László: Könnyűzene – dzsessz. Rádiófigyelő. = MHírl. márc. 23. 6.
1840. BALLA László: A népdal útja – utak a népdaltól. Ünnepi hét a Rádióban. = MHírl. nov. 23. 6.  
A magyar népdal hete.
1841. BALLA László: A szülőföld muzsikája. Rádiófigyelő. = MHírl. ápr. 27. 6.  
A rádió új népzenei műsora.
1842. BALÓ Júlia: Wagner-hangszerelés (I.) Egy film forgatásán. = FilmSzínhMuzs. 19. 12–13.
1843. BALÓ Júlia: Wagner-hangszerelés (II.) Egy film forgatásán. = FilmSzínhMuzs. 20. 14–15.
1844. BALÓ Júlia: Wagner-hangszerelés (III.) Egy film forgatásán. = FilmSzínhMuzs. 21. 12–13.
1845. BALÓ Júlia: Wagner-világstárok Budapesten. = FilmSzínhMuzs. 12. 5.  
Televíziósorozat a zeneszerzőről.
1846. [BALOG János] B. J.: Liszt élete tévéfilmen. = ÚJT. 31. 36–37.
1847. [BARABÁS Tamás] (barabás): TV-notesz. = EstiH. aug. 4. 2.  
A Kodály-módszer hétköznapi c. riportfilmről.
1848. BARANYI Ferenc: Az élőshow erejével. = RTVÚ. 4. 5.  
Operaműsor-szerkesztői munkájáról a TV-ben.
1849. BATTÁ András: Komolyzenei „lemezlovas”. = RTVÚ. 15. 6.
1850. BERNÁTH László: Liszt élete képekben. TV-notesz. = EstiH. dec. 15. 2.
1851. BIERNACZKY Szilárd: „Az afrikai élet antológiája”. = RTVÚ. 44. 5.  
Fekete-Afrika zenéjéből c. rádióműsor.
1852. BOJTI János: Muszorgszkij–Gogol: Háztűznéző. = Muzs. 7. 12–14.  
A Magyar Rádió bemutatója, vez. Pál Tamás; Bárdi Sándor, Gregor József, Kenessey Gábor, Mészöly Katalin.
1853. BOTKA Valéria: Viva la musical! Gyermekekórusok a televízióban. = RTVÚ. 51. 7.  
Az új sorozatról.
1854. BREUER János: Énekeljünk! = Muzs. 5. 34–35.  
A Magyar Televízió 13 részes sorozatáról.  
BUBNÓ Tamás: Miért éppen a Yes-t? → 1030.
1855. CSÁKI Judit: A televízió előtt. Zene, zene, zene – Kocsis Zoltánnal. – LGT-koncert. – Lehár-hangverseny. = Népszava. ápr. 27. 6.
1856. CSÁKY Pál: Mély folyam. (A komlói Spirituálé együttes műsoráról.) Televízió. = Hét. 15. 8.  
A pécsi körzeti stúdió műsora.
1857. CSERVENKA Judit: Savonarola. (Oratórium-bemutató.) = RTVÚ. 6. 3.  
Sugár Rezső műve a rádióban.

1858. DALOS Gábor: Alkalmazkodni tanul a népdal? = RTVÚ. 46. 2.  
Kocsár Miklós, a Magyar Rádió népzenei rovatának vezetője nyilatkozik.
1859. DALOS Gábor: Opera a képernyőn. = RTVÚ. 36. 4.  
Beszélgetés Mikó Andrással a tévéopera lehetőségéről, feladatairól és gondjairól.
1860. DIMÉNY Judit: Hang — játék. Amíg egy rádióműsorból könyv születik. = KultKöz. 1—2. 191—197.
1861. DIMÉNY Judit: Találkozás a zenével. = RTVÚ. 50. 4.  
Az ifjúsági zenei műsorok szerkesztői gondjairól, szerepéről.
1862. DURKÓ Katalin: Kétszer nem léphetsz be ugyanabba a stúdióba. Pályatükör. = RTVÚ. 46. 6.  
A zenei rendező munkájáról.
1863. Az elítélt. Fantázia szimfonikus zenekarra, kórusra és szólóénekekre. = RTVÚ. 8. 4.  
Zeneszerző: Deák Tamás, címszereplő: Emőd György. Tv-bemutató.
1864. ERDÉLY Miklós: Hangkulisszák a filmben és a valóságban. = Újsymp. 203. 61—64.  
A film és a zene viszonya; a „zenei aláfestés”.
- FELLEGI Ádám: — napjaink zenéje ürügyén. [A Rádió hangversenyciklusa századunk zenéjéből.] → 161.
1865. FODOR Lajos: A holnap operája. = EstiH. jún. 25. 2.  
A televízió lehetőségei az opera népszerűsítésére.
1866. FODOR Lajos: Kép és hang. TV-notesz. = EstiH. jan. 26. 2.  
A koncert- és táncműsorok közvetítéséről.
- FODOR Lajos: Névtelen hősök. TV-notesz. → 2637.
1867. FORRÓ Evelyn — TORDAY Alíz: Heten a tanáriból... Tusa Erzsébet és Lantos István [a Zenélő dominó — 8 az c. rádiósorozatban]. = RTVÚ. 23. 4.
1868. FRISS Róbert: Nézelődő. TV. (Portréfilm Ferencsik Jánosról. Rend. Horváth Ádám.) = Népszab. jan. 10. 7.
1869. FUCHS Lívia: Balettfilmek hónapja [a TV-ben]. = RTVÚ. 45. 2.
1870. GÁBRY György: A Pátia népzenei hanglemzsorozat elé. = RTVÚ. 11. 3.  
Felújítása és bemutatása a Magyar Rádióban.
1871. GYULAI GAÁL János: Hárman Párizsban. Új rádiómusical. = RTVÚ. 46. 5.  
A Rádió Dalszínházának bemutatója.
1872. HAMBURGER Klára: Schubert zongoraműzsidája. (Alfred Brendel tévésorozata.) = RTVÚ. 7. 2.
1873. HELMAN, Alicja: A zene és a szó funkciója a film közlésében. = A tömegművészetek szemiotikájának problémáiról. Lengyel film- és televízióelméleti tanulmányok. Szerk. Alicja Helman, Maryla Hopfinger, Hanna Ksiazek-Konicka. (Ford. Pap Pál.) Bp. Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum. 50—103.
1874. ILLÉS Lajos: A televízió előtt. (Liszt Ferenc.) = Népszava. dec. 21. 6.
- JOBBÁGY Péter: A Magyar Rádió országos hegedűversenye elé. → 2333.
1875. KENESSEI András: Beszélgetések a néptáncról. Tévénapló. = MHÍrl. jan. 27. 6.  
Öt részből álló sorozat, vezetője Novák Ferenc.
1876. KERTÉSZ Iván: Finn operaciklus [a Rádióban]. = RTVÚ. 49. 3.
1877. KERTÉSZ Iván: Az ismert és az ismeretlen Donizetti. = RTVÚ. 14. 8.  
Tizenhárom héten át Donizetti-operák a rádióban.
- KERTÉSZ Iván: Kósa György: Kocsonya Mihály házassága. Új magyar opera bemutatója [a Rádióban]. → 2656.
1878. KISKALMÁR Éva: „Holnap közvetítjük...” = RTVÚ. 46. 8.  
Az MRT énekkarának hangversenye a Rádióban.

1879. (Kojak — 50 Second of Television Music. Toward the Analysis of Affect in Popular Music. Studies from the Department of Musicology, Göteborg, 1979.)  
Ism. Maróthy, János: SM. Tom. XXIV. 255–256.
1880. KŐSZEGI Gábor: Pop-rock hullámhossz. = RTVÚ. 28. 8.
1881. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Kodály-műsorok és új karmesterverseny. A Televízióban. = EstiH. ápr. 14. 1.
1882. (KROÓ György: A mikrofonnál —. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 2. 20., és Parl. 3. 26–27.; Frídeczky Frigyes. = Népszab. aug. \*13. 7.  
  
LÁZÁR Eszter: Napjaink zenéje. Hangversenyciklus századunk zenéjéből. → 166.  
  
LÁZÁR Eszter: Nyári hangversenyek a zöldben. Helyszín: a Bartók Emlékház. → 2725.
1883. LEHEL Judit: Liszt Ferenc. = RTVÚ. 43. 2.  
Az MTV koprodukciós filmsorozata.  
  
LINKA Ágnes: Beszélgetés Farkas Ferencsel [rádiós élményeiről.] → 1816.
1884. LŐCSEI Gabriella: Liszt Ferenc. = MNemzet. dec. 22. 4.  
A tv-sorozatáról. Rend. Szinetár Miklós, írta: Maróti Lajos.
1885. A Magyar Rádió koncertjei. [Tud.] = Film-SzínhMuzs. 41. 20.
1886. MEIXNER Mihály: Dupla vagy semmi — Wagner jegyében. = RTVÚ. 39. 9.  
Vetélkedő a Magyar Rádióban.
1887. [NAGY Olivér] N. O.: A Kóruspódium évadzáró hangversenyei. = Kóta. 6. 16–17.  
A Rádió március 6–7-i évadzáró hangversenyéről.
1888. NEMES András: Glenn Miller zenekarának lemezeiből. Gramofonsztárok. = RTVÚ. 33. 8.  
A Rádió Gramofonsztárok c. sorozatáról.
1889. Népdalsorozat a televízióban. [Tud.] = Népszab. márc. 26. 7.
1890. Névtelen hősök. Erkel-opera a tévében. [Képriport.] = FilmSzínhMuzs. 7. 8.
1891. Nyolc opera a veszprémi tv-fesztiválon. [Tud.] = Népszab. jún. 24. 7.  
Operafilmek szemléje is.
1892. PALATINUS István: Gyarapodó népzene [a rádióban.] = RTVÚ. 3. 3.
1893. PÁLOSI István: A zenéről... = RTVÚ. 15. 6.  
Új sorozat a Rádióban.
1894. PÉCSI Sebestyén: Az orgona. = RTVÚ. 33. 3.  
Magyarország orgonái c. rádióműsor.  
  
PETRÁNYI Judit: A győztes. [A Magyar Rádió negyedüversenye.] → 1240.
1895. PETRÁNYI Judit: Névtelen hősök. Erkel-opera a képernyőn. = RTVÚ. 11. 2.
1896. [POTOCZKY Júlia] P. J.: A művészek művésze. TV-film Liszt Ferencről. = FilmSzínhMuzs. 45. 24.  
Írója: Maróti Lajos. Dramaturg: Lehel Judit. Rend. Szinetár Miklós.  
  
Rádióélet. Székely fonó. [Az ötven évvel ezelőtti közvetítésről.] → 477.  
  
RAJECZKY Benjamin: Magyar Gregoriánus. → 54.
1897. [RAJK András] R. A.: Ajánlás. A televízió előtt. = Népszava. szept. 7. 6.  
A Tokody Ilonáról készült műsor bírálata.
1898. RÁTAI János: Újdonságok a zenei választékban. Április 5-től: új hétvége a rádióban. = RTVÚ. 13. 3.
1899. SIMON Béla: Liszt Ferenc voltam. = Muzs. 6. (Pengető.) V–VI.  
A TV Liszt-filmjéről, a gyermek Liszt alakításáról.  
  
SOMFAI László: Haydnról ünneplésség nélkül. [Rádiósorozat.] → 2059.

1900. SULLYOK Imre: Bach-kantáták [rádiósorozatban]. = RTVÚ. 40. 6.
1901. SZABÓ Zoltán: Vangelis nagylemezei. = RTVÚ. 51. 9.  
„Hangok birodalma” — új sorozat a Rádióban.
1902. SZÁSZ Péter: [Négyszáz] 400 sor a televízióról. = FilmSzínhMuzs. 27. 23.  
Petrovics Emil: Bűn és bűnhődés c. operája, Maár Gyula rendezésében a Magyar Televízióban.
1903. SZÁSZ Péter: [Négyszáz] 400 sor a televízióról. = FilmSzínhMuzs. 33. 23.  
Kodály Székelyfonójának tv-előadásáról.
1904. SZÁSZ Péter: [Négyszáz] 400 sor a televízióról. (Zene, zene, zene Kocsis Zoltánnal.) = FilmSzínhMuzs. 18. 23.
1905. [SZÁSZ Péter] Sz. P.: Zengjen! Műsorpályatükör. = RTVÚ. 12. 2.  
„Zengjen a muzsikál” 25 éves az amatőr zenei mozgalom híradója.  
SZIRÁNYI János: Kodály a rádióban. → 2184.
1906. SZIRÁNYI János: Zenei „rejtjelek” nyomában. = RTVÚ. 43. 7.  
A zenei jelek rádiós használatáról.  
A SZTRAVINSZKIJ-sorozat élé. → 2210.
1907. TAKÁCS András: Beszélgetés a néptáncról. Televízió. = Hét. 11. 8.  
A Magyar Televízió sorozatáról.
1908. TAMÁSSY Zdenko: Ahol kép van, ott muzsikálni kell? Filmszene, tévézene. = RTVÚ. 24. 4.
1909. Társunk a televízió. Rádiós műsorműhelyek vezetői a tévéről. (Faludi Rezső, a zenei főosztály vezetője a tévé zenei adásairól.) = RTVÚ. 18. 5.
1910. [Tíz] 10 éves a Zenés TV Színház. (Szerk. Bánki László, Fenyves György.) [Az 1972–1982. közötti bemutatók katalógusai.] Bp. MTV. 157. [3] p.  
[TORDAY Alíz] T. A.: Rossini-opera a tévéstúdióban. → 2674.
1911. UDVARDI István: Két úrnő szolgálja. Beszélgetés Horváth Ádámmal a televíziós zenekari hangversenyekről. = RTVÚ. 8. 7.
1912. Új operafelvételek a rádióban. [Tud.] = Népszab. szept. 21. 7.
1913. VADAS Zsuzsa: „Kérek két perc Beethoven...” = RTVÚ. 49. 4.  
A tv zenei szerkesztői.
1914. VARGA Zoltán: Íróasztal és fantázia. Négy szemközt Divéky Istvánnal. = RTVÚ. 30. 6.  
A rádiós zenei szerkesztésről.
1915. WIESMANN, Sigrid: Das Fernsehen — ein Weg zur Demokratisierung des Musiktheaters? — SM. Tom. XXIV. Suppl. 115–119.
1916. WOLFART János: A magyarországi németek zenéjéből. „Der Königin von Ungarn Lied”. = RTVÚ. 48. 8.
1917. ZAPPE László: Ismeretterjesztés és művészet között. TV. = Népszab. dec. 21. 7.  
A Liszt-sorozatról.
1918. ZAPPE László: A televízió mint hangszer? = Népszab. márc. 6. 16.  
A zenei-képi közlés összevetése egy zenés tv-film kapcsán.
1919. ZAPPE László: TV. Énekeljünk! Jobban! = Népszab. febr. 20. 16.  
Az Énekeljünk c. műsofrról.
1920. ZSILKA László: Elvis Presley. = Filmv. 11. 52.  
A This is Elvis c. amerikai filmről.

## EGYHÁZI ZENE

1921. [BERKESI Sándor] — is —: Ökumenikus énekeskönyv. = RefLapja. 3. 4.
1922. CSERHÁTI Sándor: Énekes társalgás? Kérdőjeles mondatok. = EvÉlet. 17. 5.
- CSOMASZ TÓTH Kálmán: Huszár Gál újabbban felfedezett énekeskönyvének tanulságai. → 45.
1923. DOBSZAY László: Jelenkori művelődési áramlatok — a hazai egyházzene tükrében. = KultKöz. 1—2. 64—86.
1924. FEKETE Károly, ifj.: „Hadd hirdessem a Te nevedet...” Hangverseny Gárdonyi Zoltán műveiből Nyíregyházán. = EvÉlet. 1. 5.  
A debreceni Kollégiumi Kántus estje Nyíregyházán, G. Z. kórus- és orgonaműveiből.
1925. FEKETE Károly, ifj.: Kántorképző Debrecenben. = RefLapja. 33. 5.
1926. FERENCZY Zoltán: Más felekezetek énekei új énekeskönyvünkben. Ismerkedjünk meg az új énekeskönyvvel. = EvÉlet. 8. 4.
1927. GÁNC S Aladár: Evangélikusok a zenében. = EvÉlet. 47. 2.  
Az evangélikus egyházi zene.
1928. GÁNC S Aladár: Megjelent az ökumenikus énekeskönyv. = EvÉlet. 6. 4.
1929. GÁNC S Aladár: Zenés áhitat Rákospalotán. = EvÉlet. 47. 4.
1930. GÁNC S Péter: Bibliaórai énekek. Ismerkedjünk meg az új énekeskönyvvel. = EvÉlet. 17. 4.
1931. KAPRONYI Teréz: Az első hangú tropár dalműtípusa a magyar görögkatolikus közösségek gyakorlatában. = ZTdolgozó. 281—290.
1932. KOREN Emil: Együtt énekelünk. Ismerkedjünk meg az új énekeskönyvvel. = EvÉlet. 9. 4.
1933. KOREN Emil: Közismert énekeink az új énekeskönyvben. Ismerkedjünk meg az új énekeskönyvvel. = EvÉlet. 5. 5.
1934. KOREN Emil: Vizsga — szolgálatra. Befejeződött Fóton a 38. Kántorképző Tanfolyam. = EvÉlet. 19. 4.
1935. MARSCHALKÓ Gyula: Kántorképzésünk színvonala. = EvÉlet. 42. 4.
1936. MÉSZÁROS Mihály: Gondolatok az egyházi ének és zene vasárnapján. Részletek egy kántor leveléből. = RefLapja. 19. 3.
1937. OVERATH, Johannes: A gregorián ének teológiai és lelkipásztori jelentősége. A Kodály-év jegyében. I. = ÚjEmb. 34. 5.
1938. OVERATH, Johannes: A gregorián ének teológiai és lelkipásztori jelentősége. A Kodály-év jegyében. II. = ÚjEmb. 36. 3.
1939. TAKÁCS Béla: Szentgyörgyi József, az énekes szerző debreceni főorvos. = RefLapja. 14. 3.  
A 84. zsoltár szövege.
1940. TÓTH-SZÖLLŐS Mihály: Egység a sokféleségben. Ismerkedjünk meg az új énekeskönyvvel. = EvÉlet. 7. 5.
1941. TÓTH-SZÖLLŐS Mihály: Liturgikus énekek. Ismerkedjünk meg az új énekeskönyvvel. = EvÉlet. 16. 4., 6.
1942. [TÓTH-SZÖLLŐS Mihály] T-SZ. M.: A mi korunk énekei. Ismerkedjünk meg az új énekeskönyvvel. = EvÉlet. 12. 4.
- TÖRÖK József: Középkori latin nyelvű irodalmunk liturgiátörténeti adatainak értékelése. → 59.
1943. TRAJTLER Gábor: Egyházzene — egy héten át. Egyházzenei napok Drezdában. = EvÉlet. 50. 3.

1944. TRAJTLER Gábor: Evangélikus énekeskönyv — 1982. = TheolSzle. 5. 297–301.
1945. TRAJTLER Gábor: Ismerkedjünk meg az új énekeskönyvvel! = EvÉlet. 4. 5.
1946. TRAJTLER Gábor: J. V. Michalko orgonaművész koncertje a budavári templomban. = EvÉlet. 2. 3.
1947. TRAJTLER Gábor: Kezünkben az új énekeskönyv. (Evangélikus Énekeskönyv.) = EvÉlet. 51. 3.
1948. TRAJTLER Gábor: Régi és új dallamok. Ismerkedjünk meg az új énekeskönyvvel. = EvÉlet. 13. 4.
1949. VOLLY István: Karácsonyi és Mária-énekek. Bp. Szent István Társulat. 526 p.

## ZENEI ÉLET

### Általában

1950. BALÁZS István: Tovább kell lépünk! (Előszó helyett.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 5–14.
1951. BALÁZS István: Zene és elkötelezettség. Vita Breuer Jánossal. (1979.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 35–66.  
V. ö. = 1952.
1952. BREUER János: Zene és elkötelezettség. (1977.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 17–34.
1953. BREUER János: Zene és szocializmus. Utóhang egy termékeny beszélgetéshez. (1978.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 88–98.
1954. (CZIGÁNY György: Csak a derű óráit számolom. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. Demény János. = Jelenkor. 4. 379–380.;  
Petróczi Éva. = Életrod. 6. 10.
1955. Élénk zenei élet Pécssett. Muzsikáló kávéház. [Tud.] = Népszab. máj. 18. 7.
1956. ERDÉLYI Lajos: A város zenebarátai és az ő Filharmóniájuk. = AHét. 13. 4.  
Marosvásárhely.
1957. Fialat radikálisok. Éry-Kovács András beszélgetése Jeney Zoltánnal, Vidovszky Lászlóval és Wilhelm Andrással, a KISZ Központi Művészegyüttese Új Zenei Stúdiójának tagjaival. (1978.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 391–403.
1958. GÁBOR István: A zenei élet Magyarországon. = NyelvKult. 47. 60–64.
1959. HORVÁTH Gábor: A gödör alján? Muzsikások [zene]kritikusokról. = Mifjúság. 6. 37.
1960. Jazz-balettkurzus. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 51. 21.  
Edith Langer bemutató órái Budapesten.
1961. KADOSA Pál: Zenei életünk múltjáról, jelenéről. Juhász Előd beszélgetése — — lal. (1976). = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 365–377.
1962. KOMOLY Pál: Szeged muzsikusai. = Somogyi KM. 4. 156–158.
1963. LÁNG István: Még egyszer a hallhatatlan (sic!) művekről. = Népszab. aug. 14. 16.  
Válasz Szántó Jenő cikkére. Ld. = Népszab. aug. 12. 7.
1964. LÁSZLÓ Ferenc három jegyzete: Emlékszel? (Barabás Kásler Magda új dallemeze.) — Nemzedék és korosztály. (Ki fiatal az előadóművészetben?) — Mi az, hogy „nemzeti iskola”? (Aurel Stroe és Doru Popovici szöváltásához.) = AHét. 36. 8.
1965. LÁSZLÓ Ferenc: Táblás házak városa. = AHét. 13. 4.  
Temesvár.
1966. LUKÁCS Antal: A zenekritika kritikája. Beszélgetés Breuer Jánossal. = MNemzet. szept. 19. 7.

1967. MARÓTHY János: Jellemző a fáziseltolódás. Feuer Mária beszélgetése — — sal. (1977.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 385–390.
1968. MARÓTHY János: Nem válaszként, nem is vitázásként. (1970.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 121–124.
1969. MARÓTHY János: Népiség és folklór — ma. Történeti és aktuális megfontolások a marxista népiség-elmélethez. (1977.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 67–76.
1970. MARÓTHY János: Zene és szocializmus. Néhány újragondolandó kérdés. (1977.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 77–87.
1971. MIHÁLY András: A mai magyar zeneszerzés gondolatai és örömei. Juhász Előd beszélgetése — — sal. (1973.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 378–384.
1972. [MOLNÁR Aurél] (m. a.): Zenei anyanyelvünk. Zenéről alap- és felsőfokon. — M. K. Gy. — Gyerek vagyok? — Hangverseny a Kálvintéren. — Sebestyén tanár úr. — Spányi Miklós a tanítvány. — Az igazi Sebestyén János. — Cembalo vagy orgona. — Egy rádiós naplója. = ONépl. [2.] 18–29.
1973. Muzsikáló kávéház Pécsen. [Tud.] = Film-SzínhMuzs. 5. 20.  
Kamarakoncertek a Nádor Kávéházban.
1974. PERNYE András: Provincializmus a zenében. (1980.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 145–152.
1975. PETROVICS Emil: Nem csak a zeneművészek belügye! (1980.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 176–179.
1976. SÁNTA György: Támogatott szerzők. A főkapitány-helyettes nótája. Erkel Ferenc dédunokája. Zenei élet. = Mo. 41. 26.
1977. SCHELKEN Pálma: „A tömegnevelésre vagyunk büszkék”. = Parl. 5. 8–9.  
Pécs zeneoktatásáról.
1978. SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes: Zenészhumor. = Parl. 2. 28–29.
1979. SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes: Zenészhumor. = Parl. 4. 23.
1980. SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes: Zenészhumor. = Parl. 8–9. 56.
1981. SÓLYOM László: A zene tanít, szórakoztat. = Hét. 51. 7.  
Losonc zenei élete.
1982. STRÉM Kálmán: Adatok településeink mai zenei életének jellemzéséhez. = MZene. 3. 283–294.
1983. SÜTŐ Péter: A zene — és egy hivatal zsebe... = RTVÚ. 35. 6.  
A szerzői jogdíjak és a zenei műsorok.
1984. SZÁNTÓ Jenő: Hallhatatlan (sic!) művek. = Népszab. aug. 12. 7.  
Rózsa Párlól.
1985. SZÉKELY András: Kritikát — de nem minden áron! = Muzs. 5. 34.  
A Dunántúli Napló 1982. 28. számában megjelent kritikához.
1986. TOKAJI András: „A mi dalaink”. (1978.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 282–286.
1987. TURI Gábor: Nem párhuzamos életrajzok. Demjén Ferenc, Cseh Tamás, Szabados György. (1980.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 287–313.
1988. UJFALUSSY József: A kemény népzeneitől a korszerű zeneművészetig. Szerdahelyi István beszélgetése — — fel. (1981.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 320–332.

1989. UJFALUSSY József: Mi azon munkálkodunk, hogy „A zene legyen mindenkié”. Kardos István tv-interjúja — fel. (1977.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 155–169.
1990. UJFALUSSY József: Zenekultúránkra nekünk magunknak van szükségünk. Feuer Mária beszélgetése — fel. (1977.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 135–137.
1991. VÁMOS Miklós: A koncert után. Ki nem küldött tudósítónk jelenti. (1982.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 314–319.
1992. Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 460, [4] p. /Vélemények-viták./ Bibliogr.: 451–461.  
Részletezését ld. a szerzőknél!

### Zenei és egyéb intézményekben

1993. ALBERT Mária: Zenei központ. Új épületben a kecskeméti Kodály iskola. = ÚjT. 22. 36–37.
1994. Balett-vizsgaelőadás (az Erkel Színházban). [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 30. 20.
1995. (BÁLINT Marcell: „Vigyázz, megy a függöny!” [Színházi, operai anekdotagyűjtemény.] Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. [Dalos László] (déel). = FilmSzínhMuzs. 10. 14.; Pándi Marianne. = Muzs. 5. 40–41.
1996. BORSI László: Különleges előadás. Operaház: üres a nézőtér, rendezik a színpadot. = EstiH. aug. 14. 2.  
A Magyar Állami Operaház felújítása.
1997. Évadnyitó társulati ülés az Erkel Színházban. Ljubimov Mozartot rendez. [Tud.] = Népszab. szept. 16. 9.
1998. FAZEKAS Ágnes: Megalakult a Rock Színház. Ma délelőtt. = EstiH. máj. 25. 2.
1999. [FAZEKAS Ágnes] (fazeakas): Ötvenedik előadás, ötvenzedik néző. A Rockszínház tájékoztatója. = EstiH. szept. 22. 2.
2000. Felújítják a fertői Muzsikaházat. [Tud.] = MHírl. márc. 25. 7.
2001. FITTLER Katalin: Zenélő udvar '82. = Kr. 10. 37.
2002. FODOR Lajos: Rock Színház — albrétben. = EstiH. júl. 17. 2.
2003. FUCHS Livia: Mesebalettek. Fővárosi Operettszínház. = ÚjT. 7. 3.
2004. GELENCSÉR Ágnes: A Beletintézet vizsgakonzertje. = MNemzet. júl. 8. 4.
2005. GELENCSÉR Ágnes: A Hattyúk tava — Kubai est. Az Erkel Színház balettjátékrendjéről. = Népszab. máj. 5. 7.
2006. HOLLÓS László: Kell-e nekünk Rock Színház? = Szính. 1. 32–33.
2007. KERÉNYI Mária: Ki nyer ma — az operavizsgán? = Muzs. 9. 32–33.  
Az operaszak vizsgájáról.
2008. LINDNER András: Gertler mesterkurzusa [a Zeneakadémián]. = FilmSzínhMuzs. 52. 23.  
Gertler Endre nyilatkozatával.
2009. LUKIN László: Liszt nyomában. = MNemzet. júl. 23. 4.  
A Liszt Ferenc Társaság tanulmányútjáról.
2010. MÉSZÁROS Tamás: Eredmények és gondok. Rockszínház. = MHírl. okt. 14. 6.
2011. [MORVAY István] (m-y): Sanzon, dzsessz, musical. Tea kettesben. = EstiH. márc. 5. 8.  
Géczy Dorottya estjével induló könnyűzenei műsorsorozat a Különlegességi Cukrászdában.
2012. Munkaverseny az Operaházért. Több szervezet összefogásával. [Tud.] = Népszab. júl. 28. 9.
2013. Az Operaház építéséről. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 34. 21.

2014. Az Operaház és környéke. Pillanatképek. [Képriport.] = FilmSzínhMuzs. 12. 8–9.
2015. Az Operaház Évkönyve megjelent. [Hír.] = Népszab. jan. 15. 8.
2016. Az operától a musicalig. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 7. 21.  
A Rátkai Márton Művész Klub műsora.
2017. Oratórium, kamarazene, orgonamuzsika. A Filharmónia nyári terveiből. [Tud.] = Népszab. jún. 23. 9.
2018. PÓR Anna: Táncfórum és színház [a Budai Vigadóban.] = Szính. 9. 24–26.
2019. RAICS István: Cseh, lengyel, szlovák tájon – Liszt nyomában. = Népszava. júl. 23. 6.  
A Magyar Liszt Ferenc Társaság csoportja nagy mesterünk nyomában.
2020. RAJK András: Új ének- és táncművészek. Két vizsga – több tanulság. = Népszava. júl. 8. 6.  
A Zeneakadémia ének-tanszakosainak, a Balett Intézet végzőseinek záróvizsgája az Erkel Színházban.
2021. SÁNDOR Mária: A többi már gyerekjáték. = RTVÚ. 26. 6.  
Felvételi vizsga az MRT gyermekkórusába.
2022. SOMOGYI László: A Magyar Állami Operaház újjászületése. Generálkivitelező: a Középületépítő Vállalat. = Budapest. 7. 42–43.
2023. STRAVINSKY-est [a Szovjet Kultúra és Tudomány házában]. [Tud.] = EstiH. szept. 17. 2.
2024. A szabadtéri előadások próbái Szegeden. [Tud.] = Népszab. júl. 13. 7.
2025. SZÁLE László: Közösségcsinálók. = Mifjúság. 39. 38–39.  
Rocksínház.
2026. Tanulmányúton Moszkvában. = Muzs. 3. 42–43.  
A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola moszkvai tanulmányútjáról.
2027. Tervszerűen halad az Operaház felújítása. [Tud.] = Népszab. jún. 25. 7.
2028. Új énekesek és karmesterek az Operaházban. [Tud.] = Népszab. szept. 4. 21.
2029. Védnökség az Operaház felújításáért. [Tud.] = Népszab. febr. 23. 6.
2030. VIKÁR László: A Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézetének Népzenei Osztálya. = HungÉrt. 1–4. 609–612.

### Évfordulók, jubileumok, centenáriumok

#### Bakfark-évforduló

2031. MÉNES Aranka: Bakfark Bálint öröksége. = RTVÚ. 42. 7.  
Stúdióhangverseny Bakfark Bálint születésének 475. évfordulója alkalmából.

#### Haydn-évforduló

2032. BORBÉLY József: A 2. pont. A szerződés. Eszterházán. Évforduló. = Mo. 13. 27.
2033. BORONKAY Antal: Haydn, Fertőd 1982. = Muzs. 9. 7–8.  
Beszámoló a Haydn-ünnepségekről.

2034. BREUER János: Joseph Haydn. Születésének 250. évfordulóján. = Népszab. márc. 31. 7.
2035. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Haydn-kiállítás Kismartonban. = MNemzet. aug. 5. 4.
2036. FEUER Mária: Haydn kilép Mozart árnyékából. = Újt. 13. 19.  
Beszélgetés Somfai Lászlóval.
2037. FODOR Lajos: Haydn és Stravinsky. Születésnapok jegyében. = EstiH. jan. 7. 2.
2038. FODOR Lajos: Haydn Eszterházán – ma. Zene és kiállítás. = EstiH. jún. 30. 2.

2039. FODOR Lajos: Haydn hangjai. = EstiH. márc. 10. 2.  
Ferencsik János Haydn ciklusáról is.
2040. FODOR Lajos: Haydn-est. Győri Zenei Nyár '82. = EstiH. jún. 22. 2.
2041. FODOR Lajos: In memoriam Joseph Haydn. Halk zene – harsány kövek között. = EstiH. aug. 13. 2.
2042. GÁNCS Aladár: „Az én nyelvemet érti az egész világ.” Haydn születésének évfordulójára. = EvÉlet. 14. 4.
2043. HAYDN-émlékhangversenyek Budapesten és Fertődön. [Tud.] = Népszab. febr. 25. 9.
2044. HAYDN-émlékmúzeum lesz Fertődön. [Tud.] = Népszab. márc. 23. 7.
2045. HORVÁTH József: Joseph Haydn és Sopron. = ÚjEmb. 15. 6.
2046. JUHÁSZ Előd: Haydn. = Műzsák. 1. 26–27.
2047. KECSKEMÉTI István: „Haydn-kincsek Magyarországon”. A jubileumi Haydn-kiállítás elő. = Muzs. 6. 1–3.
2048. KENESSEI András: Joseph Haydn. 250 éve született. = MHírl. ápr. 1. 6.
2049. KRISTÓF Károly: Haydn-koncertek Fertődön és Budapesten. A zeneszerző születésének 250. évfordulóján. = EstiH. jan. 12. 2.
2050. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Haydn-ünnepségek. Mától Fertődön. Szoboravatás, kiállítás. = EstiH. jún. 25.
2051. LACZA Tihamér: Joseph Haydn. = Hét. 13. 15.
2052. LÁSZLÓ Ferenc: Hallgassuk Haydnt! 250 éve született. = AHét. 15. 4–5.
2053. LÁSZLÓ Ferenc: [Kétszázötven] 250 éve született Joseph Haydn. Szemtől szembe – egy kéziratral. = Utunk. 21. 7.
2054. LUKIN László: Haydn-vetélkedő Fertődön a zeneszerző születésének 250. évfordulóján. = Ének-zeneTan. 4. 170–171.
2055. PÁNDI Marianne: Joseph Haydn születésének 250. évfordulójára. = Kóta. 3. 1–2.
2056. PÁNDI Marianne: Kétszázötven éve született Joseph Haydn. = MNemzet. márc. 31. 5.
2057. RAJK András: Joseph Haydn. Kétszázötven éve született. = Népszava. márc. 31. 6.
2058. RÁTKAI Ferenc: Joseph Haydn születésének 250. évfordulójára. = Műhely. 4. 3–4.
2059. SOMFAI László: Haydn-ról ünnepélyesség nélkül. = RTVÚ. 13. 6.  
Rádiósorozat: Haydn billentyűs muzsikája.
2060. ZOLTAI Dénes: Haydn kétszázötven éve. 1732–1809. = Kr. 2. 2.
- Honegger-évforduló
2061. [GÁBOR István] (gábor): Kilencven éve született Honegger. = MNemzet. márc. 10. 4.
- Huberman-centenárium
2062. [GÁBOR István] (gábor): [Száz] 100 éve született Bronislaw Huberman. = MNemzet. dec. 19. 4.
2063. HUBERMAN. = Népszava. dec. 19. 6.
- Kálmán Imre-centenárium
2064. ALBERT István: Kálmán Imrere emlékezünk. = RTVÚ. 42. 7.
2065. BARABÁS Tamás: Kálmán Imre diadala. A Marica grófnő az Operettszínházban. = ÚJT. 45. 28.
2066. GÁBOR István: Kálmán Imre emlékezete. = MNemzet. okt. 24. 6.

2067. KÁLMÁN Imre születésének 100. évfordulójáról közös műsorral emlékezik meg a Magyar Televízió, az NSZK-beli ZDF és az osztrák ORF tévéállomás. [Hír.] = Népszab. jan. 19. 7.
2068. KALMÁR András: Az ösztöndíjpályázó Kálmán Imre. Száz éve született. = Népszab. okt. 24. 7.
2069. [KRISTÓF Károly] (K. K.): Egy élet dallama. A Kálmán Imre centenáriumi rendezvény-sorozata. = EstiH. okt. 23. 2.
2070. KRISTÓF Károly: Kálmán Imre centenáriumi. Három ország közös tévéműsora január 31-én. = EstiH. jan. 6. 2.
2071. KRISTÓF Károly: Kálmán Imre centenáriumi. A Rádió Dalszínházában. = EstiH. jún. 15. 2.
2072. KRISTÓF Károly: Karácsonyi Kálmán-est. Magyar-osztrák tévéműsor. „Meghódított a világot.” Megemlékezések. = EstiH. okt. 19. 2.
- [LACZA Tihamér] — lacza —: ...Kálmán Imre (1882—1953). → 2213.
2073. LAMB, Andrew: Emerich Kálmán — a centenary tribute. = Opera. 10. 1009—1015.
2074. RAJK András: A „Csárdáskirály”. Kálmán Imre 100. születésnapján. = Népszava. okt. 24. 6.
2075. RÓNAI István: Nem élhetünk Kálmán Imre nélkül. = AHét. 42. 7.
2076. [VÁRNAI Péter] —vrnp —: Száz éve született Kálmán Imre. = MHírl. okt. 24. 4.
2077. ZSADÁNYI Oszkár: Kálmán Imre útja a világsikerig. = ÚjÉ. 22. 5.
- Kodály-centenáriumi
2078. [ABLONCZY László] A. L.: A szerzők: Kodály és Jékely. Sík Ferenc a gyulai nyárról. = FilmSzínházMuzs. 24. 14.  
A Várszínház Kodály-előadása: Psalmus Hungaricus; Székely fonó.
2079. BAKÓ Endre: Debreceni tárlat Kodály Zoltán emlékére. = ÉletIrod. 32. 6.
2080. BALLA László: Így látták Kodályt. Rádiófigyelő. = MHírl. jún. 15. 6.  
Visszaemlékezések.
2081. Békés-tarhosi zenei napok a Kodály-évfordulón. [Tud.] = Népszab. márc. 20. 13.
2082. BERNÁTH László: Film, zene, előadás. Látogatás a berlini Magyar Kultúra Házában. Kodály-év. = EstiH. máj. 15. 2.
2083. BERNÁTH László: Kodállal Franciaországban. Nyárelő Párizsban (3.) = EstiH. jún. 9. 2.
2084. BIERNACZKY Szilárd: Kórusok „szép tevése”. = RTVÚ. 41. 7.  
Kodály kórusművészete c. sorozat a Rádióban.
2085. BREUER János: A centenáris Kodály-kiallításon. = Muzs. 12. 7—8.
2086. Canticum Rákócziánium. Kodály-premier. = RTVÚ. 51. 2.
- DEBRŐDI D. Géza: A Kodály-napok és a csehszlovákiai magyar kórusmozgalom. → 691.
2087. DEBRŐDI D. Géza: Szebb, ha ketten összedalolnak... A Csemadok életéből. = Hét. 26. 7.  
Kodály-hagyományok nyomában Szlovákiában. A Kodály Társaság látogatása Galántán.
2088. DROBKA Géza: A zene mindenkié. = Hét. 34. 6.  
A CSEMAKOK rimaszombati „Gömör” vegyeskarának és a jászberényi Egyesült Jászsági „ÁFÉSZ” vegyeskarának közös műsora.
2089. Emlékhangverseny Kodály Zoltán születésének századik évfordulóján. — LÁNG István ünnepi beszéde. — KÖPECZI Béla miniszter előadása. — Újabb centenáriumi megemlékezések külföldön. = Népszab. dec. 17. 7.
2090. Emlékhangverseny a Zeneakadémián. Száz éve született Kodály Zoltán. Köpeczi Béla és Láng István beszéde. = MHírl. dec. 17. 11.
2091. EŐSZE László: A Nemzetközi Kodály Társaság centenáriumi előkészületei. = Kóta. 4. 1.

2092. FALVY Zoltán: Kodály Zoltán emlékülés. = MTud. 8–9. 685–687.
2093. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Kodály-kiállítás. = MNemzet. szept. 9. 4.  
A Bartók Béla Emlékházban.
2094. Felavatták a zeneköltő szobrát. [Tud.] = MHírl. dec. 16. 6.
2095. FEUER Mária: Hanglemezek fesztiválja. Kodály vezényel Kodályt. = ÚJT. 38. 28.  
Kodály-centenárium, Hanglemez Hetek.
2096. FEUER Mária: Mézeskalács és almárium. Hány János a Bábszínházban. = ÚJT. 8. 28.
2097. FODOR András: Kodály-szimpozium Japánban. = Fo. 12. 68–69.
2098. [FODOR Lajos] F. L.: Kodály-ünnep Gyulán. Felújított Székely fonó és Psalmus. = EstiH. jún. 25. 2.
2099. [FODOR Lajos] f. I.: TV-notesz. [A Kodály-centenárium ünnepi díszhangversenyéről.] = EstiH. dec. 17. 2.
2100. FÖLDES Károly: Népzene a rádióban. Kodály nyomában. = EstiH. ápr. 6. 2.
2101. [GÁBOR István] (g): A Kodály-év külföldi eseményei. = MNemzet. nov. 25. 4.
2102. [GÁBOR István] (gábor): Megkezdődött a nemzetközi Kodály-konferencia. = MNemzet. dec. 14. 5.
2103. A galántai Kodály-centenárium műsora. A Csemadok életéből. = Hét. 50. 7.
2104. Gazdag program a Duna-kanyar művészeti nyári egyetemen. A Kodály-centenárium jegyében. [Tud.] = Népszab. júl. 2. 7.
2105. HARMATH Imréné: Ünnepi műsor. [Összeállítás.] = ATan. 11. 25–26.  
A Kodály-centenárium megünnepléséhez.
2106. HERNÁDI Magda: A Kodály Emlékmúzeum megnyitása előtt. Sáríka egy napja. Beszélgetés Kodályné Péczely Saroltával. = Magyar Hírek. 12. 22–23.
2107. Így láttuk Kodályt. Centenárium kötetek. A Zeneműkiadó újdonságai. = EstiH. szept. 16. 2.
2108. JUHÁSZ Frigyes: A M[agyar] N[éphadsereg] Művészegyüttese Énekkarának Kodály estje. = Kóta. 5. 20.
2109. KERTÉSZ Iván: Székely fonó – Psalmus Hungaricus. Ünnepi Kodály-est az Erkel Színházban. = MNemzet. dec. 30. 4.  
Rend. Békés András, vez. Ferencsik János, Kórodí András; Gulyás Dénes, Jablonkay Éva, Melis György, Andor Éva, Rozsos István, Barlay Zsuzsa, Korody György, Mészöly Katalin, Sólyom-Nagy Sándor, Kalmár Magda, Horváth József, Korcsmáros Péter, Takács Tamara.
2110. Kihirdették a Kodály-kórusműpályázat eredményét. [Tud.] = Népszab. márc. 10. 7.
2111. Kodály Emlékbizottság alakult. = FilmSzính. Muzs. 3. 21.
2112. Kodály Emlékbizottság: Felhívás. = ÚJT. 11. 11.
2113. A Kodály Emlékbizottság Felhívása. = Élet-Irod. 11. 3.
2114. A Kodály Emlékbizottság Felhívása. = ÉnekzeneTan. 2. 49.
2115. A Kodály Emlékbizottság felhívása. = MNemzet. márc. 13. 9.
2116. A Kodály Emlékbizottság felhívása. „Zene nélkül nincsen teljes ember.” = Népszab. márc. 13. 13.
2117. KODÁLY és Finnország. Kórusverseny, koncert, előadás. [Tud.] = EstiH. okt. 16. 2.
2118. A KODÁLY- és Wagner-centenárium jegyében. Ferencsik János sajtótájékoztatója. = Népszab. dec. 1. 7.

2119. A Kodály Társaság közgyűlése. = MNemzet. jan. 31. 6.
2120. A Kodály Társaság közgyűlése. [Tud.] = Népszab. jan. 31. 9.
2121. A Kodály Társaság tervei. = MNemzet. jan. 24. 6.
2122. KODÁLY Zoltán első útja a Szovjetunióba. [Képriport a Kodály-év alkalmából.] = ÚJT. 14. 18–19.
2123. KODÁLY Zoltán emléke. Akadémiai osztályülések. [Tud.] = MHírl. máj. 4. 6.
2124. KODÁLY Zoltán a fotó- és képzőművészetben. Kiállítás Kecskeméten. [Hír.] = MNemzet. okt. 2. 9.
2125. KODÁLY Zoltánra emlékezve. [Tud.] = MHírl. márc. 20. 6.
2126. KODÁLY-bemutató az Erkel Színházban. [Tud.] = Népszab. dec. 19. 9.
2127. KODÁLY-centenárium. Ferencsik János sajtótájékoztatója. = Népszava. dec. 1. 6.
2128. KODÁLY-centenárium Bolognában. [Tud.] = Népszab. dec. 5. 4.
2129. A KODÁLY-centenárium előkészületei. [Tud.] = MHírl. jan. 23. 5.
2130. A KODÁLY-centenárium előkészületei. = Köznev. 15. 10.
2131. A KODÁLY-centenárium külföldön. Tájékoztató a Parlamentben. = MHírl. nov. 25. 6.
2132. A KODÁLY-centenárium programja. = MNemzet. márc. 23. 5.
2133. A KODÁLY-centenáriumra készül a Nemzetközi Koncertigazgatóság. = Népszab. febr. 13. 21.
2134. KODÁLY-emlékbizottság alakult. = MNemzet. jan. 7. 3.
2135. KODÁLY-emlékhangversenysorozat kezdődött Szolnokon. [Hír.] = MNemzet. febr. 16. 4.
2136. KODÁLY-emlékhangversenyt rendeztek Prágában. [Tud.] = Népszab. dec. 31. 21.
2137. KODÁLY-emlékkiállítás Moszkvában. [Tud.] = Népszab. nov. 18. 9.
2138. A KODÁLY-év nyitókoncertje. = MNemzet. ápr. 6. 5.  
Pécsi Nemzeti Színház.
2139. KODÁLY-évforduló. = FilmSzínhMuzs. 50. 2.
2140. KODÁLY-hangverseny Esztergomban. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 32. 20.  
A budapesti Strigonium férfikórus a bazilikában.
2141. KODÁLY-hangverseny Moszkvában. [Tud.] = Népszab. dec. 11. 21.
2142. KODÁLY-hangverseny a szovjet fővárosban. [Tud.] = Népszab. nov. 21. 9.
2143. KODÁLY-hangversenyek Dél-Amerikában. [Tud.] = Népszab. nov. 17. 7.
2144. KODÁLY-kiadványok. [Tud.] = MHírl. nov. 30. 6.
2145. KODÁLY-kiállítás Párizsban a Georges Pompidou központban. [Tud.] = Népszab. szept. 23. 9.
2146. KODÁLY-kórusműpályázat. = MNemzet. ápr. 14. 5.  
Eredményhirdetés.
2147. KODÁLY-kották a jubileumra. [Tud.] = Esti-H. márc. 8. 2.
2148. KODÁLY-rendezvények külföldön. [Tud.] = Népszab. nov. 25. 4.
2149. KODÁLY-szeminárium Kecskeméten. [Tud.] = Népszab. júl. 13. 9.
2150. KODÁLY-ünnepség. Ma Moszkvában. = Esti-H. dec. 10. 1.
2151. KODÁLY-ünnepség Tokióban és Montevideóban. [Tud.] = Népszab. okt. 31. 9.

2152. KODÁLY-ünnepségsorozat Galántán. — Hangversenyek Párizsban és Buenos Airesben. Szoboravatás lesz az Európa ligetben. [Tud.] = Népszab. dec. 12. 9.
2153. A kórusműpályázat eredménye. In memoriam Kodály Zoltán. = MHírl. ápr. 14. 6.
2154. Kórustalálkozó Kodály Zoltán tiszteletére. = MNemzet. dec. 23. 5.
2155. Könyvek Kodály életéről, munkásságáról. [Tud.] = Népszab. szept. 17. 7.
2156. KÖRBER Tivadar: Nemzetközi Kodály Szeminárium Kecskeméten. = Ének-zeneTan. 6. 265–267.
2157. KRISTÓF Károly: Kodály-emlékkiállítás. Ma délután nyílik. = EstiH. szept. 24. 2.
2158. KROÓ András: Hány János újra a Bábszínházban. = Népszab. febr. 26. 7.
2159. KÜRTI Katalin, Sz.: Debreceni Országos Nyári Tárlat. = ÚjT. 36. 24–25.  
„In memoriam Kodály Zoltán.”
2160. Legyen a zene mindenkié. Este kezdődik. = EstiH. szept. 9. 2.  
TV-sorozat.
2161. LOSONCI Miklós: Tisztelet Kodálynak. Veregyház, Váci Mihály Művelődési Ház. = ÚjT. 36. 3–4.  
Tavaszy Noémi tárlata.
2162. LŐCSEI Gabriella: Hány János. Felújítás a Bábszínházban. = MNemzet. márc. 25.  
Rend. Szőnyi Kató.
2163. [MARTIN József] (m. j.): Kodály-ünnepségek Moszkvában. = MNemzet. dec. 15. 4.
2164. Megkezdődött a nemzetközi Kodály-konferencia. [Tud.] = MHírl. dec. 14. 6.
2165. Megkezdődött a nemzetközi Kodály-konferencia. [Tud.] = Népszab. dec. 14. 7.
2166. MEIXNER Mihály: Kodály sikere Ausztriában. = MNemzet. dec. 19. 4.  
MRT Szimfonikus Zenekarának vendégszereplése Ausztriában. Vez. Fischer Ádám.
2167. MÉSZÁROS István: Énekes ünnepek. Semmi mással nem pótolható. Országszerte felhangzó kórusok. Kodály-év. I. = Mo. 12. 26.
2168. MÉSZÖLY Gábor: Sűrített programok. Két idény találkozási pontján. Vendégművészek több pódiumon. Budapesti Művészeti Hetek. = Mo. 36. 27.  
A Kodály-centenárium jegyében.
2169. [MOLNÁR Gabriella] (mol-): Centenárium program. Kodály-vonósnégyes. = EstiH. márc. 5. 2.
2170. Nemzetközi Kodály-konferencia. = MNemzet. dec. 9. 5.
2171. Nemzetközi zenei közgyűlés Kecskeméten. A Kodály-centenárium tiszteletére. = Népszab. júl. 3. 21.
2172. Nemzetközi zenetudományi konferencia a Kodály-centenárium alkalmából. [Tud.] = Népszab. dec. 9. 9.
2173. [NYÁRÁDI Éva] (nyárádi): Emlékműsor a moszkvai konzervatóriumban. Ahol Kodály is vezényelt. = EstiH. dec. 13. 2.
2174. OLÁH Tibor: Kodály-ünnepségek. Franciaországban. = EstiH. okt. 9. 2.
2175. PÁNDI Marianne: Kodály-kiállítás a Történeti Múzeumban. = MNemzet. okt. 2. 11.
2176. PÁRKAI István: Éneklő népek barátságának fóruma Kodály jegyében. A debreceni kórusversenyéről. = Kóta. 8. 1–6.
2177. POZSGAY Imre: Kodály-centenárium előtt. Válaszok Bónis Ferenc kérdéseire. = Ének-zeneTan. 1. 1–2.
2178. RAICS István: Kodály-koncertek egyetemistáknak. = Kóta. 5. 18–19.

2179. Sok érdekes új zenei kiadvány jelenik meg. A Kodály-centenárium jegyében. [Tud.] = Népszab. dec. 26. 7.
2180. SZABÓ Ernő, P.: Az első csillag. Álmodok az álmokról. = Mifjúság. 30. 18–19.  
VI. békéstarhosi zenei napok – a Kodály-centenárium jegyében.
2181. SZALAI Ágnes, C.: Békés-Tarhos: Kodály Zoltán Népzenei Találkozó. = Kóta. 7. 9–10.
2182. Számítalan hangverseny, tudományos konferenciák, nemzetközi szemináriumok. A Kodály-centenárium év sajtókonferenciája. = Népszab. márc. 23. 7.
2183. [SZEPESI Dóra] (sz. d.): Közös éneklés. A Mester tiszteletére [a Budapesti Történeti Múzeumban]. = EstiH. dec. 15. 2.
2184. SZIRÁNYI János: Kodály a rádióban. = RTVÚ. 14. 3.
2185. Szoboravatás. = EstiH. dec. 15. 1.  
Varga Imre Kodály-szobra az Európa-ligetben.
2186. TORDAY Alíz: „Legyen a zene mindenkié”. Tévésorozat a Kodály-év jegyében. = RTVÚ. 36. 2.
2187. [TÓTH Sándor] (T. S.): Kodály Zoltán emlékezete. – Püspöki mise és emléktábla-megállás Galyatetőn. = ÚjEmb. 37. 1–2.
2188. TÓTH Sándor: Triptichon. A Cecília Társulat Kodály Zoltánra emlékezett. = ÚjEmb. 49. 3.
2189. TÓTHPÁL József: A Kodály-év küszöbén. A Kóta főttkárának nyilatkozata. = Kóta. 1. 1–2.
2190. TRIPOLSKY László: Múzeumi séták. Emlékezés Kodályra. = Népszab. nov. 10. 7.  
Emlékkiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban.
2191. Ünnepi ülés a Kodály-centenárium alkalmából. [Tud.] = Népszab. okt. 21. 7.
2192. VÁRADI László: Kodályról – Kodálytól. = Köznev. 37. 12.  
Könyvek Kodályról.
2193. VÁRNAI Péter: Kodály-est az Erkel Színházban. Psalmus Hungaricus – Székely fonó. = MHÍrl. dec. 29. 6.
2194. [VÁSÁRHELYI Zoltán] (–vásárhelyi–): Centenárium rendezvények Sárospatakon. = Kóta. 7. 5.

Paganini-évforduló

[LACZA Tihamér] – lacza –: ... Niccolò Paganini (1782–1840)... → 2213.

2195. [RAJK András] R. A.: A hegedű óriása. 200 éve született Paganini. = Népszava. okt. 27. 6.

Stravinsky-centenárium

2196. ALBERT István: Stravinsky – a homo faber. = FilmSzínhMuzs. 25. 13.

2197. BREUER János: Igor Sztravinszkij. Születésének 100. évfordulóján. = Népszab. jún. 18. 7.

2198. Az ellentétek muzsikusa. [Igor Sztravinszkij.] = MNemzet. júl. 18. 9.

2199. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Igor Stravinsky születésének századik évfordulójára. = MNemzet. jún. 17. 4.

2200. FEUER Mária: A szemléletmód újdonsága. Szöllősy András Stravinskyről. = ÚJT. 24. 9.

FODOR Lajos: Haydn és Stravinsky. Születésnapok jegyében. → 2037.

2201. FODOR Lajos: Stravinsky vagy Sztravinszkij? = EstiH. aug. 9. 2.

2202. FODOR Lajos: A tűzmadár. A centenáriumra. = EstiH. jún. 19. 2.  
Az Állami Bábszínház Sztravinszkij-műsora.

2203. HOMOLYA István: Igor Stravinsky 1882–1971. = Ének-zeneTan. 3. 114–115.

2204. JUHÁSZ Előd: Újító vagy forradalmár? Száz éve született Stravinsky. = Műzsák. 2. 26–27.

2205. KROÓ András: A bábok hősi küzdelme. Sztravinszkij-est az Állami Bábszínházban. = Népszab. júl. 16. 7.  
A katona története; A tűzmadár; Petruska.
2206. LACZA Tihamér: Igor Sztravinszkij. = Hét. 25. 14.
2207. PÁNDI Marianne: Emléksorok Stravinsky születésének 100. évfordulójára. = Kóta. 6. 1–2.
2208. PUSTA ANDRÁS Enikő: A cselekvő Igor Sztravinszkij. = Utunk. 29. 7.
2209. RAJK András: Igor Stravinsky száz éve született. = Népszava. jún. 17. 6.
2210. A SZTRAVINSZKIJ-sorozat elé. = RTVÚ. 24. 2.  
Részletek K. J. Sztravinszkaja Stravinskyról c. kötetéből.
2211. VARGA József: A léhaság útja. = Hét. 17. 15.  
Sztravinszkij operája a Szlovák Nemzeti Színház színpadán.
2212. VÁRNAI Péter: Igor Stravinsky centenáriuma. = MHírl. jún. 17. 6.  
Szymanowski-centenárium
2213. [LACZA Tihamér] —lacza—: Karol Szymanowski. (1882–1937). — Niccolò Paganini (1782–1840). — Kálmán Imre (1882–1953). = Hét. 43. 15.

### Zenei napok, fesztiválok, találkozók

2214. Április 3–9.: Kórusfesztivál Pécsen. [Tud.] = Népszab. márc. 17. 8.
2215. BALLA László: Vas megyei zenei hetek. Rádiófigyelő. = MHírl. jún. 29. 6.  
A Magyar Rádió vállalkozása: vidéki zenei hetek rendezése.
2216. BALLA László: Virtuózok fesztiválja. Rádiófigyelő. = MHírl. máj. 11. 6.  
Nagykanizsai dzsesszfesztivál.
2217. BALOGH József: Lant a város címerében. Tizenegy tételben a III. Csíkszeredai Régizene Fesztiválról. = Művelődés. 9. 4–5.
2218. BICSKEI Zoltán: A [huszonharmadik] 23. ljubljani nemzetközi jazz-fesztivál. = ÚjSymp. 209. 309–324.
2219. BICSKEI Zoltán: [Negyedik] IV. Újvidéki Jazz-napok. = ÚjSymp. 212. 501–505.
2220. [BODOR Éva] Bodor: Vas megyei zenei hetek. A rádióban is. = EstiH. jún. 9. 12.
2221. BORI Viktor: Élő jazztörténet. Northsea Jazz Festival, 1982, [Hága]. = Jazz. 3. 12–14.
2222. BORNEMISSZA Géza: Másodszor — változtatásokkal. Dél-dunántúli Jazz Találkozó Pécsen. = Jazz. 3. 8–9.
2223. BREUER János: Jegyzetlapok a leningrádi zenei fesztiválról. = Népszab. ápr. 24. 13.
2224. BREUER János: A [tizennyolcadik] 18. Zenei Tavasz fesztiválról. = Muzs. 9. 37–39.
2225. Budapesti Művészeti Hetek. [Képes tud.] = FilmSzínhMuzs. 41. 2., 42. 2.  
A rendezvénysorozat zenei eseményeiről.
2226. Budapesti művészeti hetek. Szeptember 24–október 29. [Tud.] = Népszab. szept. 22. 5.  
A budapesti zenei hetek műsorsorozatáról.
2227. CSENGERY Kristóf: Vas Megyei Zenei Hetek. = Muzs. 9. 13–16.
2228. CSENGERY Kristóf—MEZEI János: Az ötödik nyírbátori zenei tábor után. = Parl. 1. 6–10.
2229. A Drezdai Zenei Fesztivál. (Panorama.) = Mo. 26. 19.
2230. Éneklő Rajok V. Országos Találkozója, Szent, 1982. április 8–10. = Ének-zeneTan. 4. 189–190.

2231. FASANG Árpád: Alföldi pedagóguskórusok IV. találkozója Szolnokon. = Kóta. 7. 11–12.
2232. FEUER Mária: Janus-arcú poroszkok. Berliini Ünnepi Hetek. = Muzs. 2. 39–43.
2233. FEUER Mária: Mozarttól Stravinskyig. Holland Fesztivál 1982. = Muzs. 10. 16–21.
2234. Fiatal dalosok fesztiválja Székesfehérvárott. Július 1. és 3. között. = Népszab. márc. 30. 7.
2235. [FIRON András] (f. a.): Új elképzelésekkel. = EstiH. ápr. 2. 2.  
A Prágai Tavasz zenei fesztiválról.
2236. FISTER Magda: Majdnem szép volt... A Csemadok életéből. = Hét. 32. 6.  
20. Csallóközi Dal- és Táncünnepély.
2237. FITTLER Katalin: Beszámoló a XVII. Komárom megyei Kamarazene Fesztiválról. = Parl. 6–7. 59–61.
2238. FITTLER Katalin: Mikor él a zene? Kamarazenei fesztivál Veszprémben. = MHírl. jún. 16. 6.
2239. FODOR Lajos: Folytatása következik. Nyírbátori ünnep. = EstiH. aug. 10. 2.  
Zenei Napok.
2240. FODOR Lajos: Győri nyár – győri múlt. = EstiH. júl. 22. 2.
2241. FODOR Lajos: Misszió nagyban, kicsiben. Szeged '82 (2.) = EstiH. aug. 24. 2.
2242. [FODOR Lajos] –r–: Ősi hangszer új virágkora. Nemzetközi gitárfesztivál. Évenként fölváltva: Havanna, Esztergom. = EstiH. máj. 29. 2. Kuba.
2243. FODOR Lajos: Tiszán innen, Strausson túl. Szeged '82 (1.) = EstiH. aug. 23. 2.  
A nyári játékokról.
2244. FÖLDES Imre: Fesztivál Veszprémben. = Muzs. 8. 28–29.  
IX. Országos Kamarazenei Fesztivál.
2245. FÖLDES Károly: A feléledt lantról. = EstiH. jún. 5. 2.  
Lantművészek találkozója Sárovarott.
2246. FÖLDES Károly: Kórusok találkozója. Holnaptól Debrecenben. Beszélgetés Kocsár Miklós zeneszerzővel. = EstiH. júl. 3. 2.
2247. FÖLDES Károly: A zene ünnepnapján. Ferencsik János a muzsikáról. = EstiH. szept. 30. 2.  
Október elseje: a zene világnapja.
2248. GÁNCSS ALADÁR: Pestmegyei kórustalálkozó Nagytarcsán. = EvÉlet. 24. 5.
2249. Gazdag program a nyírbátori zenei napokon. [Tud.] = Népszab. aug. 12. 7.
2250. Gazdag program a zenei világnapon. [Tud.] = Népszab. szept. 29. 7.
2251. Gazdag programmal folytatódott a tavaszi fesztivál eseménysorozata. [Tud.] = Népszab. márc. 25. 9.
2252. GONDA János: Nemzetközi jazztábor Tatabányán. = Jazz. 1. 10–11.  
  
HAJDÚ Mihály: Énekkarok találkozója a Dunakanyarban. → 1420.
2253. HARTYÁNDI Jenő: Konfrontationen '82. Beszámoló a nickelsdorfi jazzfesztiválról. = Jazz. 2. 20–22.  
Ausztria.
2254. HOLLÓS László–VÁRNAI Péter Iván: Diszszonáns mozaikok. X. Szegedi nemzetközi jazz napok. = Mifjúság. 2. 36–37.
2255. HOLLÓS Máté: A Brunswick-kastély új vendégei. = Muzs. 2. 43.  
Fiatal csehszlovák és magyar zeneszerzők találkozója.
2256. Ifjúsági zenei világtalálkozó Rómában. [Tud.] = Népszab. aug. 3. 7.
2257. JUHÁSZ Frigyes: [Kilencedik] IX. Népzenei Találkozó Kecskeméten. = Kóta. 10. 17–20.

2258. JUHÁSZ Frigyes: Nemzetközi zenei találkozó az ELTÉ-n. = Kóta. 1. 14–15.
2259. JUHÁSZ Frigyes: Ok a büszkeségre! A Budapesti Kamarakórus Napok koncertjeiről. = Kóta. 3. 16–19.
2260. Június 18-tól két hónapon át: Győri Zenei Nyár. [Tud.] = Népszab. máj. 28. 7.
2261. Kamarakórus-fesztivál Pécsen. [Tud.] = Népszab. ápr. 6. 7. X.
2262. KEULER Jenő: Fuvolás szakmai találkozó Debrecenben. = Muzs. 6. 38–41.
2263. KIRÁLY Péter: Barokk-zenei tábor Szombathelyen. = Muzs. 12. 43–44.
2264. KODÁLY-hangverseny és népzenei est. Gazdag program a békéstarhosi zenei napokon. [Tud.] = Népszab. jún. 17. 7.
2265. KÖBÁNYAI János: Sztárparádé régi és új utakon. Beszámoló a XI. Debreceni Dzsesszfesztiválról. = Mifjúság. 38. 28–29.
2266. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Világhírű vendégek, gazdag program. Budapesti Zenei Hetek, '82. = EstiH. aug. 17. 2.
2267. KROÓ György: Félhivatásosok. = ÉletIrod. 40. 12.  
Beszámoló a veszprémi Országos Kamarazenei Fesztiválról.
2268. LABÁTH Valéria: A Vasutas Énekkari Találkozó. = Kóta. 8. 12–14.
2269. LÁSZLÓ Ferenc: Régizene újmódián. = Utunk. 26. 6–7.  
Beszámoló a Csíkszeredai Régizene Fesztiválról.
2270. LINDNER András: Muzsikáló Róma. = Mifjúság. 42. 20–21.  
XIV. ifjúsági világzenei találkozó.
2271. MAGYAROSSY Zoltán: „Békét a földnek!” A sportcsarnoki seregszemléiről. = Kóta. 5. 14–15.
2272. MÁRKUS József: Nagykanizsa '82. = Jazz. 1. 3–6.  
Beszámoló a X. Nagykanizsai Jazz-hétvége eseményeiről.
2273. MARÓTHY János: Túl a formáságokon. Szovjet–magyar zeneszerző találkozó. = Muzs. 4. 9–10.
2274. MÁRTHA István: Szomorú zenészek. 1981. szeptember 25. Nemzetközi Kortárs Zenei Fesztivál. Varsói Ősz. = MozgóV. 1. 44–49.
2275. Megkezdődött a drezdai zenei fesztivál. [Tud.] = Népszab. máj. 23. 9.
2276. MIKLÓSI Péter: A zene szárnyán. = Hét. 47. 14–15.  
Bratislavai Zenei Ünnepek.
2277. [MOLA György] (mola): Savanyú jubileum volt... Fialtal dalosok X. találkozója [Székesfehérváron]. = Mifjúság. 32. 28–29.
2278. MOLNÁR Zsolt: Fertődi vígasságok. = Mifjúság. 34. 18–19.  
Ifjú Zenebarátok tábora.
2279. [MOLNÁR Zsolt] (M): A forrás tisztasága. = Mifjúság. 38. 5.  
Hagyományörző népművészek és táncegyüttesek Gödöllőn megtartott hetedik országos találkozója.
2280. [MOLNÁR Zsolt] M. Zs.: A múlttól a jelenek. Hagyományörzők találkozója Gödöllőn. = Népszava. szept. 7. 6.  
Népművészek és néptánc-együttesek hetedik országos találkozója.
2281. NAGY Olivér: [Kilencedik] IX. Országos Kamarazenei Fesztivál. = Kóta. 7. 15–16.
2282. NAGY Olivér: A kórusmuzsika ünnepnapjai Pécsen. = Kóta. 6. 14–16.  
Az Országos Kamarakórus Fesztiválról.
2283. Nemzetközi dzsessztábor. [Tud.] = Film-SzínhMuzs. 35. 20.  
Kurzusok Tatabányán.

2284. Nemzetközi lant-találkozó. [Tud.] = Film-SzínhMuzs. 21. 20.  
Első Nemzetközi Lant-találkozó Magyarországon. Szervező: Benkő Dániel.
2285. Népzene a dorozsmai szélmalomnál. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 35. 21.  
Népzenei találkozó.
2286. OLTVÁNYI Tamás: Minden néző számít! Kétféle érdeklődés. Hagyományörzés és újdonságok. Bécsi Ünnepi Hetek. = Mo. 14. 26.  
A zenei programról is.
2287. Országos kórusfesztivál Pécsen. [Tud.] = Népszab. márc. 31. 7.
2288. PÁNDI Marianne: Ohridi Nyár. = Muzs. 10. 21–22.  
Beszámoló a fesztiválról.
2289. PÁNDI Marianne: A zene ünnepe Macedóniában. = MNemzet. aug. 22. 6.  
Az Ohridi Fesztivál.
2290. PÁNDI Marianne: Zenei világnap. = MNemzet. okt. 1. 4.
2291. Pécsi kamarakórus fesztivál. [Tud.] = Film-SzínhMuzs. 23. 21.  
Kamarakórusok Országos Fesztiválja – tizedszer.
2292. PÉTERI Judit: Kaposvári Nyár. = Muzs. 9. 16–19.  
Zeneiskolai Tanárok VII. Országos Kamarazenei Találkozója.
2293. PÉTERI Judit – MALINA János: Burgundi Mária városában. Flandriai Fesztivál '82. = Muzs. 12. 16–21.
2294. RAICS István: A Mai Magyar Zene Hete. = Muzs. 7. 8–9.  
Szegeden.
2295. RAJK András: Holland Fesztivál. Nemzetközi program. = FilmSzínhMuzs. 30. 22–23.  
A Stravinsky-centenárium két előadásáról is.
2296. [RAJK András] R. A.: A régi muzsika jegyében. Holland fesztivál. = Népszava. aug. 22. 6.
2297. [RAJK András] R. A.: Stravinsky – Britten. = Népszava. jún. 27. 6.  
Megemlékezés a holland fesztiválon.
2298. RAJK András: Színház, zene, tánc a holland fesztiválon. = Népszava. jún. 20. 6.
2299. SÁRAI Tibor: A zenei világnapról. = MNemzet. okt. 12. 8.
2300. SCHELKEN Pálma: Kórusfesztivál Pécsen és Szolnokon. Zeneiskolák és énekkarok együttműködése. = Parl. 11. 22–24.
2301. [SCHMIDT Katalin] S. K.: Country találkozó. = FilmSzínhMuzs. 35. 3.  
II. Nemzetközi Country Találkozó aug. 21-én a Népstadion-kertben.
2302. SERHÓK-SULYOK Gizella: Beszámoló a nyári bajai nemzetközi kamarazenei táborról. = Parl. 1. 4–5.
2303. SERHÓK-SULYOK Gizella: A [hatodik] VI. Békés-Tarhosi Zenei Napok után. = Parl. 11. 5–8.
2304. Sokolov '82. = Hét. 13. 13.  
Politikai dalok fesztiválja – tizedszer.
2305. [STEKOVIČS János] - stekovičs-: Politikai-fesztivál Berlinben. = Mifjúság. 14. 30–31.
- SZALAI Ágnes, C.: Békés-Tarhos: Kodály Zoltán Népzenei Találkozó. → 2181.
2306. [SZALAI Ágnes, C.] (c. szalai): Fiúk–lányok tamburával. Délszláv nemzetiségi tábor Tökölön. = Kóta. 9. 8–9.
2307. [SZALAI Ágnes, C.] (–cé–): Óbuda-Solyomári Zenei Hetek. 1982. = Kóta. 5. 10–11.
2308. [SZALAI Ágnes, C.] (c. sz. á.): Országos kamarakórus-fesztivál. Pécsen tizedszer. Ünnepi Kodály-hangverseny. = EstiH. márc. 16. 2.
2309. SZENTESI Magda: Tánc a Garam partján. = ÚJT. 30. 36.  
Országos Népművészeti Fesztivál Zselicén.
2310. TARCAI Zoltán: Az Országos Diáknapokról – kendőzetlenül. = Kóta. 1. 9–10.

2311. [Tizedik] X. országos kamarakórus-fesztivál. Kodály szellemében, Pécsset. [Tud.] = MHírl. márc. 17. 4.
2312. VADÁSZ Ilona: [Harmadik] III. Nagybögös-találkozó. Debrecen, 1982. = Parl. 5. 25–26.
2313. VARGA Zoltán: Muzsikások találkozója Vas megyében. Beszélgetés dr. Bors Zoltán megyei tanácselnökkel. = RTVÚ. 23. 2. Június 7–20: Vas megye a gazdája a Zenei Hetek rendezvénysorozatának.
2314. VÁRNAI Ferenc: Egy új mozgalom bölcsőjénél. A barcsi nemzetközi rézfúvóstaborról. = Kóta. 8. 17–19.
2315. Vasaskórusok országos fesztiválja. [Tud.] = Népszab. okt. 6. 7. Esztergom.
2316. Véget ért Pécsset szerdán a nemzetközi ifjúsági zenei tábor. [Hír.] = Népszab. júl. 22. 8.
2317. Zenei fesztivál csehszlovák városokban. Prága, Brno, Bratislava. [Tud.] = Népszab. ápr. 22. 9. A Prágai Tavasz rendezvénysorozata.
2318. Zenei világtalálkozó Rómában. [Tud.] = Népszab. júl. 24. 4.
2319. ZIKA Klára: „Nála nem vagyunk rosszak...” Kodály Zoltán népzenei tábor Érden. = MNemzet. júl. 22. 4.

### Zenei versenyek

2320. Áriadöntő a Kodály–Erkel énekversenyen. [Tud.] = Népszab. szept. 26. 9.  
Baranya megyei középiskolák osztályéneklési versenye. → 1584.
2321. BARTÓK Béla-kórusverseny Debrecenben. [Tud.] = Népszab. júl. 6. 7.
2322. BARTÓK-kórusverseny Debrecenben. = MNemzet. jún. 9. 7.
2323. BÓNIS Ferenc: A magyar gyermekzene nemzetközi sikere. = RTVÚ. 50. 8. Helsinkiben a VI. nemzetközi gyermekdal-kompozíciós versenyen a nyertes magyar zeneszerzők: Balázs Árpád, Szokolay Sándor, Loránd István.
2324. Díjazott zeneszerzők. Pályázók huszonnégy országból. Eredményhirdetés ma délelőtt. = EstiH. márc. 22. 8.
2325. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Anda Géza zongoraverseny Zürichben. = MNemzet. júl. 13. 5.
2326. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: A második Anda-zongoraverseny. = Muzs. 10. 23–25. Beszámoló a zürichi Anda Géza Zongoraversenyéről.
2327. FODOR Lajos: Énekverseny után. A hazai pálya hátrányai. = EstiH. okt. 1. 2. A Kodály–Erkel-verseny gálaestje.
2328. FODOR Lajos: Az operakategória győztesei. Erkel–Kodály énekverseny. = EstiH. szept. 29. 2.
2329. FÖLDES Károly: Első díj — másodsor. Arezzói versenyek. Beszélgetés Pásztai Miklóssal. = EstiH. márc. 9. 2. A zeneszerzői verseny győztese.
2330. FRANK Oszkár: Néhány szakmai megjegyzés a debreceni népdaléneklési és szolfézsversenyéről. = Parl. 8–9. 33–34.
2331. [GÁBOR István] (g. i.): Kiosztották a nemzetközi zeneszerzőverseny díjait. = MNemzet. márc. 23. 5.
2332. HEMBERG, Eskil: A [Tizedik] X. Debreceni Nemzetközi Kórusversenyéről. = Muzs. 10. 31–33.
2333. JOBBÁGY Péter: A Magyar Rádió országos hegedűversenye elé. = RTVÚ. 16. 5.
2334. Kihirdették a vonósnyégyes-pályázat eredményét. = Népszab. márc. 23. 7.
2335. KOCSIS Zoltán: A Magyar Rádió Országos Hegedűversenyének gálaestje. = MozgóV. 7. 70–72.

2336. A Kodály–Erkel énekverseny operakategóriájának eredményhirdetése. [Tud.] = Népszab. szept. 30. 9.
2337. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Bartók-kórusverseny. Híres énekkarok és zsűritagok. = EstiH. jún. 8. 2.  
Július 4–9: Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny – tizedszer. (Idén a Kodály-centenárium jegyében.)
2338. [KRISTÓF Károly] (K. K.): Carelli Gábor az énekversenyéről. A zsűritag szemével... = EstiH. szept. 23. 2.
2339. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Kodály–Erkel énekverseny. 22 ország, 76 művésze Budapesten. = EstiH. szept. 14. 2.
2340. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Zeneszerzői verseny. Fűvösötösökre. = EstiH. nov. 12. 2.
2341. KROÓ György: Hegedűsök versenyeztek. = Életrod. 20. 12.  
Hegedűverseny a Zeneakadémián.
2342. LINDNER András: Énekverseny, anno 1982. Kodály és Erkel jegyében. = Mifjúság. 43. 18–19.
2343. Magyar sikerek. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 18. 20.  
Mocsári Károly második díja a barcelonai nemzetközi zongoraversenyen. – Kollár Zsuzsa és Láng Gabriella első díja a Jesenicki kézzongorás versenyen.
2344. Magyar sikerek a nemzetközi énekversenyen. [Tud.] = Népszab. szept. 29. 7.
2345. MAKAREVICS, Irina: Csajkovszkij-verseny Moszkvában. = EstiH. jún. 29. 2.
2346. Megkezdődött a nemzetközi Kodály–Erkel énekverseny. [Tud.] = Népszab. szept. 21. 7.
2347. Nemzetközi Kodály–Erkel énekverseny. Szeptember 19. és 29. között. [Tud.] = Népszab. szept. 15. 7.
2348. Nemzetközi kórusverseny Debrecenben. [Tud.] = Népszab. jún. 9. 7.  
X. Bartók Béla nemzetközi kórusverseny.
2349. Nemzetközi kórusverseny Debrecenben. Július 4. és 9. között. [Tud.] = Népszab. jún. 30. 7.
2350. OLVÁNYI Tamás: Debreceni szerenád. Dalosok versenye. „A népet újra egybeénekelni.” Zenei élet. = Mo. 25. 27.  
Bartók Béla nemzetközi kórusverseny – tizedszer.
2351. A rádiós zenei verseny eredménye. = Népszab. febr. 16. 9.  
A közönség és a kritikusok díját a zsűri Kósa György Hajnal Anna-dalok c. és Mártha István Karácsony napja c. művének ítélte.
2352. RAICS István: Csajkovszkij-verseny. Hegedű, gordonka, zongora, ének. = Népszava. júl. 13. 6.
2353. RAICS István: A [Harmadik] III. Vonósnyegyes-verseny és ami utána következik. = Muzs. 5. 42.  
Zeneszerzői verseny.
2354. RAICS István: Hat nap a Csajkovszkij-versenyen, Moszkva, 1982. június 27–július 3. = Muzs. 9. 21.
2355. RAICS István: [Tizedik] X. Bartók Béla nemzetközi kórusverseny. = Népszava. júl. 9. 6.
2356. Rézfúvósok versenye Barcon. [Tud.] = Népszab. júl. 11. 9.
2357. SÁNDOR Judit: Egy zsűritag gondolatai a Kodály–Erkel énekverseny után. = Muzs. 12. 25–28.
2358. SERHÓK-SULYOK Gizella: Beszélgetés Szabó Tibor tanszékvezető főiskolai docenssel, a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola igazgatójával. = Parl. 8–9. 34–38.  
Hangszeres versenyekről.
2359. Siker Helsinkiben. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 50. 20.  
Balázs Árpád első díja az OIRT nemzetközi zeneszerzői versenyén.
2360. SZABÓ Ernő, P.: Él, növekszik és virágzik... = Mifjúság. 33. 18–19.  
X. Nemzetközi Bartók Béla Kórusverseny, Debrecen.

2361. SZALAI Ágnes, C.: Beszélgetés zsűritagokkal. David Yap, Zahari Mednikarov. = Kóta. 8. 10–11.  
A Debreceni Kórusversenyéről.
2362. SZALAI Ágnes, C.: Debreceni gyorsmérleg. Soha ennyi magyar díj! = EstiH. júl. 16. 2.  
A nemzetközi kórusversenyéről.
2363. SZALAI Ágnes, C.: Szebb, ha együtt dalolnak. Tizedszer Debrecenben. = EstiH. júl. 5. 2.  
Nemzetközi Bartók Béla Kórusverseny.
2364. SZESZTAY Zsolt: Országos Népdaléneklés és Szolfézsverseny Debrecenben, 1982. = Parl. 8–9. 28–33.
2365. Szövetkezetek népi zenekarainak versenye. [Tud.] = Népszab. szept. 4. 16.
2366. VARASDY Frigyes: Országos trombitaverseny Zalaegerszegen. = Parl. 2. 21–22.
2367. Véget ért a nemzetközi kórusverseny Debrecenben. [Tud.] = Népszab. júl. 10. 21.
2368. Vonósnégyes zeneszerzőverseny. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 15. 21.  
Budapesten.
2369. Zeneszerzők nemzetközi versenye. [Tud.] = EstiH. márc. 17. 2.  
A Bartók–Kodály centenárium tiszteletére.

### Zenei konferenciák, kongresszusok, tanácskozások

2370. [AVAR János] A. J.: Bartók-szimpozium Bloomingtonban. = MNemzet. ápr. 9. 5.
2371. BREUER János: Az aarhusi zeneházban. = Életrod. 39. 12.  
Beszámoló a Nemzetközi Zenei Tanács Európai Regionális Csoportjának üléséről.
2372. BREUER János: CIM kongresszus Budapesten. = Muzs. 1. 15–19.
2373. BREUER, János: Le Conseil International de Musique à Budapest. 25. sept. – 5. okt. 1981. = Guide musical de Hongrie 19. 7–10.
2374. BREUER, János: Musicological Congress of the International Music Council. Budapest 2–5 October 1981. = SM. Tom. XXIV. Suppl. 5–8.
2375. [Fifth] 5. International Kodály Symposium. Sapporo, Japan, 1981. Presentation of papers continued. = BulletinKodály. 1. 3–19.
2376. GÁBOR, István: La session et le congrès scientifique de CIM à Budapest. = Guide musical de Hongrie 18. 42–44.
2377. A Kodály Társaság [II.] közgyűlése. [Tud.] = Népszava. jan. 31. 6.
2378. A kórusmozgalom ereje. Közgyűlést tartott a KÓTA. [Tud.] = MHírl. febr. 21. 4.
2379. A Kórusok Országos Tanácsának közgyűlése. [Tud.] = Népszab. febr. 21. 9.
2380. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Rekordjelentkezés a Bartók-szemináriumra. A jövő héten kezdődik. = EstiH. júl. 17. 2.
2381. KRISTÓF Károly: A zene és a fiatalok. FIJM-közgyűlés. = EstiH. júl. 2. 2.  
A Fédération Internationale des Jeunes Musicales (Nemzetközi Ifjú Zenebarát Szervezet) 37. közgyűlése Magyarországon.
2382. LUKIN László: [Tizenötödik] XV. ISME-Konferencia. Bristol, július 21–28. = Ének-zene-Tan. 6. 261–265.
2383. A Magyar Kodály Társaság második közgyűlése. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 7. 20.
2384. MALINA, János: International Bartók Symposium. = NHQu. 86. 210–213.
2385. Megnyílt a nemzetközi Bartók-szeminárium. [Tud.] = Népszab. júl. 25. 9.

2386. Nemzetközi Bartók-szeminárium. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 32. 20.  
XVI. Nemzetközi Bartók-szeminárium Szombathelyen.
2387. Nemzetközi Bartók-szeminárium Szombathelyen. Július 24–augusztus 8. [Tud.] = Népszab. júl. 18. 9.
2388. ROHONYI Katalin: ISME konferencia Bristolban. = Kóta. 9. 9–11.  
Zenei Nevelés Nemzetközi Tanácsa.
2389. SCHELKEN Pálma: Liszt-szimpozium a legújabb kutatási eredményekről. = Parl. 2. 19.
2390. SOMFAI László: Nemzetközi Haydn-kongresszus Bécsben. = Muzs. 11. 1–5.
2391. SORBAN, Elena Maria: Zenei utazás Magyarországon. X. Nemzetközi Kodály Szeminárium. = Utunk. 39. 7.
2392. STRÉM Kálmán: Tradíció és változás. ISME-konferencia, Bristol. = Muzs. 10. 11–15.  
Zenei Nevelés Nemzetközi Tanácsa.
2393. TÓTHPÁL József: Közgyűlés után. = Kóta. 5. 1–3.  
A Kóta közgyűlése.
2394. TUSA Erzsébet: Beszámoló a Zongora-tagozat legutóbbi két találkozásjáról. = Parl. 3. 20–21.

### Zenei művelődés

2395. BÁNHALMI János felvételei: A klubprogram: indiai zene. = Népszab. nov. 9. 7.  
A Calcutta trió a Marczibányi téri Ifjúsági és Művelődési Ház zeneklubjában.
2396. BENKÉNÉ Antal Ilona: A tanórán kívüli zenei–közművelődési tevékenység helyzete, problémái és fejlesztésének lehetőségei az oktatási intézményekben. = Zene és közművelődés. 133–154.
2397. BREUER János: A zene ürügyén – a művelődésről. (1970.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 109–116.
2398. FEUER Mária: Zene és közönség. Az Ifjú Zenebarátok szervezetének klubjaiban működő szakmunkásképző intézetek és szakközépiskolás tanulók körében végzett vizsgálatok jellemzése. = Tanulmányok a közművelődés helyzete és fejlődésének távlati című kutatási főirány 1978–1980. évi vizsgálatairól. (Összeáll. Tímár Györgyné.) Bp. Művelődéskutató Intézet. 91–108.
2399. GROSSCHMID Péter – KERÉNYI Péter – KERTÉSZ Péter: Zene és ifjúság. A Magyar Zeneművészek Szövetsége és a Magyar Kommunista Ifjúsági Szövetség művészeti akciója. Módszertani útmutató az akcióhoz. Bp. Ifjúsági Lapkiadó Vállalat. 45 p.
2400. HOLLÓS László: Énekeld a nevedet! = ÚJT. 38. 36–37.  
Kokas Klára tanfolyama.
2401. ITTZÉS Mihály: A zenei nevelés lehetőségei a közművelődés keretében. = Budapesti Népművelő. 1. 21–24.
2402. ITTZÉS Mihály: A zenei nevelés lehetőségei a közművelődés keretében. = Zene és közművelődés. 47–54.
2403. KEMPELEN Tünde: Zene és közművelődés. = Zene és közművelődés. 67–83.
2404. KERÉKES László: Az ifjúsági zenei nevelés helyzete Komárom megyében. = Zene és közművelődés. 155–161.
2405. KOVÁCS Győző: Kortárs zenei tanfolyam Debrecenben. = Parl. 1. 1–3.
2406. KOVÁCS Júlia: Zenerajongók társasága Óbudán. Klub a magány ellen. = Népszava. márc. 9. 6.  
Komolyzenei hanglemezklub a Zichy-kastélyban.
2407. KULCSÁR Anna: Nemzet, anyanyelv, otthon, család. Zenei klubok a fővárosban... A budapesti népfrentbizottság kezdeményezései. = EstiH. febr. 11. 3.

2408. [KULCSÁR Anna] (kulcsár): Zenei klubok a fővárosban. Házi muzsikálás, ingyen koncert. A Népfront égisze alatt. = EstiH. febr. 4. 8.
2409. [KULCSÁR Anna] (kulcsár): Zenei klubok, hangversenysorozat. Tanárok, diákok lépnek fel. = EstiH. nov. 15. 8.  
A házi muzsikálás új formája.
2410. LÉGRÁDY Eszter: Fodrásznő a mikrofonnál. Kí nyer ma? - 3307-szer. = MHírl. márc. 21. 5.
2411. LUKÁCS Antal: A zenei műveltség haszna. Interjú Ujfalussy József akadémikussal. = MNemzet. júl. 17. 11.
2412. PALLAGI SZABÓ Ferenc: A tömegkommunikáció hatása a gyermekek zenei kultúrájára. = Zene és közművelődés. 5-45.
2413. PÉTER Miklós: Amatőr zenei központokat! = Szakszervezeti Szle. 6. 44-46.
2414. RADOS Péter: Közművelődés társbérletben. Látogatás az Óbudai Művelődési Házban. (Zenei bázis.) = Népszab. febr. 5. 7.  
Óbudai Kamarazenekar, Ifjúsági Kamarazenekar, Óbudai Leánykar, Ifjúsági Fafúvós Együttes, Ifjú zenebarát klub, Mozart-klub, dzsesszklub, Vasárnapi Zenekar.
2415. STRÉM Kálmán: „Amikor már ott voltunk, nagyon tetszett.” Ifjúsági hangversenyek hatása. = Valóság. 10. 77-85.
2416. STRÉM Kálmán: Az ifjúsági hangversenyek hatása. = Tanulmányok a közművelődés helyzetéről és fejlődéséről távlati című kutatási főirány 1978-1980. évi vizsgálatáról. (Összeáll. Tímár Györgyné.) Bp. Művelődéskutató Intézet. 109-136.
2417. STRÉM Kálmán: Ifjúsági hangversenyek hatása. Bp. Művelődéskutató Intézet. 72 p.
2418. STRÉM Kálmán: A zenei nevelés lehetőségei a szakmunkásképző intézetekben. = KultKöz. 1-2. 182-190.
2419. SZALAI Ágnes, C.: Népnevelés a javából! Pesti egyetemisták nógrádi missziójáról. = Kóta. 6. 10-12.  
Az ELTE Művészeti Együttesének hangversenye.
2420. [SZALAI Ágnes, C.] (-szalai-): Zenei művelődés hangban-képpben. = Kóta. 4. 13.  
Oktatási segédanyagok.
421. SZÁLE László: Szintén zenész? = Ifjúság. 5. 27.  
A KISZ akciója: a zeneművészet népszerűsítése.
2422. SZIGETI Péter: Világzene Győrött. = Jazz. 3. 3-4.  
A győri Petőfi Sándor Művelődési Ház jazzkoncertjeiről.
2423. VITÁNYI Iván: Zene és közművelődés. (1972.) = Zenekultúránkról. (Szerk. Balázs István.) Bp. Kossuth Kiadó. 125-133.
2424. Zene és közművelődés. (Szerk. Pallagi Szabó Ferenc.) Bp. Budapesti Művelődési Központ. 161 p.  
Részletezését ld. a szerzőknél.

### Zene a könyvtárakban

2425. GÁSPÁR Mária: Zenei információk új bázisa. A Szabó Ervin Könyvtár zenei gyűjteményéről. = Kóta. 6. 8-9.
2426. GRÁFNÉ FORRAI MAGDOLNA: Nemzetközi zenei könyvtáros konferencia, Budapest, 1981. szeptember 6-11. = Ének-zeneTan. 4. 184-187.

2427. GYIMES Ferenc: A zenei könyvtárak és hangarchívumok nemzetközi szövetségének konferenciája. AIBM—IASA, Budapest, 1981. szeptember 6—11. = Ktáros. 1. 35—37.
2428. Kutatószoba, hangzótár. Ismét megnyílt a Szabó Ervin Könyvtár zenei gyűjteménye. [Tud.] = Népszab. febr. 27. 21.
2429. [MÁTRAHÁZI Zsuzsa] (Mátraházi): Zenekedvelőknek. = MNemzet. márc. 5. 5.  
A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Fehérhajó utcai zenei gyűjteményéről.
2430. [MÁTYÁS István] M. I.: Zenei gyűjtemény a Belvárosban. Újra nyílik. = Népszava. febr. 21. 6.  
A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár zenei gyűjteménye.
2431. Megnyílt a zenei gyűjtemény. A legnagyobb hangzótár. [Tud.] = MHírl. febr. 27. 4.  
A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár zenei gyűjteménye.
2432. MONA Ilona: Kéziratok „magyar nóták” a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola — volt Nemzeti Zenede — könyvtárában. = ZTdolg. 1982. 97—120.
2433. PAPP Emma: Az ének-zene oktatás és a zenei könyvtár. = Ktáros. 11. 657—658.
2434. SKALICZKI Judit: Hajók a templomban. AV dokumentumok és zenei részlegek a dán könyvtárakban. = KtáriFigy. 2. 166—172.
2435. SKALICZKI Judit: Public music libraries in Hungary. Their past and present. = Fontes Artis Musicae. 1—2. 13—15.
2436. SZALAI, Ágnes: Selection and acquisition in public music libraries. = Fontes Artis Musicae. 1—2. 15—18.
2437. SZALAI László: A zenei részlegek műszaki korszerűsítése. = Ktáros. 10. 586—589.
2438. TÓTISZ András: Házizene a könyvtárban. Átéptetés után a Fehérhajó utcában. = EstiH. márc. 3. 2.  
A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár zenei gyűjteményéről nyilatkozik Szalay Ágnes.
2439. TRAJTLER István: Könyvtárnyitás a Fehérhajó utcában. = Muzs. 4. 10.  
A Szabó Ervin Könyvtár zenei gyűjteménye.
2440. TRIPOLSZKY László: Művelődési napló. (Egymást kiegészítve.) = Népszab. márc. 12. 7.  
A hazai könyvtárak zenei részlegeiről.
2441. VÁRADY Eszter: Az esztergomi Városi Könyvtár zenei részlege. Módszerek és elképzelések az ifjúság zenei nevelésére. = Komárom megyei Könyvtáros. 3. 8—10.
2442. VARGA, Ildikó: The disk on the desk. = Fontes Artis Musicae. 1—2. 19.
2443. Zenei Szakirodalmi Tájékoztató 1—4. Szerk. Gyimes Ferenc. Bp. Állami Gorkij Könyvtár.  
A könyvtárba járó szakfolyóiratok cikkeinek tartalmi tömörítései; az OSZK clearing-állomásának jelentett könyvek jegyzéke.

#### Portrék a zenei életből

2444. ALBERT Mária: Hol az a dal? Ötven éve, a Király színházban kezdődött. = ÚjT. 17. 30—31.  
Interjú Gyöngy Pállal.
2445. BÁGYA András: „A dallam nélkülözhetetlen eleme a muzsikának.” [Riporter]: Dalos Gábor. = RTVÚ. 31. 9.
2446. FARKAS Pál: Schönberg és Hába nyomában. = MIIfjúság. 8. 21.  
Mészáros Mihály.

## KITÜNTETÉSEK, KÖSZÖNTŐK

2447. BAJAI Mária: Raics István köszöntése. = Életlrod. 21. 13.
2448. BANNER Zoltán: Találkozásaim a zenével. Beszélgetés Nagy Istvánnal, 75. születésnapján. = Utunk. 29. 7.
2449. BENKŐ András: A [hetvenöt] 75 éves Nagy István muzsikustréjához. = Korunk. 7. 544–546.
2450. BERKESI Sándor: Köszöntjük a 85 éves Ádám Jenőt. = RefLapja. 1. 5.
2451. BERLÁSZ Melinda: A [hetvenöt] 75 éves Veress Sándor köszöntése. = Muzs. 2. 10–11.
2452. B[erlász Melinda]: Veress Sándor 75 éves. = MNemzet. febr. 11. 5.
2453. BORBÁNDI Gyula: Zene és szabadság. = Új Látóhatár. 1. 1–4.  
Veress Sándorról.
2454. BREUER János: Kerényi György köszöntése. = Muzs. 3. 24.
2455. BREUER János: Nagy Olivér köszöntése. = Muzs. 9. 34.  
70 éves.
2456. BREUER János: A [nyolcvanöt] 85 esztendő Ádám Jenő köszöntése. = Kóta. 2. 12.
2457. CSICSERY-RÓNAY István: Veress Sándor 75 éves. = IrodÚjság. 2. 8.
2458. DEVICH Sándor: Névjegykártya Tátrai Vilmosnak. = Muzs. 10. 27–28.  
70. születésnapján.
2459. [FÁBIÁN László] fl: A Művészeti Alap nagydíjai. = FilmSzínhMuzs. 52. 23.  
Zeneművészeti nagydíj: Legány Dezső. A Zenei Szakosztály Péterfi-émlékplakettje: Albert István.
2460. [FAZEKAS Ágnes] (–kas): A Művészeti Alap kitüntetettjei. Raszler Károly, Legány Dezső, Illés Endre. = EstiH. dec. 14. 2.
2461. FERENCsik János kitüntetése. = MNemzet. febr. 6. 11.  
75. születésnapján.
2462. FERENCsik János köszöntése az Állami Operaházban. [Tud.] = Népszab. márc. 10. 7.
2463. FODOR Lajos: A karnagy úr. = EstiH. jan. 18. 2.  
Ferencsik János 75 éves.
2464. [GÁBOR István] (g. i.): Fasang Árpád hetven éves. = MNemzet. jún. 30. 4.
2465. [GÁBOR István] (gábor): Kerényi György 80 éves. = MNemzet. dec. 9. 4.
2466. [GÁBOR István] (g. i.): Kitüntetett művészek. Petrovics Emil. = MNemzet. ápr. 3. 11.
2467. [GÁBOR István] (–r –n): Kitüntetett művészek. Szöllősy András. = MNemzet. ápr. 3. 11.
2468. [GÁBOR István] (gábor): Kórodi András 60 éves. = MNemzet. máj. 23. 6.
2469. [GÁBOR István] (g. i.): Németh Amadé 60 éves. = MNemzet. dec. 14. 6.
2470. GÁBOR István: Raics István hetvenéves. = MNemzet. máj. 25. 4.
2471. GÁBOR István: Ránki György köszöntése. = MNemzet. okt. 30. 9.  
75. születésnapján.
2472. GÁBOR István: Született: 1897-ben. Látogatóban Kósa Györgynél. = MNemzet. máj. 8. 10.
2473. GÁBOR István: Tátrai Vilmos köszöntése. = MNemzet. okt. 7. 4.  
70. születésnapján.
2474. GÁCH Marianne beszélgetése a 75 éves Ránki Györggyel. = FilmSzínhMuzs. 48. 6–7.
2475. GÁNCS Aladár: Köszöntjük Fasang Árpádot. = EvÉlet. 28. 5.

2476. GÁNCSS Aladár: Köszöntjük Rezessy Lászlót. = EvÉlet. 25. 5.  
Beszélgetés a Budahegyvidéki Énekkar karnagyával.
2477. [GÁNCSS Aladár] G. A.: Köszöntjük Sulyok Imrét. = EvÉlet. 19. 4.
2478. Hetvenöt. = FilmSzínhMuzs. 20. 21.  
Rózsa Miklós születésnapja.
2479. HOLLÓS Máté: Móra Imre köszöntése. = Muzs. 1. 19.  
A Szerzői Jogvédő Hivatal zeneügyekkel foglalkozó jogásza.
2480. HUSZÁR Klára: Vox humana. = Muzs. 2. 20–24.  
Ferencsik János köszöntése.
2481. Huszonöt év. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 47. 21.  
Palcsó Sándor jubileuma.
2482. JÁLICS Kinga: Érdemes művészek. Komlóssy Erzsébet. = MHírl. ápr. 7. 6.
2483. [JUHÁSZ Frigyes] J. F.: Raics István 70 éves. = Kóta. 5. 8.
2484. [KECSKEMÉTI István] K. I.: Raics István hetvenedik születésnapjára. = ÚjÉ. 12. 4.
2485. Kinevezés. [Hír.] = FilmSzínhMuzs. 9. 21.  
Simándy József a Zeneművészeti Főiskola egyetemi tanára.
2486. Kötüntetések. [A Magyar Népköztársaság Zászlórendje Neményi Lilinek.] = Népszab. nov. 26. 5.
2487. KÓRODI András: Roubál Rezső hetvenöt éves. = Muzs. 3. 28–29.
2488. Köszöntjük a 80 esztendő Kerényi Györgyöt! = Kóta. 4. 7.
2489. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Jubiláló magánénekes. Tegnap köszöntötték a színpadon. = EstiH. szept. 25. 2.  
Turpinszky Béla.
2490. KRISTÓF Károly: Karigazgató — karmester. Nagy Ferenc. Kötüntetett művészek. = EstiH. márc. 31. 3.  
Liszt-díjas.
2491. KRISTÓF Károly: Születésnap — külföldön. Ferencsik János. Turné az Állami Hangversenyzenekarral. = EstiH. jan. 8. 2.
2492. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): A tenorista jubileuma. Ma ünneplik Palcsó Sándort. = EstiH. nov. 9. 2.
2493. LENDVAY Kamilló: A [hetven] 70 éves Nagy Olivérhoz. = Kóta. 8. 12.
2494. LÓZSY János: Ferencsik János köszöntése. = Népszab. jan. 16. 13.
2495. MAKLÁRI József: „Nincs olyan énekkari típus, amit ne vezettem volna.” Beszélgetés a 60 esztendő — fel. [Riporter]: Lindner András. = Kóta. 3. 8–9.
2496. MÁRIÁSSY Judit: Fényes Szabolcs, az intézmény. = Muzs. 4. 22–23.  
70. születésnapján.
2497. MÁTAI Györgyi: Elismerés a Wagner-énekesnek. Turpinszky Béla. = Népszava. máj. 1. 11.
2498. MIHÁLY András: Kórodi András 60 éves. = Muzs. 5. 16–17.
2499. MIHÁLY András — NAGY Ferenc: Mikó András köszöntése. = Muzs. 6. 12–13.  
60. születésnapján.
2500. Negyven év. = FilmSzínhMuzs. 27. 21.  
Katona Lajos operaházi tagságának jubileuma.
2501. PÁNDI Marianne: Kósa György nyolcvanöt éves. = MNemzet. ápr. 24. 10.
2502. RAICS István hetvenéves. = Népszab. máj. 25. 7.
2503. RAICS István: Kerényi György 80. születésnapjára. = Ének-zeneTan. 2. 70–71.

2504. [RAICS István] R. I.: Köszöntjük a 70 éves Fasang Árpádot! = Kóta. 7. 5.
2505. RAICS István: Köszöntjük a 75 éves Ránki Györgyöt. = Muzs. 10. 25–26.
2506. RAICS István: Zenei művelődésünk érdemes, szerény munkása. Kerényi György nyolcvan éves. = Népszab. márc. 9. 7.
2507. RAJECZKY Benjamin – BÁRDOS Lajos – MIHÁLY András: Raics István 70 éves. = Muzs. 5. 13–15.
2508. RAJK András: „A boldogító látomás.” Raics István. = Népszava. máj. 1. 10.
2509. RAJK András: Ferencsik János 75 éves. = Népszava. jan. 17. 6.
2510. [RAJK András] (rajk): Ránki György köszöntése. = Népszava. okt. 29. 6.
2511. [RAJK András] R. A.: Tátrai Vilmos 70 éves. = Népszava. okt. 5. 6.
2512. RÁNKI György: „Az élet szembesített a feladatokkal.” születésnapi beszélgetés — — Kosuth-díjas zeneszerzővel. [Riporter]: Maros Dénes. = Népszab. okt. 30. 16.
2513. SCHELKEN Pálma: Köszöntjük a 75 éves Ránki Györgyöt. = Parl. 12. 27.
2514. [SCHELKEN Pálma] (Schelken): Tátrai Vilmos hetven éves. = Parl. 12. 28.
2515. SEBES Erzsébet: Hetven a hetvenre. Születésnapi Fényes Szabolcs-műsor. = ÚJT. 25. 30.
2516. SOLTI György – BOZAY Attila – DORÁTI Antal: Köszöntjük Ferencsik Jánost 75. születésnapján. = Muzs. 1. 3–5.
2517. SÜLYOK Imre 70 éves. = Muzs. 3. 35.
2518. [SZALAI Ágnes, C.] (—c—): A [hetven] 70 esztendőös Maróti Gyula. = Kóta. 6. 7.
2519. SZÉLL Jenő: Kerényi György köszöntése. = ÉletIrod. 10. 13.  
80. születésnapján.
2520. SZENDREI Janka: Tudományos ülészak Rajeczky Benjamin 80. születésnapja tiszteletére. = HungÉrt. 597–599.
2521. TÁTRAI Vilmos: „Amit elkezdtem csinálni, ahhoz igyekeztem hű maradni.” Beszélgetés a 70 éves — — sal. [Riporter]: Földes Imre. = Kr. 10. 8–10.
2522. TERÉNYI Ede: Laudatio Musicae. Hommage à Sándor Veress à l'occasion de son 75<sup>e</sup> anniversaire. = Schweizerische Musikzeitung. 4. 213–225.
2523. UJFALUSSY József: Rajeczky Benjamin köszöntése. = MZene. 1. 3–4.
2524. VÁRNAI Péter: Ferencsik János 75 éves. = MHírl. jan. 17. 4.
2525. VÁRNAI Péter: Negyedszázad a színpadon. Muzsika. = MHírl. nov. 12. 6.  
Palcsó Sándor.
2526. VERESS Sándor: „Nem ismernek otthon engem eléggé.” Beszélgetés — — ral. [Riporter]: Bulla Károly. = FilmSzínhMuzs. 22. 10–12.
2527. VIKÁR László: Kerényi György 80 éves. = Parl. 4. 17–18.

## NEKROLÓGOK

2528. [ALBERT István] (a—n): Házy Erzsébet. = FilmSzínhMuzs. 49. 10.
2529. BÁRDOS Kornél: Búcsú Szigeti Kiliántól. = Muzs. 3. 45–46.

2530. BÁRDOS Kornél: Emlékezés Szigeti Kiliánra. = Műhely. 4. 79–80.
2531. DALOS László: Maros Rudolf. = FilmSzínhMuzs. 33. 20.
2532. DEL MONACO. = FilmSzínhMuzs. 44. 28.
2533. Elhunyt Ádám Jenő. = MHírl. máj. 16. 5.
2534. Elhunyt Ádám Jenő. = MNemzet. máj. 16. 6.
2535. Elhunyt Ádám Jenő. = Népszab. máj. 16. 9.
2536. Elhunyt Bartókné Pásztor Ditta. = Népszab. nov. 23. 7.
2537. Elhunyt Házy Erzsébet. = Népszab. nov. 25. 7.
2538. Elhunyt Jeney Zoltán fuvolaművész. = Muzs. 2. 38.
2539. Elhunyt Maros Rudolf. = Népszab. aug. 4. 7.
2540. Elhunyt Nagypál László énekes 67 éves korában. = Muzs. 9. 43.
2541. Eltemették Pásztor Dittát, (Bartók Béla özvegyét). = FilmSzínhMuzs. 50. 20.
2542. FARKAS Márta, Sz[ekeresné] Sz. F. M.: Meghalt Maros Rudolf. = MNemzet. aug. 4. 4.
2543. [FODOR Lajos] (f. I.): Búcsú Házy Erzsébetől. = EstiH. dec. 3. 2.
2544. FRIEDRICH Károly: Szabó Gábor 1936–1982. = Jazz. 1. 14.  
Jazz-zongorista.
2545. [GÁBOR István] (gábor): Elhunyt Leonyid Kogan. = MNemzet. dec. 21. 5.
2546. [GÁBOR István] (gábor): Meghalt Arthur Rubinstein. = MNemzet. dec. 22. 4.
2547. [GÁBOR István] (g. i.): Meghalt Carl Orff. = MNemzet. márc. 31. 4.
2548. [GÁBOR István] (gábor): Meghalt Házy Erzsébet. = MNemzet. nov. 25. 4.
2549. HÁZY Erzsébet. 1931–1982. = Kr. 12. 32.
2550. HERCEG János: A vajdasági népdal törvényhozója. Dr. Kiss Lajos 1900–1982. = Üzenet. 6. 328–329.
2551. HORUSITZKY Zoltán: Ki volt, mi volt Ádám Jenő? = Muzs. 7. 25–26.
2552. HORVÁTH Ferenc: Békefi Antal 1926–1982. = VasiSzle. 3. 467–468.
2553. [ILLÉS Sándor] (i): Meghalt Kiss Lajos. = MNemzet. máj. 11. 4.
2554. [JUHÁSZ Frigyes] J. F.: Búcsúvétel. Borsai Ilona 1924–1982. = Kóta. 8. 14.
2555. LEHEL György – SZŐLLŐSY András: Búcsú Maros Rudolftól. = Muzs. 10. 8–10.
2556. MAGYARI Imre, D.: Meghalt Ádám Jenő. = Köznev. 23. 11.
2557. MAROS Rudolf 1917–1982. = Kr. 9. 13.
2558. MAROS Rudolf 1917–1982. = Parl. 12. 26.
2559. MÁTÉ János: Ádám Jenő emlékére. = Ref-Lapja. 22. 5.
2560. Meghalt Artur Rubinstein. = Népszab. dec. 22. 7.
2561. Meghalt Carl Orff, a nagy német zeneszerző. = Népszava. márc. 31. 6.
2562. Meghalt Jeritza Mária. = Népszava. júl. 13. 6.
2563. Meghalt Maros Rudolf zeneszerző. = Népszava. aug. 4. 6.
2564. NAGYPÁL László. = FilmSzínhMuzs. 34. 20.
2565. OLSVAI Imre: Borsai Ilona. 1924, Kolozsvár – 1982, Budapest. = Honism. 6. 16–17.
2566. PAPP Géza: Egy befejezetlen tudományos életmű. Emlékezés Szigeti Kiliánra. = Vig. 11. 863–865.
2567. POÓR Ferenc: Gyászol a Bakony. Elhunyt Békefi Antal. = Horizont. 4. 19.

2568. PÓR Edit: Glenn Gould: élt ötven évet. = ÚjT. 44. 42.
2569. PRÖHLE Henrik: Egy elmaradt gyászbeszéd Jeney Zoltán sírjánál. = Parl. 1. 19.
2570. RAICS István: Ádám Jenő hagyatéka. = Kóta. 7. 1.
2571. RAICS István: Megvált tőlünk Mátyás Margit. = Muzs. 4. 29.
2572. RAICS István: Zongorapedagógiánk nagy halottja: Veszprémi Lili. = Muzs. 9. 20.
2573. [RAJK András] R. A.: Elhunyt Bartók Béláné Pásztory Ditta. = Népszava. nov. 23. 6.
2574. [RAJK András] R. A.: Elhunyt Házy Erzsébet. = Népszava. nov. 25. 6.
2575. RAJK András: Házy Erzsébet. = ÚjT. 49. 26.
2576. [REMÉNYI-GYENES István] (r. gy. i.): Elhunyt Hollósy Kornél. = MNemzet. febr. 16. 4. Orgonaművész, tanár.
2577. SÁRHELYI Jenő: Búcsúvétel. Baukó Mátyás. = Kóta. 2. 13. Karvezető.
2578. SCHELKEN Pálma: Lánggal búcsúzott. Búcsú Ádám Jenőtől. = Parl. 8–9. 5–7.
2579. SOMFAI László: Elhunyt Pásztory Ditta. = MNemzet. nov. 22. 4.
2580. SVÉD Nóra halálára. = EstiH. aug. 10. 2.
2581. [SZABÓ József] Sz. J.: Borsai Ilona halálára. = MNemzet. júl. 28. 4.
2582. [SZALAI Ágnes, C.] C. Sz. Á.: Búcsúvétel. Nemesszeghy Lajos 1902–1982. = Kóta. 9. 16.
2583. SZEVERÉNYI Erzsébet: Albert Lancaster Lloyd. = Muzs. 12. 34.
2584. SZOKOLAY Sándor: Búcsú Ádám Jenőtől. = Ének-zeneTan. 5. 203–205.
2585. [TÓTH Sándor] (T. S.): Meghalt Szigeti Kilián. = ÚjEmb. 2. 3.
2586. TRAJTLER Gábor: Posztumusz könyvével búcsúzik tőlünk Szigeti Kilián. = EvÉlet. 28. 4. Zenetudós, orgonatorténész.
2587. TURI Gábor: Dr. Kiss Ernő 1931–1982. = Jazz. 1. 14. Jazz zongorista.
2588. TUSA Erzsébet: Elhunyt Comensoli Mária. = Muzs. 8. 49. Zongoraművész.
2589. VÁGÓ Ernő: Búcsúvétel. Gránát József. 1903–1982. = Kóta. 7. 14. Munkáskórusok karnagya.
2590. VÁRNAI Péter: Rubinstein és Kogan. Két nagy muzsikus halálára. = MHírl. dec. 30. 6.
2591. VIKÁR László: Borsai Ilona távozására. = Muzs. 10. 10.
2592. Zenepedagógiai életünk halottjai: Ötvösné Kádár Klára, Bakki József, Bálint Ágnes. = Muzs. 3. 46.

