

Osztályozás		Tárgy		Hely		Idő		Személy		Helyszám	
		708		Belterület (pincetárlat)		1967					
Budapestre vonatkozó újságcikkek				Szerző:				Cím:			
				Terencvárosi pincetárlat							
Forrás:				Hely				Köt. v. füz.			
Műpavon				1967. IX. 12.				(Oldal)			

Ferencvárosi pincetárlat

Az újpesti »minigaléria« után újabb tanácsi kiállító terem nyílt egy Mester utcai szuterénhelyiségben. A IX. kerületi tanács szerény lehetőségeihez képest eddig is lelkes mecénása, pártfogója volt a művészetnek. Ott-hont adott a KISZ pinceszínházának, költségvetésében évről évre szerepel bizonyos összeg a ferencvárosi képzőművészek alkotásainak vásárlására, és a fiatal festők, szobrászok műteremgondján is igyekszik enyhíteni. Most a Mester utcai pincetárlat megnyitásával a kerületi népművelési osztály régen dédelgetett tervét valósította meg.

Lehangolóan csúf volt az a raktárnak használt szuterénhelyiség, amelyet a tanács nagy ügyel-bajjal elperelt a műszak leendő hajlékaul. Két hét alatt kiállítóteremmé varázsolták a házközelőség dögözői, 80 000 forint értékű társadalmi munkával. Ha nem is valami fényűző galéria, de csinos, modern és az első kiállítók büszke örömmel vették birtokukba. A ferencvárosi »művészinások«, a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola tehetséges növendékei avatták fel a terem legjobb pályamunkáik bemutatásával. 99 akvarell, grafika, szobor, kerámia, rézkarc, metszet, gobelin és ötvös-

munka kapott helyet a pincetárlat első kiállításán, amelynek címe *Forradalmi ifjúság*, témája az élet szépsége, amelyet becsülni, óvni kell.

Két hét múlva a kerület egyik legidősebb képzőművésze, *Basilides Sándor* festményeit állítják ki, majd ismét fiatal művészek, *Garabuczi Agnes* és *Tóth László* kapnak fórumot. Karácsony előtt izlées, a helyszínen meg is vásárolható *iparművészeti ajándéktárgyak* kiállításával üzennek hadat a giccsnek. A jövő év elején hét neves képzőművész — köztük *Konyorcik János*, *Gacs Gábor* — munkáiból tartanak bemutatót.

Érlelődnek a tervek, a művészet pártoló tanács jó gazdája akar lenni a »kerületi galériának«. A ferencvárosiak pedig méltányolják a kezdeményezést, már az első napon minden különösebb hírverés nélkül 280—300 látogatót vonzott a pincetárlat, amelyet *Dési Huber István* özvegye nyitott meg. Ha szerény is ez a kis kerületi kiállítóterem, szép és nemes szándékból született. Viselhetné a kiváló munkásfestő nevét, aki a közeli Ipar utca egyik szűk, sötét udvari lakásában alkotta remekeit és — *Radnóti Miklós* szép szavaival — *sorsa ellenére volt mester és példakép.* (u)