

A főváros egyik legszebb barokképü-  
lőben, a Wenckheim grófok Baross-utcai  
palotájában, melynek pazarfényű termei  
királyokat láttak valaha vendégül, újra  
megnyílt a Károlyi-utcai iskola szűk ke-  
retei közé szorított városi könyvtár, hogy  
ezentúl méltó környezetben ápolhassa azt  
az eleven kapcsolatot, melyben a fővá-  
rosnak ez a kitünő intézménye a közön-  
séggel megalapítása óta áll. Az ujkönyv-  
tárhelység gyönyörű. Nem hisszük, hogy  
Európában bárhol is még egy ilyen  
könyvtár akadna. Levegős, hűvös pom-  
páju előcsarnokok, delfines márványlép-  
csők, a fafaragás minden ékességével ter-  
hes, szárnyas nagy ajtók vezetnek a ha-  
talmos termek sokaságába, melyekben  
együtt van a barokk építőművészet min-  
den raffiniált szépsége.

A főváros a Wenckheim grófi pa-  
lota megvásárlásával igen jó vásárt csi-  
nál. Mindössze 750.000 pengőt fizetett  
érte a családnak, holott a palota felépi-  
tése annakidején 4 és félmillió aranyko-  
ronába került. Csak a különböző termek-  
ben függő barokk- és románstíliú csillá-  
rokért egy ismert, előkelő cég 240.000 pen-  
gőt kínált a fővárosnak. A földig érő  
nagy velencei tükrökkel díszített termek-  
ből, sajnos, hiányzanak a Wenckheim-  
család híres gobelinjei, melyeket a ro-  
mán megszállás idején egy román őrnagy  
elvitte a palotából. Ezekért a főváros  
most ötszázezer pengő erejéig perli a ro-  
mán kincstárt. Ha ez a per kedvezően  
dől el, amire minden remény megvan, ak-  
kor a főváros a palotához majdnem in-  
gyen jutott. Az épület belső átalakítása  
690.000 pengőbe került, ebben az összegben  
azonban benne van a butorok 141.000  
pengő, a Vajda-féle szabadalmazott  
könyvállványok 145.000 pengőre rugó költ-  
sége, a tervezési díjak, nemkülönben a  
központi fűtés, a liftek, telefonok, ventil-

látorok és villanyvezetékek teljes átdol-  
gozásának költsége.

### A pietás és praktikum jegyében alakították át a gyönyörű palotát

A régi Wenckheim-palota nem volt la-  
kóház, hanem reprezentatív célokra ké-  
szült, ennél fogva termei rendkívül na-  
gyok, díszesek, magasak és könyvtári  
célokra nem mindenben alkalmasak. Az  
egész épület belső berendezését szükség-  
képpen át kellett alakítani. Felmerült az  
a gondolat, hogy a palotát megfosztják  
ragyogó pompájától, leveszik a falakról a  
stuccót, búrborítást, lamériát, aranyat,  
ezüstöt s puritán egyszerűségű termekben  
a tudomány aszkétikus atmoszféráját te-

Pogány Károly

<b>Budapestre vonatkozó ujságcikkek</b>		Osztályozás	
Szerző:	<b>A Wenckheim-palotába</b>	027.42	
Cím:	<b>megnyílt</b>		
	<b>az új fővárosi könyvtár</b>	Idő: "1931"	
Forrás:	<i>Wenckh. lapj</i>	Személy:	
(Hely)	1931. IV. 18.	(Köt. v. füz.)	(Old)