### MEGEMLEKEZÉSEK

2593. DICSŐVÁRI [István] – SZÖNYEI [Tamás]: „A játék olyan volt, mint egy mese...” = Mifjúság. 19. 28–29. A Semmelweis Orvostudományi Egyetem dzsesszklubja jam sessiont rendezett Szabó Gábor emlékére.
2594. Emlékezés Kornelije Stankovicra [Budapest]. [Tud.] = Híd. 1. 139. Születésének 150. évfordulója.
- 2594/a. FEKETE Csaba: Dr. Szabó Ernő emlékezete. = RefLapja. 43. 5.
2595. [GÁBOR István] (gábor): Szabó Ferenc emléke. = MNemzet. dec. 28. 5. 80 éve született.
2596. [GÁBOR István] (G. I.): Száz éve született Kresz Géza. = MNemzet. jún. 11. 5.

2597. [GÁBOR István] (gábor): Szigeti József emlékezete. = MNemzet. szept. 5. 6.  
90 éve született.
2598. GÁNCS Aladár: Emlékezés Gerhardt Pálra. = EvÉlet. 12. 6.
2599. MARÓTI Gyula: Vásárhelyi Zoltán emlékhangverseny. = Kóta. 3. 7.
2600. RAJK András: Szabó Ferenc. = Népszava. dec. 23. 6.  
Nyolcvan éve született.
2601. VÁRNAI Péter: Lajtha László zenéje. Kilencven éve született. = MHírl. jún. 30. 6.
2602. ZSADÁNYI Oszkár: Gál György Sándorra emlékeztünk. = ÚjÉ. 24. 5.
2603. ZSADÁNYI Oszkár: [Hetvenöt] 75 éve született Gál György Sándor. = ÚjÉ. 16. 4.

### Operajátszás 1982. Évadmérlegek, műsortervek, jubileumok

2604. ABODY Béla: Operalevél. Turandot, Bajazók, Parasztbecsület Patanéval. = ÚJT. 39. 28.
2605. ALBERT Mária: Kortárs művek és elfeledett remek. Beszélgetés Pál Tamással. = ÚJT. 27. 28.  
A Szegedi Nemzeti Színház operaműsor-szerkezetéről.
2606. [BOGÁCSI Erzsébet] (—gácsi): Változások a párizsi opera vezetésében. = MNemzet. jan. 4. 4.
2607. Budapesti vendégjáték. [Tud.] = FilmSzính. Muzs. 38. 20.  
A debreceni Csokonai Színház Verdi: Nabucco c. operájával a fővárosban.
2608. EMBER Mária: [Második] II. Frigyes, a librettista. Operájának előadása a potsdami Palota-színházban. = MNemzet. szept. 11. 11.  
II. Frigyes porosz király operájának felújítása: Montezuma. Zeneszerző: Carl Heinrich Graun.
2609. Évadnyitásra készülnek az Erkel Színházban. Giuseppe Patané vendégszereplése. [Tud.] = Népszab. aug. 31. 7.
2610. Fertőrákos. (Puccini Toscájával vendégszerepelt a Szegedi Nemzeti Színház operaegyüttese a Barlangszínházban.) = FilmSzính. Muzs. 29. 21.
2611. FODOR Lajos: A 99. évadkezdés. Jóslatok és remények. Lesz-e igazi megújulás? Opera. = Mo. 37. 27.
2612. Francia rendező Carmen-felújítása. — Szovjet vendégkarmester. — Norvég Turandot. Az Erkel Színház februári műsorából. = Népszab. jan. 30. 21.
2613. [GÁBOR István] (g. i.): Mathis, Don Giovanni, holland baettek az Operaház jövő évi tervében. = MNemzet. ápr. 15. 4.
2614. GÁCH Marianne: Operai esték az NSZK-ban. = FilmSzính. Muzs. 27. 12–13.
2615. HAVAS Fanny: Operaelőadások Miskolcon. = Szính. 11. 18–20.
2616. KERÉNYI Mária: Bécsi Hamupipőkék. Két est a Wiener Staatsoperben. = Muzs. 3. 39–42.  
Tokody Ilona fellépéséről is.
2617. KERTÉSZ Iván: Operavizsga az Erkel Színházban. = MNemzet. júl. 15. 4.  
Farkas Katalin, Ardó Mária, Laczó András, Tóth János, Molnár Gábor, Dénes Zsuzsa, Bokor Jutta, Andrejszik István. Rend. tanár Mikó András, vez. Nagy Ferenc.
2618. [KERTÉSZ Iván] K. I.: Reflektorfényben egy operaária. = RTVÚ. 3. 7.  
A Magyar Rádió új operasorozatáról.
2619. A [kilencvenkilencedik] 99. évad programjából. Tájékoztató az Operaház új üzemházában. = MHírl. ápr. 15. 4.

2620. A [kilencvennyolcadik] 98. évad. Megjelent az Operaház évkönyve. = EstiH. dec. 13. 2.
2621. KRISTÓF Károly: Átépités, bemutató, vendégjáték a kilencvenkilencedik évadban. Az Operaház társulati ülése. = EstiH. szept. 15. 2.
2622. A Magyar Állami Operaház 98. évadja. 1981/1982. Bp. Magyar Állami Operaház. 92 p.
2623. Operabemutató a Hiltonban. [Tud.] = Népszab. jún. 30. 7.  
Haydn, Joseph: A halászlányok c. vígoperája.
2624. Operaelőadás volt Kőszegen a Vas megyei nyári zenei rendezvények programjában. [Hír.] = Népszab. aug. 8. 9.  
Haydn, Joseph: A patikus.
2625. Az Operaház Bohémélet-előadása Győrött. [Tud.] = Népszab. jan. 12. 9.
2626. Az Operaház vendégjátéka Győrött. [Tud.] = Népszab. szept. 28. 7.
2627. Az Operaház vendégszerepléseiről. Irodalmi szemle. = Külföldi Szle. Magyar Táncművészek Szövetsége. 4. 63–75.
2628. A római szökevény. Elfelejtett Donizetti-opera [a londoni Queen Elizabeth Hallban.] [Tud.] = EstiH. júl. 15. 2.
2629. SZÉKELY András: Őszi operaestek Grazban. = Muzs. 2. 31–38.
2630. VARGA József: Két operaelőadás [a 18. Bratislavai Zenei Ünnepeken]. = Hét. 47. 8.  
Ljubljana-i Szlovén Nemzeti Színház operatársulata – Bellini: Puritánok; Berlini Állami Német Opera – Mozart: Così fan tutte.
2631. VIOLA György: Három Verdi-opera Veronában. = MNemzet. aug. 26. 4.  
Aida, Otello, Macbeth.

### Egyes zeneszerzők operái (Előadások és kritikák)

BIZET, GEORGES (1838–1875)

2632. A BODY Béla: Új Carmen. Operalevél. = ÚjT. 10. 28.

2633. FODOR Géza: Carmen. = Muzs. 4. 1–9.  
Felújítás az Operában. Rend. René Terrasson, vez. Lukács Ervin; Takács Klára, Mészöly Katalin, Kelen Péter, Molnár András, Gáti István, Ötvös Csaba, Kincses Veronika, Kalmár Magda.

2634. KERTÉSZ Iván: Carmen. Bizet operájának felújítása az Erkel Színházban. = MNemzet. febr. 24. 4.  
Rend. René Terrasson, vez. Lukács Ervin; Takács Klára, Gáti István, Kincses Veronika, Zempléni Mária, Takács Tamara, Rozsos István, Németh Gábor, Vághelyi Gábor, Póka Balázs, Mészöly Katalin, Molnár András, Ötvös Csaba, Kalmár Magda, Tóth Mária, Bokor Jutta, Korcsmáros Péter, Kárpáti Ernő, Kovács Pál, Szüle Tamás.

2635. RAJK András: Csak időben új. Carmen. = Népszava. febr. 18. 6.  
René Terrasson vendégrendező az Erkel Színház új Bizet-előadásán.

Szegény Bizet! → 1414.

2636. VÁRNAI Ferenc: Carmen. Bizet operájának felújítása az Erkel Színházban. = MHír. márc. 2. 6.  
Rend. René Terrasson, vez. Lukács Ervin.

DONIZETTI, GAETANO (1797–1848)

KERTÉSZ Iván: Az ismert és az ismeretlen Donizetti. → 1877.

ERKEL FERENC (1810–1893)

2637. FODOR Lajos: Névtelen hősök. TV-notesz. = EstiH. márc. 17. 2.  
Az opera tévéváltozata. Rend. Vámos László, vez. Kórodi András; Pászthy Júlia, Barlay Zsuzsa, Melis György, Benkóczy Zoltán, Csák György, Gulyás Dénes. 133

2638. RÓZSA Judit: A milleneum és a budapesti színházak. = SzínháztudSzle. 9. 77–102.  
A Magyar Királyi Operaház 1896. jún. 8-i dísz-előadása: Erkel Ferenc: Szent István c. négyfelvonásos operája.
2639. TÓTH Anna: Gondolatok a pécsi Bánk bánról. = Muzs. 3. 22–23.  
Rend. Horváth Zoltán, vez. Breitner Tamás; Geötz Judit, Benei Katalin, Petra József, Albert Miklós, Vághelyi Gábor, Tamás Endre, Gyimesi Kálmán.
- GERSHWIN, GEORGE (1898–1937)
2640. ALBERT István: Porgy és Bess. Felújítás az Erkel Színházban. = FilmSzínhMuzs. 8. 14.
2641. GONDA János: A Porgy és Bess felújítása. = Muzs. 3. 25–27.  
Bemutató az Operában, rend. Mikó András, vez. Dénes István; Sólyom-Nagy Sándor, Racnay György, Kukely Júlia, Németh Gábor, Póka Balázs, Takács Mária, Mária Teresia Uribe.
- HAYDN, JOSEPH (1732–1809)
2642. FODOR Lajos: A Halászlányok. Haydn a Hiltonban. = EstiH. júl. 2. 2.  
Vez. Bolberitz Tamás.
2643. [GÁBOR István] (g. i.): A halászlányok. Haydn vígoperája a Dominikánus Udvarban. = MNemzet. aug. 8. 6.  
Rend. Horváth Zoltán, vez. Bolberitz Tamás; Ötvös Csilla, Decsi Ágnes, Begányi Ferenc, Benei Katalin, Bándi János, Horváth József, Vághelyi Gábor.
2644. HUSZÁR Klára: Haydn Patikusa a kőszegi patika előtt. = Muzs. 10. 33–34.  
Rend. Boschán Daisy, vez. Petró János; Palcsó Sándor, Korcsmáros Péter, Farkas Katalin, Molnár András.
2645. A patikus a patika előtt. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 33. 20.  
Haydn-vígopera Kőszegen. Rend. Boschán Daisy, vez. Petró János. Km. Palcsó Sándor, Molnár András, Farkas Katalin, Korcsmáros Péter; Szombathelyi Szimfonikus Zenekar.
2646. RAJK András: A Halászlányok. Haydn operája a Budavári Vigasságokon. = Népszava. júl. 14. 6.  
Vez. Bolberitz Tamás, rend. Horváth Zoltán.
2647. TÓTH Anna: Haydn a színpadon. = Muzs. 9. 9–12.  
Philemon és Baucis Győrben; rend. Bor József, vez. Csala Benedek; Szőnyi Ferenc, Schultz Katalin, Kórodi Anikó, Györgyi József.  
Halászlányok, Budapest, Hilton Szálló. Rend. Horváth Zoltán, vez. Bolberitz Tamás; Zempléni Mária, Ötvös Csilla, Bándi János, Horváth József, Begányi Ferenc, Vághelyi Gábor.
- KODÁLY ZOLTÁN (1882–1967)
2648. ALBERT István: A népszínházi operatársulat Hányja. = Muzs. 5. 31–32.  
Kodály: Hány János. Rend. Kertész László, vez. László Endre; Bordás Dezső, Bihari Tóth Zsuzsa, Bagó Gizi, Vajda Dezső, Németh József, Csongor József, Kálny Zsuzsa.
2649. ALBERT István: Szegedi opera-estek. Színházi levél. = FilmSzínhMuzs. 32. 2–3.  
Kodály: Hány János; Verdi: A trubadúr.
2650. FIRON András: Hány János. = EstiH. márc. 5. 2.  
Premier a Népszínház operatársulatánál. Rend. Kertész László.
2651. FODOR Lajos: Szegedi Hány. Dóm téri bemutató. = EstiH. júl. 26. 2.  
Rend. Békés András, vez. Kórodi András.
2652. GÁBOR István: Hány János a Népszínházban. = MNemzet. márc. 7. 6.  
Rend. Kertész László, vez. László Endre; Ötvös Csilla, Bihari Tóth Zsuzsa, Bagó Gizi, Kálny Zsuzsa, Iván József, Németh József, Csongor József.
2653. GÁBOR István: Hány János – A trubadúr. Két előadás a Szegedi Szabadtéri Játékokon. = MNemzet. júl. 30. 4.  
Kodály: Hány János, rend. Békés András, vez. Kórodi András; Melis György, Mészöly Katalin, Szalma Ferenc, Kovács Erzsébet, Horesnyi László, Mentés József, Kalocsay Miklós.  
Verdi: A trubadúr, rend. Mikó András, vez. Pál Tamás; Tokody Ilona, Miller Lajos, Gregor József, Vjacseszlav Pjafko, Irina Archipova.

2654. RAJK András: Centenárium Háy János Szegeden. = Népszava. júl. 28. 6.  
Rend. Békés András, vez. Kórodi András.
2655. VÁRNAI Péter: Operaelőadások vidéken. = MHírl. ápr. 3. 8.  
Háy János, Népszínház. Rend. Kertész László, vez. László Endre. Km. Bordás Dezső, Bihari Tóth Zsuzsa, Vajda Dezső, Bagó Gizi.
- KÓSA GYÖRGY (1897–1984)
2656. KERTÉSZ Iván: Kósa György: Kocsonya Mihály házassága. Új magyar opera bemutatója [a Rádióban]. = RTVÚ. 42. 2.
- MEYERBEER, GIACOMO (1791–1864)
2657. RAICS István: Az újjászülető [Giacomo] Meyerbeer. = ÚjÉ. 7. 7.  
Közelmúltban felújított operáiról.
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756–1791)
2658. ALBERT István: A remekmű kétarcúsága. Don Giovanni, 1982. = FilmSzínhMuzs. 46. 12–13.
2659. DALOS László: Hét bekezdés. Don Giovanni, 1982. = FilmSzínhMuzs. 46. 14–15.
2660. FODOR Géza: Mozart-előadások az Erkel Színházban. = Muzs. 12. 29–34.  
Figaro házassága, rend. Békés András, vez. Lukács Ervin; Melis György, Sudlik Mária, Kincses Veronika, Andor Éva, Csengery Adrienne, Zempléni Mária, Gáti István.  
Così fan tutte, rend. Szinetár Miklós, vez. Lukács Ervin; Tokody Ilona, Takács Tamara, Bándi János, Gregor József, Ötvös Csilla.  
Varázsfuvola, rend. Mikó András, vez. Kórodi András; Polgár László, Gulyás Dénes, Gáti István, Sudlik Mária, Póka Eszter, Jablonkay Éva, Korcsmáros Péter, Laczó András, Decsi Ágnes, Ütő Endre, Fekete Veronika.
2661. FODOR Lajos: Don Juan újjászületése. Miskolci nyár. = EstiH. aug. 4. 2.  
Rend. Hegyi Árpád Jutocsa, vez. Selmeczi György.
2662. HÁMORI Ottó: Kínálat Európának. Don Giovanni, 1982. = FilmSzínhMuzs. 46. 15.
2663. KERTÉSZ Iván: Don Giovanni. Mozart operájának felújítása az Erkel Színházban. = MNemzet. okt. 30.  
Rend. Jurij Ljubimov, vez. Fischer Iván; Melis György, Polgár László, Kukely Júlia, Sudlik Mária, Gulyás Dénes, Kalmár Magda, Vághelyi Gábor, Begányi Ferenc.
2664. A kétszáz éves Szöktetés [a szerájból.] = MNemzet. júl. 18. 9.
2665. LÓZSY János: Izgalmas színház, remek zenéi tolmácsolás. Mozart Don Giovanni-jának felújítása az Operaház Erkel Színházában. = Népszab. nov. 13. 16.
2666. MELCZER Tibor: A felvilágosodás operája. = ÚJT. 44. 31.  
Mozart Varázsfuvolájának a Salzburgi Ünnepi Játékokon készült felvételéről.
2667. MOLNÁR Gál Péter: Mozart: Don Giovanni. = Kr. 12. 29–30.  
Az Erkel Színház Ljubimov-féle bemutatójáról.
2668. RAJK András: Don Giovanni. Szabálytalan operakritika. = Népszava. okt. 28. 6.  
Rend. Jurij Ljubimov, vez. Fischer Iván.
2669. SZÉKELY András: Új szereplők a Figaró házasságában. = Muzs. 11. 44–45.  
Tordai Éva, Zempléni Mária, Farkas Katalin, Melis György, Vághelyi Gábor, vez. Lukács Ervin.
- NÉMETH AMADÉ (1922– )
2670. ROMHÁNYI József: A zongorahangoló. (Rádió-dalszínházi bemutató.) = RTVÚ. 7. 2.  
Németh Amadé egyfelvonásos vígoperája. Km. Gáti István, Barlay Zsuzsa, Pászthy Júlia. Rend. Békés András.

PUCCINI, GIACOMO (1858–1924)

2671. TÓTH Anna: A Bohémélet Debrecenben. = Muzs. 4. 20–22.

Rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László; Mohos Nagy Éva, Hegyes Gabriella, Kertész Tamás, Bárány Pál László, Karnausz Tibor, Martin János, Kecskés Sándor, Tóth József.

2672. TÓTH Anna: A drámai tér születése. Tosca-élmények Szegeden. = Muzs. 1. 33–36.

Rend. Angyal Mária, vez. Pál Tamás; Gyimesi Kálmán, Juhász József, Sebastian Gonzales, Kenessey Gábor, Gregor József, Bajtay Horváth Ágota, Szakály Péter, Rácz Imre, Huszár Ferenc, Bálint Ilona.

2673. VÁRNAI Péter: Tosca – bonyodalmakkal. Muzsika. = MHírl. ápr. 9. 6.

Rend. Békés András, vez. Kovács János. Km. Sudlik Mária, Sólyom-Nagy Sándor, Róka István, Karizs Béla.

ROSSINI, GIOACCHINO ANTONIO  
(1792–1868)

2674. [TORDAY Alíz] T. A.: Rossini-opera a tévé-stúdióban. = RTVÚ. 16. 7.

Tévéfelvétel Alkalom szüli a tolvajt c. vígoperájából. Rend. Békés András, km. Póka Balázs, Fehér András, Pászthy Júlia, Zempléni Mária, Bándi János, Bartha Alfonz.

2675. TÓTH Anna: A sevillei borbély Pécssett. = Muzs. 8. 25–27.

Vez. Breitner Tamás, rend. Horváth Zoltán; Vadász István, Benei Katalin, Kővári Anikó, Tamás Endre, Marczis Demeter, Vághelyi Gábor, Visnyei Tibor, Radnai György, Bors Ferenc, Vincze János.

SZOKOLAY SÁNDOR (1931– )

2676. [KRISTÓF Károly] K. K.: Ecce homo. Szokolay Sándor negyedik operája. = EstiH. jan. 30. 2.

SZÓNYI ERZSÉBET (1924 – )

2677. CSUKÁS István: Opera az Adáshibából. = Életrod. 20. 12.

2678. RAJK András: Adáshiba. (Operaváltozat.) = Népszava. máj. 12. 6.

Szakonyi Károly komédiájából. Szegedi Nemzeti Színház, rend. Horváth Zoltán, vez. Cser Miklós.

2679. TÓTH Anna: Új magyar zene Szegeden. Szőnyi: Adáshiba. = Muzs. 7. 6–8.

Rend. Horváth Zoltán, vez. Cser Miklós; Gyimesi Kálmán, Bárdi Sándor, Varsányi Mária, Vajda Juli, Gortva Irén, Egri László, Réti Csaba, Kenessey Gábor.

2680. VÁRNAI Péter: Adáshiba. Új magyar opera ősbemutatója Szegeden. = MHírl. máj. 20. 6.

Rend. Horváth Zoltán, vez. Cser Miklós.

VERDI, GIUSEPPE (1813–1901)

ALBERT István: Szegedi operaestek. Színházi levél. [A trubadúr.] → 2649.

2681. ALBERT Mária: Nabucco. Szegedi Nemzeti Színház. = ÚJT. 17. 3.

Rend. Horváth Zoltán, vez. Pál Tamás.

2682. ALBERT István: A trubadúr. = FilmSzính. Muzs. 30. 5.

Az Operaház együttese Verdi-felújítással zárta az évadot az Erkel Színházban.

2683. BATTÁ András: Hernani és Ernani. = Kísérőfüzet Giuseppe Verdi: Ernani c. operájához, Hungaroton SLPD 12259–61. sz. lemezek, 87 p.

2684. FODOR Géza: Repertoár-előadás: Don Carlos. = Muzs. 7. 15–18.

Új betanulás az Erkel Színházban, vez. Mihály András; Tokody Ilona, Kelen Péter, Miller Lajos, Kovács Kolos, Ercse Margit.

2685. FODOR Géza: A trubadúr. = Muzs. 9. 25–32.

Erkel Színház, rend. Mikó András, vez. Medveczky Ádám; Tokody Ilona, Misura Zsuzsa, Nagy János, Karizs Béla, Patricia Mendez, Póka Balázs, Mészöly Katalin, Barlay Zsuzsa, Kovács Kolos, Gregor József.

2686. FODOR Lajos: A trubadúr. Felújítás az Erkel Színházban. = EstiH. jún. 24. 2.

Vez. Medveczky Ádám.

2687. FODOR Lajos: A trubadúr. Olasz nyelvű operaelőadás Szegeden. = EstiH. júl. 27. 2.  
Rend. Mikó András, vez. Pál Tamás.
- GÁBOR István: Hány János — A trubadúr.  
Két előadás a Szegedi Szabadtéri Játékokon.  
→ 2653.
2688. GÁBOR István: A Nabucco Debrecenben. = MNemzet. ápr. 1. 4.  
Vez. Szabó László, rend. Kertész Gyula; Tréfás György, Laczó András, Kertész Tamás, Czákó Mária, Tas Ildikó, Hegyes Gabriella, Bárány Pál László, Karnausz Tibor.
2689. GÁBOR István: A trubadúrról beszél Mikó András. = MNemzet. jún. 20. 6.
2690. [GÁBOR István] G. I.: Verdi: Nabucco. A szegediek előadása Székesfehérvárott. = MNemzet. máj. 9. 6.  
Rend. Horváth Zoltán, vez. Cser Miklós; Misura Zsuzsa, Terebessy Éva, Szabadi József, Gyimesi Kálmán, Gregor József.
2691. KERÉNYI Mária: Új szereplők a Trubadúrban. = Muzs. 11. 45–47.  
Takács Tamara, Ilosfalvy Róbert, Laczó András, Misura Zsuzsa.
2692. KERTÉSZ Iván: A trubadúr. Verdi operájának felújítása az Erkel Színházban. = MNemzet. júl. 6. 5.  
Rend. Mikó András, vez. Medveczky Ádám; Misura Zsuzsa, Barlay Zsuzsa, Karizs Béla, Póka Balázs, Gregor József.
2693. RAJK András: Nabucco. A debreceni opera a Vígszínházban. = Népszava. szept. 30. 6.
2694. RAJK András: Az új Trubadúr. = Népszava. jún. 29. 6.  
Rend. Mikó András, vez. Medveczky Ádám.
2695. TÓTH Anna: Győri Rigoletto Felsenstein szellemében. = Muzs. 5. 27–30.  
Rend. Bor József, vez. Csala Benedek; Patricio Mendez, Bede Fazekas Csaba, Jelínek Gábor, Gregor József, Pászthy Júlia, Kórodi Anikó, Györgyi József, Sebastian Gonzales, Schultz Katalin, Póka Eszter, Papp Ferenc, Gergely Csaba, Pintér Ferenc, Póka Balázs, Tóvizi Ilona, Schwimmer János.
2696. TÓTH Anna: A Nabucco Debrecenben és Szegeden. = Muzs. 6. 36–38.  
Debrecen: rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László; Szeged: rend. Horváth Zoltán, vez. Cser Miklós; Szalma Ferenc, Gregor József, Tas Ildikó, Terebessy Éva, Laczó András, Réti Csaba, Mohos Nagy Éva, Misura Zsuzsa, Kertész Tamás, Gyimesi Kálmán.
2697. VÁRNAI Péter: Operaelőadások vidéken. = MHírl. ápr. 3. 8.  
Nabucco, Debreceni Csokonai Színház. Rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László. Km. Tréfás György, Kertész Tamás, Mohos Nagy Éva, Tas Ildikó, a debreceni MÁV Filharmonikusok.
- WAGNER, RICHARD (1813–1883)
2698. ABODY Béla: A felújított Lohengrin. Operalevél. = ÚJT. 18. 28.  
Rend. Békés András, vez. Giuseppe Patané.
2699. ALBERT István: Operalevél: A Lohengrin — régi keretben. = FilmSzínhMuzs. 18. 12.  
Rend. Békés András, vez. Giuseppe Patané.
2700. [ERDŐSI Mária] (erdősi): Parsifal — 1882–1982. = FilmSzínhMuzs. 30. 18–19.  
A Wagner-mű ősbemutatójának 100. évfordulóját ünneplik Bayreuthban.
2701. FODOR Géza: Lohengrin. = Muzs. 6. 4–11.  
Bemutató az Operában, rend. Békés András, vez. Giuseppe Patané; Molnár András, Tóth Mária, Rohonyi Anikó, Faragó András, Berczelly István, Kasza Katalin, Ercse Margit.
2702. FODOR Lajos: Wagneriánizmus helyett Wagner. Lohengrin — új betanulásban. = EstiH. ápr. 23. 2.  
Rend. Békés András, vez. Giuseppe Patané.
2703. KERTÉSZ Iván: A Lohengrin második szereposztása. = MNemzet. ápr. 28. 4.  
Vez. Giuseppe Patané; Tóth Mária, Ercse Margit, Faragó András, Berczelly István, Kovács Pál.
2704. KERTÉSZ Iván: A Lohengrin új betanulásban. = MNemzet. ápr. 16. 4.  
Rend. Békés András, vez. Giuseppe Patané; Molnár András, Kasza Katalin, Faragó András, Berczelly István, Rohonyi Anikó.

2705. RAJK András: Lohengrin. Wagner-felújítás az Erkel Színházban. = Népszava. ápr. 27. 6.
2706. VÁRNAI Péter: Wagner operája új betanulásban. Lohengrin. = MHírl. ápr. 29. 6.  
Vez. Giuseppe Patané, rend. Békés András. Km. Molnár András, Tóth Mária, Kasza Katalin, Ercse Margit, Faragó András, Berczelly István.

### Hangversenyélet

2707. A Bach-család muzsikája. [Tud.] = Film-SzínhMuzs. 30. 20.  
Új koncertműsor a Hilton-szálló Dominikánus Udvarában.
2708. BALLA László: Koncert – rendhagyó színhelyen. Rádiófigyelő. = MHírl. febr. 2. 6.  
A Rádiózenekar vasárnap délelőtti hangversei a Zeneakadémián.
2709. Barokk est a Kőtarban. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 33. 21.  
A Capella Savaria barokk kamaragyüttes hangversenye Szombathelyen.
2710. BODOR Éva: Koncert – fiataloknak. = EstiH. jan. 20. 2.  
Lehel György az 1982-es szezonról.
2711. BREUER János: Jegyzetek a hangverseny-évről. = Népszab. júl. 28. 7.
2712. Dalestek, zongorakoncertek a Várban. [Tud.] = Népszab. szept. 15. 9.
2713. FERENCSIK János sajtótájékoztatója. = MHírl. dec. 1. 6.
2714. [GÁBOR István] (g. i.): A Filharmónia tavaszi bérletében Haydn-ciklus, vendégművészek. = MNemzet. jan. 12. 4.
2715. Hangverseny délidőben (a Magyar Nemzeti Galériában). [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 49. 20.
2716. HARSÁNYI Zoltán: Hangverseny a Galériában. = Népszava. ápr. 18. 6.  
Vasárnapi kórusbemutatók.
2717. HAYDN-hangverseny Szombathelyen. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 32. 20.  
A Szombathelyi Szimfonikus Zenekar hangversenye a Savaria '82 zenei rendezvénysorozaton.
2718. Keszthelyi koncertek. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 27. 21.
2719. Koncertek Miskolcon, Győrött és Sopronban. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 29. 20.
2720. Koncertmenetrend. MÁV Szimfonikusok. = EstiH. febr. 18. 2.
2721. [KRISTÓF Károly] K. K.: A Filharmónia új évadjáról. Ma délelőtti tájékoztató. = EstiH. szept. 9. 2.
2722. [KRISTÓF Károly] (K. K.): Gardelli, King's Singers, Kalinka. Szilveszterkor: Vico Torriani. Zeneművészek vendégjátékai. = EstiH. okt. 25. 2.  
A Nemzetközi Koncertigazgatóság vendégszereplési terveit.
2723. KRISTÓF Károly: Haydn-koncert, riói karnéval. Szabadtéri programok. = EstiH. jún. 9. 2.
2724. LÁZÁR Eszter: Koncertmeghívó. = RTVÚ. 45. 5.  
A Rádió 9. hangversenyévadja a Magyar Tudományos Akadémia kongresszusi termében: A vokális és zongoramuzsika remekeiből; A régi zene barátainak; A vonó mesterei.
2725. LÁZÁR Eszter: Nyári hangversenyek a zöldben. Helyszín: a Bartók Emlékház. = RTVÚ. 22. 4.
2726. Nagy évfordulók, híres művészek az őszi hangversenyeken. = MNemzet. szept. 10. 5.
2727. Nemzetközi koncert Pécsen. = MNemzet. júl. 21. 5.  
Jeunesses Musicales hangversenye.
2728. Nyári hangversenyek Budapesten. Öt helyszínen. Külföldi vendégművészek közreműködésével. [Tud.] = MHírl. jún. 8. 6.

2729. PÁNDI Marianne: Egy hónap Párizs hangversenyertermeiben. = MNemzet. jún. 20. 6.
2730. PÁNDI Marianne — FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Muzsikus Fórum. = MNemzet. ápr. 8. 5.  
Vidéki művész-tanárok budapesti bemutatkozásáról.
2731. PEGE [Aladár]-koncert a Bartók Emlékházban. [Tud.] = EstiH. jan. 5. 2.
2732. RAICS István: Mai zenénk — Szegeden. = Népszava. ápr. 28. 6.  
„A mai magyar zene hete” hangversenysorozat — tizenkettedszer.
2733. A Requiem a Budapest Sportcsarnokban. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 31. 20.  
Az ÁHZ és a Budapesti Kórus Verdi-előadása, vez. Ferecsnik János.
2734. RÓNAI István: Hangversenybérleők, magnó-sok és társaik. = AHét. 18. 7.
2735. SZÁLE László: Koncertek — házilagos kivitelben. = MIffútság. 25. 20–21.  
Rendezvous 1982. új zenei koncertsorozat.
2736. SZÁLE László: Randevű '82. = Muzs. 8. 1–6.  
A Randevű '82 kortárszenei koncertsorozatról.
2737. Szimfonikus hangversenyek, kamaraestek, szólisták koncertjei. Az Országos Filharmónia tervei az új évadban. [Tud.] = Népszab. szept. 10. 8.
2738. SZVJATOSZLAV RICHTER a Pesti Vigadóban tart hangversenyt. Szeptember 11-én és 12-én. = Népszab. szept. 7. 7.
2739. Veszprémi hangversenyek. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 31. 21.
2740. A Világzenekar és a nemzetközi kórustábor hangversenye Kecskeméten. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 33. 20.  
A X. Nemzetközi Kodály-szemináriumon.

### Bemutatók, hangversenykritika

2741. BATTÁ András: Edith Mathis dalestje. — Ránki Dezső zongorahangversenye. = MozgóV. 7. 72–73.
2742. BENCSIK [Gábor] - SZEBENI [András]: Makám és Kolinda. Koncert ötven főnek. = NőkL. 19. 8.  
A két együttes műsora a budapesti műegyetem Szkéné színpadán.
2743. BERLÁSZ Melinda: Bemutatók krónikája. = Muzs. 4. 31–32.  
Durkó Zsolt: Androméda. — Borsody László: Tüskék.
2744. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzs. 11. 32–34.  
Szvjatoszlav Richter. — ÁHZ, vez. Ferecsnik János. — Pro Cantione Antiqua.
2745. BORONKAY Antal: Koncertkrónika. = Muzs. 12. 35–40.  
Müncheni Baryton-Trió. — Wiener Sängerknaben. — Nicolai Gedda. — Wiener Philharmoniker, vez. Lorin Maazel. — Eduard Gracs. — Frankl Péter, Pauk György és Ralph Kirschbaum estje. — Theo Adam dalestje.
2746. BORONKAY Antal: Koncertkrónika Szombathelyről. = Muzs. 1. 41–43.  
Capella Savaria Régizene együttes.
2747. BÖDECS Barnabás: Miért e pazarlás? Bach Máté passiója Győrött. = EvÉlet. 13. 4.  
Lutheránia énekkara és zenekara, karig. Weltler Jenő, vez. Herbert M. Hoffmann.
2748. BREUER János: Zenei krónika. (Ránki Dezső, Csaba Péter és Csaba András trió-estje.) — (A Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara a Nemzeti Galéria déli hangversenyén.) — (Perényi Miklós gordonkaestje.) = Népszab. jan. 12. 7.

2749. BREUER János: Zenei krónika. (A Rádiózenekar a Zeneakadémián. Vez. Erdélyi Miklós.) — (Lehel György Haydn:Évszakok oratóriumát vezényelte zenekara s a rádiókórus élén.) = Népszab. jan. 26. 7.
2750. BREUER János: Zenei krónika. (Rohmann Imre Haydn-estje a Pesti Vigadóban.) — (Mozart három utolsó szimfóniáját vezényelte Lukács Ervin a Rádiózenekar matinéjén...) — (A Szombathelyi Szimfonikus Zenekar romantikus műsora Petró János irányításával, a Nemzeti Galéria déli hangversenyén.) = Népszab. febr. 9. 7.
2751. BREUER János: Zenei krónika. (Sugár Rezső új oratóriuma, a Savonarola a Zeneakadémián.) = Népszab. febr. 23. 7.
2752. BREUER János: Zenei krónika. (A szovjet zenei avantgarde iskolái mutatkoztak be a Szovjet Kultúra és Tudomány Házában rendezett hangversenyen.) — (Sárközy István „Sok gondom közt” c. József Attila-dalciklusának új felvétele a rádióban.) = Népszab. márc. 10. 7.
2753. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. márc. 24. 7.  
Kodály-hangverseny a Pesti Vigadóban. Km. Melis György, Zempléni Kornél, Kodály vonós-négyes. — Peter Schreier az MTA kongresszusi termében Schubert dalciklusát énekelte és Bach János passiójának karmestere a Rádiózenekar élén.-Ferencsik János Joseph Haydn-ciklusa.
2754. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. ápr. 7. 7.  
A Tavasz Fesztivál hangversenye, vez. Lukács Ervin. Km. a MÁV Szimfonikusok és a Rádiókórus; Kincses Veronika, Takács Tamara, Molnár András, Sólyom-Nagy Sándor. — A Muzsikuszó hangversenysorozatában Tóth Károly (gordonka), Tóth Nándorné (zongora) és a Debreceni Fúvósötös fővárosi bemutatkozása.
2755. BREUER János: Zenei krónika. (A Kodály Zoltán Te Deumjáról forgatott tévéfilm bemutatója. Vez. Ferencsik János, km. az ÁHZ és az Ifjú Zenebarátok Központi Kórusa, betan. Ugrin Gábor; Tokody Ilona, Takács Klára, Gulyás Dénes, Kovács Kolos. Rend. Horváth Ádám.) — Arvid Janszonsz leningrádi karmester két estén vezényelte a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarát.) = Népszab. ápr. 21. 7.
2756. BREUER János: Zenei krónika. (Christoph von Dohnányi az Állami Hangversenyzenekar élén.) — (Muszorgszkij-bemutató az MTA kongresszusi termében.) = Népszab. máj. 5. 7.
2757. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. máj. 19. 7.  
A Magyar Rádió nyilvános hangversenyei: a Rádiózenekar a Csepeli Munkásotthonban, vez. Kórodi András; Rados Ferenc—Rolla János—Banda Ede zongora triója a Nemzeti Galériában.
2758. BREUER János: Zenei krónika. (Frankl Péter és Vásáry Tamás négykezes estje.) — (Lendvay Kamilló kantatájának új felvétele a Rádióban, km. Kincses Veronika, Polgár László; a Rádiózenekart Lehel György vez.) = Népszab. jún. 2. 7.
2759. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. jún. 16. 7.  
Doráti Antal zenekari és Starker János gordonkaestje.
2760. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. jún. 29. 7.  
Haydn Teremtés-oratóriumát Doráti Antal vezényelte a Rádiózenekar és -énekkar élén. — Haydn szimfóniái c. tévésorozat a zeneszerző születésének 250. évfordulóján.
2761. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. júl. 14. 7.  
Láng István 1979–82 között írt műveinek magyarországi bemutatója: locasté; Kettősverseny; III. szimfónia.

2762. BREUER János: Zenei krónika. (Soproni József III. szimfóniáját bemutatóként sugározta a rádió.) — (A Bartók Emlékházban hangversenyt adott a Dobra János vezette Tomkins énekegyüttes és Pertis Zsuzsa csembalóművész.) = Népszab. aug. 11. 7.
2763. BREUER János: Zenei krónika. (Eötvös Péter Végtelen nyolcas c. kompozícióját új felvételei között mutatta be a rádió.) — (Kocsár Miklós Szekvenciák c. vonószekere darabját a rádióban a Liszt Ferenc Kamarazenekar rögzítette hangszalagra.) — (Karai József két új kórusművét, a De profundist (130. zsoltár) és a Tavaszi kiáltást az esztergomi pedagógusok Monteverdi-kórusa Hunyadi Zoltán, utóbbit a Zeneművészeti Főiskola debreceni tagozatának énekkara Szesztay Zsolt vezényletével mutatta be a rádióban.) — (A televízió 30 év legszebb népdalfeldolgozásaiából c. műsora.) = Népszab. aug. 25. 7.
2764. BREUER János: Zenei krónika. = Népszab. szept. 8. 7.  
A Kodály-centenárium két hanglemezalbuma: Kodály vezényel; Háry János.
2765. BREUER János: Zenei krónika. (Ferencsik János vezényelte a budapesti zenei hetek megnyitó hangversenyét az Állami Hangversenyzenekar élén.) — (A Budapest Sportcsarnokban Verdi Requiemje, km. Állami Hangversenyzenekar, Budapesti Kórus.) = Népszab. szept. 29. 7.
2766. BREUER János: Zenei krónika. (A nemzetközi Erkel–Kodály énekverseny.) — (A Takács-vonósnégyes Haydn–Dvorzák–Schubert-estje.) — (Tátrai Vilmos 70 éves.) = Népszab. okt. 6. 7.
2767. BREUER János: Zenei krónika. (A Bécsi Filharmonikusok hangversenye.) — (Nicolai Gedda dalestje.) = Népszab. okt. 13. 7.
2768. BREUER János: Zenei krónika. (A Müncheni Baryton-trió — Jörg Eggebrecht, Deinhart Goritzki, Willi Schmied — vendégszereplése.) — (Perényi Miklós estje Kodály gordonka-kamara-zenei alkotásaiból.) = Népszab. okt. 20. 7.
2769. BREUER János: Zenei krónika. (A Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara Kórodi András vezényletével előadta Lajtha László V. szimfóniáját.) — (Theo Adam Schubert Téli utazás dalciklusát énekelte Rudolf Dunckel zongorakíséretével.) — (Frankl Péter, Pauk György és Ralph Kirshbaum három estén szólaltatta meg Brahms zongorás kamaramuzsikájának gyöngyszemeit.) = Népszab. okt. 27. 7.
2770. BREUER János: Zenei krónika. (Witold Lutosławski szerzői estje nyitotta meg a 9. korunk zenéje fesztivált.) — (Geoffrey Douglas Madge zongoraművész „Az 1920-as évek orosz zongoramuzsikája” mottóval hangversenyezett a Vigadóban.) = Népszab. nov. 3. 7.
2771. BREUER János: Zenei krónika. (Richard Strauss-művek Lukács Ervin vezényletével az Állami Hangversenyzenekar koncertjén.) — (A Néphadsereg Művészegyüttesének Férfikara Kodály hangversenyt adott a Vigadóban, Zámbo István vezényletével.) = Népszab. nov. 17. 7.
2772. BREUER János: Zenei krónika. (A King's Singers angol énekegyüttes fellépése; Szabó Miklós vezényelte a Győri Leánykar Kodály-estjét.) — (A Néphadsereg Művészegyüttesének Ének-és Zenekara Görgey György vezényletével hangversenyt adott a Zeneakadémián.) = Népszab. dec. 1. 7.
2773. BREUER János: Zenei krónika. (A Krakkói Filharmonia Zenekara Karol Szymanowski alkotásaiból játszott.) — (Szabó Ferenc kamaramuzsikájából rendeztek hangversenyt a Zeneakadémia kistermében.) = Népszab. dec. 15. 7.
2774. BREUER János: Zenei krónika. (Centenáris Kodály-hangverseny. Vez. Ferencsik János.) — (Hermann Prey budapesti vendégszereplése.) — Brahms-estén szerepel Lehel György vezényletével a Rádiózenekar.) = Népszab. dec. 29. 7.
2775. CSENGERY Kristóf: Koncertkrónika Miskolcra. = Muzs. 5. 33.  
Miskolci Zongorás Trió és Új Miskolci Vonósnégyes.

2776. CSENGERY Kristóf: Koncertkrónika Miskolcra, Pécsről. = Muzs. 3. 19–20.  
Debreceni Kodály Kórus. – Pécsi Filharmonikusok.
2777. CSENGERY Kristóf: Koncertkrónika Nagykánizsárról, Gyuláról, Dunaújvárosból, Miskolcra. = Muzs. 1. 37–41.  
Szombathelyi Szimfonikusok, vez. Petró János.  
– Pécsi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Kamarazenekara, vez. Antal György. – Szegedi Szimfonikusok, vez. Pál Tamás. – Miskolci Szimfonikus Zenekar, vez. Kovács János.
2778. CSENGERY Kristóf: Koncertkrónika Pécsről. = Muzs. 6. 41–42.  
Pécsi Liszt Ferenc Kórus és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tagozatának Zenekara, vez. Antal György.
2779. CSENGERY Kristóf: Koncertkrónika Pécsről, Debrecenből, Szekszárdról. = Muzs. 2. 25–28.  
Mecsek Fúvósötös. – Debreceni MÁV Filharmonikusok. – Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Szegedi Tanárképző Tagozata Kamarazenekara.
2780. CSENGERY Kristóf: Koncertkrónika Salgótarjánból. = Muzs. 7. 9–10.  
Salgótarjáni Szimfonikus Zenekar, vez. Róna Frigyes, km. Szelecsényi Norbert zongorán.
2781. CSENGERY Kristóf: Koncertkrónika Szarvásra, Pécsről. = Muzs. 4. 14–16.  
Békéscsabai Szimfonikusok, vez. Jancovics Antal. – Bánky József zongoraestje.
2782. [CZINGRÁBER János] (Cz. J.): Bartók-émlékhangverseny Balatonfüreden. = Kóta. 6. 12.
2783. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. jan. 24. 6.  
Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Kórodi András. – Budapesti Kórus, km. Kukely Júlia, Melis György. – Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György.
2784. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. febr. 14. 6.  
MÁV Szimfonikusok Zenekara, vez. Lukács Miklós. – Postás Szimfonikus Zenekar, vez. Vasadi Balogh Lajos. – Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Kórodi András. – Katona Ágnes zongoraestje.
2785. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. ápr. 6. 4.  
Cziffra György hangversenye. – Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Kovács János. – MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Mihály András. – André-Michel Schub zongoraestje.
2786. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. máj. 23. 6.  
Liszt Ferenc Kamarazenekar estje. – Vásáry Tamás zongoraestje. – MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György.
2787. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. jún. 13. 6.  
Rados Ferenc zongoraestje. – MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Doráti Antal. – Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Uri Mayer.
2788. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. okt. 31. 8.  
Geoffrey Douglas Madge zongoraestje. – Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Miltiades Caridis. – Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Ligeti András. – Kalmár László: Olvasmányok, bem., vez. Antal Mátyás. – Kurtág György művei, km. Csengery Adrienne, Kurtág Márta.
2789. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Zenei jegyzetek. = MNemzet. nov. 5. 4.  
Strasbourg-i Ütösök. – 180-as csoport hangversenye.

2790. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Zenei jegyzetek. = MNemzet. nov. 14. 6.  
Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Lukács Ervin. — Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Kórodi András.
2791. FASANG Árpád: Szokolay Sándor szerzői estje [a Vigadóban]. = EvÉlet. 4. 4.
2792. FEKETE Károly, ifj.: J. S. Bach Máté Passiója Nyíregyházán. = EvÉlet. 15. 3.  
Lutheránia ének- és zenekara, vez. Herbert M. Hoffmann.
2793. [FITTLER Katalin] — fittler —: Helen Donath dalestje. = Kr. 5. 38.
2794. FITTLER Katalin: Társasmuzsika a Budai Vigadóban. = Kr. 2. 37.  
Katona Ágnes, Kincses Veronika, Vajda József, Keönch Boldizsár koncertjei.
2795. FODOR Lajos: Dómkoncert. Savaria álmok. = EstiH. júl. 31. 2.  
Haydn: A teremtés c. oratóriuma a szombathegyi székesegyházban. Vez. Petró János, km. a debreceni Kodály Kórus.
2796. FODOR Lajos: Egy dalest élménye. = EstiH. nov. 25. 2.  
Jevgenyij Nyesztyerenko a Vigadóban.
2797. FODOR Lajos: Ferencsik és Perényi. Tavaszí Fesztivál '82. = EstiH. márc. 24. 2.  
A Haydn-ciklus harmadik estjéről.
2798. FODOR Lajos: Gyógyító muzsika. Tátraiék Haydn-estje. = EstiH. márc. 15. 2.
2799. FODOR Lajos: Nyáresti muzsika — felhőszakadásban. A Magyar Kamarazenekar Fóton. = EstiH. jún. 14. 2.
2800. FODOR Lajos: Öt földrész országaiból. Ma Óbudán. A Jeunesse Musicales világzenekarának hangversenye. = EstiH. júl. 23. 2.
2801. FODOR Lajos: Verdi Requiemje a Sportcsarnokban. Drámai élmény. Ferencsik János vezényelte az Állami Hangversenyzenekart. = EstiH. szept. 20. 2.
2802. FODOR Lajos: Wiener Sängerknaben. A Bécsi Gyermekkkórus koncertje. = EstiH. okt. 4. 2.
2803. [GÁBOR István] (g. i.) Gaelyne Gabora dalestje. = MNemzet. márc. 9. 5.
2804. [GÁNCS Aladár] G. A.: Bach János passiója a Fasorban. = EvÉlet. 19. 1.
2805. [GÁNCS Aladár] G. A.: Peskó György orgonaeestje a Fasorban. = EvÉlet. 51. 6.  
Homérosz énekkar.
2806. KENESSEI András: Fialat szerzők és előadók. Kortárs komoly zene a Szkéné Színpadán. Hét koncert magyar és külföldi művekből. = MHírl. márc. 9. 6.
2807. KENESSEI András: Makám és Kolinda. Koncert a Szkénében. = MHírl. máj. 11. 6.
2808. [KENESSEI András] — esse —: Minimál (repetitív) kiegészítés. Jegyzet. = MHírl. nov. 12. 6.  
A 180-as csoport hangversenye a Zeneakadémia kistermében.
2809. KENESSEI András: Most, mindenki, együtt. Kortárs komolyzenei sorozat. = MHírl. máj. 1. 8.  
A 180-as Csoport, az Új Zenei Stúdió, a Miskolci Új Zenei Műhely, a Fialat Zeneszerzők Csoportja és Szabados György közös koncertje a Műszaki Egyetem Szkéné Színpadán.
2810. KERÉNYI Mária: Koncertkrónika. = Muzs. 2. 18–19.  
Muszorgszkij-kamaraest; Pászthy Júlia, Polgár László (ének), Baranyay László (zongora).
2811. KERÉNYI Mária: Koncertkrónika. = Muzs. 7. 24.  
Edith Matis.
2812. KOCSIS Zoltán — BATTÁ András — WILHEIM András: Zene. = MozgóV. 5. 36–39.  
Cziffra György budapesti hangversenyéről.
2813. KOVÁCS Sándor — WILHEIM András — KOCSIS Zoltán: Pollini, [Maurizio] hangversenye. = MozgóV. 9. 60–63.

2814. KROÓ György: Ősbemutatók. = *ÉletIrod.* 26. 12.  
Láng István: Iokaszté. — Lendvay Kamilló: Jelenetek Thomas Mann József és testvérei című tragédiájából.
2815. MALCOLM RUDLAND zongoraművész hangversenye Pannonhalmán. = *MNemzet.* márc. 28. 6.
2816. MARÓTHY János: Bemutatók krónikája. = *Muzs.* 4. 30–31.  
Kalmár László: *Serioso*. — Soproni József: 2. Hegedű—zongoraszonáta.
2817. MARÓTHY János: Bemutatók krónikája. = *Muzs.* 5. 21–23.  
A Redcliffe-együttes.
2818. MARÓTHY János: Bemutatók krónikája. = *Muzs.* 7. 27–30.  
Marosensembeln. — Láng István: Iokaszté. — Kettősverseny.
2819. MARÓTHY János: Korunk zenéje '81. = *Muzs.* 1. 6–14.  
Luigi Nono elektronikus hangversenye. — Székely Endre: Kamarazene koncertáló nagybőgőre, fuvalóra, billentyűs és ütőhangszerekre. — Maros Rudolf: Kaleidoszkóp. — Kurtág György: *Omaggio a Luigi Nono*, A boldogult R. V. Truszova üzenetei. — Florentz, Jean-Louis: Ténéré. — Minoru Miki: Híd. — M. Feldmann: *The King of Denmark*. — Vidovszky László: *Induló*. — Kocsár Miklós: *Metamorphoses*. — Balassa Sándor: *Glarusi ének*. — Dvarionasz: Téma variációkkal fagottra és zenekarra. — Rozmann Ákos: *Tizenkét stáció*. — Tommy Zwedberg: *Face the Music*. — Luciano Berio szerzői estje. — Király László: *Zongoradarab*. — Sugár Miklós: *Percussion*. — Vajda János: *De angelis*. — Dukay Barnabás: J. — Sály László: *Socrates utolsó tanítása*. — Jeney Zoltán: *Arupa*. — Vidovszky László: *Nárcisz és Echo*.
2820. [MÁTÉ János] M. J.: *Benedek Kálmán orgonahangversenye*. = *RefLapja.* 40. 5.
2821. *Muzsika*. (A Zenei Hetek nyitókoncertje.) — (Az angol aranykor énekeiből. [Pro Canticone Antiqua együttes.]) = *Népszava.* okt. 1. 6.
2822. NAGY Ferenc: *Bemutatók krónikája*. = *Muzs.* 4. 32–33.  
Sugár Rezső: *Girolamo Savonarola*.
2823. [NAGY Olivér] N. O.: *A Bartók Kórus koncertjéről*. = *Kóta.* 7. 16–17.
2824. PÁNDI Marianne: *Egy hét Budapest hangversenytermeiben*. = *MNemzet.* jan. 10. 6.  
Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. — Perényi Miklós *gordonkaestje*, km. Rohmann Imre. — *Rádiózenekar*, vez. Lehel György.
2825. PÁNDI Marianne: *Egy hét Budapest hangversenytermeiben*. = *MNemzet.* jan. 17. 7.  
*Orfeusz Népe*: uppsalai egyetem férfikara, vez. Eric Ericson. — Paul Esswood énekestje. — Debreceni MÁV Filharmonikusok, vez. Szabó László, km. Fellegi Ádám (zongora).
2826. PÁNDI Marianne: *Egy hét Budapest hangversenytermeiben*. = *MNemzet.* jan. 31. 6.  
*Postás Szimfonikus Zenekar*, vez. Hideaki Muto. — Baranyay László *zongoraestje*.
2827. PÁNDI Marianne: *Egy hét Budapest hangversenytermeiben*. = *MNemzet.* febr. 7. 4.  
MÁV Szimfonikusok, vez. Medveczky Ádám, km. Némethy Attila (zongora), Masopust Rezső (hegedű). — Rohmann Imre *zongoraestje*. — MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Lukács Ervin. — Zempléni Kornél *zongoraestje*.
2828. PÁNDI Marianne: *Egy hét Budapest hangversenytermeiben*. = *MNemzet.* febr. 21. 6.  
Ruggiero Ricci *hegedűestje*. — Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Fischer Iván. — Sugár Rezső: *Savonarola c. oratóriumának bemutatása*; ének: Melis György, Korcsmáros Péter, Póka Balázs, Kovács Péter, Szalma Ferenc. — Budapesti Kórus, vez. Margittay Sándor. — MÁV Szimfonikusok Zenekara, vez. Margittay Sándor.
2829. PÁNDI Marianne: *Egy hét Budapest hangversenytermeiben*. = *MNemzet.* febr. 28. 6.  
Sopronyi Mária *zongoraestje*, km. Éder Pál, Éder György, Tóth Zoltán. — Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Roberto Abbado. — Perényi Eszter *hegedűestje*, km. Szűcs Lóránt. — Japán kortárs zeneszerzők *estje a Fészek-ben*.

2830. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. márc. 7. 6.  
Budapest Vonóségys. — Helen Donath dalesztje. — Lux Erika zongoraestje.
2831. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. márc. 14. 6.  
Szendrey-Karper László gitárestje. — Peter Schreier dalesztje. — Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. — Tátrai vonóségys.
2832. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. márc. 21. 6.  
Debreceni Kodály Kórus, vez. Gulyás Dénes. — Bálint Trió kamaraestje. — MRT Ének- és Zenekara, vez. Peter Schreier. — Onczay Csaba gordonkaestje, zongorán km. Jandó Jenő.
2833. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. márc. 28. 6.  
Budapesti Madrigálkórus, vez. Szekeres Ferenc, km. Takács Klára, Kalmár Magda, Kincses Veronika, Molnár András, Vághelyi Gábor. — Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Roberto Benzi. — Hortense Cartier-Bresson zongoraestje. — Magyar Állami Hangversenyzenekar, km. Perényi Miklós (gordonka), vez. Ferencsik János.
2834. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. ápr. 11. 6.  
Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János; szóló: Pászthy Júlia, Korondi György, Gregor József. — Szenthelyi Miklós és Jandó Jenő estje. — Budapesti Kamaraegyüttes, vez. Mihály András. — MRT Zenekar, vez. Lukács Ervin.
2835. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. ápr. 25. 6.  
Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Christoph von Dohnányi. — Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Árvid Janszonsz. — Kenji Watanabe zongoraestje.
2836. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. máj. 16. 6.  
Hegedús Endre zongoraestje. — Marosensemble hangversenye. — Telemann együttes kamaraestje.
2837. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. okt. 3. 6.  
Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. — Pro Cantione Antiqua együttes hangversenye. — Takács Vonóségys, zongorán km. Kocsis Zoltán. — Erkel—Kodály Nemzetközi Énekverseny.
2838. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. okt. 10. 6.  
Müncheni Barytontrío. — Wiener Sängerknaben. — Perényi Miklós gordonkaestje, zongorán km. Rohmann Imre. — Nicolai Gedda dalesztje.
2839. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. okt. 17. 6.  
Bécsi Filharmonikusok, vez. Lorin Maazel. — Magyar Állami Népi Együttes Ének- és Zenekara, vez. Pásztai Miklós. — Ralph Kirshbaum gordonkaestje, km. Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Sándor János.
2840. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. okt. 24. 6.  
Frankl Péter, Pauk György, Ralph Kirshbaum Brahms-estjei. — Eduard Gracs hegedűestje. — Theo Adam dalesztje. — Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Witold Lutosławski.
2841. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. nov. 7. 6.  
Körmendi Klára és Geoffrey Douglas Madge két-zongorás estje. — Liszt Ferenc Kamarazenekar Mozart-estje. — Ránki György szerzői estje, km. Fábrián Márta (cimbalom), Bárony László (brácsa), Csernus Mariann (narrátor), Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Medveczky Ádám.
2842. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. nov. 21. 6.  
Győri Filharmonikus Zenekar, vez. Jancsovics Antal. — Kósa György szerzői estje. — Néphadsereg Művészegyüttesének Ének- és Zenekara, vez. Görgei György. — Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Erdélyi Miklós; Zempléni Kornél (zongora).
2843. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. nov. 28. 6.  
Győri Leánykar, vez. Szabó Miklós. — Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. — Budapesti Fúvóegyüttes. — King's Singers.

2844. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. dec. 5. 6.  
Krakkói Filharmónia Zenekara, vez. Jerzy Katlewicz. — Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ligeti András. — Magyar Állami Hángversenyzenekar, vez. Sulyok Tamás.
2845. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. dec. 12. 6.  
Budapesti Madrigálkórus. — Leningrádi Állami Konzervatórium, vez. Jurij Aliev. — Kiss András hegedűestje. — Budapesti Filharmóniai Társaság, vez. Kórodi András. — Budapesti Vonósok.
2846. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. dec. 19. 6.  
Kodály Zoltán emlékhangverseny, vez. Ferencsik János. — Szabó Ferenc emlékhangverseny; Banda Ede, Perényi Eszter, Tátrai Vonósnégyes. — Hermann Prey dalestje.
2847. PÁNDI Marianne: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. dec. 23. 5.  
MÁV Szimfonikusok Zenekara, vez. Görgei György. — Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Witold Rowicki.
2848. PÁNDI Marianne: Verdi Rekviemje a Sportcsarnokban. = MNemzet. szept. 26. 6.  
Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János.
2849. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. jún. 27. 4.  
Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Mihály András. — Liszt Ferenc Kamarazenekar. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Wolfgang Gönnenwein; km. Kincses Veronika, Fülöp Attila, Keönch Boldizsár, Bokor Jutta, Sólyom-Nagy Sándor.
2850. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. júl. 4. 6.  
Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Dzsanszugh Kahidze. — Liszt Ferenc Kamarazenekar. — Takács Vonósnégyes.
2851. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. júl. 11. 6.  
Grúz Kamarazenekar hangversenye. — Sebestyén János csembalóestje; ének: Andor Éva. — Falvay Attila és Nagy Attila hegedű—zongoraestje.
2852. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. júl. 18. 6.  
Morva Tanítók Énekkara. — Ilja Grubert hegedűestje. — Kiss Gyula zongoraestje.
2853. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. júl. 25. 6.  
Jandó Jenő zongoraestje. — Drezdai Vokalisták dalestje.
2854. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. aug. 15. 6.  
Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Kurt Wöss. — Lev Vlaszenko zongoraestje. — Pege Aladár és együttese hangversenye.
2855. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. szept. 19. 6.  
Helsinki Ifjúsági Vonósnégyes.
2856. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. okt. 29. 4.  
Robert Silverman zongoraestje. — Új Zenei Stúdió hangversenye. — Kontarsky-fivérek kézzongorás estje. — Mártha István szerzői estje, km. Fialat Zeneszerzők Csoportja, vez. Mártha István, Sugár Miklós.
2857. PÉTERI Judit: Koncertkrónika. = Muzs. 1. 32.  
Liszt Ferenc Kamarazenekar. — Drezdai Filharmónikus Zenekar. — Filharmóniai Társaság. — André Warrs. — Falvai Sándor. — Ludwigsburgi Fesztivál Zenekara és a Délnémet Madrigálkórus. — Grande Écurie et la Chambre du Roy Régizene Együttes.
2858. PÉTERI Judit: Koncertkrónika. = Muzs. 2. 12–18.  
Gabos Gábor; Joó Árpád; Kodály Vonósnégyes; Csengery Adrienne és Malcolm Bilson; Dráfi Kálmán; Barokk kamaraest.
2859. PÉTERI Judit: Koncertkrónika. = Muzs. 3. 13–18.  
Moszkvai Állami Szövetségi Akadémiai Szimfonikus Zenekar. — ÁHZ, vez. Ferencsik János. — MRT Szimfonikus Zenekar, vez. Lehel György. — Orphei Dränger svéd együttes estje. — Paul Eswood. — Sebők György.

2860. PÉTEREI Judit: Koncertkrónika. = Muzs. 4. 25–28.  
Rohmann Imre estje. – MRT Szimfonikus Zenekar, vez. Lukács Ervin. – Katona Ágnes zongoraestje. – Oleg Kagan és Vlagyimir Szkanavi estje. – MRT Szimfonikus Zenekar, vez. Lehel György. – ÁHZ, vez. Németh Gyula.
2861. PÉTEREI Judit: Koncertkrónika. = Muzs. 5. 5–13.  
Roberto Abbado. – Giuseppe Patané. – Némethy Attila. – Bálint Mária, Bálint Gábor és Falvai Sándor estje. – Peter Schreier. – ÁHZ, vez. Ferencsik János. – Prunyi Ilona. – Roberto Benzi. – MÁV Szimfonikus Zenekar, vez. Oberfrank Géza.
2862. PÉTEREI Judit: Koncertkrónika. = Muzs. 6. 14–22.  
MRT Szimfonikus Zenekar, vez. Aldo Ceccato. – Muzsikus Fórum. – Gál Vonósnégyes. – Debreceni Fúvósötös. – Kodály Vonósnégyes, km. Kovács Béla. – Jandó Jenő. – Landini Consort. – Les Philharmonistes de Chateauroux, vez. Kórmíves János. – Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Arvid Janszonsz.
2863. PÉTEREI Judit: Koncertkrónika. = Muzs. 7. 18–24.  
Tomkins Énekegyüttes. – Hegedűs Endre. – Bartók Vonósnégyes. – Vásáry Tamás.
2864. PÉTEREI Judit: Koncertkrónika. = Muzs. 8. 29–35.  
Maurizio Pollini. – Carlo Zecchi. – Lasalle Vonósnégyes. – Starker János. – Rados Ferenc. – Doráti Antal. – ÁHZ és Budapest Kórus, vez. Wolfgang Gönnenwein.
2865. PÉTEREI Judit: Koncertkrónika Miskolcraól, Győről. = Muzs. 12. 41–42.  
Miskolci Szimfonikus Zenekar, vez. Mura Péter. – Győri Filharmonikus Zenekar, vez. Jancsovcics Antal.
2866. RAICS István: Bemutatók krónikája. = Muzs. 7. 30–31.  
Ránki György: Quo vadis?
2867. RAICS István: János passió a Várban. = Kóta. 6. 18–19.  
ELTE Bartók Béla együttesének előadása.
2868. RAICS István: Muzsika. (Orpheus Dränger férfikar budapesti koncertje.) – (Bächer Mihály zongoraestje.) – (Ifjú Zenebarátok Klubjainak Központi Kórusa, vez. Ugrin Gábor.) = Népszava. jan. 15. 6.
2869. RAICS István: Muzsika. (Csajkovszkij-matiné. A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarának új koncertsorozata.) – Két Mozartmű a Közalkalmazottak Szimfonikus Zenekarának és a Szabó Ferenc Kórusnak az előadásában.) – (A Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarának műsora, vez. Kórodi András.) – (Pécsi Filharmonikus Zenekar a Magyar Nemzeti Galériában, vez. Breitner Tamás.) = Népszava. jan. 22. 6.
2870. RAICS István: Muzsika. (Haydn: Az évszakok.) – (Pécsi kórus a Galériában.) – (Házi koncert Kósa Györgynél.) – (Postás Szimfonikus Zenekar hangversenye, vez. Hideaki Muto.) = Népszava. jan. 29. 6.
2871. RAICS István: Muzsika. (Rohmann Imre Haydn-estje.) – (Mozart-matiné, km. a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Lukács Ervin.) – (A Szombathelyi Szimfonikus Zenekar a Magyar Nemzeti Galériában, vez. Petró János.) = Népszava. febr. 5. 6.
2872. RAICS István: Muzsika. (A Balassagyarmati Vegyeskar jubileuma.) – (A Budapesti Filharmóniai Társaság koncertje, vez. Kórodi András, km. Oleg Kagan.) – (Perényi Miklós az MTA kongresszusi termében, km. Szücs Lóránt.) = Népszava. febr. 12. 6.
2873. RAICS István: Muzsika. (Sugár Rezső: Savonarola.) – (Oleg Kagan szólóestje.) = Népszava. febr. 19. 6.
2874. RAICS István: Muzsika. („Kodály Zoltánra emlékezünk...”) – (MRT Ifjúsági Bérlet.) – (Vivaldi, Cimarosa, Liszt versenyművei a Vasas Művészegyüttes ifjúsági házában.) – (MÁV Szimfonikusok hangversenyén Karl Nielsen klarinétversenye, km. Horváth László.) = Népszava. febr. 26. 6.

2875. RAICS István: Muzsika. (ÁHZ – Mihály András – Onczay Csaba.) – (A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara vasárnapi matinésorozatának negyedik koncertje.) – (Vera Soukupová dalestje.) – (Fúvós kamaramuzsika a Magyar Nemzeti Galériában.) = Népszava. márc. 5. 6.
2876. RAICS István: Muzsika. (Kodály dalai és hangszeres muzsikája a Vigadóban.) – (Stravinsky-est a Zeneművészeti Főiskola nagytermében.) – (Múzeumi kórusmatiné. Km. a budapesti Szilágyi Erzsébet Gimnázium leánykórusa, vez. Csik Miklós.) – (Kerényi György köszöntése.) = Népszava. márc. 12. 6.
2877. RAICS István: Muzsika. (Peter Schreier Schubertet énekel.) – (... és Schreier Bachot vezényel.) – (A Debreceni Kodály Kórus Budapesten.) – (Hajdúszovátai kórus a Galériában.) = Népszava. márc. 19. 6.
2878. RAICS István: Muzsika. (Roberto Benzi a Filharmonikusok élén.) – (Prunyi Ilona zongoraestje.) – (A Munkásörsg Központi Férfikarának koncertje a Magyar Nemzeti Galériában.) – (Gergely Ferenc orgonaestje a Dohány utcai zsinagógában.) – (Ferencsik Haydn-ciklusa a Magyar Állami Hangversenyzenekarral.) = Népszava. márc. 26. 5.
2879. RAICS István: Muzsika. (Cziffra György Vigadóbeli koncertjei.) – (János-passió a Várban.) – (Muzsikuszórum.) – (Szerzői est – Ribáry Antal.) = Népszava. ápr. 2. 6.
2880. RAICS István: Muzsika. (Hangverseny Csepelen.) – (Az Évszakok Ferencsikkel.) – (Kodályra emlékeztek a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola növendékei.) – (Haydn barytonmuzsikája a Magyar Nemzeti Múzeum ünnepi hangversenyén.) = Népszava. ápr. 9. 6.
2881. RAICS István: Muzsika. (Brahms és Bartók.) – (Ferencsik Haydn-sorozata.) – („A fiú csodakürtje.”) = Népszava. ápr. 16. 6.
2882. RAICS István: Muzsika. (Kósa György köszöntése.) – (Arvid Janszonsz Budapesten.) – (Kórusok a Királypincében.) – (Christoph von Dohnányi az Állami Hangversenyzenekar élén.) = Népszava. ápr. 23. 6.
2883. RAICS István: Muzsika. (Éneklő Ifjúság kóruskoncert.) – (Múzeumi matiné a Magyar Nemzeti Galériában és a Budapesti Történeti Múzeumban.) – (A daloló–muzsikáló Újpest a Szovjet Kultúra és Tudomány Házában.) – (A világ tanítója – az MTA Kodály-émlékülése.) – (Ránki-bemutató: Quo vadis?) = Népszava. máj. 7. 6.
2884. RAICS István: Muzsika. (Az Állami Népi Együttes énekkara.) – (Edith Mathis dalestje.) – (Marosensemble.) = Népszava. máj. 14. 6.
2885. RAICS István: Muzsika. (Római művészek Budapesten.) – (Szegedi Anikó Chopin-estje.) – (Debreceni fiatalok Vácott.) – (Vásáry Tamás.) – (Frankl Péter és Vásáry Tamás négykezes zongoraestje.) = Népszava. máj. 21. 6.
2886. RAICS István: Muzsika. (Az MRT Szimfonikus Zenekara.) – (A Csepeli Munkásotthon koncertje.) – (Kórusmatiné.) – (Tamba-Tajá – Kiss Anna dalestje.) = Népszava. máj. 28. 6.
2887. RAICS István: Muzsika. (Fischer Iván, Rados, MRT.) – (Bartók Emlékház.) – (Szombathely és Székesfehérvár énekkara a Nemzeti Galériában és a Történeti Múzeumban: a Szombathelyi Művelődési és Sportház „Erkel” Kórusa és a Székesfehérvári Volán „Vasvári” Női Kara.) – (Sass Sylvia ária-estje.) – (Doráti Kodály-koncertje.) = Népszava. jún. 4. 6.
2888. RAICS István: Muzsika. (Starker János gondokaestje.) – (Bartókék – a Bartók Emlékházban.) – (Magyar Állami Hangversenyzenekar.) – (Vas megyei Zenei Hetek.) = Népszava. jún. 11. 6.
2889. RAICS István: Muzsika. (Vas megyei keresztmetszet.) – (Évadzárás.) – (Kamarazenei fesztivál Veszprémben.) – (Vasakórusok találkozója.) = Népszava. jún. 18. 6.
2890. RAICS István: Muzsika. (Stravinsky 100. születésnapján.) – (A teremtés – Dorátival.) – (Kocsis Zoltán zongoraestje.) – (Rádiónk gyermekkórusa.) = Népszava. jún. 25. 6.
2891. RAICS István: Muzsika. (Vas megye bemutatkozott.) – (Koncert a Bartók Emlékházban.) – (Händel: Júdás Makkabeus.) = Népszava. júl. 1. 6.

2892. RAICS István: Muzsika. (A Világzenekar kecskeméti koncertjéről.) – (Az I. István gimnázium zenekara.) – (Jandó Jenő Liszt-estje.) = Népszava. júl. 30. 6.
2893. RAICS István: Muzsika. (Lehotka Gábor orgonaestje.) – (Drezdai vokalisták.) – (Katowicei tenorista a Bartók Házban. [Josef Hornik.]) – (Hangverseny a Halászbástyán.) = Népszava. aug. 6. 6.
2894. RAICS István: Muzsika. (Pertis Zsuzsa és a Tomkins Együttes.) – (Kurt Wöss a Hangversenyzenekar élén.) = Népszava. aug. 13. 6.
2895. [RAICS István] R. I.: Muzsika. (Lev Vlaszenko zongoraestje.) – (Pege Aladár és együttese.) = Népszava. aug. 25. 6.
2896. RAICS István: Muzsika. (Oleg Javcsenko [hangversenye].) – (Koncert a Bartók Emlékházban.) – (Vasasok a Várban. [Vasas Szimfonikus Zenekar koncertje.]) = Népszava. szept. 3. 6.
2897. RAICS István: Muzsika. (In memoriam Joseph Haydn.) – (Évadzárás a Zichy-kastélyban.) – (Trajtlér Gábor orgonaestje.) = Népszava. szept. 10. 6.
2898. RAICS István: Muzsika. (Gergely Ferenc orgonaestje.) – (Schubertiádák.) = Népszava. szept. 17. 6.
2899. RAICS István: Muzsika. (Verdi Requiemje – Ferencsikkel.) – (Múzeumi kórushangversenyek.) – (Sztravinszkij-est.) = Népszava. szept. 24. 6.
2900. RAICS István: Muzsika. (Utóirat az énekversenyhez.) – (Vendégszereplés Balassagyarmaton.) – (Kocsis Albert, Savaria Kamarazenekar.) – (Perényi Miklós Kodály-estjéről.) = Népszava. okt. 8. 6.
2901. RAICS István: Muzsika. (Nicolai Gedda dal-estje.) – (Mihály András Sztravinszkijt vezénnyel.) – (Bécsi Filharmonikusok.) – (Kodály kamaramuzsikája.) = Népszava. okt. 15. 6.
2902. RAICS István: Muzsika. (Moszkvai ős.) – (Eduard Gracs.) – (Brahms kamaramuzsikája.) – (Theo Adam.) = Népszava. okt. 22. 6.
2903. RAICS István: Muzsika. (Ünnepi Liszt-hangverseny.) – (Witold Lutosławski.) – (Stockhausen: Mantra.) – (Orosz avantgarde zongorazene.) = Népszava. okt. 29. 6.
2904. RAICS István: Muzsika. (Korunk zenéje.) – (Liszt Ferenc Kamarazenekar.) = Népszava. nov. 5. 6.
2905. RAICS István: Muzsika. (Jegyzet egy Haydn-esthez.) – (Budafoki Kamarakórus.) – (Richard Strauss műveiből.) – (Ránki Dezső.) = Népszava. nov. 12. 6.
2906. RAICS István: Muzsika. („A dal hová szállt?”) – (Zenekari koncertek.) – (Mohora-magyarán-dori Népdalkör.) = Népszava. nov. 19. 6.
2907. RAICS István: Muzsika. (Monteverdi és kortársai.) – (A Néphadsereg Művészegyüttese.) – (Szombathelyi Szimfonikusok.) – (Alexander Baillie.) = Népszava. nov. 26. 6.
2908. RAICS István: Muzsika. (Yvonne Wechsel – Jürgen Kroemer.) – (King's Singers.) – (Krakói Filharmonikusok.) – (Keresztmetszet Kodály műveiből.) = Népszava. dec. 3. 6.
2909. RAICS István: Muzsika. (Az Ifjú Zenebarátok Kodály-estje.) – (A Leningrádi Állami Konzervatórium Kamarazenekara.) = Népszava. dec. 16. 6.
2910. RAICS István: A sárospataki néphangversenyek 40 év távlatából. = Népszava. aug. 20. 9.
2911. RAJK András: Kállai kettős. Az Állami Népi Együttes Kodály-hangversenye. = Népszava. aug. 17. 6.
2912. SOMORJAY Dorottya: Koncertkrónika Ceglédről, Zalaegerszegről, Nyíregyházáról. = Muzs. 6. 42–44.  
Ceglédi Zenetanárok. – Zalaegerszegi Szimfonikus Zenekar, vez. Martos László. – Szabolcsi Szimfonikus Zenekar, vez. Medveczky Ádám.

2913. SOMORJAY Dorottya: Koncertkrónika Debrecenből, Szegedről, Kaposvárról. = Muzs. 2. 28–30.  
Debreceni MÁV Filharmonikusok és a Debreceni Kodály Kórus, vez. Gulyás György. — Szegedi Szimfonikusok, vez. Ivan Kozsuharov. — Kaposvári Szimfonikus Zenekar, vez. Merényi György.
2914. SOMORJAY Dorottya: Koncertkrónika Pécsről. = Muzs. 7. 10–11.  
Pécsi Filharmonikus Zenekar, vez. Tillai Aurél.
2915. SOMORJAY Dorottya: Koncertkrónika Sopronból, Székesfehérvárról, Szegedről. = Muzs. 4. 16–18.  
Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar, vez. Dárdai Árpád. — Székesfehérvári Városi Kamarazenekar, vez. Ella István. — Szecsődi Ferenc és Kerek Ferenc hegedű–zongoraestje.
2916. SOMORJAY Dorottya: Koncertkrónika Szegedről. = Muzs. 1. 43–44.  
Szegedi Szimfonikus Zenekar, vez. Molnár László.
2917. SOMORJAY Dorottya: Koncertkrónika Szolnokról. = Muzs. 5. 32–33.  
Debreceni MÁV Filharmonikus Zenekar, vez. Ludowit Rajter.
2918. SOMORJAY Dorottya: Koncertkrónika Szombathelyről. = Muzs. 3. 21.  
Szombathelyi Szimfonikus Zenekar, vez. Mihály András.
2919. SZALAI Ágnes, C.: Kodály és Bach. Kórusok a pódiumon. = EstiH. márc. 31. 2.  
Kodály-émlékhangverseny a Vigadóban; Bach János passiója a Magyar Nemzeti Galériában.
2920. SZALAI Ágnes, C.: Orgona és rézfúvós kamarazene. Tavasz fesztivál '82. = EstiH. márc. 27. 2.  
Gergely Ferenc műsora a Dohány utcai Zsinagógában.
2921. SZEKERES Kálmán: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. máj. 9. 6.  
Ránki Dezső zongoraestje. — Szegedi Szimfonikus Zenekar, vez. Pál Tamás. — Edith Mathis dalectje, Geoffrey Parsons (zongora).
2922. SZEKERES Kálmán: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. máj. 30. 4.  
Maurizio Pollini zongoraestje. — Győri Filharmonikus Zenekar, vez. Jancovics Antal. — Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Carlo Zecchi.
2923. SZEKERES Kálmán: Egy hét Budapest hangversenytermeiben. = MNemzet. jún. 6. 4.  
Lasalle-vonósnégyes estje. — Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Doráti Antal. — Starcker János gordonkaestje, km. Kovács Dénes (hegedű).
2924. SZEKERES Kálmán: Zenei jegyzetek. = MNemzet. aug. 1. 6.  
Jeunesse Musicales Világzenekarának és Énekarának hangversenye. — Székely István zongoraestje.
2925. SZEKERES Kálmán: Zenei jegyzetek. = MNemzet. aug. 8. 6.  
Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Heinz Rögner. — Rohmann Imre zongoraestje.
2926. TÓTH Sándor: Szeretet kötelék. — Mozart Litániájának ősbemutatója. = ÚjEmb. 25. 4.
2927. VÁRNAI Péter: Muzsika. Új magyar oratórium. = MHírl. febr. 18. 6.  
Sugár Rezső: Savonarola.
2928. VÁRNAI Péter: Muzsika. Helen Donath dalectje. = MHírl. márc. 5. 6.
2929. VÁRNAI Péter: Muzsika. Stravinsky-est. = MHírl. márc. 12. 6.
2930. VÁRNAI Péter: Muzsika. Peter Schreier, az énekes és a karmester. = MHírl. márc. 19. 6.  
Hangverseny az Akadémia dísztermében.
2931. VÁRNAI Péter: Muzsika. Együttműködés. = MHírl. máj. 14. 6.  
Haydn-est Győrben fővárosi szólisták (Belohorszky Sári, Barlay Zsuzsa, Keönch Boldizsár, Sólyom-Nagy Sándor), a debreceni Kodály Kórus és a Szombathelyi Szimfonikusok km.-vel, vez. Petró János.

2932. VÁRNAI Péter: Muzsika. Évadnyitás. = MHírl. okt. 1. 6.  
Évadnyitó Ferencsik-koncert. — Kocsis Zoltán és a Takács vonósnégyes hangversenye, km. Csontos Ferenc.
2933. VÁRNAI Péter: Muzsika. Hangok versenyről és hangversenyekről. = MHírl. okt. 8. 6.  
Erkel—Kodály énekverseny. — A Wiener Sängerknaben hangversenye a Zeneakadémián. — Nicolai Gedda dalestje.
2934. VÁRNAI Péter: Muzsika. Hangverseny napló. = MHírl. okt. 22. 6.  
Lajtha László V. szimfóniája, ea. a Filharmóniai Társaság zenekara, vez. Kórodi András. — Brahms zongorás kamaramuzsikája, km. Frankl Péter, Pauk György és Ralph Kirshbaum. — Schubert Téli utazás dalciklusa, Theo Adam hangversenye.
2935. VÁRNAI Péter: Muzsika. Korunk zenéje '82. = MHírl. nov. 5. 6.  
Seregszemle a világ mai zenei irányzataiból. Új magyar művek bemutatása.
2936. VÁRNAI Péter: Muzsika. Kósa György szerzői estje. = MHírl. nov. 19. 6.
2937. VÁRNAI Péter: Muzsika. Operában, hangversenyen. = MHírl. nov. 26. 6.  
Új Nemorino: Gulyás Dénes a Szerelmi bájjal c. Donizetti-operában. — A King's Singers nyilvános hangversenye a Hilton szállóbeli rádiókoncerten.
2938. VÁRNAI Péter: Muzsika. Szymanowski. = MHírl. dec. 3. 6.  
A King's Singers Erkel színházbéli hangversenye. — A Krakkói Filharmonikus Zenekar Karol Szymanowski-műsora.
2939. VÁRNAI Péter: Zenei levél. Egy gyönyörű koncert és egy tehetséges komponista. = MHírl. jan. 14. 6.  
Ferencsik János az Állami Hangversenyzenekar élén. — Molnár László Collage II. c. kamarazenei darabja.
2940. VÁRNAI Péter: Zenei levél. A világsztár és a vidéki zenekar. = MHírl. jan. 29. 6.  
Piero Cappuccilli. — Debreceni MÁV Filharmonikusok.

## Művészeink külföldön

### SZÓLISTÁK

2941. BUIA Simon: Babérok Barcelonából. = AHét. 18. 7.  
A barcelonai Maria Canals nemzetközi zenei versenyen Rácz Aladár első lett a juniorok A-kategóriájában, az elődöntőben.
2942. Faust elkárhozása. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 9. 21.  
Nádor Magda Drezdában a Berlioz-mű Margitjaként.
2943. FISCHER Ádám Bécsben vezényelt. [Hír.] = MNemzet. ápr. 25. 7.
2944. FISCHER Annie amerikai útja. = MNemzet. dec. 1. 4.
2945. FISCHER Annie sikere az Egyesült Államokban. [Tud.] = Népszab. nov. 30. 7.
2946. FISCHER Annie vendégszereplése New Yorkban. [Tud.] = Népszab. nov. 16. 7.
2947. Főcímben. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 47. 27.  
A Neue Ruhr Zeitung B. Nagy János Kalafalkításáról.
2948. [GÁCH Marianne] (g. m.): Magyar Tatjana Moszkvában. = FilmSzínhMuzs. 22. 21.  
Pitti Katalin.
2949. [GÁCH Marianne] (g. m.): Pauk György Duisburgban. = FilmSzínhMuzs. 28. 21.
2950. [ILLÉS Jenő] (i. j.): Bécsi hódítás. = FilmSzínhMuzs. 52. 26.  
Németh Sándor szerepléseiről a Volksoperben.

2951. ILLÉS Jenő: Magyar művészek grazi sikere. = FilmSzínhMuzs. 12. 20.  
Kovács József, Németh Sándor, Zsádon Andrea.
2952. KERÉNYI Mária: Magyar énekesek Kupfer premierjein. = ÚjT. 36. 26.  
Nádor Magda, Martin János.
2953. KOCSIS Zoltán észak-amerikai turnéja. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 44. 20.
2954. [KRISTÓF Károly] (K): Magyar művészek külföldön. = EstiH. jún. 19. 2.
2955. [KRISTÓF Károly] (K.): Művészeink külföldön. Japán, Ausztrália. = EstiH. dec. 29. 8.
2956. [KRISTÓF Károly] (kristóf): Pesti művész-pár osztrák színpadon. = EstiH. szept. 3. 2.  
Kukely Júlia, Dénes István (karmester).
2957. [LINDNER András] L. A.: Cimbalommal a Scalában. = EstiH. jún. 10. 2.  
Fábián Márta, Szakály Ágnes.
2958. Magyar cimbalomművész a Scalában. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 25. 21.  
Szakály Ágnes.
2959. Magyar operaénekesek külföldön. [Tud.] = Népszab. szept. 10. 7.
2960. Magyar zeneművészek vendégszereplése Japánban. [Tud.] = Népszab. okt. 19. 7.
2961. RISKÓ Géza: Egy platina, két arany. Záray-Vámosi házaspár: járják a világot. = EstiH. febr. 13. 2.
2962. [SZABADOS Ágnes] Sz. Á.: Ráadás az oslói Operában. = ÚjT. 16. 26.  
Mészáros László táncművész.
2963. Szaffi Bregenzben. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 37. 20.  
Kukely Júlia a bregenzi fesztiválon A cigánybáró c. Johann Strauss-daljátékban.
2964. SZÖLLŐSI Ferenc: Virágváros, Wartburg vára. Magyar művész az orgonánál. Liszt-émlékek. = EstiH. szept. 7. 4.  
Solymosi Ferenc.
2965. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikuskok magyar muzsikusról. = Muzs. 2. 44–45.  
Kovács Eszter, Szenthelyi Judit, Szenthelyi Miklós, Takács Klára, Polgár László, Fischer Annie, Fischer Iván, Magyar Rádió Fúvósötöse, Budapesti Bach Trió, Új Budapest Vonósnégyes.
2966. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikuskok magyar muzsikusról. = Muzs. 3. 46–48.  
Kósa Gábor, Kocsár Miklós, Balassa Sándor, Vidovszky László, Huszár Lajos, Szunyogh Balázs, Tihanyi László, Jeney Zoltán, Sály László, Dukay Barnabás, Kodály Vonósnégyes, Budapesti Rézfúvósegyüttes, B. Nagy János, Gulyás Dénes.
2967. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikuskok magyar muzsikusról. = Muzs. 6. 47–48.  
Ferencsik János, Fischer Annie, Jeney Zoltán.
2968. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikuskok magyar muzsikusról. = Muzs. 8. 16–17.  
ÁHZ, vez. Ferencsik János, Magyar Fúvósötös, Kovács Eszter, Kovács Kolos, Mészöly Katalin.
2969. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikuskok magyar művészek lemezeiről. = Muzs. 5. 47–48.  
Fellegi Ádám, Liszt Ferenc Kamarazenekar, Kocsis Zoltán, Kincses Veronika.
2970. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikuskok magyar művészek lemezeiről. = Muzs. 11. 47–48.  
Liszt Ferenc Kamarazenekar, Sass Sylvia, Kadosa Pál.

## EGYÜTTESEK

2971. Az Állami Hangversenyzenekar sikere Angliában. [Tud.] = Népszab. máj. 20. 9.
2972. Balettművészeink külföldön. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 21. 20.  
A Győri Balett a Bécsi Ünnepi Heteken.
2973. Befejezte milánói vendégszereplését az Operaház baletteggyüttese. [Tud.] = Népszab. júl. 18. 9.
- BIRÓ Éva: A Nyíregyházi Vegyeskar finn turnéjáról. → 1430.
2974. Dél-Amerikába készül a KISZ művészegyüttese. [Tud.] = Népszab. ápr. 8. 9.
2975. Az ELTE kórusa Skandináviában. = ÚJT. 8. 26.  
Bartók Béla Énekkar, vez. Baross Gábor.
2976. Énekkaraink sikere Nyugat-Európában. A Vándor-kórus díjat nyert Olaszországban. [Tud.] = Népszab. szept. 19. 9.  
Budapesti Vándor-kórus; Építők Szalmás-kórusa.
2977. ERDŐS János: Finnországban szerepelt a szegedi Bartók Gyermekkkórus. = Kóta. 1. 46–47.
2978. [ERDŐSI Mária] (erdősi): Szervezte a Scala. = FilmSzínhMuzs. 5. 20.  
A Postás Szimfonikus Zenekar nyugat-európai turnéja.
2979. FARAGÓ Jenő: A Bartók kórus olaszországi sikere nyomában. = Népszab. aug. 17. 7.
2980. [FAZEKAS Ágnes] (fazekas): Balettnövendékek sikere Lausanne-ban. = EstiH. márc. 1. 2.
2981. [FAZEKAS Ágnes] (fazekas): Fődj a Farkasoknak. Rockfantázia. = EstiH. aug. 17. 2.  
A Rocksínház társulata Helsinkiben.
2982. FELLETÁR Béla: Nemzetközi pódiumokon. Hódmezővásárhelyiek Szlovákiában. = Kóta. 9. 12.  
A Városi Vegyeskar turnéja.
2983. Fesztiválhírek. = FilmSzínhMuzs. 30. 21.  
Botvay Károly vonóstriójával a Bath-i és az Aldeburgh-i Fesztiválon.
2984. FÖLDES Károly: Bulgáriába készül a Rádió Gyermekkkórusa. Partitúra Angliából. Beszélgetés Csányi Lászlóval. = EstiH. jún. 29. 2.
2985. A Győri Balett sikere Bécsben. [Tud.] = Népszab. máj. 25. 9.
2986. Hazaérkezett a Madrigál Kórus. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 38. 20.  
Olaszországi turnén Szekeres Ferenc vezetésével.
2987. Hazaérkezett az Operaház baletteggyüttese. Szirtes György nyilatkozata. = MNemzet. júl. 18. 6.
2988. [HORVÁTH Lajos, Gy.] (gy. horváth): Olasz turnén a Bihari-együttes. Nyolc városban lépnek fel. = EstiH. júl. 26. 2.
2989. HUNYADY Judit: Rendkívüli második hely. Kultúránk a világban. = ÚJT. 50. 26.  
A Budapesti Vonósok a Belgrádi Nemzetközi Zenei Versenyen.
2990. ILLÉS Jenő: A csíksomlyói passió – a nemzetek színpadán. = FilmSzínhMuzs. 27. 14.  
A Nemzetek Színházának rendezvénysorozatában a Várszínház és a Győri Balett fellépése.
2991. ILLÉS Jenő: A Győri Balett sikere Bécsben. = FilmSzínhMuzs. 23. 10–11.
2992. JÁLICS Kinga: A győztesek közt a Budapesti Vonósok. = FilmSzínhMuzs. 43. 20.  
A Belgrádi Nemzetközi Zenei Versenyen.
2993. [JÁLICS Kinga] (jális): Magyar operettsiker Münchenben. = FilmSzínhMuzs. 48. 20.  
A Fővárosi Operettszínház társulata a Deutsches Theaterben.
2994. Japánba utazik a filharmonikus zenekar. Tokiótól Kyotóig. [Tud.] = EstiH. okt. 18. 2.

2995. JEZSEK Éva: Nemzetközi pódiumon. Zólyom várától Besztercebányáig. = Kóta. 2. 15–16.  
A Debreceni Pedagógus Női Kar szlovákiai útja.
2996. A KISZ Központi Művészegyüttesének programja. Dél-amerikai út előtt. = MHírl. ápr. 8. 6.  
KISZ Központi Művészegyüttesének Tánckara és Rajkózenekara.
2997. A KODÁLY vonósnégyes fellépései Kínában. Televíziós felvétel a koncertekről. [Tud.] = Népszab. nov. 12. 7.
2998. KOLTAY Gábor–RISKÓ István: Dixielanddel Amerikában. = RTVÚ. 27. 2.  
Benkó Dixieland-együttes.
2999. Koncertkörút. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 36. 20.  
A Magyar Állami Hangversenyzenekar Lukács Ervinnel és Jandó Jenővel Jugoszláviában és Görögországban.
3000. [KRISTÓF Károly] (K.): Budapesti operettművészek sikere Münchenben. = EstiH. nov. 23. 2.
3001. [KRISTÓF Károly] (kristóf): Külföldi sikerek. Takács vonósnégyes. = EstiH. szept. 2. 2.
3002. [KRISTÓF Károly] (K.): Magyar siker. = EstiH. nov. 9. 2.  
A Liszt Ferenc Kamarazenekar ausztráliai turnéja.
3003. [KRISTÓF Károly] (Krisztof): Tapsvihar Triesztben. Ma érkezik haza az Opera balettkara. = EstiH. máj. 5. 2.
3004. Külföldi vendégszereplésre készül a Szegedi Nemzeti Színház operatagozata. Verdi Johannája tizenháromszor. [Tud.] = Népszab. jan. 12. 7.
3005. Külföldi zenei fesztiválokra (utazott a kortárs zenei alkotóközösség: a 180-as csoport.) [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 45. 21.
3006. [LÁTÓ János] – látó –: Átlépni a határokat. Túl az Óperencián – Sacramento. = Mifjúság. 34. 28–29.  
A Benkó Dixieland Band amerikai turnéja.
3007. LINDNER András: Fesztivál brit–olasz koprodukcióban. A házigazda: Róma. = Kóta. 9. 14–16.  
Az ELTE Énekkar vendégszerepléséről.
3008. MÁCS József: Az ének, a zene és a tánc nyelvéen. A Csemadok életéből. = Hét. 41. 6–7.  
A Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének bratislavai vendégszereplése.
3009. Magyar énekkar sikere Irországnban. [Tud.] = Népszab. máj. 13. 9.  
Budafoki kamarakórus.
3010. Magyar kórusiker Arezzóban. [Tud.] = Népszab. aug. 31. 7.  
A kaposvári Vikár Béla Énekkar első díja.
3011. A Makám és Kolinda nyugat-európai turnéja. = ÚjT. 22. 26.
3012. [MARTIN József] (martin): Markó Iván együttese Moszkvában. = MNemzet. szept. 17. 4.
3013. Miskolci gyermekkórus sikere Belgiumban. [Tud.] = Népszab. máj. 4. 7.  
Miskolci Egressy Béni Zeneiskola gyermekkórusa.
3014. MORVAY István jelenti Szófiából: A Győri Balett sikere. A Nemzetek Színháza bemutatón. = EstiH. júl. 1. 2.
3015. MORVAY István: A Kodály Kórus sikere. Az ünnepi napok műsorai. = EstiH. okt. 8. 2.  
A debreceni Kodály Kórus Berlinben.
3016. MÜLLER, Wolfgang: A Vasas Szimfonikusok Drezdában. = Kóta. 9. 18.
3017. NÁDOR Tamás: Nemzetközi pódiumokon. Hat koncerten félszáz kórusmű. = Kóta. 1. 16.  
A Pécsi Nevelők Háza Kamarakórus turnéja.
3018. [NÁDOR Tamás] N. T.: Pécsi Nevelők Házának Kamarakórusa NSZK-beli turnéja. = Muzs. 2. 45.
3019. [NOVÁK József] N. J.: A „Szalmás” Kórus nagy sikere Spanyolországban. Kultúránk a világnban. = ÚjT. 44. 26.

3020. Az operettbalett Milánóban. [Tud.] = Film-SzínhMuzs. 28. 21.  
A Magyar Állami Operaház balettegüttese a Scalában.
3021. [PÁNDI Marianne] P. M.: Az NSZK lapjai méltatják az Állami Hangversenyzenekart. = MNemzet. febr. 20. 11.  
Sajtószemle az ÁHZ turnéjáról beszámoló nyugatnémet lapokból.
3022. A Pécsi Liszt Ferenc Kórus Finnországba utazott. [Kishír.] = Népszab. máj. 9. 9.
3023. [RAJK András] R. A.: A Szalmás Kórus – Spanyolországban. = Népszava. okt. 10. 6.  
Az építők szakszervezetének „Szalmás” kórusa a XVIII. barcelonai, és a II. alavai nemzetközi kórusfesztiválon.
3024. RISKÓ Géza: Átrepülök az óceánt. Amerikai turnén és dixie-világtalálkozón Benkóék. = EstiH. máj. 22. 2.
3025. RISKÓ Géza: Benkóék amerikai sikere. Dixie-világtalálkozó. = EstiH. máj. 27. 2.
3026. Rockgyőzelem Helsinkiben. [Tud.] = Film-SzínhMuzs. 34. 20.  
A Rocksínházak Fesztiválján Rómeó és Júlia c. rockadaptációjával fődíjat nyert Miklós Tibor és társulata.
3027. Rómában vendégszerepel a Takács Vonósnégyes. [Hír.] = MNemzet. ápr. 25. 7.
3028. Siker Angliában. Jól szerepeltek a magyar szimfonikusok. = EstiH. máj. 15. 2.  
Vez. Lukács Ervin.
3029. Siker Moszkvában és Jerevánban. A Győri Balett vendégjátéka. = FilmSzínhMuzs. 44. 16–17.
3030. Siker Münchenben. Magyar muzsikusok. = EstiH. márc. 16. 2.  
A Takács-kvartett és Berkes Kálmán kitüntetése.
3031. Sikeres volt az Állami Hangversenyzenekar NSZK-beli turnéja. [Tud.] = Népszab. febr. 26. 7.
3032. SIKFALVI Judit: Marseille-i mérleg a Tavasz-kórus útjáról. = Kóta. 9. 13.
3033. Stockholmban vendégszerepel a komlói Kodály Zoltán gyermekkórus. [Kishír.] = Népszab. máj. 8. 20.
3034. SZABÓ Attila: Az ÁHZ – az NSZK-ban. Ferencsik beugrott... = Népszava. febr. 21. 6.
3035. SZABÓ Attila: Angliából jött, Ausztriába megy az ÁHZ. Siker után! – siker előtt? = Népszava. máj. 19. 6.
3036. [SZABÓ Attila] Sz. A.: Siker Barcelonában. Budapesti Madrigál Kórus. = EstiH. okt. 20. 2.  
Budapesti Madrigál Kórus és Kamarazenekara.
3037. [SZABÓ Attila] Sz. A.: Tűzes magyar előadás. = EstiH. febr. 26. 2.  
Az ÁHZ nyugat-németországi hangversenykörútja.
3038. [SZALAI Ágnes, C.] C. Sz. Á.: Ifjúsági zenekar sikere Dániában. = Kóta. 2. 16–17.  
A Budafoki Zeneiskola turnéja.
3039. TÓVIZI Sándor: Magyar bányász-fúvószenekarok az NSZK-ban, Ausztriában, Csehszlovákiában. = Népszava. júl. 15. 6.
3040. Triesztben szerepel az Operaház balettegüttese. [Tud.] = Népszab. ápr. 22. 9.
3041. Turnén az ÁHZ. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 3. 20.  
Vendégszereplés az NSZK-ban.
3042. VARGA Bálint András: Vendégjáték Angliában. Az Állami Hangversenyzenekar tizenhárom koncertje. = MNemzet. máj. 29. 10.
3043. Virtuóz vitalitás. Az Állami Hangversenyzenekar vendégszerepléséről [az NSZK-ban]. = ÚJT. 16. 26.
3044. WIRTHMANN Julianna: Külföldi kritikusok magyar művészek lemezeiről. = Muzs. 4. 48.  
Liszt Ferenc Kamarazenekar.

## Vendégművészek Magyarországon

### SZÓLISTÁK

3045. [ALBERT István] (a. i.): Patané – Savová. = FilmSzínhMuzs. 40. 20.  
Giuseppe Patané és Galina Savova vendégjátéka.
3046. [ALBERT István] (a. i.): Piero Capuccilli Budapesten. Két este az Operaházban. = FilmSzínhMuzs. 5. 18–19.
3047. ALBERTO CUPIDO, Giuseppe Patané és Galina Kalinyina Budapestre készül. [Hír.] = MNemzet. márc. 28. 6.
3048. Bolgár Lucia. (Krisztina Gorancseva a Lammemoori Lucia címszerepében.) = FilmSzínhMuzs. 41. 20.
3049. Budapesten vendégszerepel Piero Cappuccilli. [Tud.] = Népszab. jan. 12. 7.
3050. FENYVES György: Négyszemközt – nagy nevekkal. (A házigazda: René Kollo.) – (Az egyik vendég: Johanna Meier.) ... [Interjúk.] FilmSzínhMuzs. 43. 12–13.  
Az opera és film világsztárjai a „René Kollo és vendégei” c. tévéadásban Budapesten.
3051. FODOR Géza: Vendégeink: Jurij Szimonov és Ingrid Bjoner. = Muzs. 5. 18–21.  
Wagner: A walkür, vez. Jurij Szimonov, Brühilda: Ingrid Bjoner.
3052. FODOR Lajos: Grazi vendégkarmester. Diákzenekarral. = EstiH. nov. 15. 2.  
Az István Gimnázium zenekara a Zeneakadémián. Vez. Alois Hohstrasser.
3053. [HANTHY Kinga] (hanthy): Olasz karmester – magyar diákszimfonikusok. = MNemzet. jún. 23. 4.  
Gabriel Gandini olasz karmester vezényelte az I. István Gimnázium Szimfonikus Zenekarát.
3054. HELEN DONATH-dalest (a Zeneakadémián). [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 8. 20.
3055. A karmester: Hans Richter. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 44. 21.  
Vendég a Szegedi Nemzeti Színházban.
3056. KERTÉSZ Iván: Alberto Cupido vendégszereplése. = MNemzet. ápr. 18. 6.
3057. KERTÉSZ Iván: Galina Kalinyina vendégszereplése. = MNemzet. ápr. 28. 4.
3058. KERTÉSZ Iván: Vendégénekesek. = MNemzet. máj. 14. 4.  
Stella Silva, Susan Daniel.
3059. KERTÉSZ Iván: Vendégénekesek. Mari Kirkorova-Krikorian; Pietro Ballo. = MNemzet. márc. 24. 4.
3060. Kijevi Tosca. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 44. 20.  
Gizella Cipola Budapesten.
3061. A Korunk zenéje (sorozatban Geoffrey Douglas Madge hangversenye.) [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 46. 21.
3062. Neves külföldi vendégművészek az Erkel Színházban. Új szereplők bemutatkozása. [Tud.] = Népszab. dec. 28. 7.
3063. Norvég Turandot. = EstiH. febr. 5. 2.  
Ingrid Bjonert Budapesten.
3064. RAJK András: Holland táncalkotók Budapesten. Emlékmű... = Népszava. okt. 31. 6.
3065. RUGGIERO RICCI (szólóesten és zenekari koncerten lépett a budapesti közönség elé). [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 9. 20.
3066. SCHREIER vezényel. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 13. 21.  
A Zeneművészeti Főiskola nagytermében.
3067. Szovjet muzsikás vendégek Budapesten. Jurij Szimonov fellépései. [Tud.] = Népszab. febr. 16. 7.
3068. Vendég balettmeister. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 8. 21.  
Pierre Dobrevich.

3069. Vendégek az Erkel Színházban. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 16. 20.  
Konstanza Kirova, Mari Krikorian, Nikola Szmo-  
csevski, Pietro Ballo.
3070. Vendégkarmester. [Tud.] = FilmSzínhMuzs.  
3. 20.  
Joó Árpád az Erkel Színházban.
3071. Vendégművészek az Erkel Színházban.  
[Tud.] = Népszab. febr. 19. 7.  
Kristina Angelakova, Mari Krikorian, Pietro Bal-  
lo, Nikola Szmocevski.
3072. Vendégművészek az Erkel Színházban. Ápri-  
lisi program. = Népszab. márc. 24. 9.  
Alberto Cupido, Giuseppe Patané, Galina Kali-  
nyina.
3073. Világhírű karmesterek Budapesten. Patané,  
Doráti, Dohnányi. = EstiH. dec. 28. 12.

## EGYÜTTESEK

3074. Amerikai kórus Szolnokon. [Tud.] = Film-  
SzínhMuzs. 31. 21.  
A texasi McCollough High School hangversenye.
3075. A Berlini Dóm kórusa hazánkban. = RefLapja.  
20. 5.
3076. [ERŐSS Ágota] e. á.: Permi balerinák. =  
NőkL. 34. 10–11.  
Csajkovszkij Balett-társulat.
3077. Finn ifjúsági vonószeneke hangversenye a  
Zeneakadémián. Bartók- és Kodály-művek a  
programban. [Tud.] = Népszab. szept. 9. 7.  
Helsinki Ifjúsági Vonószeneke.
3078. FODOR Lajos: Afrika táncol. Guineai mű-  
vészek a Budai Parkszínpadon. = EstiH. júl. 1. 2.  
Ballett Africaine de Guinée együttes.
3079. FODOR Lajos: Bemutatkozott a Permi Ba-  
lett. Káma-menti varázslat. Szép este a Budai  
Parkszínpadon. = EstiH. aug. 7. 2.
3080. FODOR Lajos: Boszorkányos hattyúvarázs.  
A Permi Balett Szegeden. = EstiH. aug. 17. 2.
3081. FODOR Lajos: Erdei szellemek dala. = EstiH.  
nov. 8. 2.  
A Jaksagana indiai táncszínház a Budai Vigadó-  
ban.
3082. FODOR Lajos: Fiesta Gitana da Silva. Spa-  
nyol cigány vérmérséklet. = EstiH. júl. 19. 2.  
Az együttes műsora a Budai Parkszínpadon.
3083. FODOR Lajos: Thai táncosok Budapesten.  
= EstiH. okt. 5. 2.  
Thaiföldi Királyi Balett.
3084. [GÁCH Marianne] (g. m.): Vendégszereplés  
a Vigadóban. = FilmSzínhMuzs. 23. 20.  
Solymos Zoltán és ötvennyolc tagú zenekará-  
nak hangversenye.
3085. GÁNCS Aladár: Nyugat-berlini énekkar a  
Fasorban. = EvÉlet. 4. 4.  
A Nyugat-berlini Epiphania templom „Leon-  
hard Lechner Kamarakórusa”.
3086. [HALMY Ferenc] (–halmly–): Japán férfi-  
kórus a Hiltonban. = Kóta. 9. 17.
3087. Indiai balett. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 45. 20.  
A Yakshagana tánc- és zenei együttes Miskolcon  
és a fővárosban.
3088. Japán muzikuslányok a Várban. [Tud.] =  
FilmSzínhMuzs. 29. 20.  
A Nakamura Gakuen Girls High School Wind  
Orchestra női fúvószeneke hangversenye.
3089. JUHÁSZ Frigyes: A Világzeneke és Nem-  
zetközi Énekkar Budapesten. = Kóta. 8. 19–20.
3090. [KENESSEI András] K. A.: Vendégkoncert,  
meglepetéssel. Ünnepi hangulatban. = MHírl.  
nov. 7. 4.  
A Szovjetunió Belügyminisztériumának ének-,  
zene- és táncegyüttese hazánkban.
3091. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Szibériai tánc-  
együttes vendégszereplése. = EstiH. márc. 29. 2.  
Állami Krasznójarszkij Szibériai Táncegyüttes  
Magyarországon.
3092. Külföldi művészeti együttesek Baranyában.  
Viszonozzák a vendégszereplést. [Tud.] = Nép-  
szab. jún. 30. 7.

3093. [MAÁ CZ László] (Maá cz): Afrika táncai. = MNemzet. júl. 7. 4.  
A Guineai Folklóregyüttes vendégszerepléséről.
3094. [MAÁ CZ László] (Maá cz): Fiesta Gitana. = MNemzet. júl. 27. 4.  
Spanyol táncegyüttes.
3095. [MAÁ CZ László] (Maá cz): Indiai táncdrámák. = MNemzet. nov. 2. 5.  
Jaksha-Gana tánc- és zeneegyüttes vendégszereplése.
3096. [MAÁ CZ László] (Maá cz): Karacsaj táncosok estje. = MNemzet. nov. 14. 6.
3097. MAÁ CZ László: A permi balett vendégjátéka. A hattyúk tava Szegeden. = MNemzet. aug. 19. 4.
3098. [MAÁ CZ László] (Maá cz): Thaiföldi muzsikások, táncosok. = MNemzet. okt. 13. 4.
3099. MÁ T É János: A berlini dóm kórusának hangversenykörútja. = RefLapja. 24. 5.
3100. Mexikói muzsikások Budapesten. [Hír.] = Népszab. máj. 11. 7.  
Tempore kvartett.
3101. MOLNÁ R László: A béke védelmezőinek. = Hét. 6. 9.  
A Csehszlovák Néphadsereg Vít Nejedlý Művészegyüttese Magyarországon.
3102. [MOLNÁ R Zsolt] M. Zs.: Büntelen extázis. = Mifjúság. 33. 5.  
A Jeunesses Musicales világzenekara Péccsett, nemzetközi énekkar Kecskeméten.
3103. [MOLNÁ R Zsolt] (M): Helsinkiből Budapestre. Hangverseny. = Mifjúság. 44. 4.  
Helsinki Ifjúsági Vonószekerek.
3104. NOVÁ K Irén: Oregon és Szardínia táncoszenés turistái a Vigadóban. = Kóta. 7. 12.
3105. PÉ T E R I Judit: A Jeunesses Világzenekar és Énekkar Magyarországon. = Muzs. 10. 35–36.
3106. RAJK András: A Hattyúk tava. A Permi Balett előadása Szegeden. = Népszava. aug. 18. 6.
3107. RAJK András: Moszkvai gála. = Népszava. febr. 26. 6.
3108. RAJK András: A „Venezuela Táncái” — Budán. = Népszava. aug. 6. 6.
3109. Régi zene. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 36. 20.  
A csíkszeredai ének-zenei együttes vendégszereplése.
3110. SZABÓ Zoltán: Magyarországon járt a Világzenekar. = Muzs. 12. (Pengető.) IV.
- [SZALAI Á gnes, C.] (—c. szalai—): Magyarországon járt a Holland Kodály Kórus. → 1454.
3111. [SZALAI Á gnes, C.] C. Sz. Á.: Vendégeink voltak. Ave Sol kórus, Riga. — Fialat Férfiak Kórusa, Szófia. = Kóta. 8. 7–9.
3112. SZŐ NYEI Tamás: A Calcutta-trió. Indiai zenei kincseknek tolmácsolója. = Mifjúság. 17. 28–29.
3113. Táncosok Indiából. Ramajana és Mahabharata a színpadon és a színpalak mögött. [Képes tud.] = FilmSzínhMuzs. 47. 16–17.  
A Yakshagana Kendra tánc- és zenei együttes fellépése.
3114. Thaiföldi táncosok Debrecenben. [Tud.] = Népszab. okt. 12. 7.  
Thaiföldi Királyi Balett együttese.
3115. WAGNER István: Együttes Egyiptomból. Európai turné keretében. = MHírl. márc. 20. 6.  
Om Kalthoum Arab Zenei Társulat hangversenye a Pesti Vigadóban.

