

XII. KIADÁS

# · A PESTI NŐ ·

DALBETÉT · A · 100 · ÉV · MULVA · CIMŰ REVUEBŐL

ÉNEKLI:  
**FRASKÓ GÉZA**

**MARTOS FERENC**  
SZÖVEGÉRE SZERZÉ:

**· ZERKOVITZ · BÉLA ·**



SZERZŐ SAJÁTJA.  
MINDEN JOG FENNTARTVA  
· BIZOMÁNY ·

— ZIPSER ÉS KÖNIG —

ZENEMŰKERESKEDÉS.  
BUDAPEST, VI., ANDRÁSSY-ÚT 4.

ÁRA 1'80 Kor. NETTÓ

*Mende Valér*  
1902

PESTI KÖNYVPIACON R. T. BUDAPEST, U. HOLD-U. 7



Előadási jog fenntartva.

Ezen dalit gramofon, vagy más mechanikai hang-  
szer számára reprodukálni csak a szerző en-  
gedyével szabad.

# A PESTI NŐ.

(Martos Ferencz.)

3

Tempo di Valse.

Szerző: Zerkovitz Béla.

ZONGORA.

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a treble clef and a bass clef. The right hand starts with a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *f* (forte), *cresc.* (crescendo), and *p* (piano).

Allegretto.

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: Szép i - dő-be esű i - dő-be Nagy ka-lap-ba kis czi-pő-be Szem-le-süt-ve szi- vet or-zón

The second line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: Di-sze-leg a dé-li kor-zón! Se-lyem ru-ha su-hog raj-ta Kis fű-lő-be

The third line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: nagy buton. El-vezet-tel vé-gig haj-lat a Ste-fá-ni-a ú-ton.

## Tempo di Valse.

A pes - ti pes - ti nő - nek Nyo - má - ba ró - zsák nő -

*p sempre legato*

nek, Ragyog a nap ha jó A pes - ti pes - ti

*cresc.* *f*

nő! Meg-áll az ut - eza né - pe, S ki - ált - ja:

*p sempre legato* *cresc.*

„Szé - pek szé - pe! Csu - pán a pes - ti nő...”

*cresc.* *f* *rit.*

Csu-pán a pes - ti nó!

*a tempo* *f* *mf rit.* *ff*

*cresc.*

*f* *ff* *rit.* *ff atempo* *ff*

BZ 78518

B Bismy  
4736



61712014-225