### Ötven évre van hely az új könyvtárhelyiségben — Párját ritkító látványosság a nagyszerű megoldású restauráció

remtik meg, de kiderült, hogy a puritán  
egyszerűség sokkal többre került volna,  
mint a luxus. A főváros tehát úgy dön-  
tött, hogy a palotában levő muzeális ér-  
tékű díszítéseket, kandallókat stb. nem  
érinti, hanem csak a legszükségesebb át-  
alakításokat végzi el. Ez a munka a meg-  
ható pietás és az okos praktikum jegyében  
valósult meg. **Bodon Károly és Vass**  
**Béla** iparművész tanárok a butorzatot  
az egész palotában az egyes termek stí-  
lusában tervezték meg s ilyenformán a  
palota részeinek harmoniáját tökéletesen  
megőrizték. A kis ezüst terem, melynek  
ezüstdíszítésű fehér fayence-kályhája  
egyedülálló látványosság — ma a ta-  
nácsadószoza, a kis tánc terem, — a köl-  
csönző, az aranydíszű, stukkósmennyezetű,  
intarziás-parkettás nagy tánc terem —  
az olvasó. Az angol-román stílusban  
épített nagy ebédlőből a falborítás ötletes  
kiképzésével folyóiratterem lett, a nagy  
aranyzsallont pedig, melyben valaha **Fe-  
renc József** király is járt, kiállítási te-  
remnek rendezték be. A budapesti gyűj-  
temény a kis aranyzsallonba került, míg  
a keleti gyűjtemény számára a dohány-  
zót alakították át. A cselédlakások, kocs-  
színek, a pólólovak és dávalovak istállóí  
véges-végig raktárhelyiségül szolgálnak.

Az átalakítások során különösen szeren-  
csésen sikerült a keleti gyűjtemények  
terme, melyben **Vas Béla** tanár igen elmé-  
sen szerkesztett galériát és a terem egy-  
ségéhez tökéletesen simuló kettős fa-  
csigalépcsőt épített. A könyvtárnak régi  
stílusban készített asztalai és székei végig  
masszív diófából valók. Sértetlenül meg-

hagyták a könyvtárban a hatalmas ve-  
lencei csillárokat, melyeknek fénypompá-  
jára azért is szükség van, mert a termek  
a környező magas házak miatt kissé  
sötétek. Teljes szépségükben érvényesül-  
nek az új elrendezésben a palota gyö-  
nyörű márványkandallói, melyek közül  
különösen a kölcsönzőben álló vörös-fehér  
belga márványból való és a keleti gyűj-  
teményben látható családi cimerral dísz-  
ített, karrarai márványkandalló nagyon  
szép.

Hogy a közönségre nézve az új könyv-  
tár mit jelent, azt a következő számok  
illusztrálják: a Károlyi-utcai régi könyv-  
tár olvasótermében az ülőhelyek száma  
mindössze 60 volt, míg most az olvasóban  
és a folyóiratteremben az ülőhelyek száma  
150. A régi könyvtár 4000 fm állványával  
szemben a Wenckheim-palotában 13.000  
fm állványt sikerült elhelyezni, amiből  
még 9000 méter szabad, ha tehát a könyv-  
tár fejlődését évi 8–10.000 kötetre tesszük,  
körülbelül ötven év múlva éri el a könyv-  
tár a teltség állapotát. Az egész könyvtár  
hatszor-nyolcszor nagyobb, mint a régi  
volt. Könyveinek száma 400.000-nél több.

### A könyvtár kincsei

A palota hatalmas arányai módot nyuj-  
tottak a könyvtárnak arra is, hogy vitri-  
nekbe állítsa ki évek során át beszerzett  
ritkaságait, antikváriumokban és könyv-  
kereskedésekben ma már nem található  
ősnymtatványait és kuriozumait. Egész  
sor páratlan kincs van itt együtt. A  
könyvtár legrégebbi könyve **Aeneas Syl-  
vius Piccolomininek**, a későbbi II. Gyula  
pápnak 1475-ből való „Historia boemica“

