



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Idő

"1916"

Személy

Szerző:

Cím: Német színház Bp-estén.

Forrás: A Nap

Bp.

1916 I. 20

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Old

Székesfővárosi háziyomda 1915.

Német színház Budapesten

Már harmadszor eresztik fel a kísérleti léggömböt egy bécsi újság hasábjain, megírván, hogy állandó német színház létesítésén fáradoznak Budapesten. És bizonyára izgalommal várják a hír hatását a budapesti közvéleményben, talán biztatást is remélnék a nagyszabásúnak mondott vállalkozáshoz. Nem tudjuk, akarnak-e valóban állandó német színházat Budapesten és nem tudjuk, hogy kik akarják, de már most, jóelőre, a hír szárnyrabocsátásának idején, a legélesebben tiltakoznunk kell nemcsak a megvalósítás, hanem a *puszta szándék ellen is*. Elég nagy bűn a magyar kultúra és a magyar művészet ellen, hogy *német színtársulatok vendégszereplését rendszeresítették a budapesti színházakban* és kövér bécsi és sovány berlini ad hoc direktorok Budapesten a hamisítatlan és színtiszta művészet ragyogásában sütkérezhettek és szinte tüntetőn dokumentálhatták azt a képzetelenséget, hogy *a színjátszás kultúrája csak az lehet, ami német*. Mint egy megújbodást, mint az igazi kultúra mézes esőppjeit akarták beadni éveken át ezeket a főlöslleges német vendégjátékokat a budapesti közönségnek, mintegy előkészítve ezzel a német színjátszás állandósításának tervét. Növelte ezirányu ambíciójukat az

a szeretet és lelkesedés, melylyel a harctereken, a politikai életben és gazdasági törekvéseinkben egybe-torrtunk a németiséggel és ezzel, ugylátszik, elérkezettnek látták az időt szándékaik megvalósítására. A tavasszal, melynek ragyogó és boldog pesti örömeit annyiszor megtorontották már a német vendégjátékokkal, akarják lerakni az állandó német színház alapjait. Egy színházat, mely Budapesten nem kell senkinek, sőt, amely ellen a magyar érzés és a magyar kultúra szeretete minden erejével tiltakozik, és amely ellen a legvehemensbben harcolni fog a halvaszületett ötlet élesztgetésének minden fázisában. A német kultúra, a német dráma megtalálja a maga útját, a budapesti közönséghez magyar nyelven és magyar színpadokon is, interpretálása pedig jobb, művészibb, tökéletesebb a mi színészeinken keresztül, hiszen a pesti színjátszás messze fölötte áll ugy a bécsinek, mint a berlininek. A versenyt ugysem bírnák a mieinkkel a német színészek, de a magyarság ujjaszületésének nagyszerű napjaiban a legélesebben tiltakoznia kell ellene, hogy ez a holt igyekezet itt hangot kapjon és kísérleteket lehessen a megvalósulásra.