



Budapestre vonatkozó ujságcikk

Osztályozás

355. 16

Szerző:

Hely

Cím: *Hadijátékok főpróbája.*

Idő

"1915"

Forrás:

Pesti napló

Személy

Bp.

1915 X/2

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Hadijátékok főpróbája

#

A katonai jótékony célra szánt hadijátékok és mérkőzések péntek délutáni főpróbájáról azzal jöttek el az oda meghívottak, hogy a közönség harmadikán és negyedikén valóban tökéletes impresziót alkothat a játékokból az igazi háborúról. Rohamok, huszártakok, tüzérségi beállítások, reflektorok, várágnyok, várostromok, frontáttörések, hadikutyák produkciói, mind fölvonultak egy rövid délutánon. És ha nem láttuk volna magunk mellett a zsufolt tribünöket, ha nem szólt volna két katonazene is, ha egy frakkos pincér nem kínlgat szendvicset és cigarettát s a pálya mögött nem zakatolnak vonatok és villamosok, szinte sziszorítónak, nehéz mulásnak éreztünk volna perceket, mint a télen a Makovicában, a tavaszon Uzsoknál és utána a lemergi vidékeken. Itt is volt fenyegető farkasverem, géppuskatűz, drótsövényakadály és sortüzekbe titokzatos fűtők vegyültek, mintha mély és sötét erdő mélyén hallgatná az ember a folyó parton dúló ütközetet.

Lovasok jönnek; vágóban. A közönség hurráz, a diákok éljeneznek, vörös ördögökkel robnak paripák, majd hirtelen megállanak, a huszárok leszállanak a lóról, rajvonalba fejlődnek s megindul a tüzelés az ellenségre. — Ujból lóra pattannak:

— Jönnék az oroszok! — kiált egy lelken-dező néző s valóban szürke vivómaszkban feltűnik egy szakasz lovas, rajta-rajta-rajta már össze-csaptak és már peng és csattog az acél.

A mezőny másik részén emelkedések, zökkenések, mesterséges akadályok, kutyaszorítók mód-

jára. Pesti közösök, honvédek, bosnyákok jönnek szakaszonként kusznak, ugranak, másznak, hasalnak, majd fölkarikázzik egy század honvédbiciklista. Ismét fűtyszó, a gépet kirugják magul alól gyors egymásutánban az utszélre hasalnak

sortüziük tovalerjed, két rövid fűtű: tüzet szüntess — tüzet szüntess, — adják a vezényszavakat a szakaszkommandánsok, tovamennek, eltűnnek hogy új produkciónak adjanak helyet. És fölhasal a gyöpön egy gyöngé frontocska, erősebb különítmények gyülekeznek szembe véle. Sortűz, aztán hurrá-hurrá-hurrá, a tulerő rányomult a fronta, összegabalyódnak, szüröny szüröny ellen, ember ember ellen, a front közepén mind kritikussabb a helyzet — az imént még zsongó tribünök némán figyelnek, — a rohamozók mind nagyobb erővel nyomják a középet, pár pillanat még s a frontot áttörték.

Talán a legimpozánsabb látványosság egy várerődítés megostromlása. Emelkedésszerű fedezék illusztrálja az erődöt, melynek előterében az imént aknamezőket helyeztek el az utászok. Az aknamező mögött drótsövény és a drótsövény mögött a voltaképeni erődvonal, mely előtt még négy méter mély farkasvermet ástak a védők.