## A magyar zene külföldön – nemzetközi kapcsolatok

3116. ALBERT Mária: Magyar művészek a nagyvilágban 7. Veress Sándor, Darázs Árpád. = Nyelv- Kult. 46. 74–77.
3117. BARTÓK- emlékérem Alessandro Pertininek. = Népszab. márc. 6. 7.
- BENKŐ András: Kodály életműve Romániában. → 677.
- BÓNIS Ferenc: A magyar gyermekzene nemzetközi sikere. → 2323.
- BREUER János: Kodály és a nagyvilág. → 683.
3118. BREUER János: Közös nyelven – tolmáccsal. = ÉletIrod. 9. 1.  
A Magyar Zeneművészek Szövetsége és a Szovjet Zeneszerzők Szövetsége együttműködéséről.
3119. Contemporary Hungarian music in the international press. Ed. by Bálint András Varga. Bp. Ed. Musica. 110 p.
3120. DEBRŐDI D. Géza: Baráti kapcsolatok ápolása. Bolgár dalosok nálunk. A Csemadok életéből. = Hét. 46. 6.  
A Csehszlovákiai Magyar Tanítók Központi Énekkara és a szófiai Rodina kórus vendégszerpelt egymás hazájában.
3121. FANCSALI János: Egy zenedarab nyomában. = AHét. 5. 8.  
A BBC Shakespeare-sorozatának Rómeó és Júlia változatában elhangzott „Ungarescháról”.
3122. FAZEKAS László, B.: Magyar operett Ausztriában. = FilmSzínhMuzs. 26. 10.  
Ábrahám Pál–Földes Imre: Hawaii rózsája.
3123. FEUER Mária: Pongrácz Zoltánnal Bourgesben. = Muzs. 12. 22–24.
3124. GÁBOR István: Foglalkozása: vegyész-mérnök. Egy „amatőr” zeneszerző világsikere. = MNemzet. aug. 7. 10.  
Rózsa Pál.
3125. [GÁBOR István] (gábor): Magyar Melódia. = MNemzet. nov. 6. 5.  
A szovjet–magyar zenei kapcsolatokról.
3126. [GÁCH Marianne] (gách): Közös koncert. = FilmSzínhMuzs. 26. 20.  
Solymos Zoltán és Juhász Klára együtteseinek közös hangversenye az NSZK-ban és a Vígadóban.
3127. GYURKOVICS Tibor: Harmincnapos turista voltam. „Cifra palota” Franciaországban. = ÚJT. 34. 22.  
Cziffra György által létesített Liszt-auditórium.
3128. HORVÁTH Gábor: Anyaggyűjtés, tervek. Ismét Budapesten. = EstiH. dec. 4. 2.  
Jurij Nagibin, a Kálmán Imréről szóló film forgatókönyvírója.
3129. Japán zenepedagógusok Magyarországon. [Tud.] = Népszab. jan. 12. 9.
3130. KENESSEI András: Seregi sikeres Sylvania. Magyar balettbemutató Oslóban. = MHírl. jún. 3. 6.  
Koreogr.: Seregi László, zene: Leo Delibes.
3131. KRAUSZ Györgyné: Magyarok közt Ausztriában. A komlói szakközépiskolások turnéjáról. = Kóta. 7. 13.
3132. KRISTÓF Károly: Fialat vegyész-mérnök zenei bravúrja. Aarhus Concerto. = EstiH. júl. 8. 2.  
Rózsa Pál zeneszerzői első díja Dániában.
3133. KRISTÓF Károly: Nagydíj Venezuelából. Rózsa Pál újabb sikere. = EstiH. júl. 27. 2.
3134. [KRISTÓF Károly] (K): Sorozat a francia rádióban. A Magyar [Állami] Operaházról. = EstiH. jún. 15. 2.
3135. LÁSZLÓ Ferenc: Kellelten kincsek? = AHét. 8. 6.  
A romániai magyar zenetörténet-írás, és zenetörténeisének számbavétele.

3136. LÁSZLÓ Ferenc: „Valóságos baráti kapcsolatok megerősítése.” Beszélgetés dr. Ujfaluşy József akadémikussal. = AHét. 52. 7.
3137. Magyar zenei hetek a dél-franciaországi Toulouse-ban. [Hír.] = MNemzet. nov. 7. 7.
3138. Magyar zenei hetek Toulouse-ban. [Tud.] = Népszab. nov. 7. 9.
3139. Az Operaház és az Interkoncert megállapodása. [Tud.] = Népszab. ápr. 16. 6.
3140. RADNAI Jenő: Staccato vagy legato? Olimpiai emlék. = RTVÚ. 31. 8.  
A Himnusz előadásmódjáról külföldön.
3141. REMÉNYI-GYENES István: Finn–magyar koncert. Ma este a Zeneakadémián. Beszélgetés Szilvay Gézával, a Sibelius Akadémia tanárával. = EstiH. szept. 15. 2.
3142. RISKÓ Géza (R. G.): Önálló Pege-lemez Bécsben. = EstiH. márc. 27. 2.
3143. RÓZSA László: Párizstól Budapestig. = Népszab. jún. 26. 7.  
Bartók szobra Párizsban. (Varga Imre alkotása.)
3144. SCHANDA Beáta: Mi az a „Jeunesses”, azaz Zsónesz? = Muzs. 3. (Pengető.) V.  
FIJM = Ifjú Zenebarátok Nemzetközi Szervezete.
3145. SCHANDA Beáta: Mit tesz a FIJM? = Muzs. 4. (Pengető.) VI.  
Fédération Internationales des Jeunes Musicales.
3146. SZÉCSI József: Szegedi egyetemisták a Szovjetunióban. = Kóta. 7. 13–14.
3147. SZELENYI Pál: Veszprémi zeneszerzői siker Drezdában. = Parl. 3. 23.  
Nyitray Endre: Concertino nagybőgőre és kamarazenekarra.
3148. SZŐNYI Erzsébet Amerikába készül tanítani. [Hír.] = MNemzet. márc. 28. 6.
3149. SZŐNYI Erzsébet: A magyar zenei nevelés nemzetközi kiséjárása. = NyelvKult. 46. 15–19.
3150. VÁRNAI Péter: Bécsi zenetudósok, bécsi muzikusok. = MHírl. okt. 15. 6.  
Haydn-szimpozium az Osztrák Kultúrintézet rendezésében a Zeneakadémia tanácstermében. – A Bécsi Filharmonikusok vendégjátéka, vez. Lorin Maazel.
3151. Zenei kapcsolataink. [Tud.] = MHírl. febr. 15. 5.

### Egyéb nemzetközi zenei események

3152. BORGÓ András: Maddalena. Prokofjev-világ-bemutató Grazban. = Muzs. 5. 42–43.
3153. Botrány a milánói Scalában. [Tud.] = Népszab. febr. 16. 9.
3154. A Concertgebouw felhívása [az amszterdami zenekar megmentésére]. = EstiH. szept. 7. 2.
3155. ELVIS PRESLEY múzeumot nyitnak Memphisben. = MNemzet. márc. 28. 6.
3156. ERDŐSI Mária: Bayreuth '82. = Világszínház. okt. 16–20.
3157. ERDŐSI Mária: Színjáték a koponyán. = ÚjT. 46. 42.  
Parsifal-film Wagner városában.
3158. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Bach-hét Lipcse hangversenytermeiben. = MNemzet. jan. 4. 4.
3159. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Korunk zenéje – Opatijában. = MNemzet. nov. 20. 13.
3160. FARKAS Márta, Sz[ekeresné]: Nemzetközi Bach-ünnep Lipcsében. = Muzs. 3. 36–39.

3161. FRIDECZKY Frigyes: Händel Ünnepi Játékok Halléban. = FilmSzínhMuzs. 36. 18–19.
3162. HAYDN feje. = MNemzet. ápr. 11. 9.  
Joseph Haydn ellopott koponyájának sorsa.
3163. HAYDN ünnepek Ausztriában. [Tud.] = Népszab. ápr. 1. 9.
3164. KEMENES András: Harangszó Weimarból. = Muzs. 3. (Pengető.) VI–VII.  
Amadeus Webersinke zenei tanácsai.
3165. KERÉNYI Mária: Bayreuth '82. A hárfázó Dávid. = Muzs. 11. 6–15.
3166. KERÉNYI Mária: A drezdai stílus. = Muzs. 8. 7–11.  
Beszámoló a Dresdner Festspiele eseményeiről.
3167. Megkezdődtek a salzburgi ünnepi játékok. [Tud.] = Népszab. júl. 27. 7.
3168. MORVAY István: Ünnepi napok Berlinben. Huszonhatodszor. Ma nyílik a Kodály-kiállítás. = EstiH. okt. 5. 2.
3169. REVICZKY Katalin: A Haydn-évforduló két bécsi eseménye. = MNemzet. jún. 23. 4.
3170. Sarastro. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 4. 26.  
Jevgenyij Nyesztyerenco a bécsi közönség előtt.
3171. A „Scalá”-nak hasfájása van. (Paese Sera.) = Mo. 14. 16.
3172. SZÉKELY András: Halle válaszüton. = Muzs. 8. 11–16.  
A hallei Händel-ünnepek.
3173. SZOLOMATYIN, Viktor: Zene – farmerban. = Mifjúság. 53. 28–29.  
A Szovjetunió zenei életéről.
3174. TADZSEV, Vladimir: Sztefan Dragosztinov. Szófia levél. = Mifjúság. 41. 41.
3175. TUSA Erzsébet: Egy kontinens két arca. = Muzs. 7. 40–42.  
Ausztrália zenekultúrájáról.
3176. VÁRNAI Péter: Hangversenyek. Drezdai ünnepi játékok 1982. = MHírl. jún. 19. 7.  
Hermann Prey és Peter Schreier dalessje. — A Staatskapelle koncertje, vez. Herbert Blomstedt, szólista: Maurizio Pollini. — Rossini: Kis ünnepi mise, km. a velencei La Fenice operaház énekara stb.
3177. VIOLA György: Parsifal-centenárium Bayreuthban. = MNemzet. aug. 29. 6.
3178. WACHTHAUSEN, Jean-Luc: A francia szon védelemre szorul. (Le Figaro.) = Mo. 11. 18.
3179. WIRTHMANN Julianna: Bécsi várakozások a „Maazel-korszak” előtt. = Muzs. 10. 40–43.
3180. WIRTHMANN Julianna: [Hans-Jürgen] Syberberg Parsifal-filmje. = Muzs. 11. 19.
3181. WIRTHMANN Julianna: Hol vannak az amerikai karmesterek? = Muzs. 7. 34–36.

## ZENEMŰKIADÁS

3182. Adatok folyóiratunk 1976–1980-ig tartó munkájáról. = Ének-zeneTan. 2. 95.
3183. BREUER János: A padovai nő. = Muzs. 12. 40.  
Zeneművek címének fordításáról.
3184. FEUER Mária: A 25. év küszöbén. = Muzs. 1. 2.  
A Muzsika c. folyóiratról.
3185. [GÁBOR István] (g. i.): Készül a világ egyetemes zenetörténete. = MNemzet. aug. 12. 9.  
Beszélgetés Kárpáti Jánossal.
3186. [GÁBOR István] (g. i.): Kodály-kalauz, Bach kantátái a Zeneműkiadó terveiben. = MNemzet. okt. 26. 5.
3187. GONDA János: Köszöntő. = Jazz. 1. 1.  
A Jazz c. lap programját vázoló szerkesztői cikk.

3188. HESZKE Béla: Nemzetközi folyóiratszemle.  
= Parl. 5. 27–28.
3189. [Huszonöt] 25 éves Az Ének-zene Tanítása.  
= Ének-zeneTan. 1. 3–8.
3190. A [huszonöt] 25 éves módszertani lapunkról.  
= Ének-zeneTan. 6. 268–269.
3191. HUTIRA Albin: Külföldi zeneműkiadók új-  
donságaiból. = Parl. 8–9. 60–61.
3192. HUTIRA Albin: A Rózsavölgyi bolt jelenti.  
Zeneműjegyzékek bibliográfiája 4. = Parl. 1.  
26–27.
3193. HUTIRA Albin: A Rózsavölgyi bolt jelenti.  
Zeneműjegyzékek bibliográfiája 5. = Parl. 3.  
29–30.
3194. HUTIRA Albin: A Rózsavölgyi bolt jelenti.  
Zeneműjegyzékek bibliográfiája 6. = Parl. 10. 28.
3195. HUTIRA Albin: Zenepedagógiai újdonságok  
a külföldi zeneműkiadóknál. = Parl. 5. 19.
3196. KRISTÓF Károly: Szalonspicc és Beatles  
biblia. Műsoros tájékoztató a Zeneművészek  
Klubjában. = EstiH. okt. 25. 2.  
A Zeneműkiadó Vállalat sajtótájékoztatója.
3197. LÁSZLÓ Ferenc: Énekben hallottad – ének-  
ben add tovább! = AHét. 10. 1., 6.  
A Kriterion daloskönyv-sorozatáról.
3198. LÁSZLÓ Ferenc: Köszönet a bírálónak! =  
AHét. 20. 4.  
A szerző cikke a Romániai Magyar Irodalmi Le-  
xikonban a könnyűzenéről.
3199. [LINDNER András] L. A.: Kották amatőrök-  
nek. Mit kínál az Editio Musica? = Kóta. 3.  
10–11.
3200. [MARÓTHY János] (maróthy): Poptika. =  
MNemzet. dec. 22. 4.  
Popzenei magazin.
3201. [MÁTRAHÁZI Zsuzsa] (–zi): Zenei ritkasá-  
gok boltja. = MNemzet. aug. 14. 10.  
Kodály Zoltán Zeneműbolt és Zenei Antikvá-  
rium.
3202. [MÁTYÁS István] M. I.: A Zeneműkiadó új-  
donságai. = Népszava. okt. 26. 6.
3203. Megnyílt a Kodály Zoltán zeneműbolt és ze-  
nei antikvárium. [Tud.] = Népszab. aug. 11. 7.
3204. MONA, Ilona: On Music Publishing in Hun-  
gary. = Fontes Artis Musicae. 1–2. 40–43.
3205. Pengető, a Muzsika melléklete. = Köznev. 14.  
11.
3206. [RAICS István] R. I.: [Huszonöt] év a zenei  
nevelésért. = Népszava. máj. 20. 6.  
Az ének-zene tanítása c. folyóirat 25. évfolya-  
mába lépett.
3207. SIMON Géza Gábor: Szemle. = Jazz. 1. 22.  
Könyvek és lemezek.
3208. SIMON Géza Gábor: Szemle. Könyvek. Le-  
mezek. = Jazz. 3. 22–24.
3209. SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes: Folyóirat-  
szemle. = Parl. 1. 25–26.
3210. SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes: Folyóirat-  
szemle. = Parl. 8–9. 4–5.
3211. SONKOLY István: A Budapesti Szemle zenei  
vonatkozású közleményei. Debrecen, [1983],  
1982, Kossuth Lajos Tudományegyetem. 67–  
82.  
/A debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem  
Könyvtárának Közleményei./
3212. SZABÓ Zoltán: Kell-e nekünk A hét zene-  
műve? = Muzs. 1. (Pengető.) IV–V.
3213. SZÉKELY András: Új csúcsok felé! [Glosz-  
sza.] = Muzs. 12. 40.  
Az Országos Filharmónia egyik műsorfüzetéről.
3214. Tájékoztató a Zeneműkiadó új könyveiről és  
kottáiról. = Parl. 12. 30–32.
3215. Új zenei kiadványok. = FilmSzínhMuzs. 41.  
20.  
A Zeneműkiadó könyveiről.

## Kották

3216. BALÁZS Árpád: Musica Piccola. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 12139.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 6. 19–20.
3217. BÁRDOS Lajos: Jeremiás próféta könyörgése. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 12214.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 7. 19.
3218. BARTÓK Béla: Székely dalok férfikarra. Bp. Ed. Musica. (Z. 4675.)  
Ism. Wilhelm András. = Muzs. 5. 39–40.
3219. DEBUSSY, Claude: Két prelüd klarinéra és zongorára. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 8975.)  
Ism. Gallai Attila. = Parl. 1. 31.
3220. DIRUTA, Girolamo: Íl Transilvano. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 8608.)  
Ism. Kroó György. = Életlrod. 7. 13.
3221. DURKÓ Zsolt: Andromeda. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 12077.)  
Ism. Wood, Ross. = Notes. Vol. 39. 1. 219.
3222. GIULIANI, Mauro: Három rondó gitárra. Közread. Benkő Dániel. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 12182.)  
Ism. Király Péter. = Parl. 4. 30–31.
3223. Háromszáz év zongoramuzsikája. Korai német zongoramuzsika. — Impresszionizmus. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 12060, 12118.)  
Ism. Veszprémi Lili. = Parl. 5. 28–30.
3224. JOPLIN, Scott: Két darab gitárra. Közreadta Fodor Ferenc. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 12183.)  
Ism. Király Péter. = Parl. 4. 31–32.
3225. Klarinétduók kezdőknek. Szerk. Máriássy István, Puskás Dezső. Bp. 1980, Ed. Musica. (Z. 8499.)  
Ism. Gallai Attila. = Parl. 1. 30–31.
3226. KODÁLY Zoltán: A bereknek gyors kaszási. Bp. Ed. Musica. (Z. 12168.)  
Ism. Wilhelm András. = Muzs. 12. 9–10.
3227. KODÁLY Zoltán: Gavotte három hegedűre és gordonkára. Közread. Farkas Ferenc. Bp. Ed. Musica. (Z. 12167.)  
Ism. Wilhelm András. = Muzs. 12. 9–10.
3228. KODÁLY Zoltán: Honvéd díszinduló. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 767.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 6. 19–20.
3229. KODÁLY Zoltán: János köszöntő. — Jézus és a kufárok. — Ének Szent István királyhoz. — Árva vagyok. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 12221–12224.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 6. 19–20.
3230. LISZT, Franz: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie 1. Werke für Klavier zu zwei Händen. Zusammengestellt von Zoltán Gárdonyi und István Szelényi. Band 10.: Verschiedene Zyklische Werke II., hrsg. von Imre Sulyok und Imre Mező. Bp. 1980, Ed. Musica. (Z. 8459.)  
Ism. Torkewitz, Dieter. = Die Musikforschung. 3. 332–334.; Walker, Alan. = Notes. Vol. 38. 4. 919–920.
3231. MONTEVERDI, Claudio: Tirsi e Clori. Bp. 1979, Ed. Musica. (Z. 8565.)  
Ism. Igric György. = Parl. 3. 27–28.
3232. MORTARO, Antonio: [Cinque] 5 Canzoni á 4. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 12003.)  
Ism. Király Péter. = Parl. 11. 31–32.
3233. MOZART, Wolfgang Amadeus: [Harminc] 30 kánon. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 12084.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 7. 19.
3234. SZENDREI Janka — DOBSZAY László — RAJECZKY Benjamin: Magyar gregoriánus. Többszólamú tételekkel. Bp. Ed. Musica. (Z. 8946.) 82, [2] p., 1 mell.  
Ism. Malina János. = Muzs. 10. 28–30.
3235. SZOKOLAY Sándor: Archaikus szvit. Bp. 1981, Ed. Musica. (Z. 12142.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 6. 19–20.
3236. SZÖLLÖSY, András: A hundred bars for Tom Everett. Bp. Ed. Musica. (Z. 12157.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 6. 19–20.

## Hanglemezek

### ÁLTALÁBAN

3237. [BARABÁS Tamás] (bt): Szenes Iván nagylemeze. Kislány a zongoránál és társai. = EstiH. nov. 10. 2.
3238. BARANYI Ferenc: Hírünk a világban. Hanglemezfgyelő. = Népszava. jan. 10. 6.  
Hungaroton-hanglemezek.
3239. DAHLHAUS, Carl: Schallplattenkultur und Opernrepertoire. = SM. Tom. XXIV. Suppl. 109–114.
3240. FASANG Árpád: [A Vakok és Gyengénlátók Homérosz Kórusának hanglemeze: „Ó, nézd, mily szép az élet!” Vez. Peskó György.] = EvÉlet. 23. 4.
- FEUER Mária: Hanglemezek fesztiválja. Kodály vezényel Kodályt. → 2095.
3241. FODOR Lajos: Hány János kalandozásai – Nagyabonytul a Burgváráig. Hungaroton Hanglemezhettek. = EstiH. aug. 31. 2.
3242. [FODOR Lajos] (fodor): Haydn zenekari drámája. Hungaroton Hanglemez Hetek. = EstiH. szept. 23. 2.
3243. Francia nagydíjak magyar lemezeknek. [Tud.] = Népszab. máj. 15. 21.
3244. GÁBRY György: Paraszti életrajzok a Pátria Népzenei Hanglemezek tükrében. 2. = MZene. 3. 295–308.
- GÁBRY György: A Pátria népzenei hanglemsorozat elé. → 1870.
3245. GÁBRY György: A Pátria-sorozat két lemeze. = Muzs. 3. 29–31.
3246. Gazdag választék a hanglemezboltokban. [Tud.] = Népszab. jún. 25. 7.
3247. GESZTI Margit: „A mieinknek egy kicsivel jobbaknak kell lenniük.” Beszélgetés Bors Jenővel, a Magyar Hanglemezgyártó Vállalat igazgatójával. = Mifjúság. 38. 20–21.
3248. Gyémántdíjas Bartók-lemez. [Tud.] = MHÍrl. jan. 16. 6.  
Concerto táncszvit.
3249. A Himnusz és a Szózat nagylemezen. [Tud.] = Népszab. márc. 11. 7.
3250. HORVÁTH Iván: Hungarohang. Magyar hanglemezek szeánsza. = HifiMag. 1. [8.] 22–25.  
Hangminőségi teszt.
3251. Hungaroton Hanglemez Hetek. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 36. 20.
3252. Hungaroton-lemez kitüntetése. [Tud.] = Népszab. dec. 15. 7.
3253. Indiai hanglemezvásár kezdődött Budapesten. [Tud.] = Népszab. aug. 17. 7.
3254. Indiai lemezbemutató. = MNemzet. aug. 17. 4.
3255. KAÁN Judit: [Debreceni dzsessznapok '81. Hanglemez.] = ÚjT. 36. 3.
3256. KERÉNYI Mária: Callas, Gobbi, Di Stefano. Új operalemezek. = ÚjT. 35. 29.
3257. KIRÁLY Györgyi: Két új népzenei hanglemezről. = Honism. 6. 57–58.  
Demény Piroska inakteli (Erdély) gyűjtése; Zoboralji lakodalom.
3258. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Szovjet hanglemezhét. Mai tájékoztató. Szvjcsnyikovék – magyarul. = EstiH. nov. 1. 2.  
Szvjcsnyikov-kórus.
3259. LÁSZLÓ Ferenc: Chopin-botrány a lemezpiacon. = AHét. 42. 7.  
Dinu Lipatti és egy lemez-sztori.
3260. LISZT-díjas hanglemezek. [Tud.] = Népszab. júl. 15. 9.
3261. Megkezdődtek a Hungaroton-hanglemezhetek. Tíz új zenei és két prózai felvétel. [Tud.] = Népszab. szept. 10. 7.

3262. Nagydíjak Liszt-hanglemezeknek. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 45. 20.
3263. Nagydíjak Liszt-hanglemezeknek. = MNemzet. okt. 23. 4.
3264. PALLAGI SZABÓ Ferenc: Ha azt mondom, jazz. Hanglemezfigyelő. = Népszava. okt. 21. 6. A Magyar Hanglemezgyártó Vállalat Krém márkajelzésű lemezeiről.
3265. [RAJK András] (—ajka): A kékszakállú herceg vára. Francia nagydíjat nyert lemezünk. = Népszava. nov. 25. 6.
3266. [RISKÓ Géza] (riskó): Beamter Bubi új nagylemeze. Ismét hódít a blues, a szving. = EstiH. dec. 1. 2.
3267. SIMON Géza Gábor: Szemle. Új jazzlemezek. = Jazz. 2. 24. Magyar és külföldi jazzlemezek diszkográfiája.
3268. SÓS Péter János: Csendélet esernyőkkel. Nyílt levél Robert Allen Zimmermannak. = HifiMag. 3. (10.) 24–26. A magyar dalműfajról, a lemezkiadás tükrében.
3269. SZABÓ Gyula, H.: Az Electrecord hanglemezgyár magyar nyelvű hanglemezei. = Művelődés. 6. 38–39.
3270. Szeptemberben Hungaroton-hanglemezhek. Koncertek, értékes felvételek. [Tud.] = Népszab. aug. 25. 7.
3271. Szovjet hanglemez- és könyvnapokat rendeznek országszerte. Gazdag programmal. [Tud.] = Népszab. nov. 2. 7.
3272. SZŐNYEI Tamás: Start: Lássuk a medvét! Beszélgetés Wilpert Imrével, az MHV könnyűzenei főszerkesztőjével. = Mifjúság. 48. 48–49.
3273. SZULY Gyula: Lemezbezárt idő. = HifiMag. 3. (10.) 17–23. A hanglemez, mint a zene megőrzésének technikai eszköze.
3274. WALSH, Stephen: New Records: Bartók, Kodály and after. = NHQu. 88. 212–215.
3275. WILHEIM András: Új magyar zene — magyar hanglemezen. = HifiMag. 2. (9.) 33–36.
3276. ZAY Balázs: Klasszikusok — késésben. = Muzs. 7. (Pengető.) V–VII. Hozzászólás Szabó Zoltán: Házimuzsika c. írásához (Muzs. 4.); A magyar hanglemezimport gondjairól.
3277. [ZAY László] (zay): Huszonöt éves a Muzsika. = MNemzet. jan. 26. 4.

## HANGLEMEZKRITIKA

3278. BACH, Carl Philipp Emanuel: B-dúr gordonkaverseny, WQ 171; A-dúr gordonkaverseny, WQ 172. Onczay Csaba (gordonka); Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgv. mester: Rolla János. Hungaroton SLPX 12229. Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. nov. 18. 6.
3279. BACH, Johann Sebastian: Francia szvitek (h-moll, G-dúr, c-moll). Fábian Márta, Szakály Ágnes (cimbalom). Hungaroton SLPX 12309. Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 4. 44–48.; [Somorjay Dorottya] S. D. = HifiMag. 1. [8.] 47.
3280. BACH, Johann Sebastian: [Hat] 6 szvit szóló gordonkára. Perényi Miklós (gordonka). Hungaroton SLPX 12270–72. Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. aug. 26. 6.
3281. BACH, Johann Sebastian: h-moll mise. Agnes Giebel, Janet Baker, Nicolai Gedda, Hermann Prey, Franz Crass; BBC Kórus, New Philharmonia Zenekar. Vez. Otto Klemperer. (EMI felv.) Hungaroton SLPXL 12349–51. Ism. [Wilheim András] W. A. = HifiMag. 1. [8.] 37–39.

3282. BACH, Johann Sebastian: Lantművek. Sárközi Gergely (lant). Hungaroton SLPX 12157. Ism. Fittler Katalin. = Kr. 1. 37.
3283. BACH, Johann Sebastian: Szonáták és partiták szólóhegedűre. Kovács Dénes (hegedű). Hungaroton SLPX 12033–35. Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 5. 44–47.
3284. BALASSA Sándor: Glarusi ének, Op. 29.; Az örök ifjúság szigete, Op. 32.; Hajak, Op. 2.; Motetta, Op. 26.; Kincses Veronika (ének), Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara és énekkara, vez. Lehel György; Sapszon Ferenc. Hungaroton SLPX 12223. Ism. Wilhelm András. = HifiMag. 2. [9.] 33–35.
3285. BAROKK KAMARAZENE. Hortobágyi György (fagott), Pertis Zsuzsa (csembaló), Botvay Károly (gordonka). Hungaroton SLPX 12184. Ism. [Somorjay Dorottya] S. D. = HifiMag. 1. [8.] 40.; Várnai Péter. = MHírl. márc. 20. 8.
3286. BAROKK ZENE KORHŰ HANGSZERENKÉN. Collegium Musicum; Drew Minter (kontenór). Hungaroton SLPX 12193. Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. aug. 26. 6.; Boronkay Antal. = ÚJT. 37. 3.
3287. BARTÓK Béla: Allegro barbaro; Tizenöt magyar parasztdal; Improvizációk magyar parasztdalokra; Három csíkmegyei népdal; Négy sirató ének; Vázlatok. Kocsis Zoltán (zongora). Hungaroton SLPX 12409. Ism. Feuer Mária. = ÚJT. 4. 3.; Kovács Sándor. = Muzs. 6. 45–47.; [Wilhelm András] W. A. = HifiMag. 1. [8.] 46–47.
3288. BARTÓK Béla: A kékszakállú herceg vára. Jevgenyij Nyesztyerenko, Jelena Obrazcova; Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPD 12254. Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. máj. 27. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 9. 46–48.; Fodor Lajos. = EstiH. ápr. 30. 2.; Várnai Péter. = MHírl. jún. 12. 8.
3289. BARTÓK Béla: Magyar népdalok – II. sorozat. BARTÓK Béla–KODÁLY Zoltán: Magyar népdalok. Csajbók Terézia (szoprán), Szücs Lóránt (zongora). Hungaroton SLPX 121114. Ism. [Wilhelm András] W. A. = HifiMag. 1. (8.) 39.
3290. BARTÓK Béla – SZOKOLAY Sándor: Kórusművek. BARTÓK Béla: Magyar népdalok vegyeskarra; Négy szlovák népdal vegyeskarra és zongorára. SZOKOLAY Sándor: Tíz József Attila-töredék vegyeskarra; Revelation Alfred de Musset Tristesse c. versére. Tusa Erzsébet (zongora), Zalavári Györgyi (szoprán); ELTE Bartók Béla Kórusa, vez. Baross Gábor. Hungaroton SLPX 12388. Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. aug. 5. 6.; [Molnár Zsolt] (M). = Mifjúság. 32. 5.
3291. BARTÓK ZONGORÁZIK. Szerk. Somfai László, Kocsis Zoltán, Sebestyén János. Hungaroton LPX 12326–338. Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 2. 1–4.; Walsh, Stephen. = NHQu. 86. 205–210.
3292. BEETHOVEN, Ludwig van: D-dúr hegedűverseny, Op. 61. Igor Ojsztrah; Bécsi Filharmonikusok, vez. David Ojsztrah. Melódia SzM–03011–12. Ism. Somorjay Dorottya. = HifiMag. 2. (9.) 39.
3293. BEETHOVEN, Ludwig van: D-dúr hegedűverseny, Op. 61. Kovács Dénes (hegedű); Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. SLPX 11971. Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. júl. 8. 6.
3294. BEETHOVEN, Ludwig van: Ritkán játszott kamaraművei. Mayer Lajos (mandolin), Bánfalvi Béla (hegedű), Falvai Sándor, Rohmann Imre (zongora). Hungaroton SLPX 12303. Ism. Wilhelm András. = HifiMag. 2. (9.) 39–40.
3295. BELLINI, Vincenzo: Dalok. Kincses Veronika (szoprán), Szücs Lóránt (zongora). Hungaroton SLPX 12423. Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. okt. 28. 6.; Kerényi Mária. = ÚJT. 45. 3.
3296. BOROBYIN, Alekszandr Porfirjevics: Polovec-táncok. Melódia SzM 10–05219–220. Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 4. 44–48.
3297. BRAHMS, Johannes: d-moll koncert. Melódia SzM 00975–876. Ism. Kovács Sándor. = Muzs. = Muzs. 4. 44–48.
3298. BRAHMS, Johannes: Magyar táncok, No. 1–21. Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgv. mester: Rolla János. Hungaroton SLPX 12493. Ism. Boronkay Antal. = ÚJT. 44. 3.; Várnai Péter. = MHírl. okt. 23. 6.

3299. CHOPIN, Fryderyk: [Huszonnégy] 24 prelűd, Op. 28. Cisz-moll prelűd, Op. 45.; Asz-dúr prelűd (1834). Ránki Dezső (zongora). Hungaroton SLPX 12316.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. szept. 9. 6.; Feuer Mária. = ÚJT. 39. 3.
3300. CORELLI, Arcangelo: [Tizenkét] 12 Concerto grosso Op. 6. Rolla János, Kostyál Kálmán (hegedű), Frank Mária (gordonka); Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János. Hungaroton SLPD 12376–78.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. szept. 9. 6.; Boronkay Antal. = ÚJT. 38. 3.; Somorjay Dorottya. = HifiMag. 3. (10.) 35.
3301. CSAJKOVSKIJ, Pjotr: Vonósszerenád, C-dúr, Op. 48. DVORÁK, Antonin: Szerenád, E-dúr, Op. 22. Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János. Hungaroton SLPD 12357.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. márc. 18. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 9. 46–48.; Oldal Gábor. = Parl. 3. 30–32.; Várnai Péter. = MHírl. febr. 20. 8.
3302. CSAJKOVSKIJ, Pjotr Iljics: Rómeó és Júlia – nyitányfantázia. Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Németh Gyula. Hungaroton SLPX 12384.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. júl. 22. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 9. 46–48.; Kerényi Mária. = ÚJT. 21. 3.
3303. DÁDILI FECSKE. Galgamácsai népi mondókák, gyermekjátékok. Szerk. Borsai Ilona, Moldován Domokos. Elmondja és eldalolja Vankóné Dudás Juli és a galgamácsai gyermekek. Hungaroton SLPX 18056.  
Ism. Sági Tóth Tibor. = Hét. 24. 8.
3304. EGY TRUBADÚR MAGYARORSZÁGON. Peire Vidal dalai. Szerk. Falvy Zoltán. Fraternitas Musicorum, vez. Sárközy Gergely. Hungaroton SLPX 12102.  
Ism. Fittler Katalin. = Kr. 1. 37.; Kovács Sándor. = Muzs. 3. 8–12.; Sági Tóth Tibor. = Hét. 2. 8.
3305. ÉNEKLŐ IFJÚSÁG 7. Szerk. Szőnyi Erzsébet, Vogel Mária. Hungaroton SLPX 12435.  
Ism. Mifjúság. 31. 5.
3306. ERKEL Ferenc: Himnusz. [Írta]: Kölcsey Ferenc. Magyar Állami Hangversenyzenekar, Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének férfikara, Magyar Néphadsereg Központi fúvószene-kara, vez. Ferencsik János. EGRESSY Béni: Szózat. [Írta]: Vörösmarty Mihály. Magyar Rádió és Televízió énekkara és gyermekkara, Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének férfikara, Magyar Néphadsereg Központi fúvószene-kara, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPX 19133.  
Ism. [Fodor Lajos] (fodor). = EstiH. márc. 15. 2.; Kelecsényi Gábor. = Élettud. 13. 411.; [Kovács Júlia] K. J. = Népszava. márc. 11. 6.; Lukácsy András. = MHírl. márc. 14. 4.; Zay László. = ONép. [2.] 32–38.
3307. FIATAL MAGYAR ZENESZERZŐK. Dukay Barnabás: In memoriam Lucretii; Vajda János: Két teszt; Szunyogh Balázs: Négy duó; Borsody László: Sonanta mondo; Kósa Gábor: Zsvuhu-brubb-brugg; Huszár Lajos: Musica concertante. Hungaroton SLPX 12178.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. márc. 4. 6.; Feuer Mária. = ÚJT. 12. 3.; Wilhelm András. = HifiMag. 2. [9.] 33–36.
3308. GÁTI István (Schubert-, Schumann-, Brahms-, Wolf-, Liszt-, Strauss-dalokat) énekel. Km. Ránki Dezső (zongora). Hungaroton SLPX 12233.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. dec. 2. 6.; Kerényi Mária. = ÚJT. 43. 3.
3309. GLUCK, Christoph Willibald: Orfeo és Euridice. Opera három felvonásban. Hamari Júlia, Kincses Veronika, Zempléni Mária; Magyar Állami Operaház Kamarakórusa és Zenekara, vez. Lukács Ervin. Hungaroton SLPX 12100–101.  
Ism. Péteri Judit. = Muzs. 1. 46–48.
3310. GOLDMARK Károly: Sába királynője. Opera négy felvonásban. Sólyom-Nagy Sándor, Gregor József, Kincses Veronika, Siegfried Jerusalem, Miller Lajos, Takács Klára, Kalmár Magda, Polgár László; Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének Férfikara stb. vez. Fischer Ádám. Hungaroton SLPX 12179–82.  
Ism. Péteri Judit. = Muzs. 1. 46–48.; Walsh, Stephen. = NHQu. 87. 215–219.

3311. HAYDN, Joseph: Harmoniemesse. Tokody Ilona, Takács Klára, Gulyás Dénes, Gregor József (ének); Szlovák Filharmónia Ének- és Zenekara, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPD 12360. (Digitális felv.)  
Ism. Somorjay Dorottya. = HifiMag. 3. (10.) 42.
3312. HAYDN, Joseph: Kettősverseny hegedűre, csembalóra és vonószekarra, F-dúr. – Csembalóverseny, D-dúr. Rolla János (hegedű), Pertis Zsuzsa (csembaló), Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János. Hungaroton SLPX 12285.  
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 12. 45–48.; Oldal Gábor. = Parl. 6–7. 61–62.
3313. HAYDN, Joseph: A Megváltó hét szava a keresztfán – oratórium. Kincses Veronika, Takács Klára, Korondy György, Gregor József; Budapesti Kórus, Magyar Állami Hangversenyzenekar, Lantos István (orgona), vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPX 12199–200.  
Ism. Walsh, Stephen. = NHQu. 87. 215–219.
3314. HAYDN, Joseph: A Megváltó hét szava a keresztfán – zenekari változat. Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPD 12358. (Digitális felv.)  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. okt. 7. 6.; Kovács Sándor. = HifiMag. 3. (10.) 35–36.; Oldal Gábor. = Parl. 11. 29–30.
3315. HAYDN, Joseph: A Tízparancsolat – kánon. MOZART, Wolfgang Amadeus: 17 kánon. Győri Leánykar, vez. Szabó Miklós. Hungaroton SLPD 12373.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. dec. 21. 6.
3316. HAYDN, Joseph: Vonósnégyesek, Op. 71, 74. (Apponyi kvartettek.) Tátrai Vonósnégyes. Hungaroton SLPX 12246–48.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. nov. 4. 6.
3317. HÄNDEL, Georg Friedrich: [Tizenkét] 12 Concerto grosso, Op. 6. Rolla János, Kostyál Kálmán (hegedű), Frank Mária (gordonka); Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János. Hungaroton SLPX 12015–17.  
Ism. Sági Tóth Tibor. = Hét. 20. 8.
3318. HERNÁDI Judit lemeze. Pepita SLPX 17718.  
Ism. Szántó Péter. = ÉletIrod. 48. 13.
3319. HÍRES BUFFÓ-ÁRIÁK ÉS JELENETEK. GREGOR JÓZSEF. (Mozart, Rossini, Donizetti.) Gáti István (bariton); Magyar Állami Operaház Énekkara, Szombathelyi Szimfonikus Zenekar, vez. Pál Tamás. Hungaroton SLPX 12359.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. okt. 28. 6.; Kerényi Mária. = ÚJT. 39. 3.
3320. KADOSA Pál: [Első] I. hegedűverseny, Op. 19 (1932); II. hegedűverseny, Op. 32 (1940–41). Bálint Mária, Kovács Dénes (hegedű); a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara. Vez. Lehel György, Breitner Tamás. Hungaroton SLPX 12313.  
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 12. 45–48.; [Wilhelm András] W. A. = HifiMag. 1. [8.] 48.,
3321. KELET ZENÉJE. Szerk. Kárpáti János. Hungaroton SLPX 18072.  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 21.
3322. KÉTZONGORÁS MŰVEK. Igor Stravinsky, Esztényi Szabolcs, Vidóvszky László művei. Körmendi Klára, Esztényi Szabolcs, Fellegi Ádám (zongora). Hungaroton SLPX 12284.  
Ism. Oldal Gábor. = Parl. 6–7. 61–62.
3323. KLARINÉTRIÓK. Beethoven, Ludwig van: Trió... Op. 11. Brahms, Johannes: Trió... Op. 114. Berkes Kálmán (klarinét), Perényi Miklós (gordonka), Kocsis Zoltán (zongora). Hungaroton SLPX 12286.  
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 8. 45–48.; [Szalai Ágnes, C.] c. sz. á. = EstiH. jan. 3. 2.; Várnai Péter. = MHÍr. márc. 20. 8.
3324. KLEMPERER BUDAPESTEN – 3. BEETHOVEN, Ludwig van: Fidelio – opera két felvonásban. Koszó István, Báthly Anna, Mátyás Mária, Rösler Endre, Maleczky Oszkár, Székely Mihály; Magyar Állami Operaház ének- és zenekara, rend. és vez. Otto Klemperer. Hungaroton LPX 12428–29.  
Ism. Fodor Géza. = HifiMag. 3. (10.) 37–41.; Gábor István. = MNemzet. júl. 23. 4.; Kerényi Mária. = ÚJT. 32. 3.
3325. KOCSIS ZOLTÁN ÉS RÁNKI DEZSŐ KONCERTFELVÉTELE. Hungaroton SLPX 12400.  
Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 2. 4.

3326. KODÁLY Zoltán: Fölszállott a páva — változatok egy magyar népdalra; Galántai táncok; Marosszéki táncok. Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György. Hungaroton SLPX 12252.  
Ism. Sági Tóth Tibor. = Hét. 14. 8.
3327. KODÁLY Zoltán: Hány János. Súlyom-Nagy Sándor, Takács Klára, Sudlik Mária, Mészöly Katalin, Gregor József, Palcsó Sándor; Magyar Rádió és Televízió Gyermekkórusa, Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPX 12187–89.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. szept. 16. 6.; Gábor István. = MNemzet. okt. 15. 4.; Kerényi Mária. = ÚJT. 42. 3.; Melczer Tibor. = Életrod. 42. 13.; Oldal Gábor. = Parl. 11. 29–30.
3328. KODÁLY Zoltán: Organoedia. Kórusművek orgonára. Lehotka Gábor (orgona); Miskolci VI. sz. Ének-Zenei Általános Iskola Gyermekkara, Miskolci Oratórium Kórus, vez. Reményi János. Hungaroton SLPX 12363.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. szept. 23. 6.; Wilhelm András. = HifiMag. 3. (10.) 45.
3329. KODÁLY Zoltán: Psalmus Hungaricus; C-dúr szimfónia. Ilosfalvy Róbert (tenor), Állami Orosz Énekkar; Szovjetunió Állami Szimfonikus Zenekara, vez. Konsztantyin Ivanov. (Melódia felv.) Hungaroton SLPX 12496.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. dec. 9. 6.; Kerényi Mria. = ÚJT. 50. 3.
3330. KODÁLY [ZOLTÁN] VEZÉNYEL. Psalmus Hungaricus; Missa brevis; Nyári este; Budavári Te Deum; Concerto. Hungaroton SLPX 12410–12.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. szept. 30. 6.; Feuer Mária. = ÚJT. 38. 28.; Fodor Lajos. = EstiH. aug. 28. 2.; Oldal Gábor. = Parl. 11. 29–30.; Sági Tóth Tibor. = Hét. 47. 8.; Wilhelm András. = HifiMag. 3. (10.) 43–44.
3331. KÓKAI Rezső: Hegedűverseny; Szerenád hegedűre, mélyhegedűre és gordonkára. Gertler Endre (hegedű), a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus zenekara, vez. Lehel György; Duska Károly (hegedű), Fias Gábor (mélyhegedű), Devich János (gordonka). Hungaroton SLPX 12250.  
Ism. Wilhelm András. = HifiMag. 2. [9.] 33–35.
3332. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK. ANTAL ISTVÁN. (Beethoven, Bartók, Kurtág, Liszt és Chopin zongoradarabjai.) Hungaroton SLPX 12394.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. jún. 10. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 8. 45–48.; Feuer Mária. = ÚJT. 29. 3.; [Molnár Zsolt] (M). = Mifjúság. 33. 5.; Wilhelm András. = HifiMag. 3. (10.) 45.
3333. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK. ERNSTER DEZSŐ. Tiszay Magda (alt); Freymann Magda, Hajdú István (zongora), Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, vez. Lukács Ervin. Hungaroton LPX 12393.  
Ism. Horváth Zoltán. = Muzs. 10. 44–48.
3334. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK. HERNÁDI LAJOS. (Beethoven, Weber és Liszt zongoraművei.) Hungaroton LPX 12203.  
Ism. Wilhelm András. = HifiMag. 3. (10.) 44.
3335. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK. OROSZ JÚLIA. Hungaroton SLPX 12430.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. nov. 4. 6.; Kerényi Mária. = ÚJT. 47. 3.
3336. MAGYAR GREGORIÁNUM — 5. Magyar szentek. Schola Hungarica, vez. Dobszay László, Szendrei Janka. Hungaroton SLPX 12169.  
Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 3. 8–12.
3337. MAGYAR GREGORIÁNUM — 6. Mária énekek. Temetés. Schola Hungarica, vez. Dobszay László, Szendrei Janka. Hungaroton SLPX 12170.  
Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 3. 8–12.
3338. A MAGYAR OPERASZÍNPAD CSILLAGAI — 2. Hungaroton LPX 12004–06.  
Ism. Horváth Zoltán. = Muzs. 10. 44–46.
3339. MOZART, Wolfgang Amadeus: D-dúr divertimentó, K. 334. Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvnester: Rolla János, műv. vez.: Sándor Frigyes. Hungaroton SLPX 12027.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. dec. 21. 6.
3340. MOZART, Wolfgang Amadeus: D-dúr vonós-négyes, K. 575, B-dúr vonós-négyes, K. 589. Éder-vonós-négyes. Hungaroton SLPX 12128.  
Ism. Somorjay Dorottya. = HifiMag. 3. (10.) 42.

3341. MOZART, Wolfgang Amadeus: Esz-dúr szimfonia concertante; Esz-dúr kürtverseny. Kemény János (oboa), Horváth László (klarinét), Hara László, ifj. (fagott), Friedrich Ádám (kürt); Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPX 12264.  
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 12. 45–48.
3342. MOZART, Wolfgang Amadeus: Kürtverse-nyek. Hara László, ifj. (fagott), Magyar Imre (kürt); Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPX 12354.  
Ism. Oldal Gábor. = Parl. 6–7. 61–62.
3343. MOZART, Wolfgang Amadeus: A varázsfu-vola. Evelyn Lear, Fritz Wunderlich, Roberta Peters, Dietrich Fischer-Dieskau, Franz Crass; Berlini Filharmonikusok, vez. Karl Böhm. Hungaroton SLPX 12401–403.  
Ism. Fodor Géza. = HifiMag. 2. (9.) 37–39.; Kovács Sándor. = Muzs. 4. 48.; Oldal Gábor. = Parl. 3. 30–32.
3344. „NAUSIKAA” – HAMARI JÚLIA DAL-ESTJE. Km. Varasdy Emmi (zongora). Hungaroton SLPX 12406.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. máj. 13. 6.; Kovács Sándor. = Muzs. 7. 45–48.; Oldal Gábor. = Parl. 6–7. 61–62.; Somorjay Dorottya. = HifiMag. 2. [9.] 45–46.
3345. NEMZETKÖZI LISZT–BARTÓK ZONGO-RAVERSENY, Budapest, 1981. Műza Rubackyte (II. díj), Hortense Cartier-Bresson (III. díj). Hungaroton SLPX 12425.  
Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 7. 46–48.; Molnár Zsolt. = Mifjúság. 22. 5.
3346. NÉPSZERŰ OPERAKÓRUSOK. Tokody Ilona (szoprán), Tihanyi Éva (mezzoszoprán), Bándi János (tenor), Máhr Ottó (bariton); Lehotka Gábor (orgona), Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének Férfikara stb., vez. Nagy Ferenc. Hungaroton SLPX 12348.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. júl. 8. 6.; Kerényi Mária. = ÚJT. 27. 3.; Wilhelm András. = HifiMag. 3. (10.) 34.
3347. NÉPSZERŰ ZONGORADARABOK. Jandó Jenő (zongora). Hungaroton SLPX 12339.  
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 8. 45–48.; Gábor István. = MNemzet. aug. 13. 4.; [Molnár Zsolt] (M). = Mifjúság. 33. 5.; Wilhelm András. = HifiMag. 3. (10.) 34–35.
3348. OLASZ RENESZÁNSZ ZENE. Andrea von Ramm (alt); Ifjú Zenebarátok Kórusa, vez. Ugrin Gábor; Benkő Dániel, Tarnai Péter (lantai), Bakfark Consort. Hungaroton SLPX 12211.  
Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 3. 8–12.; Várnai Péter. = MHÍrl. márc. 20. 8.
3349. PERGOLESI, Giovanni Battista: Stabat Mater. Kalmár Magda, Hamari Júlia; a Magyar Rádió és Televízió Női kara, karig. Sapszon Ferenc; Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János. Vez. Lamberto Gardelli. Hungaroton SLPX 12201.  
Ism. Péteri Judit. = Muzs. 1. 46–48.; Sági Tóth Tibor. = Hét. 21. 8.
3350. PETROVICS Emil: Négy kantáta. I. Egyedül az erdőben; II. Ott essem el én...; III. Fanni hagyományai; IV. Mind elmegyünk. Magyar Rádió és Televízió Női kara, Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János; vez. Petrovics Emil. Hungaroton SLPX 12320.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. jún. 3. 6.
3351. PUCCINI, Giacomo: Pillangókisasszony. Opera három felvonásban. Kincses Veronika, Takács Klára, Peter Dvorsky, Miller Lajos, Gregor József (ének), a Magyar Állami Operaház ének- és zenekara. Vez. Giuseppe Patané. Hungaroton SLPX 12256–58.  
Ism. [Fodor Géza] F. G. = HifiMag. 1. [8.] 40–45.; Gábor István. = MNemzet. febr. 17. 4.; Váradi László. = Köznev. 11. 12.; Varga József. = Hét. 42. 8.
3352. PUCCINI, Giacomo: Tosca. Opera három felvonásban. Maria Callas, Giuseppe Di Stefano, Tito Gobbi stb. Milánói Scala Ének- és Zenekara, vez. Victor de Sabata. Hungaroton SLPXL 12243–44.  
Ism. Kerényi Mária. = ÚJT. 35. 29.

3353. RIBÁRY ANTAL MŰVEI. Hungaroton SLPX 12177.  
Ism. [Fittler Katalin] – fittler —. = Kr. 1. 38.
3354. ROSSINI, Gioacchino: Mózes – oratórium-opera négy felvonásban. Gregor József, Molnár András, Sólyom-Nagy Sándor, B. Nagy János, Fülöp Attila, Begányi Ferenc, Póka Eszter, Kalmár Magda, Hamari Júlia; Magyar Rádió és Televízió Énekkara, Magyar Állami Operaház Zenekara, vez. Lamberto Gardelli. Hungaroton SLPX 12290–92.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. febr. 12. 6.; [Dalos László] (déel). = FilmSzínhMuzs. 24. 10.; Fodor Géza. = HifiMag. 2. [9.] 40–45.; Horváth Zoltán. = Muzs. 10. 44–48.; Kerényi Mária. = ÚjT. 5. 3.; [Molnár Zsolt] (M). = Mifűség. 8. 5.; Oldal Gábor. = Parl. 3. 30–32.; Váradi László. = Köznev. 11. 12.; Varga József. = Hét. 42. 8.; Várnai Péter. = MHírl. jan. 30. 8.; és márc. 13. 8.; Walsh, Stephen. = NHQu. 87. 215–219.
3355. SASS SYLVIA: Verdi- és Donizetti-áriák. Magyar Állami Operaház Zenekara, vez. Lukács Ervin. Hungaroton SLPX 12405.  
Ism. Kerényi Mária. = ÚjT. 2. 3.
3356. SCHUBERT, Franz: Esz-dúr zongoratrió, Op. 111. Kovács Dénes (hegedű), Banda Ede (gordonka), Rados Ferenc (zongora). Hungaroton SLPX 11967.  
Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 7. 46–48.
3357. SCHUBERT, Franz: [Ötödik] V. szimfónia, B-dúr D. 485; VIII. szimfónia, h-moll D. 759 (Befejezetlen). Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPX 12039.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. jan. 14. 6.
3358. SCHUBERT, Franz: Vonósnégyesek. (B-dúr, Esz-dúr.) Takács Vonósnégyes. Hungaroton SLPX 12390.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. nov. 11. 6.
3359. SCHUMANN, Robert: Vonósnégyesek, Op. 41. (a-moll, F-dúr, A-dúr). Takács Vonósnégyes. Hungaroton SLPX 12314–15.  
Ism. Feuer Mária. = ÚjT. 7. 3.; Kovács Sándor. = Muzs. 7. 46–48.; Walsh, Stephen. = NHQu. 87. 215–219.
3360. STRAUSS, Johann, ifj.: A cigánybáró – nyitány; Bécsi vér – keringő; Tere-fere polka stb. Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPX 12353.  
Ism. Várnai Péter. = MHírl. febr. 20. 8.
3361. STRAUSS, Richard: Don Quijote, Op. 35. Salome tánca. Bársony László (mélyhegedű), Perényi Miklós (gordonka), Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPX 12269.  
Ism. Várnai Péter. = MHírl. febr. 20. 8.
3362. STRAUSS, Richard: Négy utolsó ének. Dalok. Sass Sylvia (szoprán), Bohus Gábor (hegedű), Friedrich Ádám (kürt); Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Lukács Ervin. Hungaroton SLPX 12397.  
Ism. Kerényi Mária. = ÚjT. 18. 3.; Kovács Sándor. = Muzs. 7. 46–48.; Várnai Péter. = MHírl. ápr. 17. 8.
3363. STRAVINSKY, Igor: Petruska – három tétel. Piano-Rag-Music; Tango; Szerenád A-ban; Szonáta. Ránki Dezső (zongora). Hungaroton SLPX 12424. (Teldec felv.)  
Ism. Feuer Mária. = ÚjT. 20. 3.; Fodor Lajos. = EstiH. jún. 1. 2.; Gábor István. = MNemzet. aug. 13. 4.; Kovács Sándor. = Muzs. 6. 45–47.; Wilhelm András. = HifiMag. 2. [9.] 47–48.
3364. SZÉKELY, Endre: Sonores nascentes morientesque; Solokantate; Concerto in memoriam Webern; Humanisation. Csengery Adrienne (ének), Tarjáni Ferenc (kürt), a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus zenekara, vez. Lehel György; Budapesti Kamaraegyüttes, vez. Mihály András; Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmeister: Rolla János. Hungaroton SLPX 12129.  
Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 4. 44–48.; Wilhelm András. = HifiMag. 2. [9.] 33–34.
3365. SZERETI ÖN ERKELT? Hungaroton FX 12213.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. márc. 25. 6.

