

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

78(064.5)

Szerző:

p. i.

Cím:

Sosztakovics legújabb művét mutatta be
az Erkel Színházban Rosztropovics gordonkaművész

Forrás:

Esti Hírlap

1960. II. 3.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Hely:

Rosztropovics, Misztyiszlav

Idő:

1960

Személy:

Helyszám:

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest nyomda, Gerlőczy-u. 2. — 14908/61

Az Állami Operaház tagjából alakult *Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekarának* második bérleti hangversenyén *Komor Vilmos* karnagy vezényletével hétfőn az Erkel Színházban *Misztyiszlav Rosztropovics*, a kiváló csellóművész mutatta be *Dmitrij Sosztakovics* legújabb alkotását: gordonkaversenyét, amelynek legelső előadása a Szovjetunióban is csak néhány hónapja volt. Ott is — Leningrádban, majd Moszkvában — Rosztropovics játszotta nagy sikerrel.

Sosztakovicsot eddig a mi közönségünk leginkább hatalmas szimfóniái és kantátája alapján szerette meg és csak tavaly ismerkedett meg örömmel hegedűversenyével, amelyet *David Ojsztrah* hozott hozzánk, most meg a 107. opuszszámot viselő gordonkaversenyével ezen a tegnapi hangversenyen. A négytételes mű

elejétől végig lebilincselő, érdekes muzsika. Már az első rész ritmusa megragadja a hallgatót, a második tétel (Moderato) sajátos vonzó melódiaja, s a különleges terjedelmű és hangulatú Kadenza színeezése is nagyon tetszett. Rosztropovics, akinek már régebbi budapesti szereplései is igen emlékezetesek, most is remekül játszott. Nemes tónusával és virtuóz technikájával hitelesen tolmácsolta a hatásos, hálás művet. A tapsokra ráadásul adott *Bach*: Sarabandával érzékeltette, hogy a barokk zene vonalait is finoman tudja megrajzolni.

Komor Vilmos vezénylese és a zenekar játéka nemcsak a szovjet mű bemutatásában, hanem a műsor másik két számában — *Schumann* D-moll szimfóniájában és *Bartók* Concertójában — is kitűnő teljesítmény volt.

p. i.