

B 781/317

Gez. Kántor



és
SZERELMES KÁNTOR

1271 Sz.

CSÁRDÁS

Ára 50 kr.

Akiadok sajátja
PESTEN, RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSÁNÁL

Ujonnán megjelent zeneműdarabok jegyzéke, RÓZSAVÖLGYI és TÁRSA

zene-kereskedésükben Pesten, a Szervita-tér és uri utca szögletén
(a Szerviták épületében.)

Verzeichniß neu erschienenener Musikalien im Verlage der Musikalien-Handlung von Rózsavölgyi & Comp. in Pest, Ecke des Servitenplatzes und der Herrengasse im Servitengebäude.

I. Zenekarra — Orchester.		frt. kr.
Goldmark C. Ouvert. zu Sakuntala. Partitur . . .	3.30	
— Orchester-Stimmen . . .	6.75	
II. Hegedűre. — Für Violine.		
Ridley Kohne. Concerto pour quatre Violons . . .	3.—	
III. Zongorára és hegedűre. Für Pianoforte und Violine.		
Gobbi H. 8 Serenaden. . .	2.50	
Heft I. (Nr. 1. 2.) . . .		
Saphir Carl. „Schifferlied.“ für Violine mit Begleitung des Pianoforte . . .	—54	
III. a) Zongorára és gordonkára. Für Pianoforte a Violoncello.		
Draeske Felix op. 7 Ballade . . .	—80	
Piatti Alfred La Serenade de F. Schubert . . .	—80	
IV. Zongorára 4 kézre. — Pianoforte á 4 mains.		
Amadée K. „Les jeunes artistes.“ Collection des petites Fantaisies à quatre mains . . .	1.—	
— Nr. 1. Norma . . .	1.—	
— „ 2. Kunok . . .	1.—	
— „ 3. Linda . . .	1.—	
— „ 4. Lucia . . .	1.—	
— „ 5. Lucretia . . .	1.—	
— „ 6. Ilka . . .	1.—	
— „ 7. Bánk Bán . . .	1.—	
— „ 8. Sarolta . . .	1.—	
— „ 26. Szép Ilonka . . .	1.—	
— „ 27. Don Carlos . . .	1.—	
— „ 28. Romeo . . .	1.—	
Doppler C. Les fleurs des Opéras. Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris. . .	1.70	
— Nr. 26. Meyerbeer, Huguenots . . .	1.70	
— „ 27. Meyerbeer, Etoile du Nord . . .	1.70	
— „ 28. Rossini, Guillaume Tell . . .	1.70	
— „ 29. Wagner, Tannhäuser . . .	1.70	
— „ 30. Mozart, Don Juan . . .	1.70	
— „ 31. Flotow, Stradella . . .	1.70	
— „ 32. Wagner, Lohengrin . . .	1.70	
— „ 33. Doppler, Ilka . . .	2.—	
— „ 34. Császár, A kunok . . .	1.80	
— „ 35. Erkel, Hunyady . . .	2.—	
— „ 36. Donizetti, Elisir d'amore . . .	1.80	
— „ 37. Verdi, Don Carlos . . .	2.—	
— „ 38. Gounod, Romeo . . .	2.13	
— „ 39. Auber, Premier jour du bonheur . . .	1.50	
— „ 40. Wagner, Rheingold . . .	1.50	
— „ 41. Wagner, Meistersinger . . .	1.80	
— „ 42. Thomas, Mignon . . .		
— „ 43. Hamlet . . .		
Fejler G. Tanító és Tanítvány (Meister u. Schüler) 6 Klavier-Stücke . . .	—80	
Heft I. . .	—80	
— „ II. . .	1.—	
— „ III. . .	1.—	
Liszt F. Rákóczi induló . . .	1.—	
Fathe C. Ed. op. 115 „Lilia“ Polka de salon . . .	—60	
Poor G. Les plaisirs de la jeunesse Nr. 1. Valse . . .	—90	
— „ 2. Quadrille . . .	—40	
— „ 3. Polka Française . . .	—40	
— „ 4. „ schnell . . .	—40	
— „ 5. „ Mazur . . .	—40	
— „ 6. Csárdás . . .	—60	
— „ 7. Rákóczi Induló . . .	—80	
— Valse de „Faust“ . . .	—60	
Rubinstein A. Marche à la turque de Beethoven . . .	—80	
Szuberics E. Bacchanale . . .	1.40	
Tarnay Gy. Dallam-Tár kedvelt magyar dalok, könnyű modorban átírva I. füzet, . . .	—80	
— „ II. „ . . .	—80	
— „ III. „ . . .	—80	
— (Melodienkranz, Beliebte ungar. Volksweisen, leicht arrangirt, 4 Hefte á f. 1.20)		
Völkmann R. Trio B-moll arr. v. d. Componisten . . .	3.40	
V. Nyitányok 4 kézre. — Ouvertures á 4 mains.		frt. kr.
Goldmark C. Ouverture zur Sakuntala . . .	2.25	
Guonod Ch. Romeo et Juliette . . .	—60	
Meyerbeer G. L'Africaine . . .	—70	
Michalovich Ed. „Faust“ . . .	1.50	
Rossini G. „Tell“ . . .	1.—	
VI. Zongorára 2 kézre. — Pianoforte á 2 mains.		
Ábrányi. K. Lengyel hangok 3 Mazur . . .	1.—	
Ábrányi K. Országos Dalár-Induló . . .	—70	
Albano. Fantaisie sur l'Africaine . . .	1.—	
Altschul R. Alla turca Marsch v. Mozart . . .	—70	
Amadée K. Op. 141. „Die Lauterbacherin“ (Steirische Idylle) . . .	—60	
— Les dernières Valses d'un fou (Egy örlött utolsó keringője) Fantaisie de Salon . . .	—50	
— Oiseaux légers (Kérlek kedves madárkák) Transcription . . .	—80	
Auber D. F. E. Lachlied . . .	—30	
— La Muette de Portici. Potpourri . . .	1.—	
— Le premier jour du bonheur . . .	1.—	
— Fra Diavolo . . .	1.—	
Bakody L. Op. 9. Jaj be fényes csillag . . .	—90	
— Op. 18. Ez az én szeretőm . . .	—90	
— „ 20. Csárdás Ábránd . . .	1.—	
— „ 22. Hymusz Ábránd . . .	—80	
Bartay Ed. Op. 42. Entrée au bal (Bemenet a bálba) . . .	1.—	
— Op. 43. Az élet vihára . . .	—80	
Doppler F. Ilka complet . . .	4.—	
Draeske Felix. Op. 6. Sonate . . .	1.50	
— Op. 8. fantaisie sur Dame blanche! . . .		
— Op. 9. Petite histoire (Nr. 1 Rêve de bonheur Nr. Intermezzo. Incertitude) . . .	1.—	
Dühl C. Polka des clochettes (Glocken Polka) . . .	—70	
Dussek L. La Consolation . . .	—60	