3366. SZOKOLAY Sándor: Magyar Karácsony. Székesfehérvári Volán énekkar, Lutheránia énekkar, Trajtler Gábor (csembaló, orgona), Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. — — . Hungaroton SLPX 12399.  
Ism. Fasang Árpád. = EvÉlet. 5. 4.; Kardos Péter. = RefLapja. 7. 3.; Wilhelm András. = Hifi-Mag. 2. [9.] 33–35.
3367. TÁNCBA HÍV A MUZSIKA. Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének Népi Zenekara, vez. prímás: Szalai Antal. Ökrös Oszkár (cimbalom), Dévai Nagy Kamilla (ének, gitár), Pásztai György (furulya, duda), Mandel Róbert (tekerő). Hungaroton SLPX 18068.  
Ism. [Szalai Ágnes, C.] c. sz. á. = EstiH. jan. 3. 2.
3368. VERACINI, Francesco Maria: e-moll szonáta. Hungaroton SLPX 11975.  
Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 5. 44–47.
3369. VERDI, Giuseppe: Ernani. Opera négy felvonásban. Giorgio Lamberti, Miller Lajos, Kovács Kolos, Sass Sylvia, Takács Mária, Molnár András, Kovács Pál; Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének Férfikara, Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara, vez. Lamberto Gardelli. Hungaroton SLPD 12259–61.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. szept. 30. 6.
3370. VERDI, Giuseppe: Rigoletto. Opera három felvonásban. Giuseppe Di Stefano, Tito Gobbi, Maria Callas stb. Milánói Scala Ének- és Zenekara, vez. Tullio Serafin. Hungaroton SLPXL 12439–40.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. szept. 2. 6.; Kerényi Mária. = ÚJT. 35. 29.
3371. VIVALDI, Antonio: [Hat] 6 concerto fuvolára és zenekarra, Op. 10. Kovács Lóránt (fuvola); Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgmester: Rolla János. Hungaroton SLPX 12281.  
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 12. 45–48.
3372. A VONÓ MESTEREI. (Purcell, Vivaldi, Mozart, Bartók művei.) Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgmester: Rolla János. Hungaroton SLPX 12282.  
Ism. Sági Tóth Tibor. = Hét. 30. 8.
3373. VUJICSICS EGYÜTTES. Délszláv népzene. Hungaroton SLPX 18057.  
Ism. Rajeczky Benjamin. = Kr. 7. 37.
3374. WAGNER, Richard — LISZT Ferenc: Lohengrin — Elza nászmenete. WAGNER, Richard — KOCSIS Zoltán: Trisztán és Izolda — előjáték stb. Kocsis Zoltán (zongora). Hungaroton SLPD 12494.  
Ism. Feuer Mária. = ÚJT. 41. 3.
3375. WEBER, Carl Maria von: Nyitányok. (Oberon; Abu Hassan; Euryanthe; Preziosa; A bűvös vadász.) Felhívás keringőre, Op. 65. Budapesti MÁV Szimfonikus Zenekar, vez. Oberfrank Géza. Hungaroton SLPX 12175.  
Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 4. 44–48.
3376. WEINER Leó: Fiszmoll szonáta hegedűre és zongorára, Op. 11.; FALLA, Manuel de: Spanyol népdalszvit...; STRAVINSKY, Igor: Divertimento. Rásonyi Leila (hegedű), Miklós György (zongora). Hungaroton SLPX 12225.  
Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 5. 44–47.
3377. ZENE A RENESZÁNSZ KORI ERDÉLYBEN. Bakfark Bálint lant-trió, Liszt Ferenc Kamarakórus, vez. Párkai István. Hungaroton SLPX 12047.  
Ism. Kovács Sándor. = Muzs. 3. 8–12.; Oldal Gábor. = Parl. 3. 30–32.
3378. ZENEHALLGATÁS AZ ÁLTALÁNOS ISKOLÁK SZÁMÁRA. 1–4. osztály. Szerk. Laczó Zoltán. Hungaroton SLPX 19130.  
Ism. Tóth Anna. = Muzs. 1. 48.

## A KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ ZENEI SZAKIRODALOM MUTATÓJA

- ÁG Tibor: Száz éve született Kodály Zoltán. → 670.
- ALMÁSI István: Bartók és Brăiloiu elvei a népzene-gyűjtés módszeréről. → 246.
- ALMÁSI István: Hitelesség és helyi jelleg. 25 éves a Maros Művészegyüttes. → 1360.
- ALMÁSI István: Kodály összehasonlító kutatásai. → 578.
- ALMÁSI István: Kodály székelyföldi népdalgyűjtései. → 579.
- ALMÁSI István: Sorvégeinyelés népdalainkban. → 846.
- ANGI István: Mímézés, értelem, hitelesség: a kodályi zene esztétikuma. → 496.
- ANGI István: Polifónia és poliszémia. Két tanulmány. → 248.
- BALLA Zsófia: Hároméves: nagykorú. → 1262.
- BALLOVÁ, L'uba: Kodály Zoltán művészete. A zeneszerző születésének 100. évfordulójára. → 672.
- BALOGH József: Lant a város címerében. Tizenegy tételben a III. Csíkszeredai Régizene Fesztiválról. → 2217.
- BANNER Zoltán: Találkozásaim a zenével. Beszélgetés Nagy Istvánnal, 75. születésnapján. → 2448.
- BARTHA János: Hogyan tovább? 25 éves a Maros Művészegyüttes. → 1361.
- BARTÓK-dolgozatok 1981. (Szerk. László Ferenc.) → 187.
- BENKŐ András: A [hetvenöt] 75 éves Nagy István muzsikusporthéjához. → 2449.
- BENKŐ András: Kodály életműve Romániában. → 677.
- BENKŐ András: Kodály Zoltán leveleiből, lapjából. Közli —. → 387.
- BENKŐ András: Kodályiana 1. Kodály és Balassi. → 388.
- BENKŐ András: Kodályiana 2. Kodály és Misztótfalusi. → 389.
- BENKŐ András: Kodályiana 3. Kodály és Arany. → 390.
- BENKŐ András: Kodályiana 4. Kodály és Berzsenyi. → 391.
- BENKŐ András: Kodályiana 5. Kodály és Kölcsey. → 392.
- BENKŐ András: Kodályiana 6. Kodály és Petőfi. → 393.
- BENKŐ András: Kodályiana 7. Kodály és Ady. → 394.
- BENKŐ András: Romániában megjelent Bartók-interjúk. → 211.
- BERENDT, Joachim-Ernst: A mindenség muzsikussai. → 158.
- BESZÉDES Valéria: Két könyv Topolya néprajzáról. [Ism.] → 830.
- BICSKEI Zoltán: A [huszonharmadik] 23. Ijubljana nemzetközi jazz-fesztivál. → 2218.
- BICSKEI Zoltán: [Negyedik] IV. Újvidéki Jazznapok. → 2219.
- BIRLEA, Ovidiu: Bartók Béla példája. → 302.
- BODOR Anikó: Közös hexachord dallamok magyar és szerb nyelvterületen. → 850.
- BOKOR Imre: Kérdőívek hangszeres népzenei monográfia készítéséhez 1–4. → 851.
- BORBÁNDI Gyula: Zene és szabadság. → 2453.

- BREUER János: Bartók román népzene gyűjtése Kodály kezén. → 256.
- BREUER János: Kölcsönhatások erőterében. → 594.
- BUJA Simon: Babérok Barcelonából. → 2941.
- CIKKER, Ján: Kodály Zoltán. [Levél.] → 686.
- CSÁK István: Vívát, Szóttel! → 1365.
- CSÁKY Károly: Bartók Béla Hont megyei szlovák gyűjtőtújáról. → 263.
- CSÁKY Károly: Bartók Béla kapcsolata a moldvai csángó magyarokkal. (Domokos Pál Péter új könyvéről.) [Ism.] → 193.
- CSÁKY Károly: Szvorák Katalin és Birinyi József estje. → 913.
- CSÁKY Pál: Mély folyam. (A komlói Spirituálé együttes műsoráról.) Televízió. → 1856.
- [CSELÉNYI László] (cselényi): Darvas Gábor: Zene Bachtól napjainkig. [Ism.] → 16.
- CSEVERNÁK Róbert: Darko Glavan: Punk. → 987.
- CSICSERY-RÓNAY István: Veress Sándor 75 éves. → 2457.
- DÁNIELISZ Endre: Kodály Zoltán Szalontán. → 517.
- DEÁK Endre: Arany János és a zene. → 1800.
- DEBRŐDY D. Géza: Baráti kapcsolatok ápolása. Bolgár dalosok nálunk. A Csemadok életéből. → 3120.
- DEBRŐDI D. Géza: Daloljunk egyre többen. A Csemadok életéből. → 1417.
- DEBRŐDI D. Géza: A Kodály-napok és a csehszlovákiai magyar kórusmozgalom. → 691.
- DEBRŐDI D. Géza: Szébb, ha ketten összedalolnak... A Csemadok életéből. → 2087.
- DÉNES György: Zene. [Vers.] → 1801.
- DROBKA Géza: A zene mindenkié. → 2088.
- Emlékezés Kornelije Stankovicra [Budapesten]. [Tud.] → 2594.
- ERDÉLY Miklós: Hangkulisszák a filmben és a valóságban. → 1864.
- ERDÉLYI Lajos: A város zenebarátai és az ő Filharmonikájuk. → 1956.
- (Erdők, mezők, vad ligetek. Drávaközi magyar népballadák.) → 815.
- FANCSALI János: Egy zenedarab nyomában. → 3121.
- FARAGÓ József: Faragó József-Fábián Imre: Bihari gyermekmondókák. [Ism.] → 817.
- FARAGÓ József: Néptánc kutatásunk ügyében. 25 éves a Maros Művészegyüttes. → 1366.
- FARAGÓ József: Néptánc kutatásunk ürügyén. → 894.
- FARAGÓ József – FÁBIÁN Imre: Bihari gyermekmondókák. → 817.
- FELLETÁR Béla: Mikulás Schneider-Trnavský levelei dr. Péczely Attilához. → 414.
- FISTER Magda: Juhász volt az apám. → 914.
- FISTER Magda: Majdnem szép volt... A Csemadok életéből. → 2236.
- FISTER Magda: Mindig így legyen. A Csemadok életéből. → 915.
- GÁL Sándor: Közös felelősség, közös siker. → 1371.

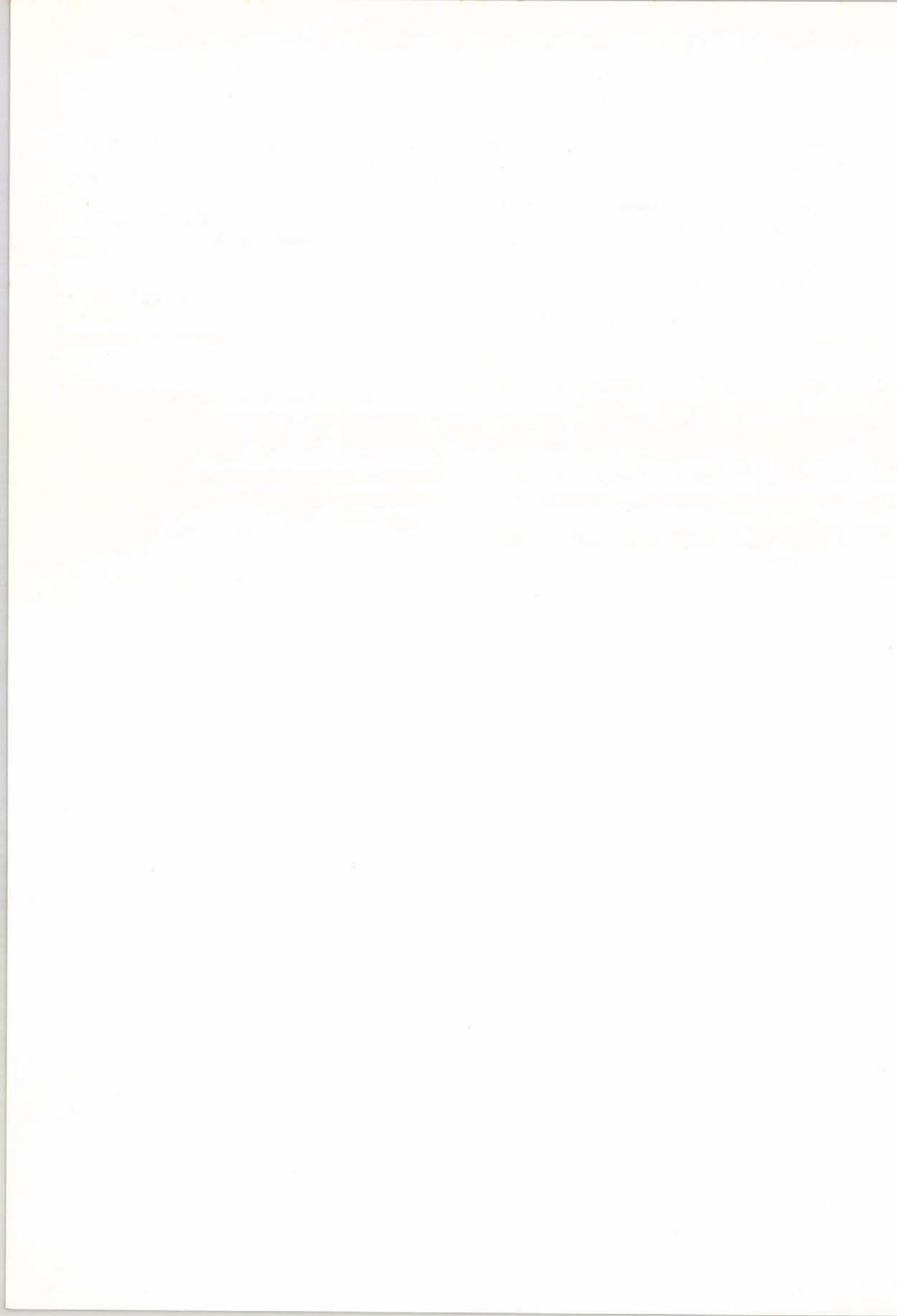
- A galántai Kodály-centenárium műsora. A Csemadok életéből. → 2103.
- (GAZDA Klára: Gyermekvilág Esztelneken.) → 819.
- GYUROVSZKY László: Fonográf. A rock jegyében. → 1032.
- GYUROVSZKY László: Hungária. → 1033.
- GYUROVSZKY László: Katapult. A rock jegyében. → 1034.
- GYUROVSZKY László: Locomotiv GT/1. A rock jegyében. → 1035.
- GYUROVSZKY László: Locomotiv GT (2). A rock jegyében → 1036.
- GYUROVSZKY László: Omega/1. A rock jegyében. → 1037.
- GYUROVSZKY László: Omega/II. A rock jegyében. → 1038.
- GYUROVSZKY László: Piramis. A rock jegyében. → 1039.
- GYUROVSZKY László: A rock jegyében. → 1040.
- GYUROVSZKY László: Skorpió. A rock jegyében. → 1041.
- GYUROVSZKY László: Soltész Rezső. → 1019.
- HAJDÚ Győző: Világnyelven. 25 éves a Maros Művészegyüttes. → 1373.
- HAJDÚ Zoltán. Zene. [Vers Mozartról.] → 1806.
- HARTIG Tibor: Megzenésített József Attila versek. → 1807.
- HERCEG János: A vajdasági népdal törvényhozója. Dr. Kiss Lajos 1900–1982. → 2550.
- HORVÁTH Arany: Kodály szellemében. → 710.
- ILLYÉS Gyula: A zene szava. [Vers.] → 1808.
- JAGAMAS János: Bartók Béla: A magyar népdal – hatvan esztendő távlatából. → 218.
- JAGAMAS János: Miért nem népdal? 7. → 860.
- JAGAMAS János: A szőlőhegy kincse. Kodály Zoltán emlékezete. → 424.
- A Jazz Forum interjúja az Art Ensemble of Chicagóval. Ford. Csillik Péter. → 948.
- KALAPÁTI Ferenc: A hegedűmről. [Vers.] → 1809.
- (KALAPIS Zoltán: Balladaénekesek, mesemondók, vásárosok.) → 918.
- KALAPIS Zoltán: A Bartók család bánáti kapcsolatai. → 219.
- KATONA SZABÓ István: Hány János Disznajón. → 717.
- KESZELI Ferenc: Találkozások. → 719.
- (KÓS Károly – NAGY Jenő – SZENTIMREI Judit: Moldvai csángó népművészet.) → 823.
- KRLEŽA, Miroslav: Két esszé. Liszt. – Bartók. → 138.
- LACZA Tihamér: Igor Sztravinszkij. → 2206.
- [LACZA Tihamér] –lacza–: Jean-Baptiste Lully (1632–1687). → 70.
- LACZA Tihamér: Joseph Haydn. → 2051.
- [LACZA Tihamér] –lacza–: Karol Szymanowski. (1882–1937). – Niccolò Paganini (1782–1840). – Kálmán Imre (1882–1953). → 2213.
- LAKATOS István: Vendégségben Kodálynál. → 458.

- LAKI Péter: A „hosszú ének”: a népzene nemzetközi alaptípusa. → 862.
- (LÁSZLÓ Ferenc: Bartók Béla. Tanulmányok és tanúságok.) → 200.
- LÁSZLÓ Ferenc: Bartók Béla családi levelei. [Ism.] → 182.
- LÁSZLÓ Ferenc: Bartók hídján. [1.] → 621.
- LÁSZLÓ Ferenc: Bartók hídján. [2.] Száz éve született Kodály Zoltán. → 622.
- LÁSZLÓ Ferenc: A Bartók-év Bartók-könyve avagy az elszánt sündisznólovar. → 203.
- LÁSZLÓ Ferenc: Bónis Ferenc: Bartók Béla élete képekben és dokumentumokban. [Ism.] → 188.
- LÁSZLÓ Ferenc: Chopin-botrány a lemezpiacon. → 3259.
- LÁSZLÓ Ferenc: Énekben hallottad – énekben add tovább! → 3197.
- LÁSZLÓ Ferenc: Hallgassuk Haydnt! 250 éve született. → 2052.
- LÁSZLÓ Ferenc: Hallgassuk Kodályt! 1–5. → 725.
- LÁSZLÓ Ferenc három jegyzete: Emlékszel? (Barabás Kásler Magda új dallelmeze.) – Nemzedék és korosztály. (Ki fiatal az előadóművészetben?) – Mi az, hogy „nemzeti iskola”? (Aurel Stroe és Doru Popovici szövegtárához.) → 1964.
- LÁSZLÓ Ferenc: Ismeretlen Bartók-fénykép 1934-ből. → 224.
- LÁSZLÓ Ferenc: Ismeretlen Bartók-kézjegy. → 225.
- LÁSZLÓ Ferenc: Kellelten kincsek? → 3135.
- LÁSZLÓ Ferenc: [Kétszázötven] 250 éve született Joseph Haydn. Szemtől szembe – egy kézíráttal. → 2053.
- LÁSZLÓ Ferenc: Kodály két választása. → 538.
- LÁSZLÓ Ferenc: Kodály Zoltán élő emlékműve. [1.] → 539.
- LÁSZLÓ Ferenc: Kodály Zoltán élő emlékműve. [2.] → 540.
- LÁSZLÓ Ferenc: Köszönet a bírálónak! → 3198.
- LÁSZLÓ Ferenc: A megújulás kaptatóján. 25 éves a marosvásárhelyi népi együttes. → 919.
- LÁSZLÓ Ferenc: Pintér Lajos: George Enescu erdélyi hangversenyei. [Ism.] → 347.
- LÁSZLÓ Ferenc: Régizene újmódián. → 2269.
- LÁSZLÓ Ferenc: Somfai László: [Tizenhatsz] 18 Bartók tanulmány. [Ism.] → 203.
- LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola. Bartók honvágydallamáról – egy év múltán. → 1482.
- LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola. Sosztakovics. → 793.
- LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola. Zseniális monogramtéma. → 1483.
- LÁSZLÓ Ferenc: Szabad zeneiskola. Zseniális névjegytema: B–A–C–H. → 1484.
- LÁSZLÓ Ferenc: Szép, nyugtalanító olvasmány. → 346.
- LÁSZLÓ Ferenc: Táblás házak városa. → 1965.
- LÁSZLÓ Ferenc: Találkozások. → 239.
- LÁSZLÓ Ferenc: Tavasz szél vizet áraszt. 230 magyar népdal. [Ism.] → 829.
- LÁSZLÓ Ferenc: „A tizenkét hang kilencszáztizenkettőben.” → 1485.
- LÁSZLÓ Ferenc: „Valóságos baráti kapcsolat megerősítése.” Beszélgetés dr. Ujfalussy József akadémikussal. → 3136.
- LÁSZLÓ Ferenc: A zene és a zenék. Visszatekintés, szettektintés – és egy-két jóslat. (1.) → 20.
- LÁSZLÓ Ferenc: A zene és a zenék. Visszatekintés, szettektintés – és egy-két jóslat. (2.) → 21.

- LÁSZLÓ Ferenc: Zsoltár az emberség mérlegén. → 623.
- LÁSZLÓFFY Aladár: Hány János két keresztapja. → 624.
- MÁCS József: Az ének, a zene és a tánc nyelvén. A Csemadok életéből. → 3008.
- [MÁCS József] –mj–: Kezdetől férfisorban. → 1443.
- MÁCS József: Meztílabasok utódai. → 728.
- MÁCS József: Szállj, te büszke ének. → 1444.
- [MÁCS József] (m. j.): Táncba szótt álmok. → 1383.
- MÁCS József: Újváry Zoltán: Gömöri népdalok. [Ism.] → 832.
- A Maros Művészegyüttes. → 1384.
- MARTIN György–TAKÁCS András: Mátyusföldi népi táncok. → 824.
- MÁRTONVÖLGYI László: A Zobor alatt, Kodály nyomában. → 464.
- MÉSZÁROS József: Szerepről szerepre. → 1327.
- MIKLÓSI Péter: Amadeus. Színház. → 1820.
- MIKLÓSI Péter: Egy fiatal tehetség. → 1232.
- [MIKLÓSI Péter] (miklósi): Sand és Chopin. Színház. → 1821.
- MIKLÓSI Péter: A zene szárnyán. → 2276.
- MOISESCU, Titus: Bartók Béla és a román folklór. Újabb tanúságok. → 279.
- MOLNÁR László: A béke védelmezőinek. → 3101.
- MÓŽI, Alexander: Mátyusföldi népi táncok. [Ism.] → 824.
- OZOGÁNY Ernő: Újdonságok a HIFI technikában. → 1503.
- PALOCSAY Zsigmond: La – dó – mi. Kodály Zoltán emlékére. [Vers.] → 738.
- [PANEK Zoltán] P. Z.: A tanár úrral ebédeltünk. → 473.
- PINTÉR Lajos: Bács Lajos zenélő negyedszázada. → 1185.
- (PINTÉR Lajos: George Enescu erdélyi hangversenyei. Magyar sajtóviesszhangok.) → 347.
- PONGRÁCZ Zoltán: Emlékezzünk régiekről. → 475.
- POPOVICI, Doru: Polifónia a gyermekkorosokban. → 645.
- PUSTA ANDRÁS Enikő: A cselekvő Igor Sztravinszkij. → 2208.
- PUSTA ANDRÁS Enikő: Kodály Zoltáné a taps. → 646.
- ROBOTOS Imre: Faragó József–Fábián Imre: Bihari gyermekmondókák. [Ism.] → 817.
- RÓNAI Ádám: Akusztikus – pentatonikus. Rendszeralkotási kérdések Lendvai Ernő Dualitás-elméletében. → 1490.
- RÓNAI István: Addio, Firenze. Egy operabarát feljegyzéseiből. → 1686.
- RÓNAI István: Csajkovszkij, a jövő zenésze. → 1687.
- RÓNAI István: Hangversenybérletk, magnósok és társaik. → 2734.
- RÓNAI István: Nem élhetünk Kálmán Imre nélkül. → 2075.
- RÓNAI István: A régi, régi pár. Egy operabarát feljegyzéseiből. → 1688.
- RÓNAI István: Román óra. Egy operabarát feljegyzéseiből. → 1689.
- RÓNAI István: A szoprán s a tenor kadenciája. Egy operabarát feljegyzéseiből. → 1690.

- ROSTÁS Zoltán: Nem azért szeretjük. → 936.
- SÁGI TÓTH Tibor: Dádili fecske. Hanglemez. [Ism.] → 3303.
- SÁGI TÓTH Tibor: Egy trubadúr. Hanglemez. → 3304.
- SÁGI TÓTH Tibor: Händel: 12 concerti grossi, Op. 6. Hanglemez. → 3317.
- SÁGI TÓTH Tibor: Kodály nagyzenekari művei. Hanglemez. → 3326.
- SÁGI TÓTH Tibor: Kodály vezényel. Hanglemez. [Ism.] → 3330.
- SÁGI TÓTH Tibor: Pergolesi: Stabat Mater. Hanglemez. → 3349.
- SÁGI TÓTH Tibor: A vonó mesterei. Hanglemez. → 3372.
- Sokolov '82. → 2304.
- SÓLYOM László: A zene tanít, szórakoztat. → 1981.
- SORBAN, Elena Maria: Zenei utazás Magyarországon. X. Nemzetközi Kodály Szeminárium. → 2391.
- STUBENDEK László: Történelmi orgonák. Könyv. [Ism.] → 1117.
- SZABÓ Alice: Beatles-mánia, mint a hatvanas évek tömegjelensége. → 1530.
- SZABÓ Csaba: Hibaigazítás. → 483.
- SZABÓ Csaba: A magyar népzene ötfokú hangsorai és szolmizációjuk. → 871.
- (SZABÓ Csaba: Zene és szolgálat.) → 7.
- SZABÓ G. László: A Pillangókisasszony nem sírhat. Beszélgetés Tokody Ilonával. → 1338.
- SZABÓ Gyula, H.: Az Electrecord hanglemezgyár magyar nyelvű hanglemezei. → 3269.
- SZABÓ Lőrinc: Mozart hallgatása közben. [Vers.] → 1824.
- SZEGŐ Júlia: Az „ismeretlen” Kodály hétköznapijai. → 557.
- SZEKERNYÉS János: Újabb adalékok Bartók bán-sági kapcsolataihoz. → 232.
- SZENIK Ilona: Kutatás és módszer II. A hangszeres zenéről. → 1492.
- SZENIK Ilona: A zenei nevelés koncepciója. → 1572.
- TAKÁCS András: Beszélgetés a néptáncról. Televízió. → 1907.
- TAKÁCS András: A CSEMADOK és a csehszlovákiai magyar néptáncmozgalom. → 909.
- ȚĂRANU, Cornel: „Jó iskola volt”. Beszélgetés -- -- -val. [Riporter]: László Ferenc. → 487.
- Tavaszi szél vizet áraszt. 230 magyar népdal. → 829.
- TERÉNYI Ede: Kodály klasszicizmusa. → 560.
- TERÉNYI Ede: Tisztelgő muzsikászó a 100. születésnapra. → 756.
- A testvériség iskolája. 25 éves a Maros Művészegyüttes. → 1386.
- TODUTA, Sigismund: Múlt és jövő között. 25 éves a Maros Művészegyüttes. → 1387.
- (TÓTH Ferenc: Topolya és környéke népballadái.) → 830.
- TÜRK, Hans Peter: Részleges hangköz-szimmetria Bartók műveiben. → 287.
- URBÁN Aladár: Bartók Béla, az ember. → 330.
- URBÁN Aladár: Kalapis Zoltán: Balladaénekesek, mesemondók, vásárosok. [Ism.] → 918.

- VAJDA Gábor: Tóth Ferenc: Topolya és környéke népballadái. [Ism.] → 830.
- VAJDA Zsuzsa: Faragó József—Fábián Imre: Bihari gyermekmondókák. [Ism.] → 817.
- VAJKAI Miklós: Száll a büszke ének. A Csemadok életéből. → 1458.
- VARGA József: Haydn-vonósnégyesek. Hanglemez → 3316.
- VARGA József: Két operaelőadás [a 18. Bratislavai Zenei Ünnepeken]. → 2630.
- VARGA József: Két operafelvétel. Hanglemez. → 3351.
- VARGA József: A léhaság útja. → 2211.
- VASS Lajos: Kodály Zoltán közöttünk van. → 766.
- VOIGT Vilmos: Faragó József—Fábián Imre: Bihari gyermekmondókák. [Ism.] → 817.
- WEHNER Tibor: Helyszíni tudósítás Somogyi József Bartók-szobráról. → 335.
- ZÁRECZKY László: Kodály Galántája. → 574.
- ZÁRECZKY László: Kodály Zoltán és Galánta. → 575.
- ZNOROVSKY Attila: Fazekasvarsándi Stradivarius. → 1145.
- ZSAKAY Erzsébet — ÜRGE Mária: Zenei nevelés. Módszertani segédkönyv az alapiskola 7. osztálya számára. → 1579.



## NÉVMUTATÓ

- ABBADO, Roberto 2829, 2861  
 ABERNETHY, Lauren A. 1512  
 ABLONCZY László 1833, 2078  
 ABODY Béla 1285, 1334, 1400, 2604, 2632, 2698  
 ÁBRAHÁM Pál 3122  
 AC/DC együttes 1061  
 ACZÉL György 668  
 ÁDÁM Emil 1441  
 ÁDÁM Jenő 1535, 2450, 2456, 2533–2535, 2551, 2556, 2559, 2570, 2578, 2584  
 ADAM, Theo 2745, 2769, 2840, 2902, 2934  
 ADORNO, Theodor Wiesengrund 340, 1520  
 ADY Endre 394, 505, 589, 652  
 ÁG Tibor 669–670, 1458  
 AGÓCSY László 380  
 AGOULT, Marie d' 125  
 AKNAY Tibor 369  
 ALBERT István 1722, 1834, 2064, 2196, 2459, 2528, 2640, 2648–2649, 2658, 2682, 2699, 3045–3046  
 ALBERT Mária 671, 1184, 1192, 1286–1287, 1835–1837, 1993, 2444, 2605, 2681, 3116  
 ALBERT Miklós 2639  
 ALBERT Péter 1106  
 ALFONS, X. vagy Bölc 49  
 ALIJEV, Jurij 1580, 2845  
 ÁLLAMI Krasnojarszki Szibériai Táncegyüttes 3091  
 ÁLLAMI Orosz Énekkar 3329  
 ALMÁSI István 246–247, 578–579, 829, 846, 1360  
 AMANN, Jean-Pierre 381  
 AMBRICHOVÁ, Jana 176  
 AMSTAD, Marietta 1146  
 AMSZTERDAMI Concertgebouw Zenekar 3154  
 ANDA Géza 2325–2326  
 ANDOR Éva 383, 2109, 2660, 2851  
 ANDREJCSIK István 2617  
 ANGELAKOVA, Kristina 3071  
 ANGI István 248, 496  
 ANGYAL Mária 2672  
 ANKER Antal 1581–1582  
 ANSERMET, Ernest 381  
 ANTAL György 1632, 2777–2778  
 ANTAL István 3332  
 ANTAL Mátyás 2788  
 ANTOKOLETZ, Elliott 177, 249, 294  
 ARANY János 390, 653, 1800  
 ARCHIPOVA, Irina 2653  
 ARDÓ Mária 1323, 2617  
 ARMA, Paul 171–172  
 ART Ensemble of Chicago 948, 980  
 ATEHORTUA, Blas Emilio 298  
 AUER Lipót 1244  
 AUTEXIER, Philippe A. 95, 179  
 AVAR János 2370  
 AVASI Béla 79  
 BACH, Carl Philipp Emanuel 3278  
 BACH, Johann Sebastian 79–84, 1086, 1397, 1747, 1778, 1900, 2747, 2753, 2792, 2804, 2877, 2919, 3158, 3160, 3186, 3279–3283  
 BÁCS Lajos 1185  
 BAGÓ Gizi 2648, 2652, 2655  
 BÁGYA András 2445  
 BAILLIE, Alexander 2907  
 BAJAI Mária 2447  
 BAJTAY HORVÁTH Ágota 2672  
 BAKER, Janet 3281  
 BAKFARK Bálint 60–61, 2031  
 BAKFARK Bálint lant-trió 1210, 3377  
 BAKFARK Consort 3348  
 BAKKI József 2592  
 BAKÓ Endre 2079  
 BAKONYI Károly 1708  
 BAKOS József 382  
 BALABÁN Péter 178  
 BALÁS Endre 295  
 BALASSA Iván 905, 916  
 BALASSA Sándor 2819, 2966, 3284  
 BALASSAGYARMATI Vegyeskar 2872  
 BALASSI Bálint 388, 449  
 BALÁZS Árpád 173–175, 2323, 2359, 3216  
 BALÁZS Béla 525  
 BALÁZS Endre 1536  
 BALÁZS Ferenc 1029  
 BALÁZS István 159, 163, 333, 340, 934, 944, 987, 995–996, 1421, 1513, 1517, 1522, 1573, 1615, 1950–1953, 1957, 1961, 1967–1971, 1974–1975, 1986–1992, 2397, 2423  
 BALIKÓ István 1086  
 BÁLINT Ágnes 2592  
 BÁLINT B. András 452  
 BÁLINT Gábor 2861  
 BÁLINT György 497  
 BÁLINT Ilona 2672  
 BÁLINT Marcell 1995  
 BÁLINT Mária 2861, 3320

- BÁLINT trió 2832  
 BÁLINT Zsolt 1107  
 BALLA György 81  
 BALLA Ica 1717  
 BALLA László 1537, 1838–1841, 2080, 2215–  
 2216, 2708  
 BALLA Tibor 1583, 1617  
 BALLA Zsófia 1262  
 BALLETT Africaine de Guinée együttes 3078  
 BALLO, Pietro 3059, 3069, 3071  
 BALLOVÁ, L'uba 672  
 BALÓ Júlia 1842–1845  
 BALOG János 1846  
 BALOGH Edgár 673  
 BALOGH Ferenc 1090  
 BALOGH Jolán 383–384  
 BALOGH József 2217  
 BÁN Ervin 580, 674  
 BANDA Ede 2575, 2846, 3356  
 BÁNDI János 1340, 1713, 2643, 2647, 2660,  
 2674, 3346  
 BÁNFALVI Béla 3294  
 BANGHA Béla 451  
 BÁNHALMI János 2395  
 BÁNKI László 1910  
 BÁNKY József 2781  
 BANNER Zoltán 296, 2448  
 BÁNOS Tibor 351–356  
 BÁNTAI Vilmos 1643–1644  
 BARABÁS KÁSLER Magda 1964  
 BARABÁS Miklós 1193  
 BARABÁS Tamás 1194, 1288, 1790, 1847, 2065,  
 3237  
 BARABÁS Tibor 120  
 BÁRÁNY Pál László 2671, 2688  
 BARANYAY László 2810, 2826  
 BARANYI Ferenc 1848, 3238, 3278, 3280, 3286,  
 3288, 3290, 3293, 3295, 3299–3302, 3307–  
 3308, 3314–3316, 3319, 3327–3330, 3332,  
 3335, 3339, 3344, 3346, 3350, 3354, 3357–  
 3358, 3365, 3369–3370  
 BARBEY-D'AUREVILLY, Jules Amédée 1195  
 BÁRDI Sándor 1852, 2679  
 BÁRDOS Kornél 28–30, 73, 2529–2530  
 BÁRDOS Lajos 250–252, 384–385, 581–585,  
 847, 1466–1471, 1538, 2507, 3217  
 BARLAY Ö. Szabolcs 17, 26  
 BARLAY Zsuzsa 2109, 2637, 2670, 2685, 2692,  
 2931  
 BARNA István 385  
 BARNÁS Mária 1108  
 BÁRON György 1513  
 BAROSS Gábor 1172, 2975, 3290  
 BARÓTI Éva 1196  
 BARRAUD, Henry 215  
 BARSÍ Ernő 675  
 BÁRSONY Ágnes 1289  
 BÁRSONY László 2841, 3361  
 BÁRSONYI Lilla 3376  
 BARTA András 789, 1079  
 BARTA Péter 1525  
 BARTALUS Ilona 676, 1645–1646  
 BÁRTFAI Éva 1286  
 BARTHA Alfonz 2674  
 BARTHA János 1361  
 BARTIS Ferenc 297  
 BARTÓK Béla 138, 147, 176–340, 446, 456, 474,  
 498–500, 568, 621–622, 684, 729, 746, 767,  
 1241, 1482, 1541, 1546, 2321–2322, 2337,  
 2348, 2350, 2355, 2360, 2363, 2369, 2380,  
 2384–2387, 2782, 2881, 2888, 3143, 3218,  
 3248, 3274, 3287–3291, 3332, 3345, 3372  
 BARTÓK Béla, ifj. 182, 185, 216  
 BARTÓK János 181, 386, 501, 848, 1539, 1791  
 BARTÓK Kórus 2823, 2979  
 BARTÓK Vonósnégyes 1227, 2863  
 BARTÓKNÉ PÁSZTORY Ditta 2536, 2541, 2573,  
 2579  
 BATA Imre 378  
 BÁTHY Anna 3324  
 BATTÁ András 141, 253–254, 1849, 2683, 2741,  
 2812  
 BAUER, Otto 684  
 BAUER Vendel 1648  
 BAUKÓ Mátyás 2577  
 BAUSINGER, Hermann 1514  
 BÄCHER Mihály 2868  
 BBC Kórus 3281  
 BEAMTER Jenő 949, 3266  
 BEATLES együttes 1007, 1049, 1062–1063, 1069  
 BECKER, Heinz 1134  
 BÉCSI Filharmonikus Zenekar 1276, 2745, 2767,  
 2839, 2901, 3150, 3292  
 BEDE FAZEKAS Csaba 2695  
 BEDŐ István 1676  
 BEETHOVEN, Ludwig van 85, 1259, 1913, 3292–  
 3294, 3323–3324, 3332, 3334  
 BEGÁNYI Ferenc 1296, 2643, 2647, 2663, 3354  
 BEHÁR György 1707  
 BÉJART, Maurice 1359, 1744  
 BEKE Margit 139  
 BÉKEFI Antal 2552, 2567  
 BÉKÉS András 1712–1713, 2109, 2651, 2653–  
 2654, 2670, 2673–2674, 2698–2699, 2701–  
 2702, 2704, 2706

- BÉKÉSCSABAI Szimfonikus Zenekar 2781  
 BELLINI, Vincenzo 2630, 3295  
 BELOHORSZKY Sári 2931  
 BENAMY Sándor 210  
 BENCSEK Gábor 2742  
 BENCZE Lászlóné 810–811, 878  
 BENDE Zsolt 1713  
 BENDEL-ENKING, Emily 1118, 1122  
 BENEDEK Kálmán 2820  
 BENEDEK Miklós 1713, 1716  
 BENEI Katalin 2639, 2643, 2675  
 BENKÉNÉ ANTAL Ilona 2396  
 BENKÓ Dixieland Band 951, 966–970, 973, 985,  
 1267, 1278, 2998, 3006, 3024–3025  
 BENKÓ Sándor 938, 950–951, 1197, 1235, 1267  
 BENKÓCZY Zoltán 1716, 1719, 2637  
 BENKŐ András 211, 387–394, 677, 2449  
 BENKŐ Dániel 1198, 2284, 3222, 3348  
 BENKŐ Judit, Cs. 1198  
 BENZA Béla 1515  
 BENZI, Roberto 1168, 1180, 2833, 2861, 2878  
 BERCZELLY István 2701, 2703–2704, 2706  
 BÉRCZESSY B. Gyula 118–119  
 BERECSKI Gábor 836  
 BERECSKY Imre 849  
 BERECSKY János 255  
 BEREGLI Vendel 1647  
 BERENDT, Joachim-Ernst 158, 939  
 BÉRES András 811  
 BERGONZI, Carlo 1294  
 BERIO, Luciano 341–342, 2819  
 BERKES Balázs 982  
 BERKES Erzsébet 678  
 BERKES János 1336  
 BERKES Kálmán 3030, 3323  
 BERKESI Sándor 395–396, 679, 1435, 1921,  
 2450  
 BERKI Tamás 940  
 BERLÁSZ Melinda 39, 502, 586, 803–804, 808,  
 923, 1464–1465, 2451–2452, 2743  
 BERLINI Állami Német Opera társulata 2630  
 BERLINI Dóm kórusa 3075, 3099  
 BERLINI Filharmonikus Zenekar 3343  
 BERLIOZ, Hector 120, 1195, 2942  
 BERNÁTH László 301, 1850, 2082–2083  
 BERZE NAGY János 816  
 BERZSENYI Dániel 391  
 BESZÉDES Valéria 830  
 BETLEHEM Márta ld. PAPPNÉ BETLEHEM Márta  
 BEYTHE István 50  
 BICSKEI Zoltán 2218–2219  
 BIERNACZKY Szilárd 835, 987, 1851, 2084  
 BIHARI Gyuláné 680  
 BIHARI TÓTH Zsuzsa 2648, 2652, 2655  
 BILSON, Malcolm 1199, 2858  
 BING, Rudolf 1677  
 BIRINYI József 913  
 BIRLEA, Ovidiu 302  
 BIRÓ Éva 1430  
 BITSKEY István 587  
 BIZET, Georges 1401, 1403, 1414, 1683, 2632–  
 2636  
 BJONER, Ingrid 1342, 3051, 3063  
 BLOMSTEDT, Herbert 3176  
 BM Határőrség Központi zenekara 1279  
 BODON Pál 212  
 BODOR Anikó 850  
 BODOR Éva 797, 1160, 2220, 2710  
 BODZA Klára 1329  
 BOGÁCSI Erzsébet 2606  
 BOGYAY Katalin 1015–1016, 1708  
 BOHUS Gábor 3362  
 BOJTI János 1852  
 BOKOR Imre 851  
 BOKOR Jutta 2617, 2634, 2849  
 BOLBERITZ Tamás 2642–2643, 2646–2647  
 BÓNA Endre 681  
 BONEY M. együttes 1054  
 BÓNIS Ferenc 188, 198, 365, 373, 397–398, 459,  
 503–504, 682, 2177, 2323  
 BONYHAI Gábor 1520  
 BOR József 1717, 2647, 2695  
 BORBÁNDI Gyula 2453  
 BORBÉLY József 2032  
 BORDÁS Dezső 2648, 2655  
 BORDÁS Tibor 1109  
 BORGÓ András 3152  
 BORI Viktor 2221  
 BORNEMISSZA Géza 2222  
 BORNEMISSZA Péter 50  
 BOROYIN, Alekszandr Porfirjevics 3296  
 BORONKAY Antal 2033, 2744–2746, 3286,  
 3298, 3300  
 BOROS Jenő 1363  
 BORS Ferenc 2675  
 BORS Irma 399, 422  
 BORS Jenő 3247  
 BORS Zoltán 2313  
 BORSAI Ilona 588, 852, 879, 2554, 2565, 2581,  
 2591, 3303  
 BORSI László 1996  
 BORSODY László 2743, 3307  
 BORSOS Dezső 1268  
 BOSCHÁN Daisy 2644–2645  
 BOTKA Valéria 1853

- BOTLIK József 1269  
 BOTVAY Károly 2983, 3285  
 BOYER, Dennis 1199  
 BOZAY Attila 159, 236, 2516  
 BOZÓKY István 1098  
 BÖDECS Barnabás 1431, 2747  
 BÖHM, Karl 3343  
 BÖJTE József 892, 1343  
 BRAHA, Liviu von 189  
 BRAHMS, Johannes 2769, 2774, 2840, 2881,  
 2902, 2934, 3297–3298, 3308, 3323  
 BRĂILOIU, Constantin 246  
 BRAXTON, Anthony 981  
 BREITNER Tamás 2639, 2675, 2869, 3320  
 BRENDEL, Alfred 1872  
 BREUER János 27, 160, 198, 213–215, 220,  
 256–258, 303, 359, 374, 400–407, 426–427,  
 440, 451, 497–500, 505–511, 514, 520, 525–  
 526, 528–529, 533, 546, 548–549, 554–556,  
 559, 562–563, 567–568, 576, 583, 589–596,  
 603, 605–606, 613–615, 620, 625, 636, 647,  
 651–658, 661–662, 664, 667, 683–684, 714,  
 730, 747–748, 794, 1516–1517, 1526, 1792,  
 1854, 1951–1953, 1966, 2034, 2085, 2197,  
 2223–2224, 2371–2374, 2397, 2454–2456,  
 2711, 2748–2774, 3118, 3183  
 BREWER, Charles E. 43  
 BRINKMANN, Reinhold 259, 304  
 BRITTEN, Benjamin 407, 2297  
 BRÓDY János 1005, 1046, 1079–1080, 1085,  
 1088, 1101, 1103  
 BROOK, Peter 1414  
 BROWN, Howard Mayer 44  
 BRÜGGEN, Frans 1200  
 BUBNÓ Tamás 1030  
 BUDAFOKI Kamarakórus 2905, 3009  
 BUDAFOKI Munkásdalkör 1451  
 BUDAHEGYVIDÉKI Énekkar 2476  
 BUDAI BALOGH Sándor 513  
 BUDAPEST Táncegyüttes 1379, 1381  
 BUDAPEST Vonósnégyes 2830  
 BUDAPESTI Bach Trió 2965  
 BUDAPESTI Filharmóniai Társaság zenekara 2748,  
 2755, 2769, 2783–2784, 2788, 2790, 2829,  
 2833, 2835, 2842, 2845, 2857, 2862, 2869,  
 2872, 2878, 2934, 2994, 3360  
 BUDAPESTI Fúvóegyüttes 2843  
 BUDAPESTI Kamaraegyüttes 2834, 3364  
 BUDAPESTI Kórus 1436, 2733, 2765, 2783,  
 2828, 2864, 3313  
 BUDAPESTI Madrigálkórus 2833, 2845, 2986,  
 3036  
 BUDAPESTI Madrigálkórus kamarazenekara 3036  
 BUDAPESTI MÁV Szimfonikus Zenekar 2720,  
 2754, 2784, 2827–2828, 2847, 2861, 2874,  
 3375  
 BUDAPESTI Rézfúvóegyüttes 2966  
 BUDAPESTI Strigonium férfikórus 2140  
 BUDAPESTI Szilágyi Erzsébet Gimnázium leány-  
 kórusa 2876  
 BUDAPESTI Vándor-kórus 2976  
 BUDAPESTI Vonósok 1270, 1272, 2845, 2989,  
 2992  
 BUIA Simon 2941  
 BUJTOR István 1804  
 BULLA, Eva 184  
 BULLA Károly 305, 1080, 2526  
 BUOZZI, Gianni 184  
 BURLAS, Ladislav 685  
 BUXTEHUDE, Dietrich 68  
 CALCUTTA-trió 2395, 3112  
 CALLAS, Maria 1322, 1334, 3256, 3352, 3370  
 CALVOCORESSI, Michel Dimitri 183, 217, 514  
 CANALS, Maria 2941  
 CAPELLA Savaria együttes 2709, 2746  
 CAPUCCILLI, Piero 1290, 2940, 3046, 3049  
 CARELLI Gábor 1333, 2338  
 CARIDIŠ, Miltiades 2788  
 CARRIÈRES, Marcel 123  
 CARTIER-BRESSON, Hortense 2833, 3345  
 CECCATO, Aldo 2862  
 CECILIA Társulat 2188  
 CHOKSY, Lois 1540  
 CHOPIN, Frédéric François 115–117, 1241,  
 1821–1822, 2885, 3259, 3299, 3332  
 CIKKER, Ján 686  
 CIMAROSA, Domenico 2874  
 CIPOLA, Gizella 3060  
 CITERÁSOK Baráti Köre 1228  
 COLLAER, Paul 260  
 COLLEGIUM Musicum, Budapest 3286  
 COLOR együttes 1052  
 COMENSOLI Mária 2588  
 CONRAD Márta 261  
 CONSTANTINESCU, Paul 1689  
 CORELLI, Arcangelo 69, 3300  
 CRASS, Franz 3281, 3343  
 CROOK, Paul 1331  
 CROSS, Anthony 597  
 CSABA András 2748  
 CSABA Péter 2748  
 CSAJBÓK Terézia 3289

- CSAJKA Gábor Cyprian 687  
 CSAJKOVSKIJ Balett társulat 3076  
 CSAJKOVSKIJ, Pjotr Iljics 98, 1687, 1731,  
 2345, 2352, 2354, 2869, 3301–3302  
 CSÁK György 2637  
 CSÁK István 1365  
 CSÁKI Judit 1081, 1855  
 CSÁKY Károly 193, 263, 913  
 CSÁKY Pál 1856  
 CSALA Benedek 1717, 2647, 2695  
 CSANÁD Béla 688  
 CSANAKI József 1719  
 CSÁNYI Attila 941, 1271  
 CSÁNYI László 2984  
 CSAPÓ Károly 853  
 CSAPÓ Piroška, M. 598  
 CSEH Tamás 1987  
 CSEHSZLOVÁK Néphadsereg Vit Nejedlý Művész-  
 együttese 3101  
 CSEHSZLOVÁKIAI Magyar Tanítók Központi  
 énekkara 1443, 3120  
 CSELÉNYI László 16  
 CSEMADOK rimaszombati „Gömör” vegyeskara  
 2088  
 CSEMICZKY Miklós 343  
 CSENGERY Adrienne 2660, 2788, 2858, 3364  
 CSENGERY Kristóf 1272, 1793–1798, 2227–  
 2228, 2775–2781, 3288, 3301–3302, 3312,  
 3320, 3323, 3332, 3341, 3347, 3371  
 CSENKI Imre 384, 408, 759, 812  
 CSENKI Sándor 812  
 CSER Gusztáv 1252  
 CSER Miklós 2678, 2680, 2690, 2696  
 CSEREMIN Péterné 1518  
 CSERHÁTI Sándor 1922  
 CSERHÁTI Zsuzsa 1335  
 CSERNUS Mariann 2841  
 CSERVENÁK Róbert 988  
 CSERVENKA Judit 1857  
 CSICSERY-RÓNAY István 2457  
 CSIK Gusztáv 974  
 CSIK Miklós 1541, 2876  
 CSIKOR Elemér 223  
 CSIKSZEREDAI ének-zenei együttes 3109  
 CSILLIK Péter 948  
 CSISZÁR Árpád 880  
 CSOMASZ TÓTH Kálmán 45  
 CSONGOR József 2648, 2652  
 CSONGRÁDI Kata 1090, 1699, 1704  
 CSONTOS Ferenc 2932  
 CSUKÁS István 689, 2677  
 CUPIDO, Alberto 3047, 3056, 3072  
 CURTIS, Simon 831  
 CZAKÓ Mária 2688  
 CZEIZEL Endre 85  
 CZERNY, Carl 1259  
 CZIDRA László 63–64, 1201  
 CZIFFRA György 1206, 1214, 1246, 1258, 2785,  
 2812, 2879, 3127  
 CZIGÁNY György 515, 1799, 1818, 1954  
 CZINE Mihály 516  
 CZINGEL László 824  
 CZINGRÁBER János 690, 1432, 2782  
 CZIPPÁN György 10–11, 989  
 DAHLHAUS, Carl 1678, 3239  
 DALOS Gábor 1309, 1858–1859, 2445  
 DALOS László 409, 1161, 1291–1293, 1298,  
 1402, 1695, 1995, 2531, 2659, 3354  
 DANCS Lajos 599, 813  
 DANIEL, Susan 3058  
 DÁNIELISZ Endre 517  
 DANKÓ Imre 905, 916  
 DARÁZS Árpád 3116  
 DÁRDAI Árpád 2915  
 DÁRDAY Andor 1294  
 DARVAS Gábor 9, 16  
 DARVAS László 1499  
 DÁVID Gábor 2  
 DAVID, Michel 842  
 DAVIS, Curtis W. 2  
 DEÁK Attila 1668, 1696  
 DEÁK Endre 1800  
 DEÁK Tamás 1863  
 DEBRECENI Filharmonikus Zenekar 1277  
 DEBRECENI Fúvósötös 2754, 2862  
 DEBRECENI Kodály Kórus 1453, 2776, 2795,  
 2832, 2877, 2913, 2931, 3015  
 DEBRECENI Kollégiumi Kántus 1457, 1924  
 DEBRECENI MÁV Filharmonikus Zenekar 2697,  
 2779, 2825, 2913, 2917, 2940  
 DEBRECENI Pedagógus Női Kar 2995  
 DEBRECZY Etelka 1515  
 DEBRÓDI D. Géza 691, 1417, 2087, 3120  
 DEBUSSY, Claude-Achille 344, 489, 567, 3219  
 DECSÉNYI János 345  
 DECSI Ágnes 1713, 2643, 2660  
 DELIBES, Leo 1731, 3130  
 DEL MEDICO Imre 306  
 DEL MONACO, Mario 1294, 2532  
 DÉLNÉMETH Madrigálkórus 2857

- DEME László 692  
 DEME Tamás 893, 1017, 1542, 1723  
 DEMÉNY János 226, 307–308, 410, 466–467, 635, 808, 1954  
 DEMÉNY Piroška 3257  
 DEMJÉN Ferenc 1987  
 DENCŐ István 40  
 DÉNES György 1801  
 DÉNES István 2641, 2956  
 DÉNES Iván Zoltán 411  
 DÉNES László 1625  
 DÉNES Zsuzsa 2617  
 DENISZOV, Edison 309  
 DÉRI András 1170  
 DÉS László 1273  
 DESCHAMPS, Emile 152  
 DESEŐ Csaba 1202  
 DÉVAI NAGY Kamilla 3367  
 DEVECSERI Gábor 772  
 DÉVÉNYI Róbert 600–601  
 DEVICH Gábor 1110  
 DEVICH János 3331  
 DEVICH Sándor 1250, 2458  
 DIBELIUS, Ulrich 124  
 DICSŐVÁRI István 2593  
 DIMÉNY Judit 1543, 1860–1861  
 DIMENZIÓ együttes 1273  
 DINNYÉS Lajos 1025  
 DIÓSSZILÁGYI Sámuel 1433  
 DIRUTA, Girolamo 3220  
 DI STEFANO, Giuseppe 1294, 3256, 3352, 3370  
 DIVÉKY István 1914  
 DIXON, Alan 831  
 DOBAY Béla 1434  
 DOBRA János 2762  
 DOBRAI Gizella ld. PÁLFI Gáborné DOBRAI Gizella  
 DOBREVICH, Pierre 3068  
 DOBROWSKI, Johannes 310  
 DOBSA János 171  
 DOBSZAY László 46–47, 264, 602, 693, 828, 854, 1544, 1923, 3234, 3336–3337  
 DOHNÁNYI, Christoph von 1189, 2756, 2835, 2882, 3073  
 DOMBI Józsefné KEMÉNY Erzsébet 1545  
 DOMINGO, Placido 1291  
 DOMINÓ Pantomim Társaság 1090  
 DOMOKOS Kinga 1147  
 DOMOKOS Mária 74, 255, 262, 1464–1465  
 DOMOKOS Pál Péter 75, 193, 924  
 DOMONKOS Zsuzsa 1711, 1719  
 DONATH, Helen 2793, 2830, 2928, 3054  
 DONIZETTI, Gaetano 1203, 1340–1341, 1877, 2628, 2937, 3319, 3355  
 DOPPLER, Franz 128, 1247  
 DOPPLER, Karl 128, 1247  
 DORÁTI Antal 265, 412, 468, 1162, 1165, 1177, 1825, 2516, 2759–2760, 2787, 2864, 2887, 2890, 2923, 3073  
 DÓZSA Imre 1086, 1725, 1778  
 DÖMÖTÖR Tekla 855  
 DRÁFI Kálmán 2858  
 DRAGOSZTINOV, Sztefan 3174  
 DREZDAI Filharmonikus Zenekar 2857  
 DREZDAI vokalisták 2853, 2893  
 DROBKA Géza 2088  
 DUBROVAY László 164  
 DUKA-ZÓLYOMI Emese 1111  
 DUKAY Barnabás 2819, 2966, 3307  
 DUNA Művészegyüttes tánckara 1363  
 DUNASZERDAHELYI Bartók vegyeskar 1452  
 DUNAÚJVÁROSI Vasas Táncegyüttes 1376  
 DUNCKEL, Rudolf 2769  
 DUNLEAVY, Steve 1018  
 DURKÓ Katalin 1862  
 DURKÓ Zsolt 2743, 3221  
 DUSKA Károly 3331  
 DÜRR, Alfred 82  
 DVARIONASZ, Balisz Dominiko 2819  
 DVOŘÁK, Antonin 2766, 3301  
 DVORSKY, Peter 3351  
 EAST együttes 1072  
 ECK Imre 1086, 1389, 1754, 1778  
 ECKHARDT Mária 104, 125–128, 141  
 ÉDER György 2829  
 ÉDER Pál 2829  
 ÉDER Vonósnégyes 3340  
 EGGERBRECHT, Jörg 2768  
 EGLY Tibor 1828  
 EGRESSY Béni 118–119, 3306  
 EGRI László 2679  
 EISENBERG, Matthias 1216  
 ELLA István 2915  
 ELTE Bartók Béla Énekkar 2867, 2975, 3007, 3290  
 ELTE Művészeti együttese 2419  
 ÉLTHES Ágnes 1802  
 EMBER Mária 1669, 2608  
 EMŐD György 1863  
 ENDRŐDI Sándor 1221  
 ENESCU, George 239, 346–347, 460  
 EÖRDÖGH János 1163, 1274, 1281  
 EŐSZE László 129, 360–361, 518–520, 603, 694–697, 2091

