

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

408

Hely

Kiscelli Iriz

Idő

1929

Személy

Szerző:

Cím: *A kiscelliuti Schmidt-kas-
télyt átveszi a főváros.*

Forrás:

Budapesti Hírlap

Bps.

1929. *XV.* 29.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Old.)



A kiscelliuti Schmidt-kastélyt átveszi a főváros

Budapestnek talán a legszebb barokk-épülete került most a főváros tulajdonába: Schmidt Miksa bútorgyárosnak a Kiscelli-úton lévő kastélya, amelynek érdekes történelmi múltja van. Ezt a kastélyt a Zichy grófok építték a XVII-ik század végén s azért kapta a kiscelli nevet, mert a kastély tulajdonosa felesége kedvéért annak idején lemásolta a híres celli Mária-képet.

Az utcát is a kastélyról keresztelték el. A Zichy grófok hagyományozás útján a pálosoknak juttatták az egyemeletes barokk-épületet, amelyből később kolostor lett. Majd a kinstárnak a tulajdonába került s azóta kaszárnyának használták az öreg épületet. Még a világháború előtti évekig is. Ezalatt az idő alatt teljesen leromlott a szép épület. Állandóan katonák tartózkodtak benne, ruharaktárnak is használták. A kaszárnya előtti katonai őrség állott, még 1908-ban is.

A múlt héten halt meg Budán egy kilencvenöt éves úriasszony, a megboldogult Rainprecht őrnagynak a felesége. Rainprechték laktak utójára a kastélyban, az őrnagy volt ugyanis az utolsó parancsnoka, mert a világháború előtti időben megvásárolta a kiscelli kastélyt. Schmidt Miksa bútorgyáros, a lelkes műgyűjtő a barokk-épületet teljesen művészi elvek szerint renováltatta. A megromlott részeket helyrehozta, természetesen a

barokk-stílus formáját követve. Terméskövekkel építtette át a meggyengült részeket, majd a bútorművészet legremekőbb alkotásával rendezte be a kastély szobáit.

Schmidt Miksa tudvalevően híres arról, hogy a legkitünőbbben tudja az antik bútorkat lemásolni s a kiscelli kastélynak éppen az a jelentősége is megvan, hogy ezeket a másolatokat a szobákban, termekben helyezte el és így eredeti iparművészeti gyűjteményt tudott összeállítani a Kiscelli-úton.

Nem elégedett meg az épület rendbehozatalával és berendezésével, hanem sorra vásárolta a közelben lévő telkeket is, mire az ottani telektulajdonosok fölemelték az árakat. Ez azzal a következménnyel járt, hogy a telektulajdonosok titokzatos célokat sejtve, egyszerre fölemelték a földek árát, mire Schmidt Miksa beszüntette a vásárlásokat. Az volt a célja Schmidtnek a földvásárlásokkal, hogy ezáltal megfelelő parkról tudjon gondoskodni, amely méltó kerete legyen a több mint kétszázéves barokképületnek.

A telekvásárlásokból bonyodalmak származtak, amennyiben Schmidt Miksa a vásárolt parcellákkal teljesen elvágta egyes telektulajdonosokat földjüktől, úgyhogy a Remete-hegyen lakók zavarba jöttek.

Két évvel ezelőtt Schmidt Miksa ajándékképpen följajnlotta a fővárosnak a Kiscelli-

úton lévő gyönyörű kastélyát a hozzá tartozó 95.000 négyszögöl parkkal és erdőterülettel együtt. Az ajándékozónak azonban olyan kikötései voltak, amelyeket a főváros anyagi helyzetére való tekintettel nem igen tudott teljesíteni. Így, miután a tárgyalások nem vezettek eredményre, függőben maradt az ügy, mert a főváros nem fogadta el az ajándékot. Több ízben megkísérelték a föltételek enyhítése érdekében áthidalni az ellentéteket, ez azonban csak most sikerült, amennyiben a főváros belement abba, hogy az ajándékozott park és erdőterület összefüggésbe kerüljön a főváros többi erdőterületével, ami Schmidt Miksának egyik kikötése volt. Ez csak kisajátítás útján lehetséges. A főváros 30.000 négyszögölt kénytelen kisajátítani s erre a fővárosnak már meg is van a fedezete.

A pénzügyi bizottság kebeléből kiküldött tizenkettes albizottság januárban tárgyalja a pénzügyi osztálynak azt az előterjesztését, amely a Kiscelli-úton kastély és a hozzátartozó területek átvételére vonatkozik.

Igy rövidesen a főváros rendelkezik a kastély felett, amelyben iparművészeti és bútorművészeti múzeumot fognak berendezni s amely egyike lesz Budapest legérdekesebb és legértékesebb látványosságának.