



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: Talajvíz és esővíz

Forrás:

Az Est

Bp.
(Hely)

1920 IX 3
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Néprajzi Múzeum

Idő

1920

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Talajvíz és esővíz a Néprajzi Múzeumban

Hogy mely veszendőbe Budapest egyik nevezetessége?

— Az Est tudósítójától —

A Magyar Nemzeti Múzeum néprajzi gyűjteményeit, félszázad tudományos munkáját pusztulás fenyegeti. A múzeum a városligeti Iparcsarnokban van elhelyezve, s az elhanyagolt épület roskadozik. Alulról talajvíz áztatja a falakat, felülről az eső, a padlón nagy tócsák állnak, a tegnapi eső nyoma. A múzeum vezetői folytonos aggodalomban élnek, hogy mikor dől össze a részben deszkákból álló épület, mikor pusztul el a nehezen összegyűjtött gyönyörű anyag, mely teljesen pótolhatatlan. A kár eddig is óriási. A rossz tetőn mindenütt becsurgó vizet múzeumi edényekbe fogják fel, de az értékes lemezgyűjtemény fele márigy is tönkrement.

E mellett állandó rövidzárlat és tűzveszély fenyeget. A szomszédban dolgozó munkásokat csak egy deszkafal választja el a gyűjteménytől. Egy eldőlt gyufa és mindennek vége.

Hónapok óta keresnek valami helyiséget, a hol ideiglenesen el lehetne helyezni a legértékesebb tárgyakat és az irodákat, mert az

egészségtelen levegő miatt bent dolgozni lehetetlen, a laboratórium teteje pedig egészen be van szakadva.

Majdnem minden munka megakadt. Fényképgyűjteményeket reprodukálnak, színes fényképeket, a mikkel a háború előtt esedékes eredményeket értek el, nem csinálhatnak, mert az anyagot Franciaországból kellene beszerezni. A régi anyagot rendezgetik, mentik a molytól és penésztől és várják, mikor segítenek már az illetékes tényezők.

A Néprajzi Múzeumnak egész a forradalom kitöréséig évi huszonöt ezer korona javadalma volt új anyag beszerzésére. De ma már beszerzésről szó sem lehet, — nincs pénz. Egy híres orosz tudósnak, Alexandernak özvegye Budapestre hozta a férje remek gyűjteményét, mely az észak- és középpázsiai népfajokat mutatja be színes felvételekben. Alexanderné úgy gondolta, hogy ez a tudományos kincs, melyet a Szovjet-Oroszországból megmentett, legelső sorban bennünket érdekel. Azt nem tudta, hogy pénzünk tudományos célokra — nincs. A nagyszerű gyűjtemény, mely most a Néprajzi Múzeumban van letétben, legközelebb Berlinbe vándorol. Ott sincs pénz semmire, — de tudományra feltétlenül van.

Budapest főváros háziomdaja 1919.