

# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Cestálvázás

78(064.5)



## A Bartók-fesztivál külföldi vendégeinek sajtófogadása az Újságíró Klubban

Bartók Béla

"1958"

Forrás:

Népszabadság

1958. 10. 4.

Személy

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfehérvári házinyomda 1926 — 8891

Szeptember 20-a óta tartanak Budapesten a Bartók-fesztivál ünnepei eseményei, amelvekre 15 ország küldte el képviselőit. A fesztivál október 6-án zárul, s a külföldi vendégek pénteken az Újságíró Klubban sajtófogadáson mondták el véleményüket, tapasztalataikat. Megjelent az eseményen Gyáros László, a kormány Tájékoztatási Hivatalának elnöke, s a hazai és a külföldi sajtó számos képviselője.

Ivan Martinov, a nagyhírű szovjet zeneesztéta és kritikus szerint, aki meg akar ismerkedni a zenével, annak meg kell ismernie a szerző hazáit is. Úgy tapasztalta, hogy Magyarországon, Bartók hazáiban nagy szeretettel hallgatja a közönség a kiváló zeneszerző muzsikáját. Sok országból jöttek össze a művészek, akiket egyesít Bartók szeretete, s megvalósult a nagy muzikus álma: az emberek a zene révén ismerkedjenek meg jobban egymással.

Elismerő szavakkal emlékezett meg a magasszínvonalú magyar zeneművészetről, és megköszönte, hogy lehetővé tették számára a részvételt az ünnepei eseményeken.

Ladislav Burlas, a pozsonyi Komenský-egyetem adjunktusa rámutatott, hogy most, a népek szorosabb együttműködését követelő korban látniuk igazán Bartóknak, a román és a szlovák nép szintje barátjának nagyságát. Művészete új világszemléletet, új nézőpontot hozott a zenébe. Bejelentette, hogy a brnói Janáček-fesztiválon, amelyet október második felében rendeznek, megalakul Csehszlovákiában a Bartók Béla barátainak köre.

Anatol Vieru román zeneszerző Bartók és a román nép kapcsolatát fejtette. Hangsúlyozta: a

fiatal román zeneszerzőnemzedék igen sokat tanult az ő művészetéből, tanításából. Boleslaw Witowicz lengyel zeneszerző és zongoraművész arról beszélt, hogy Lengyelországban már a legfiatalabbak is Bartók muzsikáján nevelődnek, s akik elkezdik a zongoratanulást, legtöbbször Bartók Mikrokozmoszával ismerkednek meg először. A lengyel nép nemcsak ismeri, de szereti is Bartók zenéjét és korunk egyik legnagyobb zeneszerzőjét tiszteli a magyar nép nagy fiában.

Johann Cilensek német zeneszerző, aki az NDK-ból érkezett

hozzánk, elmondta, hogy Bartók nemzeti nagysága ezen a fesztiválon vált benne igazán tudatossá, s itt ébredt rá igazán, hogy Bartók elérte azt, amit zeneszerző egyáltalán elérhet. Életműve a néphől fakadt, a nép pedig szereti. Nagyon elismeréssel szölt a magyar kórusok és vónósnevesek kiválóságáról, a gyermekkarok nagyszerű készségeiről.

Wilkomirski professzor a varasói Operaház igazgatója Operaházunk Bartók-estjét méltatta: A kékszakállú herceg vára, A fából

faragott királyfi és a Csodálatos mandarin előadását. Mint mondtotta: megrázó élmény volt számára a három „gigászi mű” megismerése.

A kérdésekre válaszolva Ivan Martinov elmondotta, hogy a Szovjetunióban évről évre egyre több Bartók-művet ítélték a legutóbbi években előadtnak valamely zenekari művét. Nagyon előadóművészek, mint például Szvjatoszlav Rihter is, számos Bartók-művet vettek fel már a műsorukra.