Erkel F. Dózsa György Ábránd . . .	—70	
Funk E. Ecoutez moi . . .	—25	
Füredy M. 25 magyar népdal . . .	2.—	
Gobbi Henri. Op. 4. Hat acaai zenekép . . .	—70	
— I. Az erkélyen . . .	—70	
— II. A temetőben . . .	—70	
— III. Csövéri romok . . .	—70	
— IV. A nagy tölgynél . . .	—70	
— V. A gesztenyében . . .	—70	
— VI. Az erdei kútánál . . .	—70	
— Op. 5. Drei Clavierstücke . . .	2.—	
— Op. 8. Deux Valses. Nr. 1 (A-moll) . . .	—80	
— „ 2 (C-dur) . . .	—80	
— „ 9. 3 ^{ème} Valse . . .	—80	
— „ 11. 4 ^{ème} Valse . . .	—80	
Gobbi H. op. 17. Phantasiebilder . . .	1.—	
— Hft I. Allelu. Bettelndes Kind. Intermezzo . . .	1.—	
— „ II. In der Nähe des Klosters. Im Freiem Heimkehrende Zecher . . .	1.—	
— „ 20. Koronázási induló . . .	1.50	
Guonod Ch. Romeo et Juliette. Potpourri . . .	1.30	
— dto. sommeil de Juliette . . .	—45	
— Le bal . . .	—60	
— Cortège nuptial (Hochzeitsmarsch) . . .	—50	
— Finales . . .	—80	
Ketterer E. Op. 216. Romeo et Juliette . . .	1.—	
Köhler Louis. Op. 50. Die ersten Etuden . . .	1.50	
— Op. 148. Tanzlied von Sevilla . . .	—80	
— „ 144. La Ballerina . . .	—70	
Kovátsik A. Répertoire du Theatre national petites fantaisies faciles et instructives sur des mot. d'Opéras favoris hongroises. . .	—80	
— Nr. 2. Báthori Maria de Erkel . . .	—80	
— „ 3. Sarolta . . .	—80	
L. Z. C. H. Walzer . . .	—60	
Leibach J. Op. 89. Romeo et Juliette . . .	1.—	
Liszt F. Szép Ilonka. Ábránd . . .	1.—	
Mihály Ignác. Harangvirág (Glockenbl.) . . .	—80	
— Hulló csillagok (Sternschnuppen) . . .	—80	
— Névtelen Rezzó . . .	—40	
— Erdélyi pásztorhangok (Bíró uram) . . .	1.—	
Müller A. Eselschant Potpourri . . .	—80	
Nikolai Otto. Die lustigen Weiber v. Windsor. Potp. . .	1.—	
Offenbach Jacques. La belle Helene. Potpourri . . .	1.—	
— Les Bergers (Die Schäfer) Potpourri . . .	1.20	
— La vie parisienne (Pariser Leben.) Potpourri . . .	1.—	
Oury M. Grande Fantaisie sur L'Africaine de Meyerbeer . . .	1.20	
Pathe C. Ed. op. 120. „La Vitesse“ . . .	—60	
— Op. 142 Hortensia . . .	—60	
— Op. 150 La Sympathie . . .	—60	
Paula Leopold. Op. 25. Erinnerung an Sievering. Idylle . . .	—60	
— 29. Lebe wohl, Melodisches Tonstück . . .	—80	
Payer Fr. Le petit Debutant. Recreations instructives sur des airs favoris: . . .		
— 1. Donizetti. Elisir d'amore . . .	—40	
— „ 2. — Polito . . .	—40	
— 3. Verdi. Araldo . . .	—40	
— „ 4. — I. Vespri siciliani . . .	—40	
— „ 5. — La forza del destino . . .	—40	
— 6. Bellini. Norma . . .	—40	
— 7. Bellini. Puritani . . .	—40	
— 8. Donizetti. La Fille du Regiment . . .	—40	
— 9. Verdi. II. Trovatore . . .	—40	
— 10. Auber. Fra diavolo . . .	—40	
— 11. — La Muette de Portici . . .	—40	
— 12. Bellini. La Sonambula . . .	—40	
— 13. Császár. A Kunok . . .	—40	
— 14. Donizetti. Linda . . .	—40	
— 15. — Lucia . . .	—40	
— 16. — Lucrezia . . .	—40	
— 17. Doppler. Ilka . . .	—40	
— 18. Erkel Fr. Bánk Bán . . .	—40	
— 19. — Hunyady László . . .	—40	
— 20. Flotow. Martha . . .	—40	
— 21. — Stradella . . .	—40	
— 22. Guonod. Faust . . .	—40	
— 23. Meyerbeer. L'Africaine . . .	—40	
— 24. — L'Etoile du Nord . . .	—40	
— 25. — Les Huguenots . . .	—40	
— 26. — Le Prophet . . .	—40	
— 27. — Robert . . .	—40	
— 28. Mozart. Don Juan . . .	—40	
— 29. Nicolai. Die Lustigen Weiber . . .	—40	
— 30. Offenbach. Fortunio's Liebeslied . . .	—40	
— 31. Rossini. Guillaume Tell . . .	—40	
— 32. Verdi. Hernani . . .	—40	
— 33. — Rigoletto . . .	—40	
— 34. Wagner. Lohengrin . . .	—40	
— 35. — Tannhäuser . . .	—40	
— 36. Weber. Freischütz . . .	—40	
— 37. Herold. Zampa . . .	—40	
— 38. Meyerbeer. Dinorah . . .	—40	
— 39. Verdi. Traviata . . .	—40	
— 40. — Un ballo in Maschera . . .	—40	
— 41. — Don Carlos . . .	—40	
— 42. — Romeo et Juliette . . .	—40	
Poor G. Op. 2. Pensée dans la lointain . . .	—40	
— „ 8. Deux melodies de Trovatore . . .	—60	
— „ 12. Album des melodies (Lieder Album) Collection des Chansons les plus populaires transcrits, complet . . .	8.—	
— Chaque Cahier . . .	1.—	
Cahier I.		
— 1. Abt. Agathe . . .	—15	
— 2. — Bleib bei mir . . .	—20	
— 3. — Gute Nacht . . .	—20	
— 4. — Schlaf wohl . . .	—20	
— 5. Arnaud. Die blauen Augen . . .	—20	
— 6. Beethoven. Adelaide . . .	—60	
Cahier II.		
— 7. Bogler. Bleib bei mir . . .	—20	
— 8. Curschmann. Der kleine Hans . . .	—20	
— 9. Dessaur. Die Lockung . . .	—30	
— 10. Donizetti. L'addio . . .	—30	
— 11. Esser. Der Abschied . . .	—15	
— 12. — Mein Engel . . .	—40	

Ujonnán megjelent zeneműdarabok jegyzéke,
RÓZSAVÖLGYI és TÁRSA
zene-kereskedésükben Pesten, a Szervita-tér és uri utca szögletén
(a Szerviták épületében.)

