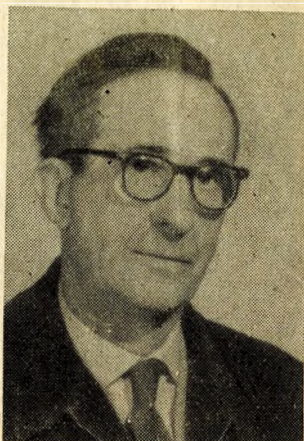


ZOLTÁN JÓZSEF

1904-1963



A magyar könyvtáros társadalom nagy tehetségű és fáradhatatlan munkását veszítette el Zoltán József személyében. 1939-től haláláig volt a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár dolgozója, 1941-1949 közt az egyik fiókkönyvtár vezetője, előtte és utána pedig a központban tevékenykedett. 1955 óta a Budapesti Gyűjtemény osztályvezetője. Különböző ajánló bibliográfiák elkészítése volt egyik fő munkaterülete, s ennek során kezdte meg azt a nagyszabású gyűjtőmunkát, amely valóban életműve lett volna. A Budapest történetére vonatkozó szakirodalom bibliográfiájára gondolunk. Az adatgyűjtés legapróbb részleteinek a kidolgozásában éppen úgy az ő alkotása marad majd ez a bibliográfia, mint besorozásának igényes és nagyvonalú kimunkálásában.

Budapest története volt egyik szívügye. Nemcsak mások alkotásainak szorgos összegyűjtése és a kutatók számára való minél használhatóbbá tétele érdekelt és foglalkoztatta, hanem maga is kutatott. Három nagy munkáját a Fővárosi Tanács néprajzi pályázatán nagydíjjal jutalmazták. „Adatok a budai és pesti szőlő- és bortermelés történetéhez” c. tanulmánya volt az első ezen a téren, majd „A barokk Pest-Buda élete” következett, s végül ennek szerves folytatásaként a „Népi szórakozások a reformkori Pest-Budán” c. tanulmánya. Kisebb lélegzetű munkái ebből a tárgykörből a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Évkönyvében jelentek meg. A helytörténeti kutatás bibliográfiai elősegítése, az ezzel kapcsolatos elvi és szer-

vezeti kérdések ugyancsak több alkalommal foglalkoztatták, elsősorban budapesti vonatkozásban.

A szűkebb közösség érdekét szolgálta társadalmi munkájával, éveken át volt a szakszervezeti bizottság elnöke. Munkája nem maradt elismerés nélkül. A pályajutalmak mellett 1949-ben „Kiváló munkáért”, 1953-ban „Szocialista kultúráért” kitüntetést kapott. Az igazi elismerés mégis nagy munkáinak nyomtatásban való megjelenése lett volna. Csakhogy „A barokk Pest-Buda élete” tördelt nyomdai példánya már csak halálos ágyára jutott el.

Mert még betegen is dolgozott, tele volt további tervekkel, a nagy bibliográfia munkálatai kötötték le az érdeklődését. Nem köz-hely vele kapcsolatban, hogy munka közben érte utol a halál.

Filozófiával is foglalkozott, szerette a bölcsélet tudományát, ezen a területen is dolgozott. Lefordította Boetius „De consolatione philosophiae” c. munkáját,

Budapestre vonatkozó újságikkek

OSZTÁLYOZÁS

Szerző: *Niederlauser Emil*Cím: *Zoltán József 1904-1963*Forrás: *A Könyvtáros*

(Hely)

1963. jún.

(Idő)

(Köt. v. füzet)

(Oldal)

Tárgy

92

Hely

Idő

*Zoltán József**"1963"*

Személy

Helyszám

talán a maga vigasztalására is. Közvetlen munkatársai, és mindazok, akik ismerték szeretetreméltó egyéniségét, talán így őrzik meg leghívebben az emléket, ha a tudóst látják benne, aki a tudomány örök bölcsességével néz túl az élet esendőségein.

Niederhauser Emil

IRODALMI MŰKÖDÉSE

Mit olvassunk hazánk történetéről. Vál. művek bibliográfiája. FSZEK 1952. 288. old.

Budapest története bibliográfiájának tervezete. A FSZEK évkönyve 1949/54. 108—113. old.

Buda visszavívása évfordulójának megünneplése. FSZEK évkönyve 1955. 91—93. old.

A 250 éves Martinelli tér. A FSZEK évkönyve 1956/57. 107—119. old.

Különgyűjteményeink időszerű és távlati feladatai. A FSZEK évkönyve 1958/59. 108—112. old.

Budapest a Tanácsköztársaság idején a korabeli sajtó tükrében. Bibliográfia. FSZEK 1959. 456 old. (Soksz.)

Schwartner Márton. A könyvtáros 1959. 6. sz. 428—430. old.

A „Sächsische Landesbibliothek” Drezdában. — A könyvtáros 1959. 9. sz. 659—661. old.

Budapest munkásmozgalma 1919—1945. Bibliogr. 1—3. köt. FSZEK 1959. (Soksz.)

Budapest szocialista fejlődése 1945—1959. Bibliogr. 1—3. köt. FSZEK 1960. (Soksz.)

Legnagyobb helyismereti gyűjteményünkről. — A könyvtáros, 1960. 1. sz. 16—17. old.

Budapest története bibliográfiájának tematikája. FSZEK évkönyve 1961. 185—206. old.

A barokk Pest-Buda élete. FSZEK 1963. 363. old.

Budapest története bibliogr. 1—6. köt. (Sajtó alatt.)

(A fentieken kívül számos ajánló bibliográfiát szerkesztett, könyveket, tanulmányokat, cikkeket fordított.)