

Magyar Hírlap

374.28

MŰVÉSZET

MAGYAR HÍRLAP

Ahol nyáron sincs uborkaszazon

Látogatás a Fővárosi Művelődési Házban

Számos művelődési intézményben nyáron nem tartanak foglalkozásokat. A Fővárosi Művelődési Ház azonban Budapest és az ország egyik legnagyobb köz-művelődési intézménye, ahol nincs uborkaszazon. Erdemes tehát körülnézni, hogy milyen munka folyik itt nyáron.

A művelődési ház kiállítótermei egész nyáron várják a közönséget. A bejárat-tól nem messze állandó népművészeti kiállítás nyílt — évek óta így van ez már —, sőt az első emeleti termekben nemrég nyitottak két kiállítást is.

A népi kultúra jegyében

Az egyik kiállítóteremben *Bálint Ferenc* fafaragó művész és *dr. Nyakas Miklósné*, a népművészet mestere mutatja be alkotásait, míg a vele szomszédos teremben fiatal festőművészek, szönyeg-készítők és -tervezők állították ki műveiket.

Egységes szempont, egységes elgondolás jellemzi ezeket a kiállításokat. Céljuk is figyelemre méltó.

Lehetőségeket és fórumokat adni azoknak a fiatal művészeknek, akiknek eddig nem jutott, vagy kevésbé jut kiállításra módjuk, de alkotásaik fejlett művészeti ízlésről tanúskodnak, másrészt lehetőséget adni azoknak is, akiknek a hivatali besorolása amatőr, de munkáik szintén elérik a megfelelő színvonalat, sőt — mint ahogy ez nemegyszer előfordult már — egyéni látásmóddal és színekkel ragadják meg a képzőművészetet szerető közönséget.

A tárlatokat ugyanakkor egy nagyobb gondolat jegyében rendezték, céljuk a magyar népi kultúra felesleges külsőségektől mentes, szolid terjesztése és népszerűsítése. A téma meglehetősen tág; a helyes és célszerű arányok kialakítása azonban — legalábbis, ami a kiállítások anyagait illeti — ez ideig sikerült.

Sági Pállal, a Fővárosi Művelődési Ház módszertani csoportjának vezetőjével arról beszélgetünk, hogy a kiállítások egész nyáron való nyitva tartása mellett milyen programokat terveznek még, mit szeretnének, s ha lehet erről egyáltalán beszélni: származik-e valamilyen haszon abból, hogy egy művelődési ház életében nyár is van?

— Azzal kezdeném, hogy továbbra is vannak állandó programjaink, így a *Folklór Centrum* egész nyáron úgyszólván minden este bemutatja műsorát. Tagadhatatlan, hogy ezt elsősorban a külföldiek látogatják. Ugyanakkor az ide látogató turisták színvonalas előadások során ismerkedhetnek a magyar nép múltjával, kultúrájával. A táncműsorok mellett alkalmanként filmvetítéseket is tartunk hazánk tájairól, életéről. Így egy külföldi, ha egyszer is járt Budapesten, már valamilyen képet kialakíthat magának hazánkról. Néhány számadat: a *Folklór Centrum* keretében 150 előadást tartunk. Az Állami Népi Együttes mellett amatőr népi együttesek is fellépnek, s nemcsak a budapestiek, hanem a vidékiek, így a szolnoki, a dunajvárosi népi együttesek is.

— S hogy mit tervezünk még a nyárra? Július közepén fiatal keramikusok kiállítását, s a már júniusban elkezdett, s egész Budapesten *Mesemozi* néven hirdetett előadások folytatását. Erről a műsortípusról a nyáron elsősorban tapasztá-

latokat szeretnénk szerezni. Az a célunk ugyanis, hogy az őszi folyamán rendszeressé tesszük a *Mesemozi* előadásait.

— *Hogyan született a Mesemozi terve?*

— Már régen működik nálunk — igen sikeresen — a fiatal mamák klubja. Felmerült az a gondolat, hogy bővítsük ki ezeket a foglalkozásokat, s azok, akik otthon vannak gyermekgondozási segéllyel, alkalmanként eljöhessenek ide is. Amíg ők filmeket néznek, addig a gyerekek figyelmét mesével, diavetítéssel, bábozással kötik le. Benyomásaink az első két foglalkozás után kedvezőek.

— Visszatérve a nyári programokra, megemlíteném azt is, hogy a Fővárosi Művelődési Ház a kerületi tanácsokkal együtt, valamint a Szakszervezetek Országos Tanácsának támogatásával hangversenyeket rendez. A nyári szezonban általában 15—20 hangversenyre kerül sor, így a Hűvösvölgyi Szabadtéri Színpadon, a Magyar Nemzeti Múzeum kertjében, a Benczur-kertben, a Halászbástyán, különféle szakszervezeti szimfonikus zenekaroknak, így a vasutas-szakszervezet, a Közkalkalmazottak Szakszervezete szimfonikus zenekarának a közreműködésével. A nyár végén szeretnénk folytatni a méltán népszerű táncház foglalkozásait, s a képzőművészeti, valamint az irodalmi kör munkáját.

Fiatal utazók klubja

— Nyári programunk szélesedik még azzal, hogy a kerületben levő nyári napközi tábor számára filmvetítéseket tartunk, egy-egy délután itt fogadjuk a gyermekeket, gyermekműsorokkal. Meg kell említenem még azt is, hogy az egyik leglelkesebb és legnépesebb klubunk a fiatal utazók klubja júniusban azért nem tartott összejöveteleket, mert Görögországba utaztak, s a későbbiek során még egy román—bolgár útra is elmennek.

— Öszre rengeteg tervünk van, s úgy véljük, a nyár igen alkalmas arra, hogy az őszi munkát előkészítsük. Kísérletezhetünk, próbálkozhatunk, kockázatot is vállalhatunk, ez is közművelődési munkánk részét képezi — fejezte be tájékoztatóját *Sági Pál*.

A Fővárosi Művelődési Háznak hazánk közművelődésében — említettük — jelentős szerepe van. Az itt folyó tevékenység modellje lehet annak a munkának, amely az ismeretszerzést, a szórakozást, a szabad idő értelmes eltöltését biztosítja. Ezt a szerepet, mint módszertani központ, hivatalosan is betölti. Így több foglalkozás, ötlet a Fővárosi Művelődési Házból indult, nemcsak fővárosi, hanem országos útjára is. Az intézmény nyári élete, a tervek azt bizonyítják, hogy nemcsak jeles fórum, hanem hivatott műhelye is közművelődési életünknek.

Balázs József