Verzeichniß neu erschienenener Musikalien
im Verlage der
Musikalien-Handlung von Rózsavölgyi & Comp. in Pest,
Ecke des Servitenplatzes und der Herrengasse im Servitengebäude.

I. Zenekarra — Orchester.		frt. kr.
Goldmark C. Ouvert. zu Sakuntala. Partitur	3.30	
— Orchester-Stimmen	6.75	
II. Hegedűre. — Für Violine.		
Ridley Kohne. Concerto pour quatre Violons	3.—	
III. Zongorára és hegedűre. Für Pianoforte und Violine.		
Gobbi H. 8 Serenaden.	2.50	
Heft I. (Nr. 1. 2.)		
Saphir Carl. „Schifferlied.“ für Violine mit Begleitung des Pianoforte	—54	
III. a) Zongorára és gordonkára. Für Pianoforte a Violoncello.		
Draeske Felix op. 7 Ballade	—80	
Piatti Alfred La Serenade de F. Schubert	—80	
IV. Zongorára 4 kézre. — Pianoforte á 4 mains.		
Amadée K. „Les jeunes artistes.“ Collection des petites Fantaisies á quatre mains		
— Nr. 1. Norma	1.—	
— „ 2. Kunok	1.—	
— „ 3. Linda	1.—	
— „ 4. Lucia	1.—	
— „ 5. Lucretia	1.—	
— „ 6. Ilka	1.—	
— „ 7. Bánk Bánk	1.—	
— „ 8. Sarolta	1.—	
— „ 26. Szép Ilonka	1.—	
— „ 27. Don Carlos	1.—	
— „ 28. Romeo	1.—	
Doppler C. Les fleurs des Opéras. Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris.		
— Nr. 26. Meyerbeer, Huguenots	1.70	
— „ 27. Meyerbeer, Etoile du Nord	1.70	
— „ 28. Rossini, Guillaume Tell	1.30	
— „ 29. Wagner, Tannhäuser	1.50	
— „ 30. Mozart, Don Juan	1.80	
— „ 31. Flotow, Stradella	1.70	
— „ 32. Wagner, Lohengrin	1.70	
— „ 33. Doppler, Ilka	2.—	
— „ 34. Császár, A kunok	1.80	
— „ 35. Erkel, Hunyady	2.—	
— „ 36. Donizetti, Elisir d'amore	1.80	
— „ 37. Verdi, Don Carlos	2.—	
— „ 38. Guonod, Romeo	2.13	
— „ 39. Auber, Premier jour du bonheur	1.50	
— „ 40. Wagner, Rheingold	1.50	
— „ 41. Wagner, Meistersinger	1.80	
— „ 42. Thomas, Mignon		
— „ 43. Hamlet		
Feigler G. Tanító és Tanítvány (Meister u. Schüler) 6 Klavier-Stücke	—80	
Heft I.	—80	
„ II.	1.—	
„ III.	1.—	
Faiszt F. Rákóczy induló	1.—	
Pathe C. Ed. op. 115 „Lilia“ Polka de salon	—60	
Poor G. Les plaisirs de la jemesse Nr. 1. Valse	—90	
„ 2. Quadrille	—40	
„ 3. Polka Francaise	—40	
„ 4. „ schnell	—40	
„ 5. „ Mazur	—40	
„ 6. Csárdás	—60	
„ 7. Rákóczy Induló	—80	
— Valse de „Faust“	—80	
Rubinstein A. Marche à la turque de Beethoven	—60	
Szabores E. Bachanale	1.40	
Tarnay Gy. Dallam-Tár kedvelt magyar dalok, könnyű modorban átírva I. füzet,	—80	
„ II. „	—80	
„ III. „	—80	
— (Melodienkranz, Beliebte ungar. Volksweisen, leicht arrangirt, 4 Hette á f. 120)		
Volkmann R. Trio B-moll arr. v. d. Componisten	3.40	
V. Nyitányok 4 kézre. — Ouvertures á 4 mains.		frt. kr.
Goldmark C. Ouverture zur Sakuntala	2.25	
Guonod Ch. Romeo et Juliette	—60	
Meyerbeer G. L'Africaine	—70	
Michalovich Ed. „Faust“	1.50	
Rossini G. „Tell“	1.—	
VI. Zongorára 2 kézre. — Pianoforte á 2 mains.		
Ábrányi K. Lengyel hangok 3 Mazur	1.—	
Ábrányi K. Országos Dalár-Induló	—70	
Albano. Fantaisie sur l'Africaine	1.—	
Altschul R. Alla turca Marsch v. Mozart	—70	
Amadée K. Op. 141. „Die Lauterbacherin“ (Steirische Idylle)	—60	
— Les dernières Valses d'un fou (Egy örült utolsó keringője) Fantaisie de Salon	—50	
— Oiseaux légers (Kérlek kedves madárcák) Transcription	—80	
Auber D. F. E. Lachlied	—30	
— La Muette de Portici. Potpourri	1.—	
— Le premier jour du bonheur	1.—	
— Fra Diavolo	1.—	
Bakody L. Op. 9. Jaj be fényes csillag	—90	
— Op. 18. Ez az én szeretőm	—90	
— „ 20. Csárdás Ábránd	1.—	
— „ 22. Hymusz Ábránd	—80	
Bartay Ed. Op. 42. Entrée au bal (Bemenet a bálba)	1.—	
— Op. 43. Az élet vihara	—80	
Doppler F. Ilka complet	4.—	
Draeske Felix. Op. 6. Sonate	1.50	
— Op. 8. Fantaisie sur Dame blanche		
— Op. 9. Petite histoire (Nr. 1 Rêve de bonheur Nr. Intermezzo. Incertitude)	1.—	
Dühl C. Polka des clochettes (Glocken Polka)	—70	
