



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: *Új műsot a színházakban*

Forrás: *Pesti Napló*

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Idő

"1919"

*Bp.*

1919. III. 26

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Old)

## Új műsor a színházakban

Jelentettük, hogy dr. Kunfi Zsigmond közoktatásügyi népbiztos dr. Lukács György helyettes népbiztos segítségével a leghatározottabb módon hajtja végre a színházak kommunizálásának gyakorlati intézkedéseit. A munkásnép már holnap ott fog ülni a színházi páholyokban és más elsőrangú helyeken, amelyek eddig csak a jobbnódu közönség számára voltak hozzáférhetők. Az anyagi hasznót vadászó, léha szindarabok helyett pedig nem-sokára újnívóju — minél értékesebb — szellemi produktumok kerülnek előadásra.

A színházi bizottság értekezletén kimondta, hogy minden körülmények között komoly nívón kell tartani valamennyi szórakoztató hely előadásait. A forradalmi kormányzótanács gondoskodik róla, hogy jődöttség az olyan színház deficitje, amely igazán értékes darabok jó előadásaival szórakoztatja és oktatja a proletárt, még pedig olcsó pénzen. Egyelőre ugyanis megmarad a személyzeti viszonyokban az eddigi állapot, a helyén marad mindenki, a megállapított fizetésekkel, ámbar a színházjegyek kétharmadrészét jelentékenyen olcsóbb áron bocsátják — szakszervezetek útján — a proletárok rendelkezésére.

A nagyfontosságú bizottsági konferencián a munkások és zenészek képviselőin kívül jelen voltak: Balázs Béla, Bálint Lajos, Bánóczy László, Csathó Kálmán, Gábor Andor, Hevesi Sándor, Hor-

váthi Jenő, Jób Dániel, Kassák Lajos, Lugosi Béla és Szirmay Albert, továbbá a színházak igazgatói: Ambrus Zoltán, Bárdos Arthur, Beöthy László, Bródy István, Faludi Jenő, Faludi Sándor, Vámos Árpád és Zádor Dezső. Reinácz Béla volt az előadó és főképp az ő ingerenciájával történik a színházak új műsorának összeállítása.

A Nemzeti Színház és a Vigszínház műsorváltásairól már jelentést tettünk. A sorozatos előadások programja az eddigi tervek szerint változatlan marad a jövő hét végéig. A proletár-közönségnek leginkább megfelelő darabok közül következőket emlegetik:

A Nemzeti Színházban, ahol az előadásra kerülő darabokról bevezető előadásokat fognak tartani kiváló írók, a *Bölcs Náthán* (Lessing), *A revizor* (Goga), *A zalameai bíró* (Calderon), *Az urhatnám polgár* (Molière), *A bunda* (Hauptmann), *A társadalom támaszai* (Ibsen), *A nőgyűlölő* (Ibsen), *A kapocs* (Strindberg) és a *Bartlanglakók* (Tömörkény) című darabokból fognak valószínűleg alakulni a legközelebbi hetek műsorai. A Vigszínházban a *Candida* (Shaw), *Bunbury* (Wilde), *Az ördög cimborája* (Shaw), *A takácsok* (Hauptmann) azok

a darabok, amelyeknek előadásait tervbe vették. A Magyar Színház az *Orvosok* (Shaw), a *Warrené mestersége* (Shaw), *Falusi idill* (Lengyel), *Fehér Anna* (Gárdonyi) és *Ejjei menedékhely* (Gorkij) című darabok közül fog válogatni és elsőnek valószínűleg az *Orvosok*-at hozza színre. A Belpárosi Színházban Maeterlinck *Szent Antal csodatétele* című darabjának bemutatását vették tervbe. A Király-Színházban két Offenbach-repriz fogja szórakoztatni a proletárközönséget: a *Szép Heléna* és az *Orfeusz a pokolban*, végül a Városi Színházban azon kívül, hogy műsoron maradnak a *Mignon*, *Stradella*, *Mária és Hoffmann meséi* című operák, előadásra kerül a két Schubert-operett: a *Hydron a kislány* és a *Médi és alighanem* új előadásban kerül bemutatásra a *Nip van Winkle*.