- EÖTVÖS Péter 2763  
 ÉPITŐK Szalmás kórusa 1438, 2976, 3019, 3023  
 ERCSE Margit 2684, 2701–2703, 2706  
 ERDEI Péter 698, 709  
 ERDEINÉ SZELES Ida 375  
 ERDÉLY Izolda 481  
 ERDÉLY Miklós 1864  
 ERDÉLYI Lajos 1956  
 ERDÉLYI Miklós 2749, 2842  
 ERDÉLYI Sándor 1112  
 ERDÉLYI Zsuzsanna 925  
 ERDŐS János 1546, 2977  
 ERDŐS Péter 1007  
 ERDŐSI Mária 1297, 1679–1680, 2700, 2978,  
 3156–3157  
 ERHARDT, Ludwik 784  
 ERICSON, Eric 2825  
 ERKEL Ferenc 120–121, 141, 1504, 1890, 1895,  
 1976, 2320, 2327–2328, 2336, 2339, 2342,  
 2346–2347, 2357, 2637–2639, 2766, 2837,  
 2933, 3306, 3365  
 ERNSTER Dezső 3333  
 ERŐSS Ágota 98, 1164–1165, 1275, 1344, 1724–  
 1726, 3076  
 ÉRY-KOVÁCS András 1957  
 ESSWOOD, Paul 2825, 2859  
 ESZTÉNYI Szabolcs 3322  
 ESZTERGOMI Pedagógusok Monteverdi kórusa  
 2763  
 EVERETT, Tom 3236
- FÁBIÁN Imre 817  
 FÁBIÁN László 2459  
 FÁBIÁN Márta 1224, 2841, 2957, 3279  
 FÁBIÁN Zoltán 699  
 FALLA, Manuel de 3376  
 FALUDI Rezső 1909  
 FALUS Gábor 1113  
 FALUS Tamásné 1585–1586  
 FALVAI Sándor 2857, 2861, 3294  
 FALVAY Attila 2851  
 FALVY Zoltán 17, 48–49, 2092, 3304  
 FANCSALI János 3121  
 FANTÓ Lilla 795  
 FARAGÓ András 1298, 2701–2704, 2706  
 FARAGÓ József 817, 894, 1366  
 FARAGÓ Laura 1328  
 FARKAS Bálint 1699, 1711, 1719  
 FARKAS Ferenc 1706, 1816, 3227  
 FARKAS Katalin 2617, 2644–2645, 2669  
 FARKAS Mária 1547
- FARKAS Márta, ld. SZEKERESNÉ FARKAS  
 Márta  
 FARKAS P. József 700  
 FARKAS Pál 2446  
 FARKAS Róbert 1065  
 FASANG Árpád 181, 431, 434, 701, 2231, 2464,  
 2475, 2504, 2791, 3240, 3366  
 FAY, Stephen 1681  
 FAZEKAS Ágnes 1082, 1114, 1697, 1709, 1714,  
 1998–1999, 2460, 2980–2981  
 FAZEKAS László 3122  
 FEHÉR András 2674  
 FEKETE Csaba 2594/a  
 FEKETE Károly, ifj. 521, 1435, 1924–1925, 2792  
 FEKETE Veronika 2660  
 FEKETE Zsuzsanna 1275, 1344  
 FELDMANN, M. 2819  
 FELFÖLDI László 897, 900  
 FELLEGI Ádám 161, 2825, 2969, 3322  
 FELLETÁR Béla 413–414, 450, 2982  
 FÉNYES Szabolcs 2496, 2515  
 FENYVES György 1910, 3050  
 FEOFANOV, Dmitry 130  
 FERENCsik János 412, 417, 468, 515, 1166,  
 1173–1174, 1176, 1183, 1868, 2039, 2109,  
 2118, 2127, 2247, 2461–2463, 2480, 2491,  
 2494, 2509, 2516, 2524, 2713, 2733, 2744,  
 2753, 2755, 2765, 2774, 2797, 2801, 2824,  
 2831, 2833–2834, 2837, 2843, 2846, 2848,  
 2859, 2861, 2878, 2880–2881, 2899, 2932,  
 2939, 2967–2968, 3034, 3241, 3288, 3293,  
 3306, 3311, 3313–3314, 3327, 3341–3342,  
 3357, 3360–3361  
 FERENCZ Éva 1090  
 FERENCZ S. István 702  
 FERENCZI Ilona 62  
 FERENCZI Krisztina 1090  
 FERENCZY Noémi 210  
 FERENCZY, Oto 266  
 FERENCZY Zoltán 1926  
 FEUER Mária 349, 359, 783, 785, 1204, 1299,  
 1645, 1648–1651, 1832, 1967, 1990, 2036,  
 2095–2096, 2200, 2232–2233, 2398, 3123,  
 3184, 3287, 3299, 3307, 3330, 3332, 3359,  
 3363, 3374  
 FIAS Gábor 3331  
 FIATAL Zeneszerzők Csoportja 163, 2809, 2856  
 FICSOR Mihály 41  
 FIESTA Gitana da Silva együttes 3082, 3094  
 FILIPASZ, Papavasziliu 1343, 1355  
 FIŔON András 2235, 2650  
 FISCHER Ádám 2166, 2943, 3310

- FISCHER Annie 2944–2946, 2965, 2967  
 FISCHER Iván 1169, 1406, 2663, 2668, 2828, 2887, 2965  
 FISCHER-DIESKAU, Dietrich 3343  
 FISGANG-FIN, N. Sz. 1548  
 FISTER Magda 914–915, 2236  
 FITTLER Katalin 2, 4, 8, 16, 19, 24, 55, 60, 82, 185, 342, 344, 795, 1162, 1334, 1419, 1543, 1882, 2001, 2237–2238, 2793–2794, 3216–3217, 3228–3229, 3233, 3235–3236, 3282, 3304, 3321, 3353  
 FLESCH István 1205  
 FLORENTZ, Jean-Louis 2819  
 FODOR András 311, 359, 522, 703, 2097  
 FODOR Antal 1086, 1397, 1725, 1741, 1747, 1753, 1756, 1764, 1778, 1782  
 FODOR Ferenc 3224  
 FODOR Géza 1167, 1300, 2633, 2660, 2684–2685, 2701, 3051, 3324, 3343, 3351, 3354  
 FODOR Lajos 19, 523, 604, 704, 795, 1083–1084, 1168–1169, 1206–1209, 1276, 1301–1305, 1345–1346, 1367, 1403–1404, 1698, 1710, 1712, 1718, 1726–1734, 1865–1866, 2002, 2037–2041, 2098–2099, 2201–2202, 2239–2243, 2327–2328, 2463, 2543, 2611, 2637, 2642, 2651, 2661, 2686–2687, 2702, 2795–2802, 3052, 3078–3083, 3241–3242, 3288, 3306, 3330, 3363  
 FOGARASSY János 974  
 FOLTIN Jolán 1392, 1395–1396  
 FÓNAY Márta 1716  
 FONOGRÁF együttes 1032  
 FÓNYAD Ernő 415  
 FORGÁCH József 1391, 1735, 1744  
 FORGÁCS Béla 158  
 FORRAI Katalin 705, 1549–1550, 1587–1588, 1715  
 FORRAI Miklós 384, 409  
 FORRÓ Evelyn 1867  
 FÖLDES Anna 1085, 1736  
 FÖLDES Imre 788, 1472–1480, 1662, 2244, 2521, 3122  
 FÖLDES Károly 1170–1172, 1210–1213, 1277, 1306, 1652, 2100, 2245–2247, 2329, 2984  
 FÖLDES László 1031  
 FÖLDVÁRI táncegyüttes 1362  
 FRANCICS Károly 114  
 FRANK Mária 3300, 3317  
 FRANK Oszkár 2330  
 FRANK Tibor 99–100  
 FRANKL Péter 1236, 2745, 2758, 2769, 2840, 2885, 2934  
 FRÁTER Jánosné 416  
 FRATERNITAS Musicorum 3304  
 FREYMANN Magda 3333  
 FRICSAY Ferenc 1186  
 FRIDECZKY Frigyes 2, 1222, 1882, 3161  
 FRIEDRICH Ádám 3341, 3362  
 FRIEDRICH Károly 943, 1219, 2544  
 FRIGYES, II., porosz király 2608  
 FRIGYESI Judit 267  
 FRISS Gábor 1551  
 FRISS Róbert 1804, 1868  
 FUCHS Lívia 1086, 1347–1352, 1368–1370, 1389, 1737–1742, 1869, 2003  
 FÜLÖP Attila 2849, 3354  
 FÜLÖP Kálmán 1098  
 FÜLÖP Viktor 1345  
 FÜR Lajos 524  
 GAÁL Éva 1589  
 GÁBOR István 131, 185, 342, 363, 417, 1162, 1166, 1173, 1334, 1405, 1590, 1699, 1707, 1711, 1719, 1829, 1958, 2061–2062, 2066, 2101–2102, 2331, 2376, 2464–2473, 2545–2548, 2595–2597, 2613, 2643, 2652–2653, 2688–2690, 2714, 2803, 3124–3125, 3185–3186, 3324, 3327, 3347, 3351, 3363  
 GÁBOR Judit 418  
 GÁBOR Lilla 706  
 GABORA, Gaelyne 1303, 2803  
 GABOS Gábor 2858  
 GÁBRY György 1115, 1870, 3244–3245  
 GÁCH Marianne 216, 419, 530, 1174, 1214, 1227, 1307–1308, 1353, 1390, 1406, 1436, 2474, 2614, 2948–2949, 3084, 3126  
 GÁGYOR József 818  
 GAJDÓCSI István 707  
 GÁL György Sándor 2602–2603  
 GÁL István 525  
 GÁL Sándor 1371  
 GÁL Vonósnégyes 2862  
 GÁL Zsuzsa 362  
 GALAMBOS Erzsébet 1309  
 GALLAI Attila 1633, 1653, 3219, 3225  
 GALLAY Judit 1711, 1719  
 GÁLVÖLGYI Judit 463  
 GÁNCS Aladár 55, 68, 82–83, 1372, 1927–1929, 2042, 2248, 2475–2477, 2598, 2804–2805, 3085  
 GÁNCS Péter 1930  
 GANDINI, Gabriel 3053  
 GARCIA Lorca, Federico 1728

- GÁRDAY Gábor 1719  
 GARDELLI, Lamberto 2722, 3349, 3354, 3369  
 GÁRDONYI Zoltán 605, 1924, 3230  
 GÁSPÁR Mária 2425  
 GÁSPÁR Sándor 1080  
 GÁT Eszter, F. 1116  
 GÁTI István 708, 1713, 2633–2634, 2660, 2670, 3308, 3319  
 GAVOTY, Bernard 132  
 GAZDA Klára 819  
 GAZDAG Erzsébet 449, 1792  
 GÉCZI Vera 1752  
 GÉCZY Dorottya 2011  
 GEDDA, Nicolai 1330, 2745, 2767, 2838, 2901, 2933, 3281  
 GELENCSEÉR Ágnes 1391, 1743–1748, 2004–2005  
 GEÖTZ Judit 2639  
 GERGELY Csaba 2695  
 GERGELY Ferenc 2878, 2898, 2920  
 GERGELY János 101, 348, 856  
 GERGELY Pál 1677  
 GERGELYI, Otmár 1117  
 GERHARDT Pál 2598  
 GERSHWIN, George 2640–2641  
 GERTLER Endre 1209, 2008, 3331  
 GERVAI András 1046  
 GESLER György 1766, 1776  
 GESZTI Margit 1215, 1654, 3247  
 GESZTI Pál 1720, 1749  
 GIDAY Kálmán 31  
 GIEBEL, Agnes 3281  
 GILLIES, Malcolm 237  
 GILSON, Estelle 194  
 GIULIANI, Mauro 3222  
 GLAVAN, Darko 988  
 GLUCK, Christopher Willibald 3309  
 GOBBI, Tito 1310, 3256, 3352, 3370  
 GOBBY FEHÉR Gyula 1097  
 GOGOL, Nyikolaj Vasziljevics 1852  
 GOLDMARK Károly 122, 3310  
 GOLDMARK-kórus 1441  
 GOLOVKINA, Szofija Nyikolajevna 1735  
 GOMBAL József 1229  
 GOMBOCZ Adrienne 217  
 GONDA János 944–945, 947, 2252, 2641, 3187  
 GONZALES, Sebastian 2672, 2695  
 GORANCSEVA, Krisztina 3048  
 GORITZKI, Deinhart 2768  
 GORTVA Irén 2679  
 GOSZTOLA Gábor 369  
 GOTTWALD, Clytus 133  
 GOULD, Glenn 1193, 2568  
 GÖMÖRHORKAI Sajóvölgye vegyeskar 1444  
 GÖNNENWEIN, Wolfgang 2849, 2864  
 GÖRGEI György 2772, 2842, 2847  
 GÖRGEY István 926  
 GRACS, Eduard 2745, 2840, 2902  
 GRÁFNÉ FORRAI Magda 1552, 2426  
 GRÁNÁT József 2589  
 GRANDE Écurie et la Chambre du Roy Régizene Együttes 2857  
 GRANN, Carl Heinrich 2608  
 GRAY, Cecil 526  
 GREGOR József 1311, 1717, 1852, 2653, 2660, 2672, 2685, 2690, 2692, 2695–2696, 2834, 3310–3311, 3313, 3319, 3327, 3351, 3354  
 GRIEG, Edvard 1731  
 GROSSCHMID Péter 2399  
 GRUBERT, Ilja 2852  
 GRÚZ Kamarazenekar 2851  
 GUINEAI Folklóregyüttes 3093  
 GULDA, Friedrich 1260  
 GULYÁS Dénes 1324, 1341, 2109, 2637, 2660, 2663, 2755, 2832, 2937, 2966, 3311  
 GULYÁS György 2913  
 GUNDA Béla 420, 918  
 GUPCSÓ Ágnes 102  
 GYÁRFÁS Péter 990–991, 1007  
 GYÉMÁNT Marianna 1118  
 GYIMES Ferenc 2427, 2443  
 GYIMESI Kálmán 2639, 2672, 2679, 2690, 2696  
 GYÖNGY Pál 2444  
 GYÖRGY Péter 1514  
 GYÖRGYFI József 1717, 2647, 2695  
 GYŐRI Balett 1353, 1364, 1385, 1388, 1726, 1729, 1733, 1736, 1755, 1757, 1765, 1767, 1770, 1777, 1779, 1784, 1786, 2972, 2985, 2990–2991, 3014, 3029  
 GYŐRI Filharmonikus Zenekar 2842, 2865, 2922  
 GYŐRI Leánykar 2772, 2843, 3315  
 GYULAI GAÁL János 1871  
 GYURKOVICS Tibor 3127  
 GYUROVSZKY László 1019, 1032–1041  
 HAÁSZ Kata 1677  
 HÁBA, Alois 2446  
 HAIMAN György 606  
 HAJDÚ D. Dénes 924  
 HAJDÚ Erzsébet 881  
 HAJDÚ Győző 1373  
 HAJDÚ István 3333

- HAJDÚ Mihály 1420  
 HAJDÚ Péter 857, 1805  
 HAJDÚ Sándor 1140  
 HAJDÚ Zoltán 1806  
 HAJDÚSZOVÁTI Kodály-kórus 1453, 2877  
 HAJNAL Anna 2351  
 HALÁSZ Aranka 1699  
 HALÁSZ Ferenc 709, 1663  
 HALMOS Béla 882  
 HALMOS István 76, 839  
 HALMOS Vilmos 1267  
 HALMY Ferenc 348, 3086  
 HAMARI Júlia 3309, 3344, 3349, 3354  
 HAMBURGER Klára 134, 143, 1872  
 HÁMORI Ottó 2662  
 HANÁK Péter 1421  
 HANKÓCZI Gyula 916  
 HANSEN, Bernhard 142  
 HANSLICH, Eduard 150  
 HANTHY Kinga 172, 1119, 1312, 1622, 3053  
 HARA László 1637  
 HARA László, ifj. 3341–3342  
 HARANGOZÓ Gyula 1354  
 HARDEN, Ingo 135  
 HARGITAI Zsuzsa 1349  
 HARLAP, M. G. 858  
 HARMATH Andrea 1709  
 HARMATH Imréné 2105  
 HARNONCOURT, Nikolaus 71, 1148  
 HARSÁNYI Frigyes 1699  
 HARSÁNYI Zoltán 2716  
 HARSÁNYI Zsolt 363, 1685  
 HARTIG Tibor 1807  
 HARTYÁNDI Jenő 2253  
 HAUGER, George 103  
 HAUSEGGER, Friedrich von 150  
 HAVAS Fanny 2615  
 HAVAS Ferenc 1352, 1768  
 HAVAS Judit 330  
 HAVASI János 917  
 HAYDN, Joseph 86–94, 1286, 1691, 1767, 2032–  
 2060, 2390, 2623–2624, 2642–2647, 2714,  
 2714, 2717, 2723, 2749–2750, 2753, 2760,  
 2766, 2795, 2797–2798, 2870–2871, 2878,  
 2880–2881, 2897, 2905, 2931, 3150, 3162–  
 3163, 3169, 3242, 3311–3316  
 HÁZY Erzsébet 2528, 2537, 2543, 2548–2549,  
 2574–2575  
 HÄNDEL, Georg Friedrich 2891, 3161, 3172,  
 3317  
 HÄNDEL, Günter 268  
 HEGEDŰS D. Géza 1080  
 HEGEDŰS Endre 2836, 2863  
 HEGEDŰS Géza 1699  
 HEGEDŰS Lajos 1217  
 HEGYES Gabriella 2671, 2688  
 HEGYI Árpád Jutocsa 2661  
 HEGYI Erzsébet ld. LEGÁNYNÉ Hegyi Erzsébet  
 HEGYI Gyula 14  
 HEGYI Loránd 312  
 HELGASON, Hallgrimur 840  
 HELLER, Stephen 104  
 HELM, Everett 195  
 HELMAN, Alicja 1873  
 HELSINKI Ifjúsági Vonószeneke 2855, 3077,  
 3103  
 HELTAI Jenő 1708  
 HELTAI Nándor 364, 527  
 HEMBERG, Eskil 759, 2332  
 HERBOLY Ildikó ld. KOCSÁRNÉ HERBOLY  
 Ildikó  
 HERCEG János 2550  
 HERGENRÖDER Miklós 421  
 HERK Mihály 607  
 HERNÁDI Judit 3318  
 HERNÁDI Lajos 3334  
 HERNÁDI Magda 2106  
 HESZKE Béla 7, 1569, 3188  
 HIDEAKI Muto 2826, 2870  
 HIDVÉGI Miklós 1699, 1719  
 HILLER István 86, 357  
 HINTALAN László 820  
 HIR Mihályné 313  
 HODGES, Janice Kay Gray 196  
 HÓDMEZŐVÁSÁRHELYI Városi Vegyeskar  
 2982  
 HÓDOSI Aranykalász táncegyüttes 915  
 HOFER Tamás 859, 868, 884  
 HOFFMANN, Herbert M. 2747, 2792  
 HOGARTH, William 1830  
 HOGWOOD, Christopher 1135  
 HOHSTRASSER, Alois 3052  
 HOLLAND Kodály-kórus 1454  
 HOLLÓS László 2006, 2254, 2400  
 HOLLÓS Máté 786, 2255, 2479  
 HOLLÓSY Kornél 2576  
 HOMÉROSZ énekkar 2805  
 HOMIK, Jozef 2893  
 HOMOLYA István 60, 2203  
 HONEGGER, Arthur 2061  
 HOFFINGER, Maryla 1873

- HOPPÁL Mihály 861, 874  
 HORESNYI László 2653  
 HORTOBÁGYI György 3285  
 HORTOBÁGYI László 1120  
 HORUSITZKY Zoltán 423, 2551  
 HORVÁTH Ádám 1868, 1911, 2755  
 HORVÁTH Anikó 1249, 1251  
 HORVÁTH Arany 710  
 HORVÁTH Ferenc 2552  
 HORVÁTH Ferencné 1553  
 HORVÁTH Gábor 946, 985, 1959, 3128  
 HORVÁTH Iván 3250  
 HORVÁTH József 2045, 2109, 2643, 2647  
 HORVÁTH Kinga 1218  
 HORVÁTH Károly 395  
 HORVÁTH Lajos, Gy. 2988  
 HORVÁTH László 2874, 3341  
 HORVÁTH Rezső 1655  
 HORVÁTH Sándor 314  
 HORVÁTH Tamás 711, 947, 976, 1121, 1219–1220  
 HORVÁTH Zoltán 1837, 2639, 2643, 2646–2647, 2675, 2678–2681, 2690, 2696, 3333, 3338, 3354  
 HOWART, Elgar 780  
 HRISZTIANSZEN, Lidija 269  
 HUBAY Jenő 99, 348  
 HUBERMAN, Bronislav 2062–2063  
 HUBERT Gabriella, H. 50–51  
 HUBERT Ildikó 7, 17, 200  
 HUN Nándor 1147  
 HUND-DAVIES, Malcolm 1149  
 HUNDT, Theodor 270  
 HUNGÁRIA együttes 1033, 1070  
 HUNKEMÖLLER, Jürgen 197  
 HUNYADI Zoltán 2763  
 HUNYADY Judit 2989  
 HUSZÁR Ferenc 2672  
 HUSZÁR Gál 45  
 HUSZÁR Klára 2480, 2644  
 HUSZÁR Lajos 2966, 3307  
 HUSZKA Jenő 41  
 HUTIRA Albin 73, 75, 3191–3195  
 HÚVÖSVÖLGYI Ildikó 1716  
 HVDSZ Bihari János Táncegyüttes 2988  
  
 IFJÚ Zenebarátok Központi kórusa 2909, 2755, 2868, 3348  
 IGLÓI Zoltán 105  
 IGRIC György 3231  
  
 ILLÉNYI András 1500  
 ILLÉS András 1554, 1559, 1592  
 ILLÉS együttes 1046, 1048  
 ILLÉS Endre 2460  
 ILLÉS Jenő 2950–2951, 2990–2991  
 ILLÉS Lajos 1874  
 ILLÉS Sándor 2553  
 ILLYÉS Gyula 468, 712–713, 760, 767, 1808, 1811  
 ILOSFALVY Róbert 2691, 3329  
 ILUPINA, Anna 1752  
 INNOCENT-VINCZE Ernő 1706  
 I. ISTVÁN Gimnázium szimfonikus zenekara 2892, 3052–3053  
 ITTÉSZ Mihály 367, 528, 608–612, 1175, 2401–2402  
 IVÁN József 2652  
 IVÁNKA Csaba 1080  
 IVANOV, Konsztantyin 3329  
 IWASZKIEWICZ, Jaroslav 1821  
  
 JABLONKAY Éva 2109, 2660  
 JAGAMAS János 218, 424, 860  
 JAKAB Emőke 1221  
 JAKKÓ László 102  
 JÁLICS Kinga 1087–1088, 2482, 2992–2993  
 JANCSENKO, Oleg 2896  
 JANCSI Pista 1327  
 JANCSÓ Miklós 1071  
 JANCZOVICS Antal 2781, 2842, 2865, 2922  
 JANDÓ Jenő 1211, 2832, 2834, 2853, 2862, 2892, 2999, 3347  
 JANI János 425  
 JANKOVICH Ferenc 1792  
 JANKOVITS József 1711, 1719  
 JANOTA Gábor 1627  
 JANSZONSZ, Arvid 2755, 2835, 2862, 2882  
 JÁRAY János 1267  
 JÁSZ Klári 1713  
 JÁSZBERÉNYI Egyesült Jászsági „ÁFÉSZ” vegyeskara 2088  
 JÁSZBERÉNYI Palotásy-kórus 1442  
 JAUSS, Hans Robert 1520  
 JAVORI Vilmos 974  
 JÉKELY Zoltán 2078  
 JELINEK Gábor 2695  
 JEMNITZ Sándor 529, 613–615  
 JENEY Zoltán 315, 349, 1789, 1957, 2538, 2569, 2819, 2966–2967  
 JERITZA Mária 2562

- JERUSALEM, Siegfried 3310  
 JESZENSZKY Endre 1723  
 JEUNESSES Musicales énekkara 2727, 2924, 3089  
 JEUNESSES Musicales világenekara 2727, 2740, 2800, 2892, 2924, 3089, 3102, 3105, 3110  
 JEZSEK Éva 2995  
 JOBBÁGY Péter 2333  
 JÓKAI Mór 141  
 JOÓ Árpád 2858, 3070  
 JOÓB Árpád 1593  
 JOPLIN, Scott 3224  
 JÓZSEF Andrásné 1556  
 JÓZSEF Attila 559, 1791, 1807, 2752, 3290  
 JUHÁSZ Előd 934, 1176, 1961, 1971, 2046, 2204  
 JUHÁSZ Ferenc 316  
 JUHÁSZ Frigyes 1438–1440, 2108, 2257–2259, 2483, 2554, 3089  
 JUHÁSZ József 2672  
 JUHÁSZ Klára 3126  
 JUZEFOVICS, Viktor 1222
- KAÁN Judit 950–951, 986, 1197, 3255  
 KAÁN Zsuzsa 1753  
 KABALEVSKIJ, Dmitrij 426  
 KABDEBÓ Tamás 831  
 KACSÓH Pongrác 350, 1708  
 KÁDÁR Klára ld. ÖTVÖSNÉ KÁDÁR Klára  
 KÁDÁR Péter, Cs. 1501  
 KADEN, Christian 1523  
 KADOSA Pál 714, 1961, 2970, 3320  
 KAGAN, Oleg 2860, 2872–2873  
 KAHIDZE, Dzsanszug 2850  
 KAJTÁR János 914  
 KAKITS Zsigmond 1123  
 KAKUK Balázs 1213  
 KALAPÁTI Ferenc 1809  
 KALAPIS Zoltán 219, 918  
 KALÁSZ Márton 374  
 KALINKA együttes 2722  
 KALINYINA, Galina 3047, 3057, 3072  
 KÁLLAI Gyula 427  
 KÁLMÁN Béla 616  
 KÁLMÁN Imre 351–358, 1709–1711, 2213, 2064–2077, 2213, 3128  
 KÁLMÁN Lajos 617, 715, 1557  
 KALMAN, Vera 358  
 KÁLMÁNFI Béla 716, 1656  
 KALMÁR András 2068  
 KALMÁR Gyula 1502  
 KALMÁR Lajos 1145  
 KALMÁR László 159, 2788, 2816
- KALMÁR Magda 2109, 2633–2634, 2663, 2833, 3310, 3349, 3354  
 KÁLNY Zsuzsa 2648, 2652  
 KALOCSAY Miklós 2653  
 KANYAR József 428  
 KÁNYÁSI József 1627  
 KAPOSVÁRI Szimfonikus Zenekar 1268, 2913  
 KAPOSVÁRI Vikár Béla Énekkar 3010  
 KAPRONYI Teréz 1931  
 KAPUVÁRI Gábor 992, 1020, 1043–1045, 1067  
 KARAI József 2763  
 KARASSZON Dezső 1231  
 KARDOS István 1989  
 KARDOS Péter 1441, 3366  
 KARIZS Béla 1713, 2673, 2685, 2692  
 KARNAUSZ Tibor 2671, 2688  
 KÁRPÁTI Ernő 2634  
 KÁRPÁTI János 18–19, 32, 238, 271, 1124, 3185, 3321  
 KARSAI Zsigmond 822, 901  
 KASS János 363  
 KASZA Katalin 2701, 2704, 2706  
 KATAPULT együttes 1034  
 KATI és a Kerek Perec együttes 1057  
 KATLEWICZ, Jerzy 2844  
 KATONA Ágnes 2784, 2794, 2860  
 KATONA Imre 815, 861  
 KATONA Lajos 2500  
 KATONA SZABÓ István 717  
 KAZÁN István 1702  
 KECSKEMÉTI István 87, 2047, 2484  
 KECSKÉS András 1210  
 KECSKÉS Sándor 2671  
 KEIL Ernő 1163  
 KELECSÉNYI Gábor 3306  
 KELEMEN Imre 1594  
 KELEN Péter 2633, 2684  
 KELÉNYI István 1810  
 KEMENES András 1830, 3164  
 KEMÉNY János 3341  
 KEMPELEN Tünde 2403  
 KENESSEI András 1355, 1375–1376, 1392–1394, 1754–1761, 1875, 2048, 2806–2809, 3090, 3130  
 KENESSEY Gábor 1852, 2672, 2679  
 KENIGSZBERG, Alla Konsztantinova 799  
 KEÖNCH Boldizsár 2794, 2849, 2931  
 KEREK Ferenc 2915  
 KERÉK Imre 718  
 KEREKES László 2404  
 KERÉNYI György 214, 220, 429, 821, 2454, 2465, 2488, 2503, 2506, 2519, 2527, 2876

- KERÉNYI Imre 1716  
 KERÉNYI Mária 1223, 1313–1316, 1657, 2007,  
 2616, 2691, 2810–2811, 2952, 3165–3166,  
 3256, 3295, 3302, 3308, 3319, 3324, 3327,  
 3329, 3335, 3346, 3352, 3354–3355, 3362,  
 3370  
 KERÉNYI Miklós Gábor 1699  
 KERÉNYI Péter 2399  
 KERESZTURY Dezső 430–431, 468, 530–533,  
 1177, 1825  
 KÉRI Klára ld. MÁTHÉ Miklósné KÉRI Klára  
 KERTÉSZ Gyula 2671, 2688, 2696–2697  
 KERTÉSZ Iván 1178, 1317, 1682–1683, 1876–  
 1877, 2109, 2617–2618, 2634, 2656, 2663,  
 2692, 2703–2704, 3056–3059  
 KERTÉSZ Kornél 952  
 KERTÉSZ Lajos 141  
 KERTÉSZ László 2648, 2650, 2652, 2655  
 KERTÉSZ Péter 2399  
 KERTÉSZ Tamás 2671, 2696–2697  
 KERTÉSZETI Egyetem Jazz klubja 972  
 KESZELI Ferenc 719  
 KESZTLER Lőrinc 1459  
 KEULER Jenő 2262  
 KEVEHÁZI Gábor 1086, 1725, 1778  
 KFT együttes 1043  
 KINCSES Veronika 1318, 1321, 1326, 2633–  
 2634, 2660, 2754, 2758, 2794, 2833, 2849,  
 2969, 3284, 3295, 3309–3310, 3313, 3351  
 KINDERMANN, Jürgen 12  
 KING'S SINGERS együttes 2722, 2772, 2843,  
 2908, 2937–2938  
 KIRÁLY Györgyi 3257  
 KIRÁLY István, J. 1047  
 KIRÁLY László 2819  
 KIRÁLY Melinda 1351  
 KIRÁLY Péter 1125, 2263, 3222, 3224, 3232  
 KIRKOROVA-KRIKORIAN, Mari 3059, 3069,  
 3071  
 KIROVA, Konstanza 3069  
 KIRSHBAUM, Ralph 2745, 2769, 2839–2840,  
 2934  
 KISHÉGYI Árpád 1319  
 KISKALMÁR Éva 1179–1180, 1224–1225, 1290,  
 1320, 1878  
 KISS András 2845  
 KISS Anna 2886  
 KISS Dénes 720  
 KISS Ernő 2587  
 KISS Ferenc 721  
 KISS Gyula 2852  
 KISS Imre 931  
 KISS Károly 365  
 KISS Lajos 722, 822, 2550, 2553  
 KISTÉTÉNYI Melinda 1664  
 KISZ Központi Művészegyüttesének rajkózenekara  
 2974, 2996  
 KISZ Központi Művészegyüttesének tánckara  
 2974, 2996  
 KISZ Központi Művészegyüttesének Új Zenei  
 Stúdiója 1957  
 KISZELY Lajos 1719  
 KITAJENKO, Dmitrij 1164  
 KLEMBALA Géza 1226  
 KLEMPERER, Otto 3281, 3324  
 KNEIF, Tibor 192  
 KNOTIK, Cornelia 136  
 KOCSÁR Miklós 1858, 2246, 2763, 2819, 2966  
 KOCSÁRNÉ HERBOLY Ildikó 618  
 KOCSIS Albert 1243, 2900  
 KOCSIS Jánosné 1595  
 KOCSIS Mara 1658–1659  
 KOCSIS Zoltán 116, 432, 1196, 1204, 1233, 1238,  
 1241, 1811, 1855, 1904, 2335, 2812–1813,  
 2837, 2890, 2932, 2953, 2969, 3287, 3291,  
 3323, 3325, 3374  
 KODÁLY Emília 544  
 KODÁLY Vonósnégyes 2753, 2858, 2862, 2966,  
 2997  
 KODÁLY Zoltán 147, 183, 228, 256, 334, 359–  
 771, 1173, 1695, 1881, 1903, 1937–1938,  
 2078–2194, 2264, 2308, 2311, 2320, 2327–  
 2328, 2336–2337, 2339, 2342, 2346–2347,  
 2357, 2369, 2375, 2391, 2648–2655, 2740,  
 2753, 2755, 2764, 2766, 2768, 2772, 2774,  
 2837, 2846, 2874, 2876, 2880, 2883, 2887,  
 2900–2901, 2908–2909, 2911, 2919, 2933,  
 3168, 3186, 3226–3229, 3274, 3289, 3326–  
 3330  
 KODÁLY Zoltánné PÉCZELY Sarolta 452, 1623,  
 2106  
 KOESSLER János 100  
 KOGAN, Leonyid 2545, 2590  
 KÓKA Rozália 454  
 KÓKAI Rezső 3331  
 KOKAS Klára 619, 1521, 1558, 2400  
 KOKAS László 1719  
 KOKITS Zsigmond 343  
 KOLINDA együttes 1044, 2742, 2807, 3011  
 KOLLÁR Zsuzsa 2343  
 KOLLÉGIUMI Kántus 1435  
 KOLLO, René 3050  
 KOLNEDER, Walter 72  
 KOLTAI Tamás 1089, 1670–1671, 1812

- KOLTAY Gábor 993, 1278, 2998  
 KOMLÓI Kodály-kórus 1453, 3034  
 KOMLÓI Spirituálé együttes 1856  
 KOMLÓS Katalin 203  
 KOMLÓS Péter 1227  
 KOMLÓSSY Erzsébet 2482  
 KOMOLY Pál 1962  
 KONCZ Csaba 1147  
 KONCZ Gábor 160, 162  
 KONCZ Zsuzsa 1017  
 KONTARSKY, Alfons 2856  
 KONTARSKY, Aloys 2856  
 KONTRA István 455, 723, 1586, 1596  
 KÓNYA József 1279  
 KORCSMÁROS Péter 1713, 2109, 2634, 2644–  
 2645, 2660, 2828  
 KOREN Emil 1932–1934  
 KORMORÁN együttes 1080  
 KORNISS Dezső 312  
 KORNISS Péter 1377  
 KÓRODI András 2109, 2468, 2487, 2498, 2637,  
 2651, 2653–2654, 2660, 2757, 2769, 2783–  
 2784, 2790, 2845, 2869, 2872, 2934  
 KÓRODI Anikó 1717, 2647, 2695  
 KORODY György 2109  
 KÓRODY László 1422  
 KOROMZAY Dénes 1799  
 KORONDY György 2834, 3313  
 KÓS Károly 823  
 KÓSA Gábor 2966, 3307  
 KÓSA György 164, 772–773, 2351, 2472, 2501,  
 2656, 2842, 2870, 2882, 2936  
 KÓSA László 820, 823, 834  
 KOSSUTH Lajos 101, 105  
 KOSTYÁL Kálmán 3300, 3317  
 KOSZÓ István 3324  
 KOVÁCS Attila 953  
 KOVÁCS Barnabás 1597  
 KOVÁCS Béla 1627, 2862  
 KOVÁCS Brigitta 1711  
 KOVÁCS Dénes 2923, 3283, 3293, 3320, 3356  
 KOVÁCS Endre 1203  
 KOVÁCS Erzsébet 2653  
 KOVÁCS Eszter 1297, 2965, 2968  
 KOVÁCS Gergelyné 456  
 KOVÁCS Győző 2405  
 KOVÁCS Iby 1719  
 KOVÁCS János 2673, 2777, 2785  
 KOVÁCS József 2951  
 KOVÁCS Júlia 895–896, 1228, 1321–1322,  
 1378–1380, 1395, 2406, 3306  
 KOVÁCS Lóránt 1627, 3371  
 KOVÁCS Mária 137  
 KOVÁCS Nóra 1080  
 KOVÁCS Pál 2634, 2703, 3369  
 KOVÁCS Péter 2828  
 KOVÁCS Piroska 368  
 KOVÁCS Sándor 5, 159, 163, 205, 272–273, 620,  
 784, 2813, 3279, 3283, 3287, 3291, 3296–  
 3297, 3304, 3314, 3325, 3336–3337, 3343–  
 3345, 3348, 3356, 3359, 3362–3364, 3368,  
 3375–3377  
 KOVÁCSI János 1016  
 KOVALCSIK Katalin 883  
 KOVÁTS Kolos 2684–2685, 2755, 2968, 3369  
 KOVÁTS Tibor 1356  
 KOZSUHAROV, Ivan 2913  
 KÖBÁNYAI János 954–955, 1046, 2265  
 KÖBÖL Anna 789  
 KÖLCSEY Ferenc 392, 593, 610, 3306  
 KÖLLŐ Miklós 1090, 1105  
 KŐMÍVES János 2862  
 KŐPECZI Béla 534, 2089–2090  
 KÖRBER Tivadar 535, 1175, 1181, 2156  
 KÖRMENDI Klára 2841, 3322  
 KÖRMENDY Kinga 56  
 KŐSZEI Gábor 1880  
 KŐSZEI Imre 982  
 KÖVÁGÓ Zsuzsa 536  
 KÖVÁRI Anikó 2675  
 KÖVESSY Marianne 1323  
 KÖZALKALMAZOTTAK Szakszervezete és az  
 Ipari Minisztérium Bartók Kórusa 1449  
 KÖZALKALMAZOTTAK Szakszervezetének  
 szimfonikus zenekara 2869  
 KRAKKÓI Filharmonikus Zenekar 2773, 2844,  
 2908, 2938  
 KRAUSZ Györgyné 3131  
 KRESZ Géza 2596  
 KRICKOVICS Antal 1393  
 KRISTÓF Károly 1324, 1407–1408, 1764, 1789,  
 1813–1815, 1831, 1881, 2049–2050, 2069–  
 2072, 2157, 2266, 2337–2340, 2380–2381,  
 2489–2492, 2621, 2676, 2721–2723, 2954–  
 2956, 3000–3003, 3091, 3132–3134, 3196,  
 3258  
 KRISZTIÁN Béla 816  
 KRIZA Ildikó 812, 815, 828, 833, 841, 879  
 KRIZA János 879  
 KRLEŽA, Miroslav 138  
 KROEMER, Jürgen 2908  
 KROÓ András 2158, 2205

- KROÓ György 159, 164–165, 199, 221, 341, 345, 773, 775–776, 792, 1882, 2267, 2341, 2814, 3220
- KSIAZEK-KONICKA, Hanna 1873
- KUDLIK Júlia 457
- KUKELY Júlia 2641, 2663, 2783, 2956, 2963
- KULCSÁR Anna 2407–2409
- KULCSÁR Klára 1765
- KUN András 537
- KUN Zsigmond 222
- KUNZLER, Martin 170
- KUPFER, Harry 2952
- KURCZ Béla 1021, 1396
- KURTÁG György 774–778, 2788, 2819, 3332
- KURTÁG Márta 2788
- KUTASNÉ CSIKOR Éva 223, 1638
- KÜLLÖS Imola 833
- KÜRTI Katalin, Sz. 2159
- LÁBADI Károly 815
- LABÁTH Valéria 1442, 2268
- LACKOVITS Emőke 819
- LACZA Tihamér 70, 2051, 2206, 2213
- LACZÓ András 2617, 2660, 2688, 2691, 2696
- LACZÓ Zoltán 724, 1559, 1598–1600, 1626, 3378
- LADICS Tamásné 1601
- LAJTHA László 2601, 2769, 2934
- LAKATOS György 1126, 1229
- LAKATOS István 458
- LAKI Krisztina 1293
- LAKI Péter 862–863
- LAKOSNÉ NAGY Mária 1560
- LAMB, Andrew 2073
- LAMBERTI, Giorgio 3369
- LAMPERT Vera 274
- LANDINI Consort 2862
- LÁNG Gabriella 2343
- LÁNG István 159, 1963, 2089–2090, 2761, 2814, 2818
- LANG, Paul Henry 459
- LANGER, Edith 1960
- LANGLEBEN, M. M. 1481
- LANTOS István 1867, 3313
- LÁNYI Ágoston 897–898
- LASALLE Vonósnégyes 2864, 2923
- LASOCKI, David 1150
- LÁSZLÓ Ágnes 1325
- LÁSZLÓ Endre 2648, 2652, 2655
- LÁSZLÓ Ferenc 20–21, 182, 187–188, 192, 200, 203, 224–225, 239, 346–347, 460, 487, 538–541, 621–623, 725, 793, 829, 919, 1482–1485, 1964–1965, 2052–2053, 2269, 3135–3136, 3197–3198, 3259
- LÁSZLÓ Gyula 726
- LÁSZLÓ Margit 1287
- LÁSZLÓ Zsuzsa 727
- LÁSZLÓFFY Aladár 624
- LÁTÓ János 3006
- LAVOTTA János 1237
- LÁZÁR Eszter 166, 2724–2725
- LÁZÁR István 370
- LÁZÁR Katalin 820, 864
- LEAR, Amanda 1024, 1026
- LEAR, Evelyn 3343
- LEGÁNY Dezső 106, 121, 370, 461, 542, 2459–2460
- LEGÁNYNÉ HEGYI Erzsébet 376
- LÉGRÁDY Eszter 2410
- LEHÁR Ferenc 156, 779, 1712, 1855
- LEHEL György 2555, 2710, 2749, 2758, 2774, 2783, 2786, 2824, 2859–2860, 3284, 3320, 3326, 3331, 3364
- LEHEL Judit 1883, 1896
- LEHOCZKY Zsuzsa 1716
- LEHOTKA Gábor 2893, 3328, 3346
- LELKES Lajos 900
- LENDVAI Ernő 275–276, 1490
- LENDVAY Kamilló 1281, 2493, 2758, 2814
- LENGYEL Gábor 1097
- LENGYEL László 634
- LENINGRÁDI Filharmonikus Zenekar 1280
- LENINGRÁDI Állami Konzervatórium kamarazenekara 2909
- LENINGRÁDI Állami Konzervatórium zenekara 2845
- LENKEI Gabriella 1625
- LENOIR, Yves 277
- LEONHARDT, Gustav 1230
- LEPOSA Dezső 956
- LESTER, Richard 96–97
- LEUKEL, Jürgen 156
- LÉVAI Júlia 994, 1522
- LIGETI András 2788, 2844
- LIGETI György 780–781, 1766, 1776
- LINDNER András 1310, 2008, 2270, 2342, 2495, 2957, 3007, 3199
- LINKA Ágnes 1816
- LIPATTI, Dinn 3259
- LISZT Ferenc 42, 123–155, 228, 474, 1211, 1752, 1833, 1846, 1850, 1874, 1884, 1896, 1899, 1917, 2009, 2019, 2389, 2874, 2892, 2903, 2964, 3230, 3262–3263, 3308, 3322, 3334, 3345, 3374

- LISZT Ferenc Kamarakórus 3377  
 LISZT Ferenc Kamarazenekar 2763, 2786, 2841, 2849–2850, 2857, 2904, 2969–2970, 3002, 3044, 3278, 3298, 3300–3301, 3312, 3317, 3339, 3349–3350, 3364, 3371–3372  
 LISZT Ferenc Zeneművészeti Főiskola Szegedi Tanárképző Tagozatának kamarazenekara 2779  
 LJUBIMOV, Jurij 1400, 1404–1406, 1409–1410, 1413–1413/a, 1415, 1997, 2663, 2667–2668  
 LJUBLJANAI Szlovén Nemzeti Színház operatársulata 2630  
 LLOYD, Albert Lancaster 2583  
 LOCOMOTIV GT együttes 1035–1036, 1855  
 LORÁND István 2323  
 LORTZING, Albert 1837  
 LOSONCI Miklós 2161  
 LOSONCZI Ágnes 995, 1523  
 LÓZSY János 2494, 2665  
 LÖBLIN Judit 22  
 LŐCSEI Gabriella 1397, 1884, 2162  
 LŐCSEY Jenő 1357, 1778  
 LŐKÖS Zoltán 378  
 LŐRINCZE Lajos 468  
 LUBIK Zoltán 1628, 1639  
 LUBY Géza 227  
 LUDMÁNY Emil 1226  
 LUDWIGSBURGI Fesztivál Zenekar 2857  
 LUKÁCS Antal 143, 1561, 1966, 2411  
 LUKÁCS Ervin 2633–2634, 2636, 2660, 2669, 2750, 2754, 2771, 2790, 2827, 2834, 2860, 2871, 2999, 3028, 3309, 3333, 3355, 3362  
 LUKÁCS György 340, 1494  
 LUKÁCS Györgyi 899, 1326, 1700, 1766  
 LUKÁCS Miklós 2784  
 LUKÁCSY András 3306  
 LUKIN László 141, 1657, 1667, 2009, 2054, 2382  
 LULLY, Jean-Baptiste 70  
 LUTHERÁNIA Énekkar 2747, 2792, 3366  
 LUTHERÁNIA Zenekar 2747, 2792  
 LUTOSŁAWSKI, Witold 241, 782, 1524, 2770, 2840, 2903  
 LUX Erika 2830  
 MAÁCS László 378, 1381–1382, 1411, 1767–1773, 3093–3098  
 MAÁR Gyula 1902  
 MAAZEL, Lorin 1276, 2745, 2839, 3150, 3179  
 MACHAUT Kamaragyüttes 1264  
 MÁCS József 728, 832, 1383, 1443–1444, 3008  
 MADARÁSZ Iván 164, 1699  
 MADGE, Geoffrey Douglas 2770, 2788, 2841, 3061  
 MAGYAR Állami Hangversenyzenekar 1191, 2491, 2733, 2744, 2755–2756, 2765, 2771, 2785, 2787–2788, 2790, 2801, 2824, 2828, 2831, 2833–2835, 2837, 2839–2841, 2843–2844, 2847–2850, 2854, 2859–2861, 2864, 2875, 2878, 2882, 2888, 2894, 2922–2923, 2925, 2939, 2968, 2971, 2999, 3021, 3028, 3031, 3034–3035, 3037, 3041–3043, 3293, 3302, 3306, 3313–3314, 3341–3342, 3357, 3361–3362, 3366  
 MAGYAR Állami Népi Együttes 1367, 1369–1370, 1372, 1375, 1377–1378, 2839, 2884, 2911, 2839  
 MAGYAR Állami Operaház balettyüttese 1751, 1758, 2973, 2987, 3003, 3020, 3040  
 MAGYAR Állami Operaház énekkara 3288, 3319, 3324, 3327, 3351, 3369  
 MAGYAR Állami Operaház kamarakórusa 3309  
 MAGYAR Állami Operaház zenekara 3288, 3309, 3324, 3327, 3354–3355, 3369  
 MAGYAR Fúvósötös 2965, 2968  
 MAGYAR Imre 3342  
 MAGYAR Kamarazenekar 2799  
 MAGYAR Mária 1717  
 MAGYAR Néphadsereg Központi fúvószenekara 3306  
 MAGYAR Néphadsereg Művészegyüttese 2907, 3008  
 MAGYAR Néphadsereg Művészegyüttesének énekkara 2108, 2772, 2842  
 MAGYAR Néphadsereg Művészegyüttesének férfikara 2771, 3306, 3310, 3346, 3369  
 MAGYAR Néphadsereg Művészegyüttesének Népi zenekara 3367  
 MAGYAR Néphadsereg Művészegyüttesének zenekara 2772, 2842  
 MAGYARI Imre, D. 2556  
 MAGYAROSSY Zoltán 2271  
 MAHLER, Gustav 1276, 1316  
 MÁHR Ottó 3346  
 MAJOR Árvácska 1660  
 MAKAI Péter 501  
 MAKÁM együttes 2742, 2807, 3011  
 MAKAREVICS, Irina 2345  
 MAKLÁRI József 2495  
 MAKÓI Szervezett Munkások Petőfi Dalköre 1433  
 MALECZ Attila 957–959  
 MALECZKY Oszkár 3324  
 MAŁGORZATA, Mikulska 191

- MALINA János 63, 69, 1201, 2293, 2384, 3234  
 MALOSCHIK Róbert 1049  
 MANDEL Róbert 3367  
 MÁNDY Iván 1799  
 MÁNDY Margit 2571  
 MANGA János 842  
 MANHERZ Károly 881  
 MANN, Thomas 2814  
 MARAFKÓ László 1151  
 MARCZIS Demeter 2675  
 MARGITTAY Sándor 2828  
 MÁRIÁSSY István 3225  
 MÁRIÁSSY Judit 2496  
 MARKÓ Iván 1353, 1728–1729, 1733, 1736,  
 1749, 1755, 1767, 3012  
 MÁRKUS József 960–962, 2272  
 MAROS Dénes 2512  
 MAROS Gábor 1713, 1716  
 MAROS Miklós 2884  
 MAROS Művészegyüttes 1360–1361, 1366, 1373,  
 1384, 1386–1387  
 MAROS Rudolf 159, 2531, 2539, 2542, 2555,  
 2557–2558, 2563, 2819  
 MAROSÁN György 462  
 MAROSENSEMBLE 2818, 2836, 2884  
 MAROSVÁSÁRHELYI népi együttes 919  
 MARÓTHY János 1, 625, 865, 934, 987, 996,  
 1460, 1879, 1967–1970, 2273, 2816–2819,  
 3200  
 MARÓTI Gyula 543, 932–933, 2518, 2599  
 MARÓTI Lajos 1884, 1896  
 MARSCHALKÓ Gyula 1935  
 MÁRTHA István 773, 783, 2274, 2351, 2856  
 MARTIN György 824, 884, 901–904  
 MARTIN János 2671, 2952  
 MARTIN József 1280, 2163, 3012  
 MARTINOV, Ivan 463  
 MARTINY Lajos 949  
 MARTON Gábor 1701  
 MÁRTON Gábor 729  
 MARTON László 1079–1080  
 MÁRTONVÖLGYI László 464, 544  
 MARTOS László 2912  
 MASOPIST Rezső 2827  
 MASTERMAN, Neville 831  
 MÁTAI Györgyi 2497  
 MÁTÉ János 1139, 2559, 2820, 3099  
 MÁTÉ Péter 1090, 1105, 1232  
 MÁTHÉ Miklósné KÉRI Klára 1665  
 MATHIA Károly 926, 929  
 MATHIS, Edith 2741, 2811, 2884, 2921  
 MATIEGKA, Wenzeslaus Thomas 74  
 MÁTRAHÁZI Zsuzsa 2429, 3201  
 MATTIS-TEUTSCH János 210  
 MÁTYÁS István 193, 795, 1139, 1519, 2430, 3202  
 MÁTYÁS János 626–627  
 MÁTYÁS Mária 3324  
 MAYER Lajos 3294  
 MAYER, Uri 2787  
 MECSEK Fúvósötös 2779  
 MEDGYESI Mária 1719  
 MEDICOR Férfikar 1440  
 MEDNIKAROV, Zahari 2361  
 MEDVE Imola 1356  
 MEDVECZKY Ádám 1408, 2685–2686, 2692,  
 2694, 2827, 2841, 2912  
 MEDVEGYEVA, Irina 730  
 MÉHUL, Étienne Nicolas 1692  
 MEIER, Johanna 3050  
 MEIXNER Mihály 1886, 2166  
 MEIZL Ferenc 1627  
 MELCZER Tibor 1412, 1818, 2666, 3327  
 MELICHER, Alexander 545  
 MELIS György 1299, 1713, 2109, 2637, 2653,  
 2660, 2663, 2669, 2753, 2783, 2828  
 MELLERS, Wilford H. 546  
 MENDEZ, Alberto 1724  
 MENDEZ, Patricio 2685, 2695  
 MÉNES Aranka 2031  
 MENSÁROS László 1826  
 MENTES József 2653  
 MENUHIN, Jeremy 1257  
 MENUHIN, Yehudi 2, 240, 1257  
 MERÉNYI György 2913  
 MÉRY Margit 905  
 MÉSZÁROS István 628–630, 731, 866, 2167  
 MÉSZÁROS József 1327  
 MÉSZÁROS László 2962  
 MÉSZÁROS Mihály 1936, 2446  
 MÉSZÁROS Tamás 1091–1092, 1819, 2010  
 MÉSZÖLY Gábor 42, 2168  
 MÉSZÖLY Katalin 1852, 2109, 2633–2634, 2653,  
 2685, 2968, 3327  
 METZGER Márta 1086, 1778  
 METZLER, Regina 837  
 MEXIKÓI Tempore Kvartett 3100  
 MEXWELL, Judith Elaine Shepherd 201  
 MEYERBEER, Giacomo 2657  
 MEZEI János 1231, 1486–1488, 2228  
 MEZEY Katalin 1716  
 MEZŐ Imre 3230  
 MICHAEL, Frank 278  
 MICHALKO, Ján Vladimír 1946  
 MIHÁLY András 1971, 2498–2499, 2507, 2684,  
 2785, 2834, 2849, 2875, 2901, 2918, 3364