Dussek L. La Consolation	—60	
Erkel F. Dózsa György Ábránd	—70	
Funka J. Ecoutez moi	—25	
Füredy M. 25 magyar népdal	2.—	
Gobbi Henri. Op. 4. Hat acaai zenekép	—70	
I. Az erkélyen	—70	
II. A temetőben	—70	
III. Csóvári romok	—70	
IV. A nagy tölgynél	—70	
V. A gesztenyében	—70	
VI. Az erdei kút nál	—70	
— Op. 5. Drei Clavierstücke	2.—	
— Op. 8. Deux Valses. Nr. 1 (A-moll)	—80	
— „ 9. 3 ^{me} Valse „ 2 (C-dur)	—80	
— „ 11. 4 ^{me} Valse	—80	
Gobbi H. op. 17 Phantasieblide	1.—	
— Hft I. Allelu. Bettelndes Kind. Intermezzo		
— „ II. In der Nähe des Klosters. Im Freiem Heimkehrende Zecher	1.—	
— „ 20. Koronázási induló	1.50	
Guonod Ch. Romeo et Juliette. Potpourri	1.30	
— dto. sommeil de Juliette	—45	
— Le bal	—60	
— Cortège nuptial (Hochzeitsmarsch)	—50	
— Finale	—80	
Ketterer E. Op. 216. Romeo et Juliette	1.—	
Köhler Louis. Op. 50. Die ersten Etuden	1.50	
— Op. 148. Tanzlied von Sevilla	—80	
— „ 144. La Ballerina	—70	
Kovaltsik A. Repertoire du Theatre national petites fantaisies faciles et instructives sur des mot. d'Opéras favoris hongroises.	—80	
Nr. 2. Báthori Maria de Erkel	—80	
„ 3. Sarolta	—80	
L. Z. C. H. Walzer	—60	
Leibach J. Op. 89. Romeo et Juliette	1.—	
Liszt F. Szép Ilonka. Ábránd	1.—	
Mihály Ignéz. Harangvirág (Glockenbl.)	—80	
— Hulló csillagok (Sternschnuppen)	—80	
— Névtelen Rezgő	—40	
— Erdélyi pásztorhangok (Bíró uram)	1.—	
Müller A. Eiselshaut Potpourri	—80	
Nikolai Otto. Die lustigen Weiber v. Windsor. Potp.		frt. kr.
Offenbach Jaques. La belle Helene. Potpourri	1.—	
— Les Bergers (Die Schäfer) Potpourri	1.20	
— La vie parisienne (Pariser Leben.) Potpourri	1.—	
Oury M. Grande Fantaisie sur L'Africaine de Meyerbeer	1.20	
Pathe C. Ed. op. 120. „La Vitesse“	—60	
— Op. 142 Hortensia	—60	
— Op. 150 La Sympathie	—60	
Paula Leopold. Op. 25. Erinnerung an Sievering. Idylle	—60	
— 29. Lebe wohl, Melodisches Tonstück	—80	
Payer Fr. Le petit Debutant. Recreations instructives sur des airs favoris:		
1. Donizetti. Elisir d'amore	—40	
2. — Polito	—40	
3. Verdi. Araldo	—40	
4. — I. Vespri siciliani	—40	
5. — La forza del destino	—40	
6. Bellini. Norma	—40	
7. Bellini. Puritani	—40	
8. Donizetti. La Fille du Regiment	—40	
9. Verdi. II. Trovatore	—40	
10. Auber. Fra diavolo	—40	
11. — La Muette de Portici	—40	
12. Bellini. La Sonambula	—40	
13. Császár. A Kunok	—40	
14. Donizetti. Linda	—40	
15. — Lucia	—40	
16. — Lucrezia	—40	
17. Doppler. Ilka	—40	
18. Erkel Fr. Bánk Bán	—40	
19. — Hunyady László	—40	
20. Flotow. Martha	—40	
21. — Stradella	—40	
22. Guonod. Faust	—40	
23. Meyerbeer L'Africaine	—40	
24. — L'Etoile du Nord	—40	
25. — Les Huguenots	—40	
26. — Le Prophet	—40	
27. — Robert	—40	
28. Mozart. Don Juan	—40	
29. Nicolai. Die Lustigen Weiber	—40	
30. Offenbach. Fortunio's Liebeslied	—40	
31. Rossini. Guillaume Tell	—40	
32. Verdi. Hernani	—40	
33. — Rigoletto	—40	
34. Wagner. Lohengrin	—40	
35. — Tannhäuser	—40	
36. Weber. Freischütz	—40	
37. Herold. Zampa	—40	
38. Meyerbeer. Dinorah	—40	
39. Verdi. Traviata	—40	
40. — Un ballo in Maschera	—40	
41. — Don Carlos	—40	
42. — Romeo et Juliette	—40	
Poor G. Op. 2. Pensée dans la lointain	—40	
„ 8. Deux melodies de Trovatore	—60	
„ 12. Album des melodies (Lieder Album) Collection des Chansons les plus populaires transcrits, complet	8.—	
— Chaque Cahier	1.—	
Cahier I.		
1. Abt. Agathe	—15	
2. — Bleib bei mir	—20	
3. — Gute Nacht	—20	
4. — Schlaf wohl	—20	
5. Arnaud. Die blauen Augen	—20	
6. Beethoven Adelaide	—60	
Cahier II.		
7. Bogler. Bleib bei mir	—20	
8. Curschmann. Der kleine Hans	—20	
9. Dessaur. Die Lockung	—30	
10. Donizetti. L'addio	—30	
11. Esser Der Abschied	—15	
12. — Mein Engel	—40	

