Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: .....

Cím: Faludi Gábor a Népopera bérlője

Forrás: Az Ujság

Bp.	1917. III. 14.		
(Hely)	(Idő)	(Köt. v. füz.)	(Oldal)

Osztályozás

Tárgy 792

Hely Népopera

Idő „1917"

Személy

Székesfővárosi házinyomda 1915.

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Faludi Gábor a Népopera bérlője.

(A népszinházi bizottság döntése. — Faludi Gábor nyilatkozata. — Programmja: a magasabb zenei kultura népszerüsitése.)

A sok viharon átvergődött *Népopera* sorsában ma döntött a székesfőváros népszinházi bizottsága és a fővárosnak eddig szerencsétlen életü müintézetét *Faludi* Gáboroak, *a Vigszinház igazgatójának adta bérbe.* A határozat megjelentét kelteti szinházi körökben, mert tegnapig csak két pályázó mérközött: *Beöthy* László, a mostani bérlő és *Komjáthy* János. Ma azután *Faludy* Gábor is beadta a pályázatát és délben az ő javára döntött a bizottság.

A népszinházi bizottság határozatáról a következő hivatalos felvilágositást kaptuk:

— A népszinházi bizottság ma délelőtt tárgyalta a Népopera bérletére vonatkozó ajánlatokat. Három ajánlat érkezett be, és pedig: *Beöthy* László, *Komjáthy* Jánosé és *Faludi* Gáboré. A bizottság ülésén *Bürczy* István polgármester elnökölt. A tanácskozás első tárgya a bérlet formai része volt. Hosszu eszmecsere után a bizottság egyelőre *a szándékos részesedés utján való hasznositás mellett döntött.* Ezen az alapon a bizottság elvben *Faludi Gábor ajánlatát fogadta el azzal, hogy a szerződés részletes feltételeit külön állapitják meg.* A Népopera ezuttal csak *négy évre adják bérbe Faludinak. A szerződés hatálya 1917 szeptember 1-én kezdődik és 1921 augusztus 31-én végződik.*

Felkeresték *Faludi* Gábor urat, a Vigszinház igazgatóját, a ki a Népopera bérbevételére a következőket volt szives mondani:

— Ma reggel adtam be ajánlatomat és délután már megkaptam az értesitést, hogy a bizottság az én ajánlatomat fogadta el. Tegnap még nem volt szándékom pályázni, de erre felszólitottak és e felhivásra tettem meg az ajánlatot, a melyben a megoldandó müvészi feladatra csak utaltam.

— Mi az igazgató ur programmja?

— Részletes programmról nem nyilatkozhatom, még ki sem dolgoztam. Nagy általánosságban *a magasabb zenei kultura népszerüsitése a programmom.* A Népoperát a müvészet olyan hajlékának tekintem, a melyben az operetten kivül nemesebb müfajt is kultiválhatunk. Operákat mutatok be az operettek mellett. Olyan müvészi társulatot szervezek, a mely nemesebb müvészi feladatok megoldására is képes. Lényegében ez a szándékom, de czélomat és czélom elérésére alkalmas eszközeimet ma még pontosan nem irhatom körül. *Az operát akarom népszerüsiteni.*

— Mikor kezdődik az uj rezsim a Népoperában?

— Szeptember elsején tartom a megnyitó előadást, a próbákat azonban már julius végén megkezdem és egész augusztusban folytatom. A társulat megszervezéséhez már most hozzáfogok és remélem, hogy a háborus nehézségeket sikerül hamarosan leküzdeni.

Mint értesülünk, a főváros még e héten folytatja *Faludi* Gáborral a bérleti szerződés részleteire vonatkozó tárgyalást.