

1974 JUL 7 6

Magyar Ifjúság

FOLYÓIRAT

244

Jelenlét

Nemrégiben látott napvilágot az Eötvös Loránd Tudományegyetem Alkotókörének időszaki folyóirata, a *Jelenlét*. A most kiadott harmadik szám némiképp szakít az eddigi gyakorlattal: nem elsősorban a fiatal, egyetemista szerzők műveinek biztosít fórumot, hanem egy izgalmas és tisztázatlan problémakör: a groteszk kérdésének boncolgatására vállalkozik. Ez annál is indokoltabb, mert a pályakezdő alkotók korábbi műveit, a *Jelenlét* 1. és 2. számát éppen az — olykor csak jobb híján — groteszknak nevezett törekvések jellemezték.

A „groteszk-szám” főszerkesztője, életrehívója *Szilágyi Ákos*. Vázlat a gro-

teszkről címmel negyvenöt oldalas tanulmányt szentel a kérdésnek. Írása nagy felkészültségről, filozófiai, esztétikai és irodalmi tájékozottságról tanúskodik, s bármely szakfolyóiratban is megállná a helyét — ami nem azt jelenti, hogy számos ponton ne lehetne és ne kellene vitatkozni állításával. Mellette *Kardos Péter* és *Gervai András* tanulmányai olvashatók.

A folyóirat „adattári” részében a groteszkkal foglalkozó külföldi szakmunkákból vett részletek sorakoznak — jelentős részüket magyar nyelven csak itt férhető hozzá. Ezek a dokumentumok — *W. Kayser*, *Mihail Bahtyin*, *Jurij Mann*, *H. Friedrich* és mások írásai — adnak különösen nagy súlyt a *Jelenlét* 3. számának — s teszik a legfontosabbá is az eddigiek közül. *Szilágyi Ákos* a fordításokból is oroszlanrészt vállalt; mellette *Földényi F. László* munkáját kell elsősorban dicséernünk.

A harmadik egységben az „illusztrációk” — az egyetemista alkotóknak a groteszk körébe vágó művei állanak. A színvonal meglehetősen hullámozó, elcsépelet ötlettől tulajdonképpen „hagyományos” novelláig sok mindenre bukkanhatunk. *Szilágyi Ákos* valóban groteszk kísérletei fontos állomások költőjüknek valószínűleg nem a költészet felé vivő útján. *Pintér Lajos* tehetségesen és ügyesen kísérletezik a groteszkkal, de számára nem ez az igazi. Helyenkénti másodlagossága ellenére is jó *Gergely Tamás Éljen a császár!* című játéka.

Kis példányszámú, egyetemi kiadású folyóiratról lévén szó, végezetül ideírjuk: a *Jelenlét* az ELTE Bölcsészettudományi Karán, az Eötvös Klubban, és a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár központjában szerezhető be; a majdnem 300 oldalas kiadvány ára 5 forint.

T. T.