Csárdások.

	frt. kr.		frt. kr.		frt. kr.		frt. kr.
Abonyi csárdás, Talián Gy.	36	Festézi Akademia-csárdás, Kecsk.	42	Kesergők, 2 sz. Swastits J.	—	Pesti nóta-csárdás, Rupp Zs.	54
A hazáért-csárdás, Riszner J.	27	Fiatal tánczosok-csárdása, Travnyik	55	Két eredeti csárdás, Riszner J.	42	Pezsgő-Csárdás, Csillag J.	60
Alexandra-csárdás, Mezei L.	54	Fiatalok-öröme, Travnyik J.	80	Két Sobri-csárdás, Egressy B.	42	Pöngyösí-csárdás, Kecskeméty J.	42
Alkotmány-csárdás, Dubez J.	54	Folytatása a tolnai lakodalmas csár-	54	Kicsi nekem ez a ház, Lovassy S.	54	Rajta, három huszár-csárdás	81
Anna-csárdás, Farkas M.	45	dásnak, Müller F.	54	Kis leány-csárdás, Frank J.	50	Rákosi emlék, Egressy B. J.	27
Antonia-csárdás, Kecskeméty J.	55	Garcia-csárdás, Sárközy F.	55	Ki világos, ki viradtig-csárdás, R.	27	Rector uram káposztája, Veszter J.	50
Apám nóta, Frank J.	50	Garibaldi Nóta	60	Klotilda-csárdás, Frank J.	55	Régi szokás-csárdás, Sárközy F.	54
Aratási csárdás, Bartay E.	60	Gersey-emlék, Farkas M.	55	Komlókeri-élet-csárdás, Frank J.	55	Rokonszeny Wachtel-csárdás,	—
Artatlan-csárdás, Kecskeméty J.	27	Gizella-csárdás, Bunkó B.	54	Korhely-csárdás, Frank J.	65	Schlechta J.	50
Az én kedvem, Riszner J.	27	Gondúz-csárdás, Riszner J.	60	Koronázási Magyar, Bartay JEd.	60	Rózsabokor, Pepi, kilenczet fűtött az	—
Badaconyi viszhang, Bartay E.	40	Gödöllői emlék, Bartay E.	54	Követválasztási-csárdás, Döme J.	36	óra v. Egri csárdás Nittinger A.	50
Bakonyi hangok-csárdás, Székács J.	27	Gömöri-csárdás, Bartay E.	45	Követválasztási-csárdás, Mértly	60	Rózsakedvenc, Sárközy F.	27
Baltavári emlék, Swastits J.	60	Gyöngyösi emlék, Nyizsnyay G.	50	Kukorica-fosztó, Bartay E.	50	Rustyáni emlék, Swastits J. 4. sz.	—
Bárándi emlék, Patikárus F.	54	Győri emlék, Farkas M.	55	Lajos bácsi dalai, Árpád Jenő	60	Sárga csikó, Bartay E.	36
Barátkozunk, 5. sz. Swastits J. 12	—	Gyulai-csárdás, Szuk Gy.	54	Lesz még jobb világ-csárdás, Frank	54	Sarolta-csárdás, Rózsavölgyi M.	27
csárdása	—	Gyűlés-csárdás, Sziklavölgyi M.	60	Lófuttatási-csárdás, Bartay E.	36	Sobri-csárdás, (három népies)	81
Barátság-csárdás, Müller F.	27	Hadd szőlőn-csárdás, Sárközy F.	54	Lórinte-csárdás, Frank J.	54	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Barcsai-csárdás, Kecskeméty J.	55	Hajdan és most-csárdás, Kirch J.	54	Lövész-csárdás, Rupp Zs.	50	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Barkóczy-csárdás, Pecsényánszky J.	65	Hallgató nóta, Frank J.	60	Luiza-csárdás, Frank J.	54	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Bartfai-csárdás, Kéler B.	65	Három huszár-csárdás, Ozoray Gy.	81	Mágnások-csárdása, Herdy	60	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Beeskerek-i-emlék, Sárközy F.	40	Három a táncz mind halálig, Kirch J.	54	Magyar kedély, Abrányi K.	70	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Blondin-csárdás, Kovátsik A.	60	Hat vágás, 3 huszár-csárdás 3. sz.	60	Magyar kedélyes ifjúság fűzet 1—4 1	—	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Bőny-i-csárdás, Rózsavölgyi M.	35	Hátrahagyott magyarjai 1—24 sz.	5	Magyar gazdasszony, Nyizsnyay G.	54	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Bokázó, 12. sz. Swastits J. 12 csárd.	—	Rózsavölgyi M.	5	Magyar nemzeti nóta, Rózsavölgyi	54	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Bokázó verbunkos, Bartay E.	54	Hazai hangok-csárdás, Rózsavölgyi	27	Magyar táncz, „Bánk bán” operá-	54	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Bokrétá-csárdás, Kéler B.	70	Hedvig-csárdás, Windt M.	55	ból, Erkel F.	50	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Bonyhádi emlék-csárdás, Döme J.	42	Hegyen völgyön lakodalmos-csárdás,	54	Magyar táncz, Ruppert M.	54	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Boriska, Nyizsnyai	50	Doboz K.	54	Magyar uri bál-csárdás, Rupp Zs.	55	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Boriska-csárdás, Windt M.	55	Hej elhagyott a szeretőm-csárdás,	45	Magyar zeneszerzeményei, Swastits 2	—	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Borsodi 3 népies-csárdás, 2. sz.	81	Német	40	Makói-csárdás	45	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Bús-magy.-csárdás, Pecsényánszky	54	Hermin-csárdás, Sárközy F.	40	Margit-csárdás, Frank J.	54	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Búvárágok-csárdás, Nagy J.	70	Honfi magyar, Nemeshegyi J.	36	Mariana-csárdás, Rupp Zs.	50	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Cholera-kergető-csárd. Kecskeméty	42	Honleány hangok-csárdás, Rózsavölgyi	60	Martokányos-csárdás, Kirch J.	54	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Constantin-csárdás, Sárközy F.	60	Honvágy-csárdás, Thern K.	60	Mártogató-csárdás, Bartay E.	45	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Csabai-csárdás, Au B.	60	Hortobágyi emlék-csárdás, Bunkó F.	54	Második szerelem-csárdás, Kecskem.	45	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Csanádi-csárdás, Eisenkolb G.	36	Huzd a meddig huzható, Csillag J.	54	Mathilda-csárdás, Kaszap B.	38	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Császárúrdó-csárdás Döme J.	40	Huzdrá-csárdás, Bartay E.	54	Medikus-csárdás, 1867. Szabó István	54	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Csehögár, Mértly	40	Ida-csárdás, Swastits J.	54	Medikus 1868-ki Molnár Imre	60	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Cserebogár, Mihályik	30	Itjak bál-csárdás, 1865-ki (Ne szo-	60	Mezei-csárdás, (Nemzetiség lantja)	1	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Csornai emlék, Farkas M.	50	morkodj) Windt M.	60	Windt M.	60	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Csutora-csárdás, Kecskeméty J.	42	Ígazodj, három huszár-csárdás 1.	60	Miskolci emlék-csárdás, Bartay E.	51	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Deák-csárdás, Swastits J.	60	Ilona-csárdás, Kecskeméti K.	60	Morog a brügő, Bartay E.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Debreczeni-csárdás, Rózsavölgyi M.	60	Ircén-csárdás, Munzi L.	55	Najade-csárdás, Konkoly Thege M.	60	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Donato-csárdás, Csillag J.	60	Irma-csárdás, Csillag J.	55	No búsluj-csárdás, Sárközy F.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Duna viszhangja-csárd., Egressy S.	54	Irma-csárdás, Farkas M.	55	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	36	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Ebredő, Farkas	54	Isten hozott, Frank J.	55	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Egressy halotti harangozása, Kecsk.	42	Isten hozott-csárdás, Kirch J.	54	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Egy a nemzet, Poor	60	Isteni-csárdás, Sárközy F.	54	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Egyesüljünk-csárdás, Farkas M.	54	Isten veled hazám, Kéler B.	60	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Egy kis kenyér, egy kis só, Bartay	42	Izom a bort, Konkoly T. M.	60	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Egri-csárdás, Bartay E.	42	Izom a bort, Konkoly T. M.	60	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Elfigyott a bankó, Matók Béla	60	Jaj de fáj-csárdás, Sárközy F.	50	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Elfigyott a nóta, Bartay E.	42	Jankovich-csárdás, Dubez J.	50	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Eljen ő! csárdás, Csillag J.	60	Jertek pajtás-csárdás, Döme J.	51	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Eljen-csárdás, Ridley Kohne	54	Jogász-csárdás, Matók B.	54	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Eljenek ő! csárdás, Lichtenstein	54	Jogász-csárdás, Sárközy F.	51	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Eissler Ceritő-csárdás, Müller J.	42	Jogász 1859, Rupp Zs.	55	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Emlék-hangok, Swastits J. 8. sz.	—	Jogász csárdás, 1861, Veszter J.	80	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Emlék-sugarak, Kéler B.	60	Jogász csárdás, 1863, Windt M.	60	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Emlék Velenczére, Lovassy S.	54	Jogász csárdás, 1864, Volnyi V.	50	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Emma-csárdás, Windt M.	70	Jogász csárdás, 1865, (Nem lesz az	50	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Enyelgő-csárdás, Swastits J. 11. sz.	—	mindég így) Windt M.	50	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Eredeti magyar 30 zenedarab, ártira	3	Jogász-csárdás, 1866-ki, Guiner	60	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Bartay E.	—	Jogász-segély egyleti-csárdás, Sárk.	50	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Eredeti magyar nóta, Kálozdy	72	Jóvő-csárdás, Kecskeméty J.	42	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Ernestin-csárdás, Hegyi L.	55	Kálmán-csárdás, Swastits J.	70	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Erzi-csárdás, Egri János	50	Kalocsai emlék, Mértly	60	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Ez az élet gyöngy élet, Széchenyi	50	Karancsai palóc nóta, Bunkó F.	81	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Etelka-csárdás, Pecsényánszky J.	54	Kedélyes, Swastits J. 6. sz.	60	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Fakó lovam-csárdás, Bartay E.	36	Kedvenc-csárdás, Bartay 4.	42	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Falusi-csárdás	42	Kehidai emlék, Csillag J.	50	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Farsangi (1866-iki) legkedveltebb,	50	Kemenesalji emlék, Swastits J. 9. sz.	36	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Sárközy	—	Kerepesi-emlék, Löffler J.	36	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—
Fejérmegyei-csárdás, Lovassy S.	51	Keresetlen-csárdás, Egressy S.	54	Nefeletts, 3. sz. Swastits J.	42	Swastits J. 12 magy. zeneszerzeményei 2	—

