

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

708

Szerző: _____

Cím: _____

A Szépművészeti Múzeumban...

Idő

"1958"

Forrás: _____

Élet és Irod.

Személy

Helyszám

(Hely)

1958. 7. 25
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

A SZÉPMŰVESZETI MÚZEUM-
BAN RÖVIDESEN ÚJ KIÁLLÍTÁS
NYILIK: bemutatják a modern
külföldi szoborjteményt. A mo-
dern külföldi szoborjtemény
legértékesebb, legjelentősebb da-
rabjai Rodin és Meunier szobrai.
Európában csak Franciaországban
és Belgiumban őriznek a Szépmű-
vészeti Múzeuméhoz hasonló gyűj-
teményt a két művész alkotásai-
ból. Az új kiállításon bemutatják
többek között Rodin: Az érckor-
szak, A danaidák című szobrát,
valamint Meunier: Kikötőmunkás,
A hajóvontató, A tékozló fiú cí-
mű alkotásait. A tárