

*
A FŐVÁROSI NÉPMŰVELÉSI KÖZPONT a „Zenés Nagy-Budapest” hangversenysorozat keretében tovább folytatja azt a munkát, amelynek

eredményeképpen a zenei kultúra közvetlenül jut el a dolgozók legszélesebb rétegeihez. A főváros és az állam már eddig is a hangversenyek jegyárainak leszállításával és a kedvezményes árú bérletek rendszeresítésével sok alkalmat nyújtott a dolgozóknak a zene élvezetére. Erre most a „Zenés Nagy-Budapest” hangversenysorozat keretén belül még több lehetőség nyílik. Egrészlet a dolgozók zenekarai többször szerepelhetnek és ezáltal állandóan fejlődhetnek, másrészt a fővárosi dolgozók lakásuk közvetlen közelében megkaphatják a klasszikus és modern zeneszámokat. A legutóbbi napokban a Fővárosi Zenekar és a Harmonia Hangversenyzenekar mellett a WM-gyár szimfonikus zenekara, a Láng gépgyár fúvószenekara és a Ruggyantaáru-gyár zenekara adott hangversenyt a III. és XIV. kerületben a Valéria-te-lepen, a csepeli Sporttelepen és Rákospalotán. A hangversenyeket mindenütt igen sok dolgozó hallgatta végig.

*
„Kezdeményi hangzó”
1949 VII/19

A főváros munkásnegyedeiben megindult az utcai hangversenyakció, az első napon mindenütt nagy sikert arattak a zenekarok.

„Hírlap”
1949 VIII. 12

A „Zenés Nagy-Budapest” hangversenysorozatban: augusztus 12-én, délután 1/2 órákor, a Szent István-parkban a Ruggyantaáru-gyár fúvós zenekara játszik, a Ferenc-téren az OTI-zenekar. Augusztus 13-án, 1/2 órákor, a Novibazár-téren a Postás Filharmonikus Zenekar, augusztus 14-én, 1/2 órákor, a pesterzsébeti Pfium-kertben pedig a Ganz Villamosság fúvós zenekar ad ingyen hangversenyt.

„Kis Újság”
1949 IX/1

Szabadtéri muzsika

A nyári szabadtéri évad zenei műsorában jelentős helyet foglal el a Puskin-kertben hangversenyző MÁV Szimfonikus Zenekara. Legutóbbi műsorukban Goldmark Sakuntala nyitányát, Kenessey Jenő Divertimento-ját, Ducas „Büvészinas”-át és Csajkovszkij IV. Szimfóniáját szólaltatták meg Komor Vilmos vezényletével. Komor maradéktalanul érvényre juttatta a Goldmark-nyitány mély liraiságát és szenvedélyességét, a Kenessey-mű lendületes, friss vezényletével pedig igazi „divertimento”-t, szórakoztató zenét tolmácsolt. Kenessey három-tételes szerzeménye találó és kifejező hangszerelésével, játékos hangulatával megérdemelt sikert aratott.

A Fővárosi Zenekar Károlyi-kerti olasz opera-estjén Páka Jolán, a leg-híresebb koloratúr-áriákat — Gilda, Rosina áriáját és a Lammermoori Lucia örülési jelentét — énekelte. Könnyebb szárnyalású, kristálytisza hangja és kifinomult énekstílusa most is meggyőzően bizonyította, hogy a koloratúra-szerepkör legjobbjai közé tartozik. A zenekar Bor Dezső vezényletével Verdi, Ponchielli, Rossini és Mascagni operaszíndarabjait — nyitányokat és balettenét — játszott elvezetés előadásban. Igazi, kellemes szórakozást nyújtó, szabadtéri hangverseny volt.

(k. e.)

„Világosság”
1949 VII. 31

Városházán hallottuk

A Fővárosi Népművelési Központ „Zenés Nagy-Budapest” címmel díjmentes hangversenysorozatot rendez a dolgozók részére. Ma, szombaton a XIV. Novibazár-téren este hét órától a Ganz Villamossági gyár

fúvószenekara, a VII. Almássy-téren pedig a Láng-gépgyár zenekara szórakoztatja a dolgozókat. Holnap, vasárnap este hét órákor Pesterzsébeten a Ruggyanta-gyár fúvószenekara játszik.

„Ezer Szó”
1949 VII. 29

Kibővült az ingyenes hangversenyek műsora

A Fővárosi Népművelési Központ a honvédszenekarok közreműködésével Budapest több pontján kibővítette ingyenes hangversenyeinek műsorát. Eszerint 10-én, szombaton a fél 6 órai III. kerületi amphiteátrumi hangversenyen kívül magyar hangverseny lesz a IX. kerületi Valéria-telepen, vasárnap délelőtt 11 órákor pedig három helyen is lesz térzene: a IX. kerületi Ferenc-téren, a XIII. kerületi Szent László-téren és a Schlick-téren. Délután 6 órákor orosz hangversenyt adnak a VIII. kerületi Kálvária-téren az Egyesített Szimfonikus Zenekar közreműködésével.

