



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: "

Cím: *Őszi posta*

Forrás: *Az Újság*

*Pp.*  
(Hely)

*1920 IX/1*  
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

*308*

Hely

Idő

*"1920"*

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23.

## Őszi posta.

Gyere, gyere, te kopott szalónkabátos, Levaliérnyakkendő, kakadu-frizurás ifju, a ki manapság már csak fakult, külvárosi fotografiákon vagy látható, esetleg egy messzi józsefvárosi borbély czégtábláján gondörítéd pofaszakálladat, vagy talán egy remete-utczai öregasszonyka kis házikójában, a zöldre mállott gyászruha alatt folytatod örök ifjuságot, gyere, te lyukas bálliczipős, pepitanadrágos, ódon gavalléros mozdulatu poéta, versektől zörgő sárga papirosaiddal, hervatag lugasoddal (a melyben piros bort állított eléd az ingujjas gazda, hogy elmeséljed, mi újság ott messzi a városban), gyere, te sétateréken, földszintes kis utcákon, Ó-Budán vagy az Üllői-ut végén (a kávébarna Istenember feszülete előtt) merengve merengő öregember, — időd elérkezett, itt van az ősz.

Ősz van mindenütt, Pesten és Budán, a Mester-utca végén, hol a hintások kintornája czéltalanul hangzik, a lövölde golyóárusa oly komoran áll zergéi és egyéb czéltáblái között, mintha postarablást tervezne, a gyors-fényképészt csak azok látogatják, a kik a kirakatban ifjukori arczképüket keressélik (holott ők maguk olyan öregek lettek, hogy csak vasárnaponkint jönnek ki a térre kecskemekegést és némi pletykaságot hallgatni), a vándorezirkuszból éppen e perczben szökik meg a légtornász, kis batyujából kilóg ócska trikója, a mint a villamosra felszáll; a klinikák tájékán zsákokban czipelik a város mindennapi betegség-termését a szenvedés molnárai, a fehérkabátos orvosok; a melankólikus évszak beköszöntével mind gyakrabban tartanak stációzt az öngyilkosok egykedvű kocsisai fekete, kerekcsapós ládáikkal annál a korezmánál, a melynek nevét nem árulom el, mert semmi kedvem sincs ahhoz, hogy holnap itt ismerősömmel találkozzam; a Gólya-utczában versenyt csiripelnek a verebék a kopaszodó fákon a jószágos Bókay professzor gyere-

mek-palántáival; a város felé száguldó utolsó villamos azinyomdája 1919.

vénasszonykedvű őszi szél kergeti hazafelé, mintha sokáig időzött volna a régi arabs szürkénél... és a Vendel-utczában mind hangosabban hallatszik a pin-czében a koporsó-csinálók kalapálása, mind buszban tekint ki a pincze felett az ablakon a szőke nő, borpiros eczetfa ad tanácsot a város végein perlekedő szerelmes párnak.

A kispesti erdő felől varjusereg indul a város felé, mintha valamely nevezetes kivégzésnek a hire ért volna hozzájuk. Viharos élet után szőreveszítetten gunnyaszt egy vén macska a kovácműhely zsindelyfedelén. Veszekedve csapódik egy töredezett ablak girbe-gurba utcácskában, mintha szitkot kiáltana egy paradicsom-mellényes öregember után, a ki bevágja a kaput. Mind sietőbbek a léptek az alkonyati utcán, mind távolabb hangzik az újságárus kiáltása, pókhálót viszel a könyöködön, a melyről nem tudod, hol szedted fel, el-tévedt kis kutya oldalogva érzi a közelgő hives éjszakát, a pék beteszi a nyitott ajtót, a házmester rongyos ujjast kap fel, a zöldleveles korezmákból úgy czipelik a város felé hangszereiket a cigányok, mint sebesült bajtársaikat, a magányos járókelő mind hosszasan felejt szemét az ablakon, a honnan barátságos lámpafény sugárzik. Végig-végigmegy az ősz azokon az utcákon, a melyek a mezőkről a város belseje felé vezetnek, elesördít a külvárosok leányzói mellett, a kik nehezen válnak meg egyetlen fehérharisnyájuktól, elhajt az ásitó nagykörut unatkozó bérpálotái között, megkopogtatja a zörgő ablaktáblákat a Belváros régi házain, felballag a sötétes, szűk grádicsokon, befúj a mulatóházak piros függönyein, megtréfálja a dáma lenges szoknyáját az utcafordulónál, felbreszti tunya álmából a mohos esőcsatornát, vándorszínész módjára bedudol a kuleslyukon, megrázza a teli magazinok vasas ajtaját, kilincsel a gazdagok házain és bus gondolatot sugdos az unatkozó urhölgy fülébe. Ősz van a Dunán és Budán, a kertekben csörögnek a mákfajak, az esti szél felsóhajt: „lelkem, lelkem“.

Krúdy Gyula.