

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző: *L. H.*

Cím: *Uy Szirmai Albert új budapesti ősbemutatóra készül*

Forrás: *Vasárnapi búcsúbeszélgetés a világhírű zeneszerzővel*

*Steffán-tér*

(Hely)

*1961. jún. 12.*

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

hely

*Szirmai Albert*

Idő

*"1961"*

Személy

Helyszám

78(064.5)

Kétheti budapesti tartózkodás után vasárnap délelőtt visszautazott New Yorkba Szirmai Albert, az évtizedek óta Amerikában munkálkodó világhírű magyar zeneszerző.

— Sajnálom, hogy nem jöttem előbb és nem maradhatok tovább — mondotta elutazása előtt —, de egészen rövidesen újra visszajövök.

Mit látott Budapesten? — kérdezzük.

— Mindenekfelett egy gyönyörű várost! — lelkesedik. — Szemére is vettem unokahúgomnak, miért nem írta meg, milyen nagyszerűen árkádositották a Rákóczi utat, mennyire megfiatalodott a Körút, micsoda új, modern negyedek épültek az Üllői úton, a külső városrészekben. Valósággal megigézett az új *Madách Színház*, hasonlót a világon sehol sem láttam, ide jöhetnek tanulni a külföldi szakemberek, hogyan kell színházat építeni.

— Mint muzsikussal, természetesen elsősorban zenés darabokat látogattam. Az *Operában* a *Macbeth* ragadott el; a *Fővárosi Operett Színházban* feledhetetlen Jacobi barátom *Leányvásár-át*, majd a pompás *Boeccaccio-t* láttam. Sok jót hallottam az új magyar színjátszásról, mégis sokkal többet kaptam, mint vártam. Nagyszerű rendezés, karmesterék, muzsikuskok, színészek s nemegyszer, mint például a *Túzijáték* előadásán, eredeti megoldási módok. Mindez annyira hatott rám, hogy sok évtizedes hallgatás után *felébredt bennem a szenvedélyes komponista*. El is határoztam,

hogy legközelebb hosszabb időre visszajövök Budapestre, ott folytatom, ahol az *Alexandra* világsikere után abbahagytam. *Már dereng bennem új zenés darabom terve, melynek természetesen, mint minden művemnek Budapesten lesz az ősbemutatója*. Ezzel is szeretném meghálálni a nagy szeretetet, mely a magyar főváros színházi világában fogadott.

Búcsúzás közben még egy utolsó kérdés: Mi volt a legkedvesebb pesti emléke?

— Látogatásom a *Vidám Színpadon*, mely a *Heltai-Molnár* vezette kabaré magyar Murger-korszakát hozta vissza számomra. Nemcsak a színpadról köszöntött a színház és közönsége nevében a nagyszerű *Kellér Dezső*, hanem *Sólyom Janka* elragadó tolmácsolásában felhangzott egy régi-régi sanzonom is, az *Életrajz*, *Szép Ernő* tündérszövegére. Egy pillanatra újra bozontos sörényű ifjú titán lettem, mint mikor ezt a dalocskát komponáltam.

Úgy lehet, ez az élménye is hozzájárult, hogy a világhírű zeneszerző a mielőbbi viszontlátás reményében búcsúzott Budapesttől.