



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím:

Védetté nyilvánítják a Gül Baba-utcat

Forrás: *Kis Újság*

Budapest

1951 X/12

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

725.94

Idő: *1951*

Személy:

Helyszám:

Budapest nyomda NV., Közp. városbáza — 1896/50

²⁴⁴ Budapest városrendezése során az északi fürdőcentrumot, a Lukács- és Császárfürdő környékét is átrendezik. Mivel a fürdők körül a török hódoltság korából elsőrendű műemlékek állnak — különösen kiemelkedik közülük Gül Baba türbéje —, már a hozzá vezető

Gül Baba-utcat is védetté nyilvánítják.

A Török-utca és a Kunfi Zsigmond-utca csatlakozásánál indul meredeken fel a Józsefhegynek ez az utca, amely végig lépcsőzött. Nagyrészt még XVIII. századi kis földszintes házcskaival érdekes, hangulatos utcaképet ad. A török sírt környező, úgynevezett Wagner-galéria eklektikus stílusú épülete az ostrom alatt tönkrement. Lebontása után a Gül Baba-türbe a parkírozott környezetben az egész fürdőterület legnagyobb részére láthatóvá válik. Mellette helyezik el

a törökhódoltsági múzeumot.

Gül Baba sírja, a törökhódoltsági kor e hangulatos műemléke az 1541-ben meghalt híres török dervis és nemzeti hős hamvai fölött épült. Mohamed budai basa építtette 1543-48 között. A XVI. században nagyobb mé-

retű kolostorépületet toldottak hozzá, amelyet Gázi Mikházade nagyobb alapítvánnyal gazdagított. Ez a kolostor-épület 1686-ban elpusztult, de a türbe érintetlenül maradt. A sírkápolnát Evlia Cselebi is leírja 1663-ban. Buda visszafoglalása után, 1689-ben keresztény kápolnává alakították át s 1822-ben ismét mohamedán kultuszhelyé változtatták vissza. Mohamedán zarándokok sűrűn felkeresték még a múlt század második felében is. A török kormány megbízásából 1885-ben Grill Lajos építész állíttatta helyre. 1895-ben Wagner építész, mint a telek tulajdonosa, nagyméretű galériával vette körül. A világháború alatt ismét helyreállították, 1914-ben pedig hivatalosan is

műemlékké nyilvánították.

1945-ben — hálá a környező épületeknek, amelyek a bombákat felfogták — Gül Baba kápolnája csak jelentéktelen sérüléseket szenvedett.

A türbe lényegileg szinte érintetlen állapotban maradt ránk. Eredeti ablakát korán-idézetek díszítik. A türbe mértéktartó nagyszerű arányaival kis méretei ellenére is jelentős hódoltság-kori műemlékünk.