Pesten, Rózsavölgyi és társa sajátja.

„A' SZERELMES KÁNTOR“
CSÁRDÁS.

Lassú.

Móty J.

Zongora.

The musical score is written for piano accompaniment. It features four systems of music. The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The second system starts with a forte (f) dynamic. The third system includes a decrescendo (dim.) marking and ends with a piano (p) dynamic. The fourth system contains two endings, labeled 1 and 2.

Művészi és nyomtatás Rózsa Györgyi és társától. / G. N. 1271

B 781/317



Friss.

3

1.



2.



Végzett.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. It begins with a forte dynamic marking (*f*). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a series of chords and single notes, with some eighth-note patterns in the upper staff.

The second system of musical notation continues the piece with two staves. The upper staff (treble clef, one flat) shows a continuation of the melodic and harmonic ideas, with some grace notes. The lower staff (bass clef, one flat) provides a steady accompaniment with chords and eighth notes.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff (treble clef, one flat) includes a double bar line after the second measure, followed by a key change to two sharps (F# and C#). The lower staff (bass clef, one flat) continues with its accompaniment. A fortissimo dynamic marking (*ff*) appears in the third measure of the upper staff.

The fourth system of musical notation is the final system on the page, consisting of two staves. The upper staff (treble clef, two sharps) concludes the piece with a final cadence. The lower staff (bass clef, two sharps) provides the final accompaniment. The system ends with a double bar line.

