

Iktatószám

## Budapestre vonatkozó újságciikk

Osztályozás

795.4



Szerző T. S.

Hely

Cím A kártyaváros.

Idő

"1913"

Forrás:

Pesti hírlap.

Személy

Bp -

1913 1/5

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

Oldalsz.

## A kártyaváros.

A köruti házgondnok a partájoktól bevásárolt nyolcezer korona házbérrel a belső zsebben felment február elsején este a körbe és leült kártyázni. A házgondnoknak véletlenül pechje volt. Pár óra múlva ugyanis a belső zseb tartalma, vagyis a nyolcezer korona, idegen zsebekbe vándorolt, pontosan megfelelően a pénz amaz ismert rendeltetésének, hogy úgy jó, ha forog. A házgondnokkal ellenben a világ kezdett forogni, mivelhogy a nyolcezer korona a háziurat illetve és ijedtében mi telhetett tőle: éjfél tájban hazasietett, felkeltette alvó feleségét és rokonságát és ezek társaságában visszament a körbe és ott nagy ramazurit csinált, hogy adják vissza az urak az elnyert nyolcezer kroncsit. Szépen adták vissza. Rendőrt hívtak és a rendzavarókat eltávolították. Azután elmúlt egy nap és a házgondnok hirlapi nyilatkozatban bocsánatot kért a körtől. Ezzel az ügy be is volt fejezve és a francia szállóige tout est arrangé szerint akár mi is napirendre térhetnének az eset felett. Ámde olyan esettel állunk szemben, amely ugyszólván mindennap előfordul és most hogy a házgondnok ügye nyilvánosságra került, megragadjuk az alkalmat és foglalkozunk a kártyázó Budapesttel.

Okosan tették a nyerő játékosok, hogy a nyolcezer koronából nem adták vissza egy vörös fillért se, mert miért ment fel a házgondnok a körbe kártyázni? Ugy-e azért, hogy nyerjen és ha véletlenül nyert volna, vajon ő visszaadta volna a vesztes fél pénzét? Erre azt hiszem, nem is kell válaszolni. Aki kártyázik, az ne a vesztes után számoljon a körülményekkel, hanem a

vesztés előtt. Előbb gondolkozzék és azután kártyázzon, nem pedig megfordítva. Igen sikerült magyar közmondás az, hogy kiki a saját bőrét viszi a vásárra és ha a már szinte ijesztő mérveket öltött kártyaszenvedélylyel szemben is lehetne ezt alkalmazni, akkor az ördög törődne a kártyázókkal, de úgy áll a bál, hogy nálunk mindenki sir, mindenki panaszkodik, nincs lakásra, nincs szénre, nincs gyerekcipőre, nincs patikára pénz, de kártyára, arra van. Határozottan le lehet szögezni azt az állítást, hogy Budapest a világ legelső kártyavárosa. Reggel, ha megyek a kávéházamba, családapák akkor bujnak ki a kártyaszobából és onnan mennek átvirrasztott éjszaka után tüzletbe, gyárba és hivatalba. Vasárnap már kora délelőtt megtelnek a kávéházi reggeliző asztalok kártyázókkal, akik fel se kelnek onnan hétfőig. A kereskedő és iparossegédnek egy vasárnapja van szabad és azt is kártyázással tölti. És hogy mi folyik a kaszinókban, klubokban és különféle egyesületekben, arról jobb nem beszélni. Husz, ötven és száz koronákba játszanak egy partiet olyan alakok, akikről mindenki tudja, hogy nem telik még lakásra se. Honnan kerül elő a sok pénz? Senki sem tudja. Terem napról-napra, mint a gomba. A sok fényes és előkelő kávéház is mind a kártyajátékosokból él s a reggeli, pikkoló és uzsonna ma már csak mellékzúlet.

S vajon ennek az átkos szenvedélynek, veszedelmes mótelynek és megdöbbentő helyzetnek mi az oka? Röviden lehet rá felelni: az egészségtelen közállapot. Az emberek elvesztették a munkában való hitüket, reményüket és kedvüket. Erős gyökeret vert a lelkekben az a téves és hamis fogalom, hogy szorgalommal és mun-

kával nem lehet boldogulni. Akinek összekötése, protekciója van, az azon a réven akar érvényesülni, a másik rész pedig kártyával. Ki így, ki amúgy, de dolgozni senki sem akar. És hogy a kártyára, a henyélésre, könnyű életre és az igények kielégítésére legyen pénz, napirenden vannak a csalások, sikkasztások, becsapások és lopások. És nincs senki, aki a veszedelmes tünettel törődne, mert az illetékes faktorokat kizárólag és csakis a politika érdekli. Ki bánja azt, hogy Budapest ma-holnap már csak apró kártyavárakból fog állni és ki számol azal, hogy ha a gazdasági válságnak szele ismét kitör és kifogy a kártyapénz, akkor menten össze fog dőlni az egész kártyaváros is.

T. S.