



## Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *B. Bakay Margit*

Cím: .....

Osztályozás

408

*lúcsarvok*

Idő: *1940*

Személy: .....

Helyszám: .....

# A magyar művészetért

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

„Minden magyar embernek át kell éreznie azt, hogy részese annak a kincsnek, aminek világszerte megbecsült neve: magyar művészet.“ Ezekkel a szavakkal indította el vitéz nagybányai Horthy Miklósné a magyar művészetért létesült mozgalmat.

Nemzetünk évszázados, nehéz küzdelmeiben a művészet gyakran volt mostohán kezelve, mert a súlyos létproblémák közepette kevésbé fontosnak tekintették. A magyar alkotó tevékenység azonban, ha sok vérvesztés árán is, keresztül harcolta magát a nehéz időkön és bebizonyította, hogy kulturánk leghivőbb hordozója és kifejezője, a magyarság nagyráhivatottságának szószólója. Képzőművészetünknek ezeket az értékeit ismerte föl a kormányzóné őfőméltósága, amikor tavaly pártfogásába vette a magyar művészet ügyét, és tekintélyes eredménnyel segítette azt. Idén már egy fejlett mozgalommá terebélyesedett a „Magyar művészetért“ akció, amely komoly biztatást jelent a művészeknek. Soha nem is volt erre olyan szükség, mint ma, amikor a nehéz idők sulya alatt talán a legjobban ők görnyednek. Hálájukat azzal röjják le, hogy valamennyien művészetük legjavát nyújtják a Műcsarnokban rendezett kiállításon. Vannak, akik egy-egy régebben készült főművet küldték be, a legtöbben azonban legfrissebb, néha újfordulatokat hozó alkotásokkal szerepelnek és így a kiállítás művészettörténeti szempontból is jelentős.

Mint értékes drágakő, úgy ragyog *Kosztka József* tiszta művészete *Kukoricatörők* c. művén. Szinte világít a fehér és tüzel a piros szín rajta. Festészetünk másik elismert tekintélye, *Csók István* viszont lágy, puha színakkord-

jait szólaltatja meg *Juda gyűrűje* című alkotásán. *Szönyi István* is két olyan képet állított ki, amely művészetét teljes nagyságában állítja elénk. Különösen a *Nyári este* megkapó ezüstösen vibráló hangulatával. *Egry József* Viharos öböl c. képe még az ő művészetén belül is fokozott légiességgel hat. Hangulatos *Boldizsár István* Kenderesi kastélyrészlete, szinte tulinomult izlés jellemzi *H. Mattioni* Eszter képeit, naiv bájával hat *Molnár C. Pál* Madonnája, mesészerű hangulat árad ifi *Czene Béla* *Via Appia* című képéből. *Medveczky Jenő* Kalotaszegi lánya új irányt jelöl a művész oeuvrejében. *Burghardt Rezső*, *Gaál Ferenc*, *Ferenczy Valér*, *Nagy Imre*, *Boreczky Béla*, *Dobos Endre* és *Udvardy Pál* ecsetje nyomán a különböző magyar tájak szépsége árad. A sok kiváló alkotás közül *Szüle Péter*, *Glatz Oszkár*, *Aba-Novák Vilmos*, *Kubass Árpád*, *Juszkó Béla*, *Mikola András*, *Emőd Aurél* és *Szabó Vladimír* művészetére hívjuk föl a közönség figyelmét. A festőkhöz hasonlóan a szobrászok is különösen magas színvonalon állnak. Az idősebbek közül *Ohmann Béla* Neptunja, *Lux Elek* Szt. Já-

nosa és *Pankotai Farkas Béla* „Asója“ kiforrott művészi látásról és stílusról tanuskodnak. Izes magyarsággal mintázta meg *Medgyessi Ferenc* Hortobágyi bikáját, *Kocsis András* Vető asszonyát, *Andrássy Kurta* János Ázsiai lovasát és *Szeredai Jenő* Zsákvivő esküvőjét. Monumentális hatása *Borbereki Kovács Zoltán* Szület című munkája. Kiválik még *Erdey Dezső* Varkocs Györgyöt ábrázoló alumínium szobra, *Halmágyi István* Leányfeje és *Pándi Kiss János* faszobra.

**B. Bakay Margit dr.**

„A magyar művészetért“ kiállítást szombaton nyitotta meg Magyarország kormányzója. A kiállítás megnyitáson megjelentek a mozgalom vezető hölgyei közül gróf *Teleki Pálné*, vitéz *Keresztes-Fischer* Ferenecné, báró *Karg Györgyné*, *Baranyai* Lipótné, gróf *Pongrácz Jenőné*, gróf *Széchenyi Bertalan*, valamint *Bartha Károly* honvédelmi miniszter, *Varga József* iparügyi miniszter, *Gattfelder Gyula* eszaki püspök, *Haász Aladár* miniszteri osztályfőnök, *Tihamér Lajos* miniszteri tanácsos, *Petrovics Gyula* és még számos előkelőség. Megjelentek az ünnepélyes megnyitáson *Erdmannsdorff* német, *Talamo* olasz követ.

*Fáy István* titkos tanácsos, kultuszállamtitkár üdvözölte a kormányzói párt. Rámutatott arra a meleg szeretetre, amelyet a főméltósága asszony érez a magyar művészetrel szemben. Végül kérte a kormányzót, hogy a kiállítást nyissa meg.

A kormányzó a következő szavakkal nyitotta meg a kiállítást:

— *A kiállítást ezennel megnyitom és remélem, hogy olyan, vagy jobb eredményeket érünk el, mint az utolsó alkalommal.*

Az ünnepélyes megnyitás után a kormányzó és hitvese hosszasan elbeszélgetett a megjelent előkelőségekkel, majd a kiállítás megtekintésére indult.

A kormányzói pár több mint egy óráig időzött a kiállításon, távozásukkor a legnagyobb megelégedésüket fejezték ki a rendezőség tagjainak.