



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Pentelei Molnár János

Idő

"1924"

Személy

Szerző:

Cím: Pentelei Molnár János

meghalt

Forrás:

Magyarország

3m

(Hely)

1924. 11. 12.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt.

Pentelei Molnár János meghalt 1878—1924

(A Magyarország tudósítójától.) A magyar művészet minden barátjának szívében fájdalom megdöbbenést fog kelteni a hír, hogy Pentelei Molnár János a békésgyulai József-szanatóriumban, ha nem is váratlanul, de mégis hirtelenül és korán áldozatul esett a halál durva felfogató kezének. A férfikorban levő magyar festőgenerációnak egyik legkiválóbb képviselője dőlt ki Pentelei Molnár Jánossal, aki első-sorban mint egyéni jellegű mesteri csendéletek festője élt a köztudatban, de emellett nagyobb koncepciókban tanúságot tett a történeti és egyházi festészetben való képességeiről is.

Az elhunyt művész Dunapentelén született 1878 május 8-án. Eredetileg hivatalnoknak készült, egyideig dolgozott a kataszternél is, de festői hajlamai, amelyek már kora ifjúságában megmutatkoztak, csakhamar otthagyták vele a száraz hivatalt. Münchenben Hollósy Simon növendéke volt, majd Párizsban tanult. Amikor 1904-ben első ízben állította ki a Múcsarnokban Vadászcsendéleteit, már magára vonta a kritikának és a nagyközönségnek figyelmét egyaránt. 1905-ben hazatért Budapestre és Benczur mesteriskolájába került. Képei közül többeket megvett a király is. A következő években többször nyert kisebb-nagyobb díjakat a Múcsarnokban. Sok erkölcsi elismeréssel háta mögött 1908-ban tanulmányútra ment Hollandiába. Mintán 1911-ben kilépett a Benczur-iskolából, ahol mestere mindig dédelgető szeretettel vette körül, elnyerte a kis állami aranyérmét. Utóbb a külföld is elismerte művészetét. 1912-ben a bécsi Künstlerhaus juttatott neki aranyérmét, 1913-ban pedig másodosztályú éremmel tüntették Münchenben, ahol több műgyűjteményben hirdetik művészetét képei.

Régebben *Pieta*, *Keresztlevétel*, *Harminc ezüst pénz című képein* tett tanúságot a klasszikus kompozíciók iránti érzékéről és a Benczur-iskola hagyományainak stílusos követéséről. Igazi sikereit azonban szinte bosszorkányos rutinnal megfestett csendéleteinek köszönheti, amelyek egyre növekvő népszerűséget biztosítottak számára. Ilyfajta képeinek néha szikrázó színessége, páraló frissessége, kedves melegsége a finnyás műértőket is elragadta. Utolsó csendéletein főképpen fehér és színes üvegpoharak, csiszolt kristálytárgyak virtuóz megcsillogtatásával gyönyörködtette a szemét.

Néhány év óta már nem találkoztunk, fájdalom, Pentelei Molnár János újabb alkotásaival a művészeti kiállításokon. A tudóvész, amelynek kezdeti tünetei már régebben mutatkoztak szervezetében, mindinkább elhatalmasodott rajta. Emiatt a Benczur-Társaságban, amely tavaly elnökévé választotta, nem tudott már tevékenységet kifejtetni. Előbb Svájcban keresett gyógyulást tüdejét mindjobban megtámadó betegsége, majd barátja és tisztelője, Lukács György v. b. t. t., a Képzőművészeti Társulat elnöke, elvitette Békésgyulára, a tüdőbetegek József-szanatóriumába. Ott végzett vele ma reggel a halál orv hirtelenséggel.

Pentelei Molnár János holttestét családja felhozatja Budapestre, ahol előreláthatóan a Múcsarnokból fogják eltemetni, a kiváló művésznek kijáró minden gyászpompával és bizonyára diszkrét helyen helyezik örök nyugalomra a kerepesi úti temetőben. A temetés idejéről eddig nem történt rendelkezés.

rosi háziyomda 1923