

# A BUDAPESTI FILMSZÍNHÁZAK MŰSZAKI FEJLESZTÉSÉNEK 25 ÉVE

244

(Folytatás)

## Műszak fejlesztés a III. ötéves tervidőszakban

(1966—1970)

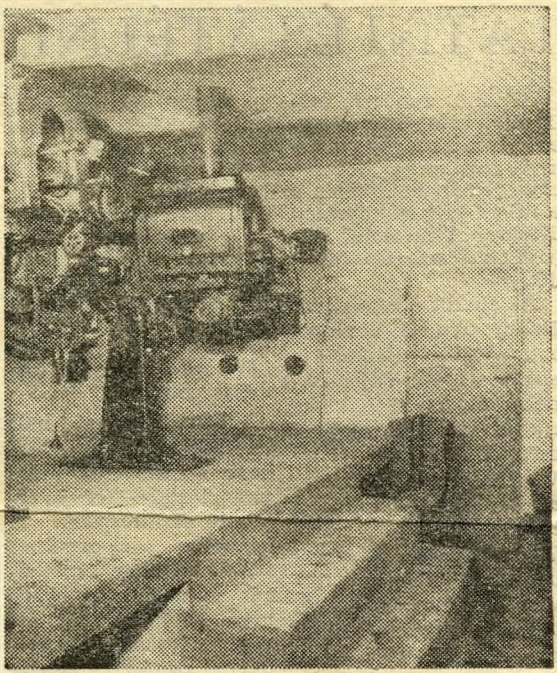
A III. ötéves tervben célkitűzésünk a mozi-rekonstrukciók folytatása mellett a műszaki fejlesztés további színvonalemelése. Előtérbe került a 70 mm-es technika bevezetése, a xenonositás, az automatika bevezetése, a hangleadás minőségének fokozása, a mozik akusztikájának javítása, az üzemeltetés korszerűsítése. Az elért eredményekről és hiányosságokról szeretnénk számot adni.

### 1.

#### Rekonstrukciós munkák:

1964-ben a mozipark műszaki felmérése alapján hagyták jóvá 15 éves fejlesztési tervünket. A kilátások nem voltak biztatóak, 30 olyan mozik volt, amelyeknek 1980-ig a megszüntetésére javaslat készült. Területrendezés miatt: 7 filmszínházat (Munkás, Rátkai, Vasvári stb.)

Ezt a 23 mozit nem volt szabad sorsára hagyni. A mozik közül 15-nek a felújítása már megtörtént. Négy mozi



A Világ mozi gépháza régen

átépítése folyamatban van. Egy kis „korrekcióval” megoldottuk a „csómozik” szélesítését is. Így ezek a mozik is játszhatnak cinemascope filmeket. Moziparkunk 96 százaléka ezzel szélesvásznú filmek vetítésére alkalmas.

A rekonstrukciónál azonban fel kell tüntetni még egy „égető” problémát: a korszerű fűtés, szellőzés kérdését.

Itt léptünk a legkevesebbet előre a 25 év folyamán. Ha azt tekintjük hogy 1945-ben már 62 mozik nézőterének kályhafűtése volt és most csak 4—5-ben van, akkor korszerűsítettünk. De ha mozijaink jelenlegi ellátását, állapotát vizsgáljuk, nagyon sok a tennivaló. A lehetőségek — sajnos — erősen korlátozottak. A mozik 50%-ában egyszerűen

nincs mód — beépített-ségből adódóan —, hogy nagyobb kazánegységeket vagy modernebb fűtési technológiát alkalmazunk. (Sűrgeti a fejlesztést a munkaerőhiány is, ami az elmúlt szezonban igen nagy gondot okozott.) A javítások felmérése és az új berendezések felállítási terveinek kész állapotban kell lenni már a fűtési idény befejezésekor, csak így lehet rövid hat hónap alatt 94 mozinál a készenléti állapotot megteremteni. Korszerűsítésünk iránya elsősorban az olajtüzelésű kazánok rendszeresítése, amely két mozikban már üzemel, igen jó hatásfok mellett. Ezt a rendszert szeretnénk kifejleszteni. Emellett a IV. ötéves tervben 4—5 premiermozinkat automatikus klimatizáló berendezéssel fogjuk ellátni.

Filmszínházaink folyamatos építéseit nagyban befolyásolja a kapacitáshiány.

1968-ig a budapesti építőipari vállalatok rayonírozva voltak, és az igényeknek megfelelően az *Építési Igazgatóság* adott kijelölést. Ez megszűnt és felváltotta a szabad vállalási rendszer. Ebben a versenyben sajnos rendszeresen alulmaradtunk, mert a mozirekonstrukciós munkák nem mindig kifizetődőek az építőipari vállalatoknak. Nincs

biztosítva pl. olyan nagyobb volumenű építkezésünk kapacitása, mint a Hunyadi, Vörösmarty, József Attila, Sziget és más mozik. Ugyanakkor 16 bauxitcement szerkezetű filmszínházat tartunk nyilván, amelyből 3 mozi helyreállítását elvégeztettük (Bartók, Uránia, Bem), két mozik jelenleg nem üzemel (Terv, Otthon Bp.), és a többi csak állandó statikai felügyelet mellett tudjuk üzemeltetni, amíg az építkezés beindulhat.

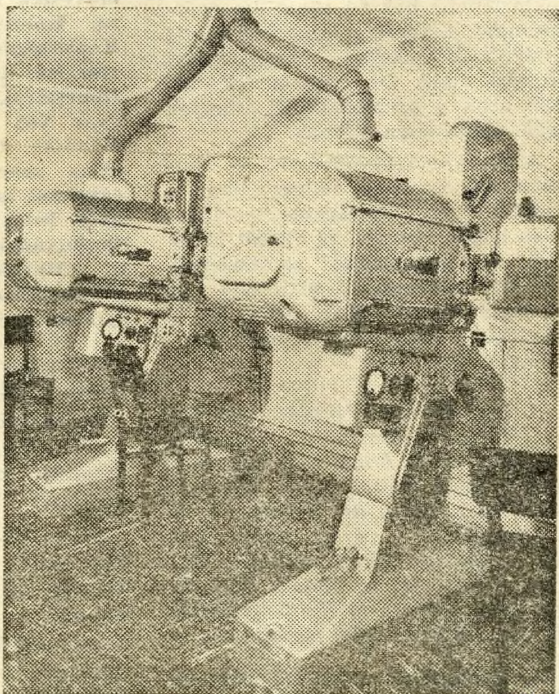
Valamilyen formában

segítségre van szükségünk és nem tartanánk „visszalépésnek”, ha a kulturális létesítmények részére (mozi, színház, művelődési ház) továbbra is jelölnének ki központilag építőipari vállalatot.

## 2. A 70 mm-es technika bevezetése és fejlesztése:

1967. május 23-án nyitott a Corvin Filmszínház a „Háború és béke” című 70 mm-es filmmel.

(Folytatjuk)



A Világ mozi gépháza átépítve