

Előadási jog fenntartva.

A PESTI NŐ.

(Martos Ferencz.)

Ezen dalit gramofonon, vagy más mechanikai hangszert számára reprodukálni csak a szerző engedélyével szabad.

Tempo di Valse.

Szerző: Zerkovitz Béla.

ZONGORA.

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a treble clef and a forte (*f*) dynamic. The melody is simple and rhythmic, with a bass line providing harmonic support. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic and a *cresc.* marking.

Allegretto.

Szép i - dő-be esűf i - dő-be Nagy ka-lap-ha kis ezi-pő-be Szem-le-süt-ve szi-vet or-zón

The first line of the song features a vocal melody in 3/4 time, key of B-flat major. The piano accompaniment is in 3/4 time, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: Szép i - dő-be esűf i - dő-be Nagy ka-lap-ha kis ezi-pő-be Szem-le-süt-ve szi-vet or-zón.

Di - sze-leg a dé-li kor - zón! Se - lyem ru-ha su-hog raj-ta Kis fű-lé - be

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: Di - sze-leg a dé-li kor - zón! Se - lyem ru-ha su-hog raj-ta Kis fű-lé - be.

nagy buton. Él - vezet-tel vé-gig haj-tat a Ste - fá-ni - a ú - ton.

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: nagy buton. Él - vezet-tel vé-gig haj-tat a Ste - fá-ni - a ú - ton.

Tempo di Valse.

A pes - ti pes - ti nő - nek Nyo - má - ba ró - zsák nő -

p sempre legato

nek, Ragyog a nap ha jó A pes - ti pes - ti

cresc. *f*

női Meg - áll - az ut - cza né - pe, Ski - ált - ja:

p sempre legato *cresc.*

„Szé - pek szé - pe! Csu - pán a pes - ti nő... ”

cresc. *f* *rit.*

Csu-pán a pes - ti nőt

a tempo *sf* *mf rit.* *ff*

f *ff* *rit.* *ff* *atempo* *ff*

6167301954654