Cahier III.		frt. kr.	frt. kr.		frt. kr.				
13.	Fesca. Der Wanderer	-15	65.	Thomas Mignon	1.-	Tonkoly Th. M. Iszom a bort rugom a port Cs.	-60		
14.	Fűcs. Des Schiffers Gruss	-40	66.	Müller Eselshaut Potpourri	-80	- Tánccra fiúk, az angyalát! Cs.	-50		
15.	- Die Widmung	-30	67.	Suppé Frau Meisterin	1.-	- Több is veszett Mohácsnál Cs.	-60		
16.	Graben Hoffmann. 500,000 Teufel	-50	68.	Thomas Mignon	1.-	Kunossy Gyula. Szabolcsi emléké Cs.	-50		
17.	Gumbert. Blau Aenglein	-15	69.	- Hamlet	1.-	Lovassy Sándor. Bajai Cs.	-60		
Cahier IV.			Pylleman Fr. op. 7 Nocturne		-60	Matok Béla. Elfogyott a bankó	-60		
18.	Gumbert. Das bettelnde Kind	-20	op. 8	Zingarella	-50	Mérty N. Csehögár csárdás	-40		
19.	- Das theure Vaterhaus	-15	op. 9 Nr. 1	Lenzenlust	-60	- Kalocsai csárdás	-60		
20.	- Die Thräne	-15	9	2 Abendempfindung	-60	- Követválasztási csárdás	-60		
21.	- O bitt euch liebe Vögelein	-30	9	3 Albumblatt	-60	- Országos dalár Csárdás	-60		
22.	Hackel. Die beiden Nachtigallen	-30	Revue théâtrale. Collection des airs d'Opéras fa-			Molnár Imre. 1868-iki Medicus Cs	-60		
23.	Hölzel. Macht des Gesanges	-30	voris sans Octaves.			Németh János. 91 Alexandra Cs.	-60		
Cahier V.			- Nr. 18.	Robert de Meyerbeer	-70	- A mit a nők legjobban szeretnek	-70		
24.	Kreipel. Das Mailüfterl	-20	- " 26.	L'Africaine de Meyerbeer	-70	- Csók Csárdás	-50		
25.	Kücken. Ach! wenn du wäirst	-15	- " 27.	Alessandro Stradella de Flotow	-70	- Jaj be pompás Cs.	-60		
26.	- Das Mädchen von Juda	-20	- " 29.	Lohengrin de Wagner	-70	- Ilonka Csárdás	-60		
27.	- Das Sternlein	-20	- " 30.	Don Juan de Mozart	-70	- Ne bánta a magyart	-40		
28.	- Der kleine Rekrut	-20	- " 31.	Don Carlos	-70	- Ót forintos (Böszörményi)	-70		
29.	- Gute Nacht! fahr wohl	-20	- " 32.	Romeo de Gounod	-70	Poharazás mellett (I. Kortés dal. II. Jaj de szépen			
30.	- Mädele! ruk ruk	-20	Richards B. Op. 4. Herz mein Herz! Warum so			szól az én kis furulyám)	-60		
31.	- Maurisches Ständchen	-20	traurig? Szivem miért vagy oly szomorú		-50	- 92. Szép menyecske nőti	-60		
Cahier VI.			- Choeur des Soldats du Faust		-50	- Szorított hozzád	-60		
32.	Kücken. Wo still ein Herz	-20	- L'Africaine Nr. 1.	Marche Indienne	-60	- 97. Tulsó soron van a mi házunk	-60		
33.	Lindpaintner. Die Fahnenwacht	-20	- " 2.	Melodie symphonique	-60	Poor Vilmos. Egy a nemzet Cs.	-60		
34.	Mendelssohn. Auf Flügeln	-20	- Dinorah		-40	Rupp Zsigmond. 1866-iki Technikus Cs.	-60		
35.	- Frühlingslied	-30	- Le Troubadour		-50	Sárközy Ferencz. Czigány asszony sátora Cs.	-50		
36.	- Gottes Rath (Volkslied)	-15	Ritter Th. Op. 40. Les Courriers	1.-	- Farsangi legkedveltebb Csárdása	-40			
37.	- Suleika	-20	Schweida Rudolf. op. 7. Sieben Clavierstücke	1.-	- Hermin Csárdás	-40			
38.	- Venetianisches Gondellied	-20	Sipos Antal. 10m Magyar Barcarolla	-60	- Jogász-segély-egyleti Cs.	-50			
Cahier VII.			- 11m	Rákóczy Induló	-60	- Kigyosi emléké	-50		
39.	Mendelssohn. Wenn sich 2 Herzen	-20	- 12	" Polka brillante	-60	- Vigarda Cs.	-50		
40.	Mercadante. La pesca	-20	- 13	" Rapsodie romaine	1.60	Srauss A. Gödöllői emléké Csárdás	-50		
41.	Meyerbeer. Das Fischermädchen	-15	- 14	" Magyar Ábránd Egressi Beni dalai fölött		Szabó J. 1867-iki Medicus Cs	-50		
42.	Mozart. Das Veilchen	-20	I. Ez a világ		-60	IX. Különféle táncok. Diverse Tänze			
43.	Niedermayer. Le lac	-30	II. Viola kék viola szál		-60	Au B. Ich bin der schene Mayer. Polka (Schnell).	-40		
44.	Preyer. Ob sie wohl kommen wird	-20	III. Oh ne mondj engem		-70	- Geiger Franzl. Polka (Schnell)	-30		
45.	Proch. Das Alpenhorn	-20	- 15m	Koronázási magyart	1.20	Bloch H. Julien Mazur	-42		
Cahier VIII.			- 21	" Liszt Induló	-80	Bohus R. Sarolta Polka française	-30		
46.	Proch. Des Mädchens Bitte	-30	- 22	" Három Albumlap teljesen egyenként I.	-40	Csillag M. Aussi mecht i Polka fr.	-50		
47.	Reichard. Du liebes Aug!	-30	II.		-30	- Kóbele-, Bóbele-, Schnobele-Quadrille	-60		
48.	Reissiger. Der Ziegennerbub	-20	III.		-40	- Simhastore Polka	-50		
49.	Rossini 1 marinari	-80	- Hej! Dinom Dánom		-60	Ellenbogen A. Ábrány négyes	-60		
Cahier IX.			- Honvéd induló		-54	- A boldogság első napja négyes	-60		
50.	Schubert. Ave Maria	-20	- Inség bazár emléké		-80	- A csinos pesti nő Polka Mazur	-40		
51.	- Der Wanderer	-20	- Kossuth Induló		-80	- Bucsú Négyes	-60		
52.	- Die Forelle	-20	- Magyar Ábránd (Liszt F.-nek ajánlva)		1.20	- Don Carlos Quadrille	-60		
53.	- Erlkönig	-60	- Mezei dalvirágok. I. Buzavirág		-50	- La vie parisienne Quadr.	-60		
Cahier X.			- Pesti emlékek I. Sikolt rikolt a sarkantyú		-60	- Szilaj Polka	-50		
54.	Schubert. Ständchen	-30	- Repülj fesském		1.-	Fopper J. A fésche Wienerin	-40		
55.	Schumann. Die Lotosblume	-15	- Szegedi emléké		-70	Freier Joh. Herrlinger Polka	-42		
56.	- Die Widmung	-20	- Tiszta partján		1.-	Hajduska Jos. Les Assurances, Walzer	-80		
57.	Stigheli. Die schönsten Augen	-20	- Világosi cimbalmos		1.-	Huber G. Redoute Polka Mazur	-42		
58.	Volkslied. Ach wie ist's möglich	-20	Székely Imre. 14-ik Ábránd. Szeretlek én egyet-		1.-	Keeskeméthy K. Szárazság kergető négyes	-54		