- MIHÁLYI Gyuláné 434  
MIKLÓS György 3376  
MIKLÓS Tibor 1016, 3026  
MIKLÓSI Péter 1232, 1820–1821, 2276  
MIKÓ András 1408, 1859, 2499, 2617, 2641, 2653, 2660, 2685, 2687, 2689, 2692, 2694  
MILÁNÓI Scala énekkara 3352, 3370  
MILÁNÓI Scala zenekara 3352, 3370  
MILHAUD, Darius 257  
MILLER, Glenn 1888  
MILLER Lajos 2653, 2684, 3310, 3351, 3369  
MILLOSS Aurél 805, 1390, 1398–1399, 1771  
MINI együttes 1068  
MINORU Miki 2819  
MINTER, Drew 3286  
MISKOLCI Egressy Béni Zeneiskola gyermekkórusa 3013  
MISKOLCI [hatodik] VI. sz. Ének-Zenei Általános Iskola gyermekkara 3328  
MISKOLCI Oratórium Kórus 3328  
MISKOLCI Szimfonikus Zenekar 1284, 2777, 2865  
MISKOLCI Új Zenei Stúdió 2809  
MISKOLCI Zongorás Trió 2775  
MISKOLCZI Margit 1602  
MISURA Zsuzsa 2685, 2690–2692, 2696  
MISZTÓTFALUSI KIS Miklós 389  
MIXTAY Melinda 949  
MOCSÁRI Károly 2343  
MOHAYNÉ KATANICS Mária 202, 465, 631–634  
MOHORA-MAGYARNÁNDORI Népdalkör 2906  
MOHOS Márta ld. STRACKNÉ MOHOS Márta  
MOHOS NAGY Éva 2671, 2696–2697  
MOISESCU, Titus 279  
MOLA György 963, 997–998, 1022–1023, 1050–1052, 2277  
MOLDOVÁN Domokos 3303  
MOLNÁR Ambrus 1127  
MOLNÁR András 2633–2634, 2644–2645, 2699, 2701–2702, 2704, 2706, 2754, 2833, 3354, 3369  
MOLNÁR Antal 3, 226, 466–467, 635–637, 732  
MOLNÁR Aurél 1233, 1972  
MOLNÁR Gábor 2617  
MOLNÁR Gabriella 1702, 2169  
MOLNÁR GÁL Péter 2667  
MOLNÁR István 906  
MOLNÁR József 227  
MOLNÁR Károly 1053  
MOLNÁR László 2916, 2939, 3101  
MOLNÁR Zsolt 468, 733, 1328–1329, 1774–1775, 2278–2280, 3102–3103, 3290, 3332, 3345, 3347, 3354  
MONA Ilona 23, 144, 2432, 3204  
MONNA, Marialsa 179  
MONTEVERDI, Claudio 2907, 3231  
MÓRA Imre 159, 2479  
MORTARO, Antonio 3232  
MORVA Tanítók énekkara 2852  
MORVAY István 1330, 1703–1704, 1776, 2011, 3014–3015, 3168  
MÓSER Zoltán 469, 547, 638–640, 867  
MOSZKVAI Állami Szövetségi Akadémiai Szimfonikus Zenekar 2859  
MOSZKVAI Filharmonikus Zenekar 1275  
MOYLE, Alice 317  
MOZART, Wolfgang Amadeus 95, 1169, 1224, 1404, 1409–1410, 1413/a, 1415, 1682, 1685, 1806, 1815, 1817, 1819–1820, 1824, 1997, 2036, 2233, 2414, 2630, 2658–2669, 2750, 2841, 2869, 2871, 2926, 3233, 3315, 3319, 3339–3343, 3372  
MÓZI, Alexander 824  
MRT énekkara 1445, 1878, 2749, 2754, 2760, 2832, 3284, 3306, 3354  
MRT gyermekkórusa 2021, 2890, 2984, 3306, 3327  
MRT Női kara 3349–3350  
MRT szimfonikus zenekara 2166, 2708, 2749–2750, 2753, 2757–2758, 2760, 2774, 2783, 2785–2787, 2824, 2827, 2832, 2834, 2859–2860, 2862, 2869, 2871, 2875, 2886–2887, 3284, 3320, 3326, 3331, 3333, 3364  
MUNKÁSORSÉG Központi férfikara 1437, 1439, 2878  
MURA Péter 2865  
MUSICA Antiqua együttes 1262  
MUSSET, Alfred de 3290  
MUSZORGSKIJ, Mogyeszt Petrovics 1168, 1852, 2756, 2810  
MUTI, Riccardo 1182, 1187  
MUZSIKÁS együttes 989  
MÜLLER József 105  
MÜLLER, Wolfgang 3016  
MÜNCHENI Baryton-trió 2745, 2768, 2838  
NÁDASDY Kálmán 468, 548, 641, 734  
NÁDASY Alfonz 735  
NÁDOR Magda 2942, 2952  
NÁDOR Tamás 117, 377, 772, 1183, 1234–1235, 1445, 3017–3018

- NAGIBIN, Jurij 3128  
 NAGY Alpár 1423  
 NAGY Attila 2851  
 NAGY Ferenc 1713, 2490, 2499, 2617, 2822, 3346  
 NAGY István 2448–2449  
 NAGY István, S. 1090, 1105  
 NAGY Iván 1267  
 NAGY János 2685–2686  
 NAGY János, B. 2947, 2966, 3354  
 NAGY Jenő 470, 823, 1267  
 NAGY József 1248  
 NAGY Mária 1604  
 NAGY Mária ld. LAKOSNÉ NAGY Mária  
 NAGY Olivér 88, 642, 1887, 2281–2282, 2455, 2493, 2823  
 NAGY Péter 1215, 1446  
 NAGY Sándor 932  
 NAGY Zoltán 1778  
 NAGYIDAI Ilosvai Népművészeti együttes 1371  
 NAGYLAKI József 1090  
 NAGYMEGYERI Bárdos Lajos vegyeskar 1458  
 NAGYPÁL László 2540, 2564  
 NAKAMURA Gakuen Girls High School Wind Orchestra női fúvószenekar 3088  
 NEMCSIK Pál 1, 934–935, 937, 1525  
 NEMÉNYI Lili 1314, 2486  
 NEMES András 1888  
 NEMES NAGY Ágnes 1799  
 NEMESSÁNYI Sámuel 1112  
 NEMESSZEGHY Lajos 33, 435, 2582  
 NEMESSZEGHYNÉ SZENTKIRÁLYI Márta 1562–1563  
 NÉMETH Amadé 141, 2469, 2670  
 NÉMETH Gábor 2634, 2641  
 NÉMETH Gyula 2860, 3302  
 NÉMETH István 885  
 NÉMETH József 2648, 2652  
 NÉMETH Kálmán 4  
 NÉMETH Lajos 1832  
 NÉMETH László 630  
 NÉMETH László, B. 1282  
 NÉMETH Sándor 1711, 2950–2951  
 NÉMETHY Attila 2827, 2861  
 NÉPSZINHÁZ operatársulata 2650  
 NESZTYEV, Izraeli 318  
 NEW Philharmonia Zenekar 3281  
 NIELSEN, Karl 2874  
 NIETZSCHE, Friedrich 253–254  
 NIGÓNÉ PAPP Anna 1605  
 NIKOLÉNYI István 1311  
 NKETIA, J. H. Kwabena 167, 1489  
 NONO, Luigi 2819  
 NOVÁK Ferenc 1079–1080, 1875  
 NOVÁK Irén 3104  
 NOVÁK József 3019  
 NOVÁK László 861, 874  
 NUSSBÄCHER, Bernát 61  
 NYÁRÁDI Éva 2173  
 NYÉKI Károly 1237  
 NYEKLJUDOV, Sz. Ju. 858, 1481  
 NYESZTYERENKO, Jevgenyij 1304, 2796, 3170, 3288  
 NYIREGYHÁZI Ervin 1205  
 NYIREGYHÁZI Vegyeskar 1430  
 NYITRAY Endre 3147  
 NYUGAT-BERLINI Epiphania templom Leonhard Lechner kamarakórusa 3085  
 OBERFRANK Géza 1184, 1707, 1718–1719, 2861, 3375  
 OBERFRANK Péter 1212  
 OBRAZCOVA, Jelena 1305, 3288  
 ÓBUDAI Ifjúsági Fafúvós együttes 2414  
 ÓBUDAI Ifjúsági Kamarazenekar 2414  
 ÓBUDAI Kamarazenekar 2414  
 ÓBUDAI Leánykar 2414  
 ÓBUDAI Vasárnapi Zenekar 2414  
 O'DONNELL, John 84  
 ODROVICS Imre 1822  
 OFFENBACH, Jacques 1713  
 OJSZTRAH, David 1222  
 OJSZTRAH, Igor 3292  
 OLÁH Tibor 2174  
 OLDAL Gábor 3301, 3312, 3314, 3322, 3327, 3330, 3342–3344, 3354, 3377  
 OLSVAI Imre 468, 472, 736, 814–815, 827, 927, 2565  
 OLTVÁNYI Ambrus 2350  
 OLTVÁNYI Tamás 2286  
 OM KALTHOUM Arab Zenei Társulat 3115  
 OMEGA együttes 1037–1038, 1042, 1045, 1047, 1053, 1058, 1065–1066, 1071, 1076  
 ONCZAY Csaba 2832, 2875, 3278  
 ÓNODY Márta 643  
 ORAMO, Ilkka 280  
 ORCZY Bódog 103  
 ORFF, Carl 2547, 2561  
 ORMÁNDY Jenő 403  
 OROSZ Adél 1350  
 OROSZ Júlia 3335  
 ORPHEI Drängner együttes 1447, 2859  
 ORPHEI Drängner férfikar 2868

- OSVÁTH Júlia 1315  
 OSZVALD Gyula 1719  
 OSZVALD Marika 1711, 1719  
 OTT, Bertrand 145  
 OTT, Leonard W. 146  
 OTTLIK Géza 1799  
 OVERATH, Johannes 1937–1938  
 OZOGÁNY Ernő 1503  
 ÖKRÖS Oszkár 3367  
 ÖRDÖG László 1606–1607  
 ÖTVÖS Csaba 2633–2634, 2652  
 ÖTVÖS Csilla 1837, 2643, 2647, 2660  
 ÖTVÖSNÉ KÁDÁR Klára 2592
- PAGANINI, Niccolo 141, 2195, 2213  
 PÁGER Antal 1080  
 PAGONYI János 1719  
 PAIS Dezső 430  
 PÁKOLITZ István 737  
 PAKSA Katalin 255, 834, 836, 867, 886–887, 928  
 PÁL Tamás 1852, 2605, 2653, 2672, 2681, 2687, 2777, 2921, 3319  
 PALATINUS István 1892  
 PALCSÓ Sándor 2481, 2492, 2525, 2644–2645, 3327  
 PÁLFAI Péter 1717  
 PÁLFI Gáborné DOBRAI Gizella 1564  
 PÁLFY Gyula 888  
 PALLAGI SZABÓ Ferenc 2412, 2424, 3264  
 PALLÓ Imre 468  
 PALOCSAY Zsigmond 738  
 PÁLOSI István 1893  
 PALOTÁS Zoltán 1128  
 PÁLYI András 1093  
 PÁNDI Marianne 72, 1239, 1332, 1464, 1995, 2055–2056, 2175, 2207, 2288–2290, 2501, 2729–2730, 2824–2856, 3021  
 PANEK Zoltán 473  
 PANNAIN, Guido 549  
 PANTERNE, Claude 759  
 PAOLI, Domenico di 183  
 PAP Béla 999  
 PAP Pál 1873  
 PAPATHANASSIOU, Vangelis 1901  
 PAPP Anna ld. NIGÓNÉ PAPP Anna  
 PAPP Emma 368, 2433  
 PAPP Ferenc 2695  
 PAPP Géza 77, 644, 2566  
 PAPP Lajosné 1608  
 PAPP László 929  
 PAPPNÉ BETLEHEM Márta 319
- PARACZKY Miklós 1255  
 PÁRKAI István 1447, 2176, 3377  
 PÁRKÁNY László 1526  
 PARSONS, Geoffrey 2921  
 PÁSZTHY Júlia 1295, 1713, 2637, 2670, 2674, 2695, 2810, 2834  
 PÁSZTI György 3367  
 PÁSZTI Miklós 2329, 2839  
 PÁSZTORY Ditta ld. BARTÓKNÉ PÁSZTORY Ditta  
 PATANÉ, Giuseppe 1167, 2604, 2609, 2698–2699, 2701–2704, 2706, 2861, 3045–3047, 3072–3073, 3351  
 PATONAI Adrienne 321  
 PAUK György 2745, 2769, 2840, 2934, 2949  
 PAULINI Béla 363  
 PÁVAI István 868  
 PAVLOVA, Nagyezsda 1344  
 PÉCSI Balett 1368, 1394, 1737, 1742–1743, 1748–1749, 1754, 1761  
 PÉCSI (Beatles-kamara) Balett 1760  
 PÉCSI Filharmonikus Zenekar, 2776, 2869, 2914  
 PÉCSI Géza 1565, 1609  
 PÉCSI Liszt Ferenc Kórus 2778, 3022  
 PÉCSI Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola kamarazenekara 2777  
 PÉCSI Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola zenekara 2778  
 PÉCSI Nevelők Háza Kamarakórus 3017–3018  
 PÉCSI Sebestyén 1894  
 PÉCSI Széchenyi István Gimnázium és Szakközépiskola vegyes kara 2870  
 PÉCZELY Attila 414, 450  
 PÉCZELY Sarolta ld. KODÁLY Zoltánné PÉCZELY Sarolta  
 PEGE Aladár 1220, 1245, 2731, 2854, 3142  
 PEGE Aladár együttese 2895  
 PÉLI Győzőné 1647  
 PENDERECKI, Krzysztof 784  
 PERÉNYI Eszter/ 1804, 2829, 2846  
 PERÉNYI Miklós 2748, 2768, 2797, 2824, 2833, 2838, 2872, 2900, 3280, 3323, 3361  
 PERGOLES, Giovanni Battista 3349  
 PERMI Balett 3079–3080, 3097, 3106  
 PERNYE András 4, 1974  
 PERTINI, Alessandro 3117  
 PERTIS Zsuzsa 2762, 2894, 3285, 3312  
 PESKÓ György 2805, 3240  
 PESOVÁR Ernő 907–908  
 PESOVÁR Ferenc 827  
 PESTI János 1531  
 PETÁK Ágnes 1129

- PÉTER László 378, 739  
 PÉTER Miklós 2413  
 PÉTERI Judit 6, 44, 64, 71, 84, 96–97, 170, 1135,  
 1146, 1148–1150, 1152, 1154, 1199–1201,  
 1230, 2292–2293, 2857–2865, 3105, 3309–  
 3310, 3349  
 PETERS, Roberta 3343  
 PETERSEN, Peter 241  
 PETHŐ Bertalan 147, 228, 242, 474, 550  
 PETNEKI Áron 1130  
 PETŐFI Sándor 393, 528, 1046  
 PETRA József 2639  
 PETRÁNYI Judit 1240–1241, 1704/a, 1895  
 PETRESS Zsuzsa 1711  
 PETRÓ János 2644–2645, 2750, 2777, 2795,  
 2871, 2931  
 PETROVICS Emil 159, 785–787, 1902, 1975,  
 2466, 3350  
 PETRÓCZI Éva 1954  
 PETRUSÁN Györgyné 1566  
 Les PHILHARMONISTES de Chateauroux 2862  
 PHILIP Farkas 1153  
 PICKEN, Laurence 843  
 PILINSZKY János 1796  
 PINTÉR Ferenc 2695  
 PINTÉR István 1333  
 PINTÉR Lajos 346–347, 1185  
 PIRAMIS együttes 1039  
 PISCHNER, Hans 740  
 PITTI Katalin 1307, 2948  
 PJAFKO, Vjacseszlav 2653  
 PLATTHY Pál 1186  
 P. Mobil együttes 1073  
 PÓCZONYI Mária 844  
 POE, Edgar Allan 1814  
 POGÁNY György 13  
 POGÁNY Péter 108  
 PÓKA Balázs 1320, 2634, 2641, 2674, 2685,  
 2692, 2695, 2828  
 PÓKA Eszter 1713, 2660, 2695, 3354  
 POLGÁR László 1306, 2660, 2263, 2758, 2810,  
 2965, 3310  
 POLLINI, Maurizio 2813, 2864, 2922, 3176  
 PONGOR Ildikó 1348, 1725, 1778  
 PONGRÁCZ Péter 1627  
 PONGRÁCZ Zoltán 5, 475, 3123  
 PONTE, Lorenzo da 1685  
 POÓR Ferenc 2567  
 POPÉLY Gyula 1448  
 POPOVICI, Doru 645, 1964  
 POPPER Dávid 99  
 PÓR Anna 1777, 2018  
 PÓR Edit 1187, 2568  
 PORPORA, Nicolò 1146  
 POSTÁS Szimfonikus Zenekar 2784, 2826, 2870,  
 2978  
 POTOCZKY Júlia 1896  
 POZSGAY Imre 741, 2177  
 POZSONYI Bartók Béla Dalegyesület 1448  
 PÖDÖR László 476  
 PRESLEY, Elvis 1018, 1022, 1920, 3155  
 PRESSER Gábor 1028, 1086–1087, 1238, 1747,  
 1778  
 PREY, Hermann 2774, 2846, 3176, 3281  
 PRIBOJSZKY Mátyás 920, 1228  
 PRO Cantione Antiqua együttes 2744, 2821, 2837  
 PROKOFJEV, Szergej 1731, 3152  
 PRÖHLE Henrik 1627, 2569  
 PRUNYI Ilona 2861, 2878  
 P. S. Band együttes 1051  
 PUCCINI, Giacomo 156, 1412, 1686, 2610, 2671–  
 2673, 3351–3352  
 PUGACSOVA, Alla 1325  
 PUKÁNSZKY Béla 1624  
 PURCELL, Henry 3372  
 PUSKÁS Dezső 3225  
 PUSTA ANDRÁS Enikő 646, 2208  
 PUSZTA Sándor 742  
 QUONDT, R. 1134  
 RABOURDIN, Dominique 789  
 RACINE, Jean 1802  
 RÁCZ Aladár 2941  
 RÁCZ Imre 2672  
 RÁCZ Judit 82  
 RÁCZ Zoltán 1131  
 RÁCZ-SZÉKELY Győző 1567  
 RADICS Béla 1027  
 RADNAI György 2641, 2675  
 RADNAI Jenő 3140  
 RADNÓTI László 1242  
 RADNÓTI Miklós 1822  
 RADOS Ferenc 2757, 2787, 2864, 2887, 3356  
 RADOS Péter 2414  
 RÁDULY Margit 478, 1132  
 RÁFI Péter 1610  
 RAICS István 193, 203, 378, 551, 743, 812, 2019,  
 2178, 2294, 2352–2355, 2447, 2470, 2483–  
 2484, 2502–2508, 2570–2572, 2657, 2732,  
 2866–2910, 3206

- RAJECZKY Benjamin 53–55, 552, 647, 828, 845,  
 923, 1568, 2507, 2520, 2523, 3234, 3373  
 RAJK András 374, 1094–1095, 1243, 1413,  
 1449, 1672–1673, 1721, 1779–1785, 1897,  
 2020, 2057, 2074, 2195, 2209, 2295–2298,  
 2508–2511, 2573–2575, 2600, 2634, 2646,  
 2654, 2668, 2678, 2693–2694, 2705, 2911,  
 3023, 3064, 3106–3108, 3265  
 RAJTER, Ludowit 2917  
 RAJZ Istvánné 1611  
 RAKOS Miklós 1244  
 RAMANN, Lina 140  
 RAMM, Andrea von 1154, 3348  
 RÁNKI Dezső 2741, 2748, 2905, 2921, 3299,  
 3308, 3325, 3363  
 RÁNKI György 2471, 2474, 2505, 2510, 2512–  
 2513, 2841, 2866, 2883  
 RÁPOLTHY Viktor 479, 1527, 1612  
 RASZLER Károly 2460  
 RÁTAI János 1898  
 RÁTKAI Ferenc 2058  
 RÁTONYI Róbert 1704/a, 1716  
 RÁTONYI Róbert, ifj. 964  
 RAVEL, Maurice 787  
 REDCLIFFE együttes 2817  
 REICH, Steve 788  
 REINHARD, Hannes 397  
 REMÉNYI Ede 1195, 1237  
 REMÉNYI GYENES István 229, 2576, 3141  
 REMÉNYI János 3328  
 RÉMY, Pierre-Jean 1334  
 RENNERNÉ VÁRHIDI Klára 869  
 RENZETTI, Donato 1179  
 RESTÁR Sándor 965  
 RÉTI Anna, L. 1335  
 RÉTI Csaba 2679, 2696  
 RÉVBIRÓ Tamás 14, 1000–1002  
 RÉVÉSZ László 934  
 RÉVHEGYI Olga 1654  
 REVICZKY Katalin 3169  
 REZESSY László 2476  
 RIBÁRY Antal 2879, 3353  
 RIBIERA-RAVERLAT, Jacqueline 1569  
 RICCI, Ruggiero 2828, 3065  
 RICHTER, Hans 3055  
 RICHTER, Szvjatoszlav 1208, 1239, 2738, 2744  
 RIGAI Ave Sol kórus 3111  
 RIGINA, G. Sz. 1613–1614  
 RISKÓ Géza 966–970, 993, 1003–1004, 1024–  
 1026, 1054–1058, 1068–1075, 1096, 1245,  
 1336, 2961, 3024–3025, 3142, 3266  
 RISKÓ István 2998  
 RITOÓK Zsigmond 1519  
 ROBOTOS Imre 817  
 ROCHLITZ András 1005  
 ROHAN-CSERMÁK, Géza de 856  
 ROHDE, Achim 480  
 ROHMANN Imre 2750, 2824, 2827, 2838, 2860,  
 2871, 2925, 3294  
 ROHONYI Anikó 2701, 2704  
 ROHONYI Katalin 744, 2388  
 RÓKA István 2673  
 ROLLA János 63–64, 2757, 3278, 3298, 3300–  
 3301, 3312, 3317, 3339, 3349–3350, 3364,  
 3371–3372  
 ROLLAND, Romain 406  
 ROLLING Stones együttes 1031  
 ROMHÁNYI József 2670  
 RÓNA Frigyes 2780  
 RÓNA Katalin 945, 1099, 1318  
 RÓNA-TAS András 889  
 RÓNAI Ádám 1490  
 RÓNAI István 1686–1690, 2075, 2734  
 RÓNAI Pál 1711–1712  
 RÓNAY László 3, 122, 129, 134, 186, 199, 1162,  
 1533, 1577  
 ROSCOE Mitchell Sound Ensemble 943  
 ROSSINI, Gioacchino Antonio 2674–2675,  
 3176, 3319, 3354  
 ROSTÁS Zoltán 936  
 ROTHOVÁ, Hana 192  
 ROUBÁL Rezső 2487  
 ROWICKI, Witold 2847  
 ROZMANN Ákos 2819  
 RÓZSA Judit 2638  
 RÓZSA László 3143  
 RÓZSA Miklós 789, 2478  
 RÓZSA Pál 1984, 3124, 3132–3133  
 RÓZSA Sándor 1719  
 ROZSDESZTVENSZKAJA, K. 790  
 ROZSOS István 2109, 2634  
 RÖGNER, Heinz 2925  
 RÖSLER Endre 3324  
 RUBACKYTE, Műza 3345  
 RUBINSTEIN, Arthur 2546, 2560, 2590  
 RUDLAND, Malcolm 2815  
 RUSSO, J. A. 481  
 RÜÜTEL, Ingrid 838  
 RYBARIČ, Richard 52  
 SABATA, Victor de 3352  
 SABJÁN Edit 1640

- SAENZ, Dalmiro 1098  
 SAFFLE, Michael 148  
 SAGA együttes 1050, 1073  
 SÁGI Mária 1528–1529, 1532  
 SÁGI TÓTH Tibor 3303–3304, 3317, 3326, 3330,  
 3349, 3372  
 SALAMON Konrád 648  
 SALGÓTARJÁNI Szimfonikus Zenekar 2780  
 SAND, George 1821  
 SÁNDOR Frigyes 3339  
 SÁNDOR Iván 1413/a  
 SÁNDOR János 2839  
 SÁNDOR Judit 478, 2357  
 SÁNDOR László 34  
 SÁNDOR Mária 2021  
 SÁNTA György 1976  
 SAPSZON Ferenc 1160, 1171, 3284, 3349  
 SÁRAI György 1246  
 SÁRAI Tibor 790, 1337, 2299  
 SÁRBOGÁRDI Vegyeskar 1456  
 SÁRHELYI Jenő 553, 2577  
 SARKADI Imre 1080  
 SÁRKÖZI Gábor 971  
 SÁRKÖZY Gergely 3304, 3281  
 SÁRKÖZY István 2752  
 SARLÓS László 1281  
 SÁROSI Bálint 649, 745, 821, 843, 870, 1134  
 SÁRY László 2819, 2966  
 SASS Sylvia 1285, 1289, 1300, 1308, 1317, 2887,  
 2970, 3355, 3362, 3369  
 SATIE, Erik 791  
 SAVARIA Kamarazenekar 2900  
 SAVOVA, Galina 3045  
 SBÂRCEA, George 230  
 SCARLATTI, Domenico 96–97, 233  
 SCHALZ-LAURENZE, Ute 781  
 SCHANDA Beáta 3144–3145  
 SCHELKEN Pálma 1565, 1977, 2300, 2389, 2513–  
 2514, 2578  
 SCHMIDT Katalin 1100, 2301  
 SCHMIDTHAUER Lajos 1217  
 SCHMIED, Willi 2768  
 SCHNEIDER, Richard 1460  
 SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, Mikuláš 414  
 SCHNIERER, Miloš 650  
 SCHOLA Hungarica énekegyüttes 3336–3337  
 SCHOLZ, Gottfried 281  
 SCHÖNBERG, Arnold 2446  
 SCHREIER, Peter 2753, 2831–2832, 2861, 2877,  
 2930, 3066, 3176  
 SCHRÖDER, Jaap 1135  
 SCHUB, André-Michel 2785  
 SCHUBERT, Franz 74, 1714–1716, 1872, 2753,  
 2766, 2769, 2877, 2934, 3308, 3356–3358  
 SCHULTZ Anikó 2695  
 SCHULTZ Katalin 1717, 2647  
 SCHUMANN, Robert 3308, 3359  
 SCHWARZKOPF, Elisabeth 1312  
 SCHWIMMER János 1717, 2695  
 SCOTTO, Renata 1294  
 SEBES Erzsébet 2515  
 SEBESTYÉN György 972  
 SEBESTYÉN János 1234, 1972, 2851, 3291  
 SEBŐ Ferenc 822, 1823  
 SEBŐK György 2859  
 SEBŐK János 1006–1011, 1027  
 SEEGER, Anthony 839  
 SEIBER Mátyás 651  
 SELMECZI György 2661  
 SELMECZY Attila 973–974, 1006, 1031  
 SERAFIN, Tullio 3370  
 SEREGI László 1411, 1711, 1718–1720, 3130  
 SERHÓK-SULYOK Gizella 1625–1628, 2302–  
 2303, 2358  
 SERLY Tibor 272  
 SHAFFER, Peter 1815, 1817, 1819–1820  
 SHAPIRO, Daniel 1200  
 SHAW; George Bernard 1790  
 SIK Ferenc 2078  
 SIKFALVI Judit 3032  
 SILVA, Stella 3058  
 SILVERMAN, Robert 2856  
 SIMÁNDY József 515, 2485  
 SIMON Béla 1899  
 SIMON Géza Gábor 975, 3207–3208, 3267  
 SIMOR János 139  
 SIPKA László 1717  
 SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes 1570, 1978–1980,  
 3209–3210  
 SIRKÓ László 1090  
 SISKOVA, Ingeborg 65  
 SKALICZKI Judit 2434–2435  
 ŠKORPIÓ együttes 1041, 1055  
 ŠMOK, Pavel 1394, 1742  
 SNÉTBERGER Ferenc 974  
 SOLTÉSZ Elekné 435, 1629  
 SOLTÉSZ Rezső 1019  
 SOLTI György 2516  
 SOLYMOS Zoltán 3084, 3126  
 SOLYMOSI Ferenc 2964  
 SÓLYOM György 66  
 SÓLYOM László 1981  
 SÓLYOM-NAGY Sándor 1296, 1313, 2109, 2641,  
 2673, 2754, 2849, 2931, 3310, 3327, 3354

- SOMFAI Balázs 1450  
 SOMFAI László 89–93, 191–192, 203, 217, 322–323, 2036, 2059, 2390, 2579, 3291  
 SOMLÓ Vera 1334  
 SOMLYÓ György 178  
 SOMOGY megyei Pedagógus Férfikar 1455  
 SOMOGYI József 335  
 SOMOGYI László 2022  
 SOMORJAY Dorottya 2912–2918, 3279, 3285, 3292, 3300, 3311, 3340, 3344  
 SONKOLY István 482, 3211  
 SOPRONI József 792, 2762, 2816  
 SOPRONI Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar 2915  
 SOPRONYI Mária 2829  
 SORBAN, Elena Maria 2391  
 SÓS Péter János 3268  
 SOSZTAKOVICS, Dimitrij Dimitrijevic 793, 1785  
 SOUKUPOVÁ, Vera 2875  
 SÖRÖS Sándor 1080  
 SPANGEMACHER, Friedrich 180, 777  
 SPÁNYI Miklós 1136, 1972  
 STANFORD, Patric 759  
 STANISZEWSKA Júlia 1218  
 STANKOVIĆ, Kornelije 2594  
 STARK Tibor 1461  
 STARKER János 2759, 2864, 2888, 2923  
 STAUD Géza 231, 1691  
 STEKOVICS János 2305  
 STELLA kórus 1446  
 STENZL, Jürg 282  
 STEPPER, Gernot 1247  
 STESZEWSKI, Jan 800  
 STEVENSON, Robert 149  
 STIEF, Wiegand 283  
 STOCKHAUSEN, Karlheinz 2903  
 STRACKNÉ MOHOS Márta 190  
 STRASBOURGI Űtősök 2789  
 STRASSER, Otto 1248  
 STRAUSS, Johann 1717, 2963  
 STRAUSS, Johann, ifj. 3360  
 STRAUSS, Richard 253–254, 2771, 2905, 3308, 3361–3362  
 STRAVINSKY, Igor 172, 339, 794–796, 1398–1399, 1473, 1674, 1771, 2023, 2037, 2196–2212, 2205–2212, 2233, 2295, 2297, 2876, 2890, 2899, 2901, 2929, 3322, 3363, 3376  
 STRÉM Kálmán 1982, 2392, 2415–2418  
 STROE, Aurel 1964  
 STUBENDEK László 1117  
 STULLER Gyula 1137  
 SUCHOFF, Benjamin 183  
 SUDLIK Mária 1292, 1713, 2660, 2663, 2673, 3327
- SUGÁR Miklós 2819, 2856  
 SUGÁR Rezső 797, 1857, 2751, 2822, 2828, 2873, 2927  
 SULYOK Imre 1900, 2477, 2517, 3230  
 SULYOK Tamás 2844  
 SUMONYI Zoltán 746  
 SUPPAN, Wolfgang 142, 150, 801  
 SUPPÉ, Franz von 1718–1721  
 SUTTONI, Charles 151–152  
 SÜMEGI György 420  
 SÜTŐ Péter 1983  
 SVÉD Nóra 2580  
 SYBERBERG, Hans-Jürgen 3180  
 SYRIUS együttes 1056
- SZABADI Edit 1359  
 SZABADI József 2690  
 SZABADI Vilmos 1240  
 SZABADOS Ágnes 2962  
 SZABADOS György 965, 1987, 2809  
 SZABADOS-trió 981  
 SZABÓ Alice 1530  
 SZABÓ Anita 1713  
 SZABÓ Antal 1661  
 SZABÓ Attila 3034–3037  
 SZABÓ Csaba 7, 483, 871  
 SZABÓ Dezső 466, 513  
 SZABÓ Ede, D. 1006, 1028, 1076  
 SZABÓ Ernő 2594/a  
 SZABÓ Ernő, P. 1385, 2180, 2360  
 SZABÓ Ferenc 554–555, 2595, 2600, 2773, 2846  
 SZABÓ Ferenc Kórus 2869  
 SZABÓ G. László 1338  
 SZABÓ Gábor 2544, 2593  
 SZABÓ Gyula, H. 3269  
 SZABÓ Helga 110–113, 484, 747, 1615  
 SZABÓ István 922  
 SZABÓ József 2581  
 SZABÓ László 878, 1277, 2671, 2688, 2696–2697, 2825  
 SZABÓ Lőrinc 1824  
 SZABÓ Miklós 1504, 2772, 2843, 3315  
 SZABÓ Sándor 1649  
 SZABÓ T. Ádám 825, 831  
 SZABÓ Tibor 1561, 2358  
 SZABÓ Zoltán 1155, 1249–1250, 1662–1665, 3110, 3212, 3276  
 SZABOLCSI Bence 24, 398, 412, 468, 556, 652–656, 748  
 SZABOLCSI Szimfonikus Zenekar 2912  
 SZACSVAY László 1716  
 SZAKÁCS Ildikó 371

- SZAKÁCSI Sándor 1080  
 SZAKÁLY Ágnes 1224, 2957–2958, 3279  
 SZAKÁLY György 1778  
 SZAKÁLY Péter 2672  
 SZAKCSI LAKATOS Béla 976  
 SZAKONYI Károly 2678  
 SZALAI Ágnes 2436, 2438  
 SZALAI Ágnes, C. 174, 834, 921, 1451–1455,  
 2181, 2306–2308, 2361–2363, 2419–2420,  
 2518, 2582, 2919–2920, 3038, 3111, 3323,  
 3367  
 SZALAI Antal 3367  
 SZALAI László 2437  
 SZALAY A. András 1505  
 SZÁLE László 2025, 2421, 2735–2736  
 SZALMA Ferenc 2653, 2696, 2828  
 SZÁMADÓ Gabriella 1713  
 SZÁNTÓ Jenő 1963, 1984  
 SZÁNTÓ Judit, R. 94  
 SZÁNTÓ Péter 3318  
 SZÁSZ Péter 1101, 1902–1905  
 SZATMÁRI Antalné 1156  
 SZATMÁRI Endre 1109  
 SZATMÁRI Sarolta 1138  
 [Száznyolcvanas] 180-as csoport 1265, 2789, 2808–  
 2809, 3005  
 SZEBENI András 2742  
 SZÉCSI József 3146  
 SZECSDI Ferenc 2915  
 SZEGEDI Anikó 2885  
 SZEGEDI Bartók Gyermekkórus 2977  
 SZEGEDI Nemzeti Színház operaegyüttese 2610  
 SZEGEDI Szimfonikus Zenekar 2777, 2913, 2916,  
 2921  
 SZEGŐ Júlia 557  
 SZÉKÁCSNÉ VIDA Mária 1571  
 SZÉKELY András 1251, 1339, 1985, 2629,  
 2669, 3172, 3213  
 SZÉKELY Endre 2819, 3364  
 SZÉKELY István 2924  
 SZÉKELY Mihály 3324  
 SZEKÉR Endre 749  
 SZEKERES Ferenc 2833, 2986  
 SZEKERES Kálmán 2921–2925  
 SZEKERES Lajos 1424  
 SZEKERESNÉ FARKAS Márta 366, 1717, 2035,  
 2093, 2199, 2325–2326, 2542, 2730, 2783–  
 2790, 3158–3160  
 SZEKERNYÉS János 232  
 SZÉKESFEHÉRVÁRI Városi Kamarazenekar  
 2915  
 SZÉKESFEHÉRVÁRI Volán Énekkar 3366  
 SZÉKESFEHÉRVÁRI Volán „Vasvári” Női kara  
 2887  
 SZEKFÚ Gyula 411  
 SZÉL Júlia 485, 1188, 1425, 1456  
 SZELECSÉNYI Norbert 2780  
 SZELÉNYI István 657, 3230  
 SZELÉNYI Pál 3147  
 SZELES Ida ld. ERDEINÉ SZELES Ida  
 SZÉLL Jenő 2519  
 SZÉNÁSSY Barna 350  
 SZENDE Ottó 1641–1642  
 SZENDERY Ágnes ld. SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes  
 SZENDREI Janka 52, 56–57, 828, 1491, 2520,  
 3234, 3336–3337  
 SZENDREY-KARPER László 2831  
 SZENES Iván 3237  
 SZENIK Ilona 1492, 1572  
 SZENTESI Magda 2309  
 SZENTGYÖRGYI József 1939  
 SZENTHELYI Judit 1207, 2965  
 SZENTHELYI Miklós 1207, 2834, 2965  
 SZENTIMREI Judit 823  
 SZENTKIRÁLYI András 324  
 SZENTKIRÁLYI Márta ld. NEMESSZEGHYNÉ  
 SZENTKIRÁLYI Márta  
 SZEPESI Attila 325  
 SZEPESI Dóra 326, 2183  
 SZERDAHELYI István 1494, 1988  
 SZERZŐ Katalin 233  
 SZESZTAY Zsolt 2364, 2763  
 SZEVEÉNYI Erzsébet 977–978, 2583  
 SZIGETI József 441, 2597  
 SZIGETI Kilián 58, 1139, 2529–2530, 2566,  
 2585–2586  
 SZIGETI Péter 979–981, 2422  
 SZILÁGYI Domokos 327  
 SZILÁGYI Éva 1693  
 SZILÁGYI Imre 284  
 SZILÁGYI Zoltán 1114  
 SZILVAY Csaba 1660  
 SZILVAY Géza 1660, 3141  
 SZIMANOWSKI, Karol 2213  
 SZIMONOV, Jurij 1161, 1190, 3051, 3067  
 SZINETÁR Miklós 1705, 1884, 1896, 2660  
 SZIRÁNYI János 1906, 2184  
 SZIRTES György 2987  
 SZIRTES Tamás 1778  
 SZKANAVI, Vlagyimir 2860  
 SZKADÁNYI Péter 34  
 SZLOVÁK Filharmónia énekkara 3311  
 SZLOVÁK Filharmónia zenekara 3311  
 SZLUKA Emil 1140  
 SZMOCSEVSZKI, Nikola 3069, 3071

- SZÓFIAI Fia!al Férfiak kórusa 3111  
 SZÓFIAI Rodina kórus 3120  
 SZOKOLAY Bálint 1426  
 SZOKOLAY Sándor 468, 558, 750, 786, 798–799,  
 2323, 2584, 2676, 2791, 3235, 3290, 3366  
 SZOLNOKI Tibor 1016, 1717  
 SZOLOMATYIN, Viktor 3173  
 SZOMBATHELYI Művelődési és Sportház  
 „Erkel” kórusa 2887  
 SZOMBATHELYI Szimfonikus Zenekar 1263,  
 1282, 2645, 2717, 2750, 2777, 2871, 2907,  
 2918, 2931, 3319  
 SZOMBATHY Viktor 486  
 SZOMORY Dezső 356  
 SZOVJETUNIÓ Állami Szimfonikus zenekara  
 3329  
 SZOVJETUNIÓ Belügyminisztériumának ének-  
 zene- és táncegyüttese 3090  
 SZŐKE István 1671  
 SZŐKE Péter 1462–1463  
 SZÖLLŐSI Ferenc 2964  
 SZÖLLŐSY András 751, 2200, 2467, 2555, 3236  
 SZÖLLŐSY VÁGÓ László 138  
 SZŐNYEI Tamás 1059–1060, 1077–1078, 1102,  
 2593, 3112, 3272  
 SZŐNYI Erzsébet 379, 658–660, 752–753, 1573,  
 2677–2680, 3148–3149, 3305  
 SZŐNYI Ferenc 2647  
 SZŐNYI Kató 2162  
 SZŐRÉNYI Levente 1005, 1046, 1079–1080,  
 1085, 1088, 1101, 1103  
 SZŐTTES együttes 1365, 1383  
 SZÖVÉNYI István 35  
 SZTEVANOVIĆ Zorán 1021  
 SZTRAVINSZKAJA, Kszenija Jurevna 795, 2210  
 SZTRAVINSZKIJ, Igor ld. STRAVINSKY, Igor  
 SZULY Gyula 3273  
 SZUNYOGH Balázs 159, 2966, 3307  
 SZŰCS Árpád 1012  
 SZŰCS István 1506  
 SZŰCS Lóránt 2872, 2829, 3289, 3295  
 SZŰCS Márta 1713  
 SZŰCS Sándor 810  
 SZŰLE Tamás 2634  
 SZVJESNYIKOV-kórus 3258  
 SZVORÁK Katalin 913  
 SZYMANOWSKI, Karol 800, 2213, 2773, 2938
- TADZSEV, Vladimir 3174  
 TAKÁCS András 824, 909, 1907  
 TAKÁCS Béla 36, 1939
- TAKÁCS István 1103  
 TAKÁCS Jenő 204, 801  
 TAKÁCS Klára 1301, 1316, 2633–2634, 2755,  
 2833, 2965, 3310–3311, 3313, 3327, 3351  
 TAKÁCS László 1616  
 TAKÁCS Mária 1713, 2641, 3369  
 TAKÁCS Tamara 1713, 2109, 2634, 2660, 2691,  
 2754  
 TAKÁCS vonósnégyes 2766, 2837, 2850, 2932,  
 3001, 3027, 3030, 3358–3359  
 TAKÁCS-NAGY Gábor 1253  
 TAKÁTS Gyula 755  
 TALKING Heads együttes 1059, 1077  
 TALLIÁN Tibor 168, 205, 243  
 TAMÁS Endre 2639, 2675  
 TAMÁS István 1825  
 TAMÁSSY Zdenko 1908  
 TANDORI Dezső 310  
 TANĀK, Ulrich 67  
 TĂRANU, Cornel 487  
 TÁRCAI Zoltán 2310  
 TARDI Gábor 1029  
 TARDOS Péter 14  
 TARI Emőke 1252  
 TARI Lujza 872–873, 930  
 TARJÁN Tamás 1104  
 TARJÁNI Ferenc 3364  
 TARNAI Péter 3348  
 TARNÓCZY Tamás 1507  
 TAS Ildikó 2688, 2696–2697  
 TASI József 559  
 TATABÁNYAI Bányász Művészegyüttes 1269  
 TÁTRAI Vilmos 1162, 2458, 2473, 2511, 2514,  
 2521, 2766  
 TÁTRAI vonósnégyes 2798, 2831, 2846, 3316  
 TAVASZ-kórus 3032  
 TAVASZ Noémi 2161  
 TEBALDI, Renata 1322, 1684  
 TEGZES György 1617  
 TELEMANN együttes 2836  
 TEMESI Ferenc 1018  
 TEMESVÁRI Zenebarátok Egyesülete 225  
 TENKE Sándor 1457  
 TERBE Teréz 858, 1481  
 TEREBESSY Éva 2690, 2696  
 TERÉNYI Ede 560, 756, 808, 2522  
 TERRASSON, René 1401–1403, 1407, 2633–  
 2636  
 TERVONEN, Viljo 757  
 TEXASI McCollough High School 3074  
 THAIFÖLDI Királyi Balett 3083, 3114  
 THEODORAKISZ, Mikisz 802

- THOMPSON, Harold Adams 153  
 TIBOLDI Mária 1288, 1719  
 TIHANYI Éva 3346  
 TIHANYI László 2966  
 TIHÁSZ Mihály 433  
 TILKOVSKY Lóránt 561  
 TILL Géza 363, 1685  
 TILL Ottó 1283, 1574, 1630  
 TILLAI Aurél 2914  
 TIMÁR Béla 1090, 1716  
 TIMÁR Györgyné 1427, 2398, 2416  
 TIMÁR Sándor 1358  
 TISZAY Magda 3333  
 TODUTA, Sigismund 1387  
 TOKAJI András 934, 1157, 1427, 1986  
 TOKODY Ilona 1324, 1338, 1897, 2616, 2653,  
 2660, 2684–2686, 2755, 3311, 3346  
 TOMKINS énekegyüttes 2762, 2863, 2894  
 TORDAI Éva 2669  
 TORDAY Alíz 982, 1646, 1867, 2186, 2674  
 TORKEWITZ, Dieter 3230  
 TORNAYOS Judit 1253  
 TORRIANI, Vico 2722  
 TOSCANINI, Arturo 1178  
 TOT, Amerigo 1828  
 TÓTH Aladár 563, 662  
 TÓTH Anna 285, 2639, 2647, 2671–2672, 2675,  
 2679, 2695–2696, 3378  
 TÓTH Emőke 286  
 TÓTH Ferenc 830, 1650  
 TÓTH Ildikó 1358  
 TÓTH János 2617  
 TÓTH József 2671  
 TÓTH Júlia 758  
 TÓTH Károly 2754  
 TÓTH László 1254  
 TÓTH Mária 2634, 2699, 2701, 2703, 2706  
 TÓTH Nándorné 2754  
 TÓTH Péter Pál 1061  
 TÓTH Sándor 2187–2188, 2585, 2926  
 TÓTH Zoltán 2829  
 TÓTH Zsuzsa 1254–1255  
 TÓTHPÁL József 1428, 2189, 2393  
 TÓTH-SZÖLLŐS Mihály 1940–1942  
 TÓTISZ András 2438  
 TÓTSZEGI Tibor 965  
 TÓVIZI Ilona 2695  
 TÓVIZI Sándor 3039  
 TÖRÖK József 59  
 TÖRZSÖK Béla 1618  
 TRAJTLER Gábor 1139, 1141, 1943–1948, 2586,  
 2897, 3366  
 TRAJTLER István 2439  
 TRAUB, Andreas 806–807  
 TRÉFÁS György 2688, 2697  
 TRENCSENYI Imre 564  
 TRENCSENYI László 911  
 TREUER Mária 327  
 TRIPOLSKY László 1667, 2190, 2440  
 TURI Gábor 759, 983–984, 1202, 1273, 1987,  
 2587  
 TURNER, Bruno 170  
 TURNER, Tina 1020, 1023, 1075  
 TURPINSZKY Béla 2489, 2497  
 TUSA Erzsébet 328, 1575, 1826, 1867, 2394, 2588,  
 3175, 3290  
 TÜRK, Hans Peter 287  
 TÜSKÉS Tibor 565–566, 760  
 TVÂN Van Khê 169  
 UDVARDI István 1158, 1911  
 UDVARDI LAKOS Endre 1429  
 UDVAROS Béla 1708  
 UDVAROS Gábor 985  
 UDVAROS Katalin 1719  
 UGRIN Gábor 2755, 2868, 3348  
 UHDE, Jürgen 288–289  
 UHRIK Dóra 1347  
 ÚJ Bergendy együttes 1090  
 ÚJ Budapest Vonósnégyes 2965  
 ÚJ Miskolci Vonósnégyes 2775  
 ÚJ Zenei Stúdió 2809, 2856  
 ÚJFALUSI László 1628  
 ÚJFALUSSY József .78, 186, 244, 290, 329, 488–  
 489, 567–568, 663, 761, 808, 1493–1495,  
 1531–1533, 1988–1990, 2411, 2523, 3136  
 ÚJHÁZY László 1142–1143, 1496, 1507–1510  
 ÚJLAKI Károly 1090  
 ÚJVÁRY Zoltán 832–833, 905, 916  
 ULLMANN Péter 874–875, 881  
 UNGVÁRI Tamás 1062  
 UNGVÁRY Ildikó 809  
 UPPSALAI egyetem Orfeusz Népe férfikara 2825  
 URBÁN Aladár 330, 918  
 URIAH HEEP együttes 1064  
 URIBE, María Teresa 2641  
 ÜRGE Mária 1579  
 ÜTŐ Endre 2660  
 VÁCZI Tamás 1524  
 VADAS Zsuzsa 1913  
 VADÁSZ Ilona 2312

- VADÁSZ István 2675  
VÁGHELYI Gábor 2634, 2639, 2643, 2647, 2663, 2669, 2675, 2833  
VÁGÓ Ernő 2589  
VAJDA Cecília 1576  
VAJDA Dezső 1337, 2648, 2655  
VAJDA Gábor 830  
VAJDA János 2819, 3307  
VAJDA József 834, 2794  
VAJDA Juli 2679  
VAJDA Sándor 1267  
VAJDA Zsuzsa 817  
VAJKAI Aurél 1256  
VAJKAI Miklós 1458  
VAKOK és Gyengénlátók Országos Szövetségének Homérosz énekkara 1431, 3240  
VÁLYI Rózi 796  
VÁMOS Imre 1063  
VÁMOS László 490, 2637  
VÁMOS László fotóművész 1829, 1832  
VÁMOS Miklós 1991  
VÁMOSI János 2961  
VÁMOSI NAGY István 25  
VÁMOSI Nándor 433  
VANGELIS Id. PAPANASSIOU. Vangelis  
VANICSEK Péter 1064, 1105  
VANKÓNÉ DUDÁS Juli 3303  
VÁNTUS István 164  
VÁRADI Katalin 1711, 1719–1720  
VÁRADI László 1257, 2192, 3351, 3354  
VÁRADY Eszter 2441  
VARASDY Emmi 3344  
VARASDY Frigyes 1153, 1628, 2366  
VARGA András 762  
VARGA Bálint András 159, 342, 3042, 3119  
VARGA Ildikó 2442  
VARGA Imre 301, 306, 320, 2185, 3143  
VARGA József 491, 2211, 3351, 3354  
VARGA Mátyás 1831  
VARGA Tibor 1699  
VARGA Zoltán 1914, 2313  
VARGÁNÉ ZALÁN Irén 37  
VARGHA Balázs 185  
VARGYAS Lajos 569–571, 664, 763, 826, 835, 876  
VÁRHIDI Klára ld. RENNERNÉVÁRHIDI Klára  
VÁRKONYI Mátyás 1016  
VÁRNAI Ferenc 814, 816, 1619, 2314  
VÁRNAI Péter 665, 764, 1189–1191, 1258, 1284, 1415, 1674, 1713, 1826, 2076, 2193, 2212, 2524–2525, 2590, 2601, 2636, 2655, 2673, 2680, 2697, 2706, 2927–2940, 3150, 3285, 3288, 3298, 3301, 3323, 3348, 3354, 3360–3367  
VÁRNAI Péter Iván 2254  
VARRÓ Margit 1577  
VARSÁNYI Mária 2679  
VASADI BALOGH Lajos 2784  
VASADI Péter 331–332  
VASARELY, Victor 299  
VÁSÁRHELYI Zoltán 1159, 1175, 1188, 2194, 2599  
VÁSÁRY András 2758  
VÁSÁRY Tamás 1191, 1236, 2786, 2863, 2885  
VASAS Központi Művészegyüttes tánckara 1374, 1376, 1380  
VASAS Szimfonikus Zenekar 2896, 3016  
VASS Lajos 492, 765–766  
VASY Géza 767  
VECZKÓ József 1631  
VÉGSŐ Béláné 1132  
VEKERDI László 572  
VELENCEI La Fenice operaház énekkara 3176  
VERACINI, Francesco Maria 3368  
VERDI, Giuseppe 448, 1408, 1416, 1684, 2607, 2631, 2649, 2653, 2681–2697, 2733, 2765, 2801, 2848, 2899, 3004, 3355, 3369–3370  
VERESS Sándor 291, 803–808, 1497, 2451–2453, 2457, 2522, 2526, 3116  
VÉRTES László 1147, 1534  
VESZPRÉM város vegyeskara 1432, 1450  
VESZPRÉMI Lili 1259, 2572, 3222  
VETŐ Béla 1144  
VIDA János 1013  
VIDA Mária ld. SZÉKÁCSNÉ VIDA Mária  
VIDAL, Peire 3304  
VIDOVSKY László 159, 1957, 2819, 2966, 3322  
VIDRÓCZKI Márton 866  
VIKÁR László 19, 468, 666, 768, 836, 838, 877, 889–891, 1498, 1578, 2030, 2527, 2591  
VIKÁR Sándor 493–494  
VIKIDÁL Gyula 1015, 1090, 1096  
VINCZE János 2675  
VINCZE Ottó 809  
VIOLA György 2631, 3177  
VIRÁGH József 1711  
VIRÁGVÖLGYI Márta 922  
VISNYEI Tibor 2675  
VITÁNYI Iván 333–334, 667, 934, 2423  
VIVALDI, Antonio 71–72, 2874, 3371–3372  
VLADIMIRSKAJA, Alla Rudol'fovna 779  
VLASZENKO, Lev 2854, 2895  
V'Moto-rock együttes 1068, 1074  
VOGEL Mária 3305  
VOIGT Vilmos 817, 840  
VOLLY István 598, 1949  
VÖLGYI Vera 802

- VÖRÖS József 234  
 VÖRÖS Károly 114  
 VÖRÖSMARTY Mihály 3306  
 VRANA József 1651  
 VUJICSICS Együttes 1266, 3373  
 VUKÁN György 982, 986
- WACHTHAUSEN, Jean-Luc 3178  
 WAGNER István 1388, 1787–1788, 3115  
 WAGNER, Richard 157, 577, 1161, 1297, 1676,  
 1679–1680, 1835, 1842–1845, 1886, 2118,  
 2497, 2698–2706, 3157, 3374  
 WALDBAUER, Iván 292  
 WALKER, Alan 3230  
 WALLINGER Endre 573  
 WALSH, Stephen 206, 778, 3274, 3291, 3310,  
 3313, 3354, 3359  
 WARRS, André 2857  
 WATANABE, Kenji 2835  
 WEBER, Carl Maria von 1676, 3334, 3375  
 WEBERSINKE, Amadeus 3164  
 WECHSEL, Yvonne 2908  
 WEHNER Tibor 335  
 WEINER Leó 3376  
 WEISS-AIGNER, Günter 245  
 WEKERLE, Josef 336  
 WELTLER Jenő 2747  
 WEÖRES Sándor 631, 769  
 WESSEL, Horst 497  
 WIENER Philharmoniker Id. BÉCSI Filharmonikus  
 Zenekar  
 WIENER Sängerknaben 2745, 2802, 2838, 2933  
 WIESMANN, Sigrid 1675, 1915  
 WILD, Katharina 837  
 WILHEIM András 3, 80, 188, 198, 235, 337, 432,  
 791, 1957, 2812–2813, 3218, 3226–3227,  
 3275, 3281, 3284, 3287, 3289, 3294, 3300,  
 3307, 3320, 3328, 3331–3332, 3334, 3346–  
 3347, 3363–3364, 3366  
 WILPERT Imre 3272  
 WINKING, Hans 293  
 WINKLHOFER, Sharon 154  
 WIRTHMANN Julianna 1260–1261, 2965–2970,  
 3044, 3179–3181  
 WOLF, Hugo 3308  
 WOLF, Jochem 1523  
 WOLF Katalin 1356  
 WOLF Péter 1098  
 WOLFART János 1916  
 WOOD, Ross 3221  
 WÖSS, Kurt 2854, 2894
- WUNDERLICH, Fritz 3343  
 WURM, Karol 1117
- XENAKIS, Iannis 338
- YAKSHAGANA tánc- és zenei együttes 3081,  
 3087, 3095, 3113  
 YAP, David 2361  
 YES együttes 1030
- ZÁGON-kvintett 1271  
 ZAHORÁNSZKY Mária 1652  
 ZAKUPSZKY László 495  
 ZALAEGERSZEGI Szimfonikus Zenekar 2912  
 ZALÁN Irén Id. VARGÁNÉ ZALÁN Irén  
 ZALÁN Tibor 339  
 ZALAVÁRI György 3290  
 ZÁMBÓ István 2771  
 ZAPPE László 1917–1919  
 ZÁRAY Márta 2961  
 ZÁRECZKY László 574–575  
 ZATHURECZKY Ede 1256  
 ZAVARSKY, Ernest 38  
 ZÁVODSZKY Zoltán 1332  
 ZAY Balázs 3276  
 ZAY László 3277, 3306  
 ZECCHI, Carlo 2864, 2922  
 ZEFFIRELLI, Franco 1412, 1416, 1684  
 ZELER, Bogdan 155  
 ZEMPLÉNI Kornél 2753, 2827, 2842  
 ZEMPLÉNI Mária 2634, 2647, 2660, 2669, 2674,  
 3309  
 ZENEMŰVÉSZETI Főiskola debreceni tagozatá-  
 nak énekkara 2763  
 ZGOLOMBICZKY Erzsébet 371  
 ZIELINSKY, Tadeusz 207  
 ZIKA Klára 770, 1827, 2319  
 ZIMÁNÉ LENGYEL Vera 15  
 ZIMMERMANN, Robert Allen 3268  
 ZIPERNOVSZKY Mária 348  
 ZNOROVSKY Attila 1145  
 ZOLNAY László 26  
 ZOLTAI Dénes 157, 340, 372, 577, 771, 934, 2060  
 ZOLTÁN Béla 1267  
 ZOLTÁN János 1014  
 ZOMBOVÁ CZ Tibor 939  
 ZWEDBERG, Tommy 2819
- ZSADÁNYI Oszkár 2077, 2602–2603

ZSADON Andrea 1711, 1719, 2951

ZSAKAY Erzsébet 1579

ZSILKA László 1920

ZSIVOV, Vlagyimir 759

ZSOLDOS Imre 1194, 1225







ÁRA: 80,- Ft

40.