

# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy 640.24

Lap:

Megejelent:

Szerző:

Cím:

ás:

# MOHIKÁNOK

## a patinás cukrászdában

Andor Leon  
Mohikánok a patinás  
cukrászdában

Magyar Nap

1948. szept. 28.

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Személy

Helyszám

"Krisztina" cukrászda  
"1948"

Székesfővárosi háziyomda 1926 — 8891

### Péntek

dél előtt fél tizenkettő. Gyárakban, üzemekben serényen folyik a munka. búgnak a villanymotorok, suszrogznak a transzmissziós szíjak, zizeg az acélfűrész. Irodában kopog az írógép, kis műhelyében kalapál a suszter, kórházban az orvosok műtetre mosakodnak, kikötőben tonnasúlyokat emel a darútárna mélyén lobban a bányaszőlő, hűvös mezőkön vágja az eke az őszi szántást.

### Krisztinában,

az »előkelő« cukrászdában puha szőnyegek, fehér csipkefüggöny fedik az ablakokat, érdéklábi márványasztalok körül plüss-szofák, a mahagónival borított falakon jó glajfestmények, rézkarcok és vastag aranyrémás tükörök. Aranyozott angyalkák díszítik a stílizált gyertyatartókat, a kandalló márvánulapján remekbe készült zenélőóra. Csupa hangulat... anno Schnee... Az egyik sarokpáholyban nagyon finom monoklis úr szörpölgeti a

dupla feketét és időnként túrelmetlenül nézegeti karóráját.

### Találkája

van. Rövidesen elegáns hölgy libeg be édeskés mosollyal. Nagyon finom úr felugrik, begombol egy gombot a zakkóján, elébesiet és kezecsköl. Lassan benépesül a két kis szoba. Csupa finom úr és hölgy jön, legtöbbször autón és külön-külön... Halk beszélgetések, guengéd kézsimogatások, apró kacajok és sejtelmes pillanások. Flörtölnek és a végén külön-külön távoznak. Rendszerint előbb az úr megy el, aztán a hölgy. Nem nehéz kitalálni, miért. Nős férfiak, férjes asszonyok, kellemetlen lenne nekik, ha valaki meglátná őket együtt. Házasságtörés... óh, istenem milyen izgató. Akár a régi francia romáinkban.

### Nem történik

semmi szenzáció, üdögélnek déli fél tizenkettőkor, mert nincs más dolguk, beszélgetnek, cigarettáznak, csipegetnek a tortaszéletekből és csálnak valakit. Férfiet, vagy feleséget. Nem nagy riport itt lenni közöttük, inkább csak olyan csendes szemlélődés. Egy elmúlt kor utolsó mohikánjai ezek, poros flaurák, akik felett — életkorukra való tekintet nélkül — eljárt az idő s most idejárnak bá-

színházat játszani az öreg Krisztina levendulás hangulatú cukrászdájában.

Andor Leon