

1974 OKT 23

Népszava

70x

5

Nemzeti képtárunk 244 új otthona

Befejezéséhez közeledik a *Budavári Palotában* a Nemzeti Galéria részére fenntartott dunai homlokzat, a kupola, illetve az attól jobbra és balra elterülő épületszárnyak újjáépítése. Az egykori királyi kastély barokk és neobarokk pavilonját magában foglaló négyszintes épületközben Európa egyik legkorszerűbb képzőművészeti múzeumát alakították ki az építészek és a múzeumi szakemberek, amely egyes adottságaiiban még a világhírű párizsi Louvre-t is fölülmúlja.

A galéria eddigi, Kosuth téri épülete, mint ismeretes, eredetileg bírósági palota volt, s mint ilyen, természetesen csak korlátozott lehetőségeket nyújtott műalkotások bemutatására. Összefüggő belső tér híján a képek kisebb-nagyobb szobákban, a szobrok folyosókon, karzatokon kerültek elhelyezésre, s rosszak voltak a megvilágítási és az állományvédelmi lehetőségek is.

A várbeli épület belső kiképzése *maximálisan kiküszöbölt* ezeket a hiányosságokat. A három épületszárny földszintjén és emeletein a korábbinál *háromszorta* nagyobb kiállítási tér áll rendelkezésre, amely a közönség szempontjából *legelőnyösebb* helyzetekben teszi lehetővé a művek bemutatását. A gyűjtemény *kronológiai* sorrendben fog elhelyezkedni, a földszinten a kőtár és a régi magyar gyűjtemény, az első emeleten a barokk és a XIX. századi anyag, a harmadikon a XX. század mesterművei. Külön osztály fogja összegyűjteni felszabadulás utáni művészetünk immár klasszikus értékeit. A második emelet magasságáig felnyúló

trón-, illetve táncteremben lesz a középkori szárnyas oltárok és a nagy méretű történelmi festmények helye. Ezeket a termeket egyébként eredeti állapotukban állítják helyre. A szobrokat a kupolacsarnok lépcsőpihenőin helyezik el, mégpedig olyképpen, hogy *körbejárhatóak* legyenek. Ugyanitt, a közbülső szinteken kap helyet a grafikai és az éremtár, míg a földszintet az időszaki kiállításoknak tartják fenn.

Az új galéria főbejárata a kupola alatt lesz, a Duna felől, s autóval is meg lehet majd közelíteni. De feljuthatunk ide a közelen elkészülő siklóval is, sőt lesz egy állandó kisautóbusz-járat is a Clark Ádám térről.

A termek fele már készen áll, másik felében még dolgoznak, szerelik a klimatizáló berendezéseket, rakják a padlózat márványlapjait.

Az épület teljes átadásával veszi kezdetét a *kiállításrendezés*, amelyre közel fél évet szánnak a galéria vezetői. A tárlatok új koncepciója pontos, szakszerű munkát követel, az előzetes tervek és a helyszíni adottságok rugalmas egyeztetését.

Az ünnepélyes megnyitóra 1975 harmadik negyedévében, előreláthatólag *augusztus 20-án* fog sor kerülni, s fényét a galéria vezetősége tudományos ülészekkel, Tv-Fórummal is emelni szándékozik. Ezen majd kérdezni lehet, s a kérdésekre ki-ki szakszerű választ kaphat. E kontaktusfelvétellel hihetőleg csak az első állomása lesz annak a folyamatnak, amelynek során nemzeti képtárunk új otthona egyben az egész művészetszerető közönség otthonává is lehet.

T. A.