



Budapestre vonatkozó ujságcikk

425.94

Szerző:

Cím: Budapest barokk műemlékei

Forrás:

Magyarország

3n

(Hely)

1924. 1. 22.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Hely

Idő

"1924"

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi hazinyomda 1922

— Budapest barokk műemlékei. Kertész K. Róbert h. államtitkár, műgyűtemi magántanár, a Műemlékek Országos Bizottságának a főváros egyesítésének ötvenéves fordulóján alkalmából rendezett előadássorozatának keretében vasárnap délelőtt előadást tartott Budapest barokk-kori műemlékeiről. Ismertette a barokk-művészet keletkezését, lényegét és elterjedését a nyugaton. Budapesten Buda várának felszabadításával, 1687-ben kezdődik a város újjáépülése barokk-szellemben. Vezetőszerepet visznek ebben az irányban a különböző szerzetes rendek. Szép képekben mutatta be az előadó a belvárosi főplébánia-templomot, az egyetemi, ferencrendi és szervita-templomokat, valamint a budai egyházi műemlékeket, a helyőrségi templomot, az Erzsébet-apácák templomát, a vizivárosi Szent Anna templomát, a Krisztinavárosi, továbbá a szerb templomot, végül az óbudai plébániát. E kornak bájos emlékei a Szent Háromság oszlopok. A világi emlékek sorában monumentális emlék a volt Károly-kaszárnya, most Központi városháza, a várbeli lebontott Zeughaus, még III. Károly idejéből, Mária Terézia királynő várpalotája, a régi budai városháza, a Klarisszák volt kolostora, amely legutóbbi időkig Országos Levéltár volt. II. József lehiggadt stílusának emlékei a Várszínház és a régi pénzügyminisztérium. A nagyszabású magánpaloták és egyszerűbb polgári lakóházak is őrzik a barokk és copfstílus kitűnő emlékeit. Ilyenek a piaristák régi rendháza, a szintén lebontott Grassalkovich-palota, az Athenaeum és Kuria épülete, a még ma is álló Orozsy-ház a Király ucca sarkán, a Zichy-kastély Óbudán, a belvárosi Kriszt-ház, a Piret-palota a Várban és számos hasonló a Vár területén, a Vizivárosban és Pesten. Ez az alkotásban oly gazdag korszak művészi, értékes és maradandó nyomokat hagyott fővárosunkban. Megmaradt műemlékeink legnagyobb része ebből a korból származik, értékes keretűl a mai Budapestnek.