



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *Mi lesz a régi Nemzeti Színház romjaiból?*

Forrás:

Az Újság

Bp.
(Hely)

1913 IX 20
(Idő)

(Köt. v. füz.) (O)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Nemzeti Színház

Idő

"1913"

Személy

Központ XX. sz. 23. sz.

Mi lesz a régi Nemzeti Színház romjaiból?

— Saját tudósítónktól. —

Ujházi mester még egyszer elsíratta azt a helyet, a hol a régi színészgárda első babérágit aratta és a régi Nemzeti Színház csákányok alá került. Pár nap óta — mint tudjuk — bontási vállalkozók emberei jelentek meg az ósdi épületben, széjjelszedik a hires deszkákat, a melyeken oly sokan jutottak a halhatatlanságig, lerombolják a muzsák eme hajlékát, hogy helyet adjanak egy új és a modern kor minden követelményének megfelelő, hatalmas koncepczióju színháznak.

Már pár esztendeje annak, hogy szüntelenek benne az előadások, a színház illusztris gárdája a Népszínházba költözött; a nehéz tölgyfából készült, plüssel és finom bőrrrel bevont székeket, a selyemdrapériákat, a szőnyeget, a kulisszákat, csillárokat, mindent ujnyi vastagságban lepett be a por, a stüesztő falait ezüstszürke salétrommáz vonta be, a gépeket és más vasalkatrészeket nehéz rozda lepte be s az odvas, szuette sötét lyukakban patkányok és egerek száza tanyáznak. Riadtan, sipákolva rebbennek szét az apró szörnyeteg, mikor egy csákányos munkás közelükbe fér-

közlik, az udvaron, pinczében, vagy a többi földszintes termekben szanaszét szaladgálnak, sőt me- nekülnek az emeletre is.

Évek óta a színház bejárata is el van torla- szolva, bódét építettek eléje, a melyben felváltva jótékonyezélu sorsjátékon nyerhető értéktárgya- kat állítottak ki, mézvásárt tartottak, fényképe- szeti műtermet rendeztek be, míg most bontási irodává alakították át.

1914 feburár elsején készen lesznek a bontás- sal. Két-három év, s a magyar színészetnek új monumentális hajléka lécsen.

Bátori és Klenovich építészek vállalták a bontást, Eichenberger főpallér vezeti a munkálatokat. A színház jobboldalán lévő bérháznak a fala- zatát rombolják is már, a téglákat pedig Neu- bauer és Rozsovics vállalkozók értékesítik. Eddigelő egy millió téglát adtak el különböző helyekre, a többek közt Balatonfüredre ötvenezret fognak szállítani, a melyből ott villát építenek. A széke- ket mozik és vidéki színházak tulajdonosai vették meg, darabját nyolcz-tíz koronáért. A szőnyegek, drapériák is eladásra kerülnek, mindössze pár szé- ket tartott meg emlékül a belügyminisztérium, a kulisszák és gépek az új színházé lesznek, ugy- szintén a szobrok és csillárok is. A kandelábereket

a minisztérium fentartotta Márkus Emilia részére, míg a király páholyán volt koronát az egyik épi- tész tartotta meg emlékül. A czukrászda helyisé- gében lévő hét Lotz-féle falfestményt a Művész- ház emberei le fogják fejteni s a Szépművészeti Muzeumba szállítják.

A zsinórpadrást szombat délutánra majdnem egészen lerombolták. A téglákat hosszú csatornán eresztették le az udvarra, a hol társzekerekre rakták s részint a pályaudvarra, részint a szom- szédos falvakba vitték. Rákospalotán a színház tégláiból mozit építenek, a melyben a színházból vásárolt székek fognak állni.

A pallér kissé bánatosan mondta:

— Hej, látszik, hogy a lelkesedés szülte ezt az épületet. Nem sajnálták a pénzt s a munkások is sokkal derekabban dolgoztak. Olyan téglát készi- tettek, hogy ezt az idő vasfoga sem tudta kikez- deni.

Ezzel egy téglát kezébe vett s teljes erejéből csapta a kövezetbe. A tégláról, mint kemény kő- darabról pattantak le kisebb részecskék, de egész- ben maradt.

— Nem készítenek most már ilyen téglát, — mondta a pallér — nincs szívük hozzá az embe- reknek!