

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Idő

"1958"

Szerző:

Dersi Tamás

Cím:

Esti Hírlap
1958. XII. 18.

Épül

a Fővárosi Vígszínház
és a Kamara Varieté

MEGNYÍLIK

az Ódry Színpad

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

A budapesti színházak listáján az elkövetkező hónapokban és években új nevekkel találkozunk majd az olvasó. Új színházakat kap a főváros. Épülnek a kultúra új fészkei, de hogy milyenek lesznek, kevesen tudják csak: tervezők, építőmunkások, mérnökök. Pedig Budapest népét minden új ház, minden új homlokzat és minden új színe és formája érdekli. Arra is kíváncsi: milyenek lesznek az épülő színházak. Levelekben leírt, beszélgetések, viták során elhangzó kérdésekre szeretne választ adni ez a riport.

Szemünk láttára szinte hetek alatt húzták fel szorgos munkáskezek a Fővárosi Vígszínház Lenin körüti palotájának négyemeletes homlokzatát. A munka tervszerűen halad: karácsonyig tető alá hozták az építkezést. Persze a munka dandárja még hátra van, a színház csak 1960-ra készül el, de a nyers falakból és a tervrajzokból felidézhetjük Budapest legmodernebb színházának részleteit.

Kütvízzel hűtik a nézőteret

Az új Fővárosi Vígszínházban 950 néző kaphat helyet. Földszintje fölött két körbefutó erkélyemelet lesz. A széksorokat nem szűfölik egymásra, s úgy helyezik el, hogy a néző minden helyről, a legtavolabbiról is zavartalanul figyelemmel kísérhesse az elő-

adást. Jól megoldották a szellőztetés problémáját. Megfelelő hőmérsékletéről szabályozó készülék gondoskodik: télen fűti, nyáron hűti a színházat. A hőszabályozáshoz felhasználták a pincébe fűrt kutakat, amelyek az építkezés alapozási munkálatainál készültek a talajvíz szintjének süllyesztésére. A kutak 12 C-fokos vize hűti majd a nyári hónapokban a nézőteret.

A színpad méreteire jellemző, hogy akkora, mint a nézőtér. Gépi berendezése a legkorszerűbb: forgószínpada, világítótornya minden igényt kielégít. A Fővárosi Vígszínház összteherülete nézőterének ötszöröse. A közönség kényelmes előcsarnokon és foyern át jut majd a nézőterre. A ruhahatár elhelyezését sikerült úgy megoldani, hogy a kényelmetlen tolongás elkerülhető legyen. Öltözők, irodák, díszlet- és jelmeztáruk, színésztársalgók is megfelelő helyet kaptak. A színház alapterületét kibővítették a szomszédos házak — a Lenin körút 29. illetve 33. — földszinti és részben emeleti helyiségeivel.

175 mázsa üveggyapot hangszigeteléshez

A színház belső kiképzése a tervek szerint igen szép és nagyvonalú lesz. Az előcsarnok és a foyér falát márvánnyal burkolják, kerámiákkal, ková-

csoltvas csillárokkal és bronzveretű ajtókkal díszítik. Nézőtere mahagoni, éger- és diófából kap burkolást. Jó akusztika biztosítására külön terv készült. A faborítás mögé hat-husz centiméter vastag üveggyapot kerül. Ez az anyag nagyon jó hangszigetelő és a visszhangképződést is megakadályozza. A szigeteléshez 175 mázsa üveggyapotot és 80 mázsa salakgyapotot használnak fel.

A Fővárosi Vígszínház szépségével és korszerűségével vetekszik a közeli hetekben kapu nyitó Ódry Színpad, a Színművészeti Főiskola Vas utcai székházában. Kis kamara-színház, 380 férőhellyel. Ez adott lehetőséget a tervezőknek — az Iparművészeti Főiskola belső építészeti tanszaka munkatársainak új, a hagyományosnál mozgalmasabb, színesebb kiképzési megoldások alkalmazására. Könnyed díszítést választottak színpad és formában egyaránt. Fával, textilanyagokkal dolgoztak — ezek biztosítják a legjobb akusztikai lehetőségeket is — részben rejtett fényekkel, újszerű megvilágításról gondoskodtak. A nézőtér színei szép harmóniába olvadnak össze. Az előfüggöny és az ülések kárpitja angolvörös velouranyag, a szöllyesorok közti folyosókon türkizkék szőnyeg fut, az oldalfalak bronzszínű függönyborítást is kapnak.

Szgrafító a dohányzóban

Látványos kivitelű az emeleti dohányzó. Falfelületei,

szép kivitelű csövázás bútorai színpadban igen változatosak. Háromernyős falikarok szórják fényüket. Szép kiképzésű büfepult és — az egyik oldalfalon — szgrafító várja a szünetekben az új színház közönségét. A szgrafító színházi és irodalmi témát feldolgozó figurális kompozíció. Hasonló témájú, de más felfogású szgrafitót helyeznek el a színház előcsarnokában. Az Iparművészeti Főiskola hallgatóinak segítségével és közreműködésével a színészhallgatók előadások rendezésével, fellépésekkel viszonozzák.

A Kamara Varietét 1912-ben építették. A fából készült színház évek óta roskatag és tűz-

veszélyes. Most lebontják. Új színpad, öltözősor és kupola épül. A nézőteret 90 fokkal elfordítják. Így oldják meg a színpad középrehelyezését. A színpad ugyanis eddig a középvonaltól másfél méterre eltolódott, s emiatt az egyik oldal szélső székeiről rosszul láttak. A karzat miatt a földszint utolsó soraiból is csak a színpad egy részét látták a vendégek. Az újjáépítés után minden helyről jól figyelemmel kísérhetik majd a műsorszámokat. A színpad felszerelése és a belső berendezés itt is a legkorszerűbb és igen szép lesz. A tervek szerint az új Kamara Varietének 1959. szeptemberére kell elkészülnie.

Dersi Tamás