

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző: *S. I.*

Cím: **A bűvár leszállásától a kőoroszlánokig**

Forrás: **Dokumentumfilm a Lánchíd újjáépítéséről**

Esti Hírlap,

(Hely)

1961. okt. 14.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

624.2

"1948/1949"

Személy

Helyszám

A minap előkerült az a mintegy kétszáz méter hosszú keskenyfilm-szalag, amelyen egy szenvedélyes amatőrfilmes, Pfuhl Agoston, a Nemzeti Bank tisztviselője megörökítette a Lánchíd újjáépítését. Kezdődött 1947 novemberében, s az első kép, amelyet a film őriz, az a pillanat, amikor a roncsok mellett az első bűvár a mélybe ereszkedett. Látjuk a roncsos maradványait, az úszódarukat munka közben. A munka télen sem szünetelt. Pontonokra helyezték a darut és májusra már három úszódaru dolgozott, hogy kiemelhesse az ív vízbe zuhant 70 tonnás részét.

Amikor a Ritzet bontották

A lelkes amatőrfilmes átment csónakon a budai oldalra és látjuk, ahogy a híd építői kis csillékben szállítják a hatalmas kőkockákat; az emberek szinte vállukkal támasztották alá a nehéz köveket.

1948 nyarán — így örökítette meg a film — kiemelték az utolsó roncsot. Az operátor a környezetről sem feledkezett meg. A parton bontják a Ritz Szálló és a Trieszti Biztosító épületének romjait. 1948 novemberében, egy ködös délelőt-

tön emelték helyükre az orosz-lánokat. Ez sem volt könnyű feladat. A három darabból álló, súlyos kőszobrok estére már a talapzatukon álltak.

A befejezés esztendeje, 1949. Elhelyezték a főtartókat, a film bemutatja, hogyan szerelték össze a nyolcmázsás láncszemeket, hogyan illesztették be a kétmázsás csapszegeket a gördülő daruval. Augusztusban már a láncokon függött a súlyos szerkezet, s a vetítívászonon látjuk a híd alatt közlekedő hajókat.

Ahol ma a kettes jár

Az építés ideje alatt a dunai hajóforgalom egy pillanatra sem szünetelt. 1949. november 13-án már a híd teherpróbájáról készült a felvétel, s egy hét múlva, 1949. november 20-án átadták az újjáépült Lánchídat a forgalomnak.

A film kockái jól érzékelteik a három évig tartó munkát, a mérnökök és hidépítő munkások összefogását.

Amikor ez a film elkészült, először a hidépítőknél vetítették le a készítője. Ott nézték a partmenti barátságban kijelölt „kulturteremben”, amelynek helye felett most a kettes vilamos jár.

S. I.