Az ostromlók, mint szürke fátyol, feltűnnek a távolban. Mind előrébb érkezők, most fölcsap a földből egy óriás füstoszlop, tompa dübörgés, akna robbant fel, négy akna egymásután, a mezőny e része csupa füst és földeső, de im, rohamnak már előre a rohamozó oszlopok, fűtők, vezényszavak, a védők itt fent a peremen féktelen tüzelésbe kezdenek, a gépfegyver eszeveszettül kerepel, az első oszlopokat lekaszálja, de új oszlopok jönnek, szétterülnek rajvonalba, egyik sortűz a másik után csap le az erődre; „Tüzet szüntess!” hangzik a vezényszó a balszárnyon, de ugyanekkor fokozott lödőzésbe kezd a balszárny, hogy a közép előrenyomulását segítse. És a középütt nyomuló erők már megközelítik a drótsövényeket. Kézigránátok hullanak eléjük, a gépfegyver fokozott tempóban kerepel, — ám jön már előre a

balszárny is, a drótsövényre gyaloghidakat dob-nak, átfutnak rajta, vállonhordozható hidat dob-nak át a farkasvermen, hurrá — hurrá — hurrá! — nincs már akadály, még egy szürönyroham és az erődöt bevették.

Lőporfüst uszik, a nézőket elragadta a lelkesülés, a katonazenekar a magyar himnuszt és a német himnuszt játssza, kendőket, kalapokat lengetnek, éljeneznek, a kén valóban bravuros volt, magával ragadó, fölemelő s midőn egy öreg ur még mindig hadonászott az ernyőjével és hurrát kiabált és tombolt és az öklén keresztül trombitált, nem is csodálkoztunk rajta.

Külön kegyeibe fogadja majd a közönség a hadikutyákat, amelyeknek produkciói mint rendkívüli számok illesztődnek a programmba. E kutyákat földterítésekre, előrsi szolgálatokra és a sebesültek felkutatására használják. A nagy tereprejtett zugaiba bujnak el katonák, mint sebesültek. És ezek a kutyák, amelyek pedig se-

jártak itt; pillanat alatt odavezetik az egészségügyi katonát.

A bokrokkal tárkitott homokos talajon most föláll két őrszem. Tulnan a bokrok mögött orosz örök tűnnek fel. A kutyák nagy óvatosan hason-csuszva és mindig a bokrok fedezéke mellett előre mennek és okosan és óvatosan körültekintenek, aztán visszatérnek, csaholnak, nyüszítenek s mindenkor igyekeznek megértetni gazdáikkal, hogy amott tul ellenségre bukkantak . . . Most összecsap a két őrségkülönítmény, a kutyák a harcban szintén részt vesznek, tépik, szagajkák az orosz katonát, míg az végül is megadja magát. Kisérik őket be a táborba . . . Az egyik orosz leüti a kísérő őrt, futni akarnak, de e pillanatban más földre rántották őket a hadi kutyák.

És különféle változatai vonulnak fel a hadijátékoknak. A közönség, amely kétségkívül ezrével keresi fel az ügöző pályát, látni fog hídveresi melylyel tizenöt perc alatt elkészülnek, ellenséges tűzben készülő magános fedezékeket, lövőárkok építését akadálybakkokkal, a pesti tábori ágyúszred bravuros produkcióit, egy perc alatt való tűzbeállítását, az ágyunak és a tűzből való kivonását, telegráfisták és telefonos abteilungok feszítene ki bosszorkányos ügyességgel táviró és telefonhuzalokat, egy tizennyolc centiméteres ostromágyut a frissében lerakott tábori vasuton szállítanak, egy vontató benzinmotor a legnehezebb akadályokon is áthatol és vonszolja maga után az ágyut, majd páncélautó fut az uton s gépfegyverből tüzel az ellenségre. A katonai rendező-bizottság, melynek élén gróf Marenzi Ferenc gyalogsági tábornok, Budapest katonai parancsnoka áll, kétségkívül sikeres munkát végzett s jól megválasztotta azokat a katonai produkciókat, amelyek a nézőket tökéletesen le fogják bilincselni s belerángatják abba az illúzióba, hogy a valódi háborúnak egy-egy epizódját látják lezajlani maguk előtt. Tekintettel arra, hogy az egyes hadijátékok nagy területen és távolságban folynak le, igen ajánlatos, hogy a közönség messzilátót vigyen magával.