59.	- Der rothe Sarafan	-30	egyetlen egy virágom		1.-	Kiehaupl Heinr. Jagdabenteuer (Schnell-Polka)	-42		
60.	Voss. Das wahre Glück	-20	- 15-ik Ábránd. Puszta szültem		1.-	Klepsch C. Bitt gengens nur voran etc.	-50		
61.	Schubert. Wohin	-30	- 16-ik " Fityóli a szél		1.-	- Bussi-Polka	-40		
Poor G. Op. 14. Ah que tu es belle	-70		- 17-ik " Nagy pénteken mossa holló a fiát		1.50	- Congress Quadrille	-60		
24. Bonne nuit ma mignone	-70		- 18-ik " Szigetvári emléké		-50	- Emancipation, Polka	-60		
Poor G. op. 25 La rossignole russe (Chant bohémien)	-70		La priere du marin fantaisie			- Noch a breslele (auch Schelleri-Tanz) Polka	-50		
- op. 26 fantaisie sur „Mignon“	1.-		Tarnay Gy. Dallam Tár. Kedvelt magyar dalok			- Nur mit kitzeln Polka. fr.	-40		
- " 30 " Le premier jour du bonheur	1.-		könnyű. I-ső füzet		-50	- Schelleri-Tanz	-20		
- " 34 " Don Carlos	1.-		II-dik "		-50	- Schelleri-Tanz-Quadrille	-60		
- Tavaszvirágok. Kedvelt népdalok könnyű			III-dik "		-50	- Sentimentale Polka	-54		
szerkezetben 1. 2. 3. 4. füzet á	1.-		(Melodien-Kranz beliebter ungar. Volkweisen			Kovátsik A. Les Bergers (Die Schäfer) Quadrille.	-60		
- Steeple chase. Galop brill	-60		im leichten Style, 3 Hefte á 50 kr.)		-42	- Blaubart, Quadrille	-60		
- Une fleur autrichienne (S Mailüfterl)	-50		Volkman Róbert. (aus) Op. 4. Toccate		-50	- Grossherzogin von Gerolstein, Quadrille	-60		
- Les plaisirs de la jeunesse	-60		Wachtal Aurél. Romance sans paroles		1.-	- Patti-Polka	-40		
- Nr. 1. Walzer	-60		- Rondeau brillant		-30	- Patti-Quadrille	-54		
- Nr. 2. Quadrille	-60		Weber C. M. v. Perpetuum mobile		-60	- Patti-Walzer	-80		
- Nr. 3. Polka française	-30		Wöhler G. Op. 23. Barcarolle		-60	Mérty N. Szamárör-négyes (Eselshaut Quad.)	-60		
- Nr. 4. Polka schnell	-30		- Op. 26. Au Bord du Fjord de Bergen. Piège ca-		-80	Nakovich Georg de. Technikus induló	-54		
- Nr. 5. Polka Mazur	-30		ractéristique		-80	- Marche funebre	-54		
- Nr. 6. Csárdás	-40		- Célbres Chants religieux des Israelites transcrits		-60	Novák A. Ah! herns auf sonst muss i lachen	-50		
- Nr. 7. Rákóczi-induló	-40		pour le Piano		-80	Pannhaus Ant. Herrlinger Polka Mazur	-42		
- Chants nationaux de tous les peuples étrangers	-40		- Cah. 2. Kol Nidre. Ancienne mélodie		-60	Saphir Ed. Antoinette Polka fr.	-50		
- National Lieder aller Völker Heft I-IX á	1.-		Zimay L. 14. mű Éji hangok		-80	Széchenyi Ödön. Hajos egyleti Polka	-50		
- "A magyar művésznő." Kevésbé, nehéz és			VII. Nyitányok 2 kézre. Ouverturen á 2 mains.			- Hab leány Polka	-40		
oktató változatok szemenezett magyar nép-			Bartay Ed. Perikles	1.-		- Pull-on Galopp	-45		
dalok fölött	-50		Goldmark C. Ouverture zu Sakuntala	1.32		- Regatta négyes	-60		
I. Balaton-Füredi emléké (Bucsúzó)	-50		Gounod Ch. Romeo et Juliette	-40	X. Indulók Märsche.				
II. Szeretlek, csak ne mondj senkinek	-50		Kéler Béla. Rákóczy fogsága	1.20	Csillag Mór. Jog diadalmi induló	-40			
III. Az alföldön halász legény vagyok én	-50		Mozart W. A. Ouvert. dans le Style da Händel	-42	Ellenbogen A. Debreczeni emléké	-40			
V. Bezegődtem Tarnócra bojtnak	-50		Rossini G. Tell	-60	Herdy Ferencz. 1848 Diadali Induló	-40			
VI. Koresmárosné bort ide az itezébe	-50		VIII. Csárdások.		-40	- 1866	-40		
VII. Sárga csikó	-50		Allaga Géza. Szeretlek én egyetlen egy virágom)		Kaezér Fer. Ivánka Induló	-40			
VIII. Nézz rozsám a szemembe	-50		(Szerelmes kántor csárdás)	-50	Keeskeméthy K. Országgyűlési Induló	-40			
IX. Jegenye fa tetejébe	-30		Árpád Jenő. Lajos bácsi dalai	-60	Mérty N. Koronázási Induló	-50			
X. Hej! haj! magyar ember	-50		Balász Frigyes. Béla Csárdás	-60	Mosonyi. M. Banderium Induló	-30			
XI. Zöld vetés közt	-50		Bartay Ed. Koronázási Cs.	-60	- Hertelendi Indulója	-30			
XII. Fölfelel meggy borban (Főti dal)	-50		Bohus R. Országos Csárdás	-60	XI. Zongora-tankönyvek. Schulen f. Pianoforte.				
Potpourris, sur des motifs d'Opéras et d'operettes			Csillag József. Klitilde Csárdás	-60	Cramer J. B. Zongora iskola magyar szöveggel	3.-	XII. Pour le Harmonium.		
favoris:			Csillag Mór. Koronázási Csárdás	-60	Festetics (Le conte Leo) op. 86. Feuilles d'Album				
- Nr. 55. Offenbach Les Bergers	1.20		Egri János. Erzi Csárdás	-50	ch. 1	-80			
- " 56. - La Belle Hélène	1.-		- Irma Csárdás	-50	XII. Többhangú dalak. Mehrstimmige				
- " 57. Rossini Tell II	1.-		Ellenbogen A. Miskolezi Csárdás	-50	Gesänge.				
- " 58. Offenbach La vie parisienne	1.-		- Zombori Cs.	-50	Bertha Sándor. Férlikar a koronázási ünnepélyek				
- " 59. Gounod Romeo et Juliette	1.30		Farkas Miska Ilka Cs.	-50	alkalmára Partit	-40			
- " 60. Offenbach La Duchesse de Gerolstein	1.-		- Rozi Csárdás	-60	Egressi Béni. Oh ne mondj engem rózsádnak (hangok)	-60			
- " 61. Verdi Don Carlos	1.-		Gullner Pál. Ernestin Cs	-60	- Szózat (4 férfi hangra) hangok	-32			
- " 62. Offenbach Barbe Bleue	1.-		- 866-iki Jogász Cs	-60	- kőhang, Sopran és Alt, vagy Tenor és				
- " 63. Auber Domino noir	1.-		Herdy Ferencz. Mágusok Cs	-60	Bariton hangra átírva és zongora kísérettel				
- " 64. Le premier jour du bonheur	1.-		Károlydy A. Felix Cs.	-60	ellátta Mosonyi Mihály	-60			