„Világosság”
1949 IX. 8



Az óbudai amphiteátrumban...

Budapest hangversenytermei szaporodtak eggyel; a legnagyobb, de nem a legújabb hangversenyterem a szabadtéri és alatt van: az óbudai amphiteátrumban. Először a VIT alatt rendeztek itt előadásokat, majd a Népművelési Központ folytatta szabadtéri hangversenyeit. A legutolsón Csajkovszkij, Liszt, Kodály, Erkel és Hacsaturján műveit adták elő több ezerfőnyi közönség előtt. A hangversenyeket a budaiak örömeire folytatják.

„Hírlap”
1949 VII. 9.

A Városháza udvarán is lesznek szabadtéri hangversenyek. Néhány hete dobogót állítottak fel az udvaron. A legközelebbi koncerten Svéd Sándor is fellép. A Székesfővárosi Zenekarral ad operastet.

„Szabadság”
1949 IX/9

A Fővárosi Népművelési Központ ingyenes hangversenyei.

A Fővárosi Népművelési Központ szeptember 10-én, szombaton az alábbi helyeken rendez a dolgozó közönség részére ingyenes hangversenyeket és szabadtéri műsorokat:

III. kerület: Amphiteátrum — a Postás Filharmonikusok és a Liszt Ferenc-kórus, 1/6 óra.

IX. kerület: Valéria-telep — Honvédség Központi Zenekara, 1/6 óra.

IX. kerület: Ferenc-téren műsoros előadás, 1/6 óra.

Szeptember 11-én, vasárnap: VIII. kerület: Kálvária-tér — Honvédség Központi Zenekar, 1/6 óra.

Hüvösvölgyi nagyréten műsoros előadás, 6 óra.

Margitszigeten gyermekünnepély, délelőtt 10 óra.

„Frisz Újság”
1949 IX. 15

Szabadtéri előadások

A Fővárosi Népművelési Központ szabadtéri előadásainak műsora a következő:

Szombaton, 17-én XIV. ker., Nagy Lajos király-út és Erzsébet királyné-út sarkon, Kispest, Lenin-tér, Pestszent-lőrinc Hősök-tére, Ujpest, Április 4. tér. Mindegyik délután 5 órai kezdettel.

Vasárnap, 18-án a III. ker., Amphiteátrumban, VIII. ker., Kálvária-tér, IX. ker., Ferenc-tér, XIII. ker., Gyöngyösi-tér. Mindegyik délután 5 órai kezdettel.

„Szabadság”
1949 IX. 25

A FŐVÁROSI NÉPMŰVELÉSI KÖZPONT az elmúlt hó folyamán igen eredményesen működött. 48 előadást, 9 szabadtéri előadást, 40 tanulmányi kirándulást rendeztek. A „Zenés Budapest” mozgalomban 52 szabadtéri hangverseny volt augusztusban. A Fővárosi Zenekar a közeljövőben a peremvárosokban és vidéki helységeken ad hangversenyeket.

„Szabadság”
1949 IX/8

Fiatalszervezetek művészek hangversenye

A Fővárosi Zenekar a VII zenei versenyei előtt bizonyára nem véletlenül szerepeltetett fiatal művészeket legutóbbi hangversenyein. — Szabó Zsuzsa Mozart d-moll zongoraversenyt játszott a Somogyi László vezényletével. Kezdeti elfogódottsága után biztos technikai tudása csakhamar kibontakozott: megérdemelt sikerben volt része.

A másik hangversenyt Melles Károly, Ferencsik János idén végzett karnagy-növendéke vezényelte. A három versenyműből álló műsorban Deutsch Eva (Bach d-moll zongoraverseny), Döry Zoltán (Mozart d-dur hegedűverseny) és Vadas Agnes (Brahms-hegedűverseny) működött közre. Melles Károly néző és sokoldalú feladatát biztos-kezü irányítással oldotta meg.

A három szólista közül Döry Zoltán meleg tónusú játéka és tisztán kidolgozott előadási módja komoly értéket jelent; Deutsch Evának technikája kielégítő; Vadas Agnesnek viszont még technikai fejlődésre van szüksége.

Elismerés illeti a Fővárosi Zenekart, amiért fiatal művészeknek is helyet ad szabadtéri hangversenysorozatában.

(k.—e.)

„Szabadság”
1949 VIII. 12