



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *P. L.*
Cím: *Régi ház címerek a modern Budán*
Forrás: *Budapesti Hírlap*
Bps. (Hely) *1931. X. 11.* (Idő) (Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás	
Tárgy	<i>659.1</i>
Hely	
Idő	<i>"1931"</i>
Személy	
Helyszám	

Közp. nyomt. XX. cs. 23

Régi ház címerek a modern Budán

Nem egészen száz esztendővel azelőtt még sehol sem ismerték a házak számozásának praktikus rendszerét és az utcanevek sem az utcajelző táblákról voltak ismeretesek, hanem úgy alakultak ki a közvélemény romantikájából, hogy szerkesztő képét adták a szóbanforgó utcának vagy városrésznek. A név hozzáadott az utcához, jellegzetessé vált és hosszú évtizedek teltek el anélkül, hogy az utca képe megváltozott volna. A pesti utcáknak sajátos romantikus egyéniségük alakult ki, elnevezésüknek történelmi esengésük volt, amelyekhez sok színes emlék fűzte a város lakóit. Valljuk be, mindez megváltozott az idők folyamán. Az utcák egyénisége elszürkült. Gyakran cserélgetik nevüket a város utcai és a lakosság nemzedékek szerint másképp nevezi el ugyanazt az utcát és más értelmezést is ad a neveknek.

Száz esztendővel azelőtt a házaknak is megvolt a maguk egyénisége. A régi Pesten fogalom volt a *Marokkói udvar*, a *Böser Bazár* és nem szám szerint, hanem cégér szerint nevezték el az épületeket. Rendszerint a kapu fölé helyezték el a házjelzőtáblákat. Még ma is látni kis budai házakon ilyen jelzéseket. Így a Fortuna utcában a *Törökfejes ház*, a *Két kisasszony ház* házszámait még mindig nem tanulták meg az öreg budaiak. A Fortuna utcában Fortuna istenasszony faragott képe egykedvűen szemléli az idők múlását. A templomtérén még teljes egészében ott áll az ötszáz esztendő Sündisznó ház, Kont nádor háza, amelynek kapubejárta felett

szép pirosra festett sündisznó domborműve díszesleg. Ismeretes volt még a mai napig is létező margitkörüti istenbárányos ház. Ebben a házban fogták el Martinovicsot és társait.

Régi Pest-Buda emlékei kikopnak, az utcák egyénisége elszürkül, a váltakozó címtáblák felírása és a számsorok között, meghalt a házak régi szép romantikája, de meg kellene mégis menteni ezeket az értékeket, ha másképp nem, úgy, hogy az ilyen lebontásra kerülő régi házak évszázados címtábláinak másolatát helyezték el az új házak kapui felett, mint a régi Pest-Buda emlékének stílusos névjegyeit a huszadik század számára.

P. L.

Varosi háziyomda 1927 — 1695