



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: *Három kiállítás*

Forrás:

Magyarország

Bp

(Hely)

1923. 9. 23.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Zsoltár új.

Idő

"1923."

Személy

Közp. nyomt. XX.

Három kiállítás

(A Magyarországi Társaság tudósítójától.) Az Ernszt Múzeum 26-ik csoportkiállításának keretében *Bató József*, *Korb Böske* és *Vass Elemér* festők, továbbá *Gádor István* szobrászművész szerepelnek. *Bató József* két oldaláról mutatkozik be: mint akvarellista és mint festő. Vízfestményeiben naturalista látású, könnyed ecsetkezeléssel rögzíti meg a természetnek egy-egy derűs, szép részletét. Festményeiben egészen más tendenciát követ. A formák leegyszerűsítése, a színek lefokozása által egészen a freskófestészet közelébe jut. Fehér és szürke színeinek túlságos dominálásában, a fal síkszerűségének erőteljes hangsúlyozásában itt-ott a berlini Sturm hatására ismerünk. — *Korb Böske*, aki most lép a nyilvánosság elé, egyike a legtehetségesebb *Réti-tanítványoknak*. Tele van erővel. Színei még kissé nyersekek, de ezért bőven kárpótol a fény erőteljes, szinte reflektoros játéka a festményein. Imponáló a rajztudása és monumentális készsége a legszebb reményekre jogosít. — *Vass Elemér* tavalyi sikere után újból egy sorozat festménnyel lép előnk. Tengerparti és balatonmenti impressziókat hozott. A megkezdett úton halad sokkal nyugodtabban, szinte szordinósabban. — *Gádor István* szobrász eredeti ornamentális fantáziákkal szerepel. Keleti motívumokból állítja össze vázait, bonboncierjeit, díszes, gazdag formákkal. Nála az egész természet ornamentikává válik; mindig új, értékes és finom.

Az Alkotás Művészhez érdekes kiállítással szerepel: a modern magyar és külföldi grafikából állít össze szép kollektiókat. A magyar művek között a legkiválóbb grafikusok alkotásaival találkozunk, így hogy csak egy pár nevet említsünk, *Szőnyi István*, *Gara Arnold*, *Boromissza Tibor*, *Ligeti Antal*, *Ferenczy Károly*, *Mednyánszky László*, *Telepy Károly*, *Nagy Balogh János*, *Vaszary János*, *Munkácsy Mihály* műveivel. A külföldiek között felvonultatja az impresszionizmus mestereinek és tehetséges követőinek, valamint a legmodernebb irányoknak képviselőit.

lőit. Így megjelenteti a legmodernebb németeket, a Sturm tagjait is. Mindenesetre érdekes és tanulságos gyűjtemény. Kár, hogy a fejlődés vonala a modern grafikában ezen a kiállításon nem domborodik ki eléggé.

A Helikon két festőművészt, *Zsótér Akost* és *Reichental J. Ferencet* mutat be. Mindkettő fiatal ember, akik főként a grafikában látzanak tehetségeseknek. Festményeik érdekes kísérletek, amelyek azonban még nem érik el a komolyabb értékelési lehetőségek határait.

azinyomda 19'2