ja, amely először tesz említést **Hunyady**  
**Lászlónak** a Szent György-téren való ki-  
végzéséről. Itt van aztán II. **Ulászló**  
királynak és III. **Frigyos** császárnak a po-  
zsonyi békekötés alkalmával írásba-  
foglalt, 1491-ből való német-latin meg-  
egyezése, a **Thuróczy**-krónika 1493-as  
augsburgi kiadása, az 1493-ból való  
**Schaedel**-krónika (**Chronich der Welt**),  
a melyben először van meg Buda látkepe.  
Ezt a képet minden bizonnyal a fiatal  
**Dürer** a nürnbergi Wohlgenuth-műhely-  
ben apjának vázlatkönyve alapján met-  
szette fába. Nagyon érdekes könyv **Os-  
waldus de Lasko** Mátyás korabeli barát  
latinnyelvű beszédeinek gyűjteménye s  
**Ulrich von Reichenhal** „Concilium Con-  
stantiense“-je, amely közli a **Zsigmond**  
német császár és magyar király társasá-  
gában élt magyar urak és főpapok címe-  
reit. Gyönyörű könyv **Urbanus Keymnek**  
incunabulumokkal díszített pálos brevá-  
riuma, valamint **Schrott** „Wappenbuchja“,  
amely elsőnek ismerteti a budai egyetem  
cimerét. Nem hiányzik a könyvtár kincsei  
közül a XVI. század egyik legnevezete-  
sebb kiadványa, az „Ungarischer Sim-  
plicissimus“ sem. Könyvbarátok dédelgető  
szeretettel fognak gyönyörködni az első  
pesti könyvárusok, **Kolofon**, **Paep** stb.  
bajos szépségű kiadványaiban, az érde-  
kes **Finherhut**-Kalenderekben, az első  
magyarországi újságpéldányokban, a leg-  
régibb magyar nyelvű szinlapokban, az  
első pesti kereskedők és iparosok vignet-  
taiban, a sértetlen szépségű régi bál meg-  
hívókban. Megtaláljuk itt **Heckenast**,  
**Nyáry** és **Landerer** pesti könyvnyomta-  
tóknak V. **Ferdinánd** által adott szabada-  
lomlevelét a **Pester Zeitung** kiadására,  
itt van **Strauss** „Erinnerung an Pest“  
című valcerjének első kiadása kottája,  
aztán **Beethoven** „König Stephanja“, me-

lyet a Pesti Színház megnyitására irt s még sok száz nagybecsü, intim, kedves vagy megható érdekesség.

### *Kiknek érdeméből jött létre az új könyvtár?*

Hogy a fővárosnak most ilyen nagy-szerű, igazán országos nevezetességü, idegenforgalmi szempontból látványosság-számba menő könyvtára van, elsősorban *Sipőcz Jenő* polgármester és *Liber Endre* alpolgármester érdeme, akik a főváros közgyűlését a könyvtár áthelyezésének szükségességéről meggyőzték és a problémát nagy energiával a megvalósulás stádiumába helyezték. Mulhatatlan érdemei vannak a könyvtár kitünő, tudós igazgatójának, *Enyvvári Jenőnek* is, aki évek hosszú során át lankadatlanul hangsúlyozta a fővároshoz méltó, új könyvtári palota megszerzésének szükségét, személyesen ellenőrizte az átalakítás munkájának minden részletét, a legnagyobb gonddal ügyelvén arra, hogy fölösleges kiadás a főváros költségvetését ne terhelje, viszont minden megtörténjék, ami az olvasóközönség érdekeit szolgálja. A fővárosi könyvtár most a nagyvonalu fejlődés korszakába lépett. A könyvtár tisztviselőinek kitünő társaságán kívül garancia erre az, hogy a könyvtár *Némethy Károly* tanácsnoknak, a közművelődési ügyosztály vezetőjének ügykörébe tartozik, akinek nagy tudása, könyvtárügyek iránti kifinomult izlése és munkás energiája bizonyára meg fogja teremteni mindazt, ami a további fejlődés feltétele.

Az új könyvtárat egyébként pénteken délelőtt mutatta be a sajtónak *Liber Endre* dr. alpolgármester, illetve *Enyvvári Jenő* igazgató. Az ünnepélyes megnyitás április 21-én délben lesz *Ripka Ferenc* dr. főpolgármester, *Sipőcz Jenő* dr. polgármester és *Liber Endre* dr. alpolgármester és a törvényhatósági bizottsági tagok jelenlétében.

*Pogány Kázmér*