

Budapestre vonatkozó ujságcikkek



Szerző:

Cím: *A színházak ujév után*

Forrás: *Az Ujság*

Bp.
(Hely)

1921. XI. 24
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

A Magyar Színház

Osztályozás

Tárgy 492

Hely

Idő "1921"

Személy

Helyszám

A színházak ujév után.

— A szezon újdonságai. —

Megkérdeztük az egyes színházak igazgatóit, mit fognak játszani még ebben a szezonban, vagyis 1922 januártól a szezon végéig. Itt adjuk a programjukat:

A Nemzeti Színház

Január második hetében Voinovics Géza Mohács című ötfelvonásos történelmi tragédiáját mutatja be. Ezután sor kerül *Scemere* György kétfelvonásosára, a melynek még nem állapították meg a végleges címét. Ez a kétfelvonásos az író egy régebbi egyfelvonásosával együtt kerül színre. A Molière-ünnepségek során *Pekár* Gyula egyfelvonásosát, a »Molière a királynak« című színművet játsszák el és azután — az eddigi tervek szerint — ciklust rendeznek a legkiválóbb francia vígjátékokból. *Pekár* Gyula még egy színdarabban szerepel a műsortervezetben, a *Féltelmavadt táncz*-szal, a mely a bécsi kongresszus idején történik, *Várady* Antal ötvenéves írói jubileuma alkalmával, a »Szent Margit legendájaz drámáját adják elő. A külföldi szerzők közül *Alfred Capus* jut szóhoz »L'oiseau blaissez« című színművével. A műsort a repertoár néhány régi darabjának felújításával öhajítja a színház felhívására és azonkívül készülnek *Jászai* Mari jubileumának megünneplésére is.

Az Operaházban

most a Hugonották felújítását készítik elő, de ezzel együtt párhuzamosan folynak a próbák *Bahnert* József *Jégvirág* című operájából és *Dohnányi* *Vajda toronya* című dalművéből is, mely a Bahnert-opera utáni legközelebbi újdonság lesz. *Puccini* három egyfelvonásosát, továbbá *Strauss* *Richard Salome*-ját és *Rósalovag*-ját adják még elő az évad hátralevő részében. Újdonságban tehát bőven lesz része a közönségnek.

A Vigszínház

magyar szerző darabját hozza ki legközelebb. *Földes* Imre kínai tárgyú *Bóivány*-át játsszák el. Utána a *Sárga szegfü* című színmű következik, a melynek *Bakonyi* Károly a szerzője. Színre hozzák *Henri* *Bataille* *Don Juan*-ját, *Csontos* Gyulával a főszerepben. Darabokat írtak és írnak a színháznak *Heltai* Jenő, *Szomorgy* Dezső, *Móricz* Zsigmond, *Porzolt* Kálmán és *Szép* Ernő.

Legközelebbi újdonsága *Szomorgy* Dezső *II. Lajos király*-a *Fi-Fi* sikere miatt még jó ideig nem gondol új operára. A bemutató napját még nem határozták meg. Azertre. Mikor ennek vonzereje csökken, akkor vagy *Gil-igazgatóság* más darab színrehozatalának tervével egy-*bert* *Ho!* *dich der Teufel*-jét vagy az *Olala hercegnő* című *Stolz*-operettet mutatja be. Később sor kerül a *To-to* című angol burleszk-operettre is.

A Városi Színház

január közepére magyar operett-bemutatót tervez; színrehozza *Petráss* Sárival és *Palló* Imrével a főszerepekben *Vinczo* és *Kulinyi* *A hollandi menyasszony* című operettjét. A következő operettpriz megint klasszikus remek lesz; a rég nem adott *Boccaccio*. Tervbevétték még *Lehár* *Herceghisasszonyának* a felelevenítését is, ennek a felújítása azonban még nem bizonyos. A legközelebbi operaujdonság *Abrányi* *Ave Mariája* lesz, melynek bemutatója után *Puccini* *Manon Lescaut*-jának az előadását fogják előkészíteni.

A Király-Színház

a *Babavásár*-nak, *Kardos* Andor, *Kulinyi* Ernő és *Nádor* Mihály operettjének premierjét hozza ki a napokban. Olyan sikert várnak a darabtól, hogy remélik a szezonot kihúzzák vele.

A Belvárosi Színház

Jean Sarmant *Arnyhalász*-a után négy magyar szerzőnek nyit kaput. Színre kerül *Kádár* Endre *Szeretem elmegy*, *Hajó* Sándor *Álmok* komédiája és *Emőd* Tamás *Csipe* című darabja. Ha marad még idő, sorát ejtik *ifj. Gadl* Mózes ötfelvonásos tragédiája bemutatásának.

A Renaissance-Színház

Bernhard *Shaw* *Fanny első darabja* című vígjátékának premierjét tűzi ki legközelebb, a melyet *Hevesi* Sándor fordításában adnak elő. Ezután sor kerül *Liptai* Imre háromfelvonásosára, majd a *Meine Frau, die Hofschau-spiclerin* német vígjátékra, a melynek magyarra átültetését most végzi *Kosztolányi* Dezső. *Louis Verneville* *Utazás* újabb francia színész-szerző *Felix Candera* szere-

pel a *La maîtresse imaginaire* című vígjátékkal és *Tristan* Bernard a *Le poulailleur*-rel, a mely az igazgató: *Harsányi* Zsolt fordításában kerül színre. Felújítják *Herceg* Ferencz régi *Kéz kezét mos* című darabját, melyet annakidején a Vigszínházban játszottak. Ezután a *Dio* *Ballerina* és *Königs* nevű francia vígjáték következik *Sebestyén* Károly fordításában. *Hevesi* Sándor a *Fekete gyémántok*-at dramatizálja és úgy remélik, hogy ennek a bemutatóját még ebben a szezonban meg-
ejthetik.

A Blaha Lujza-Színház

To-to című angol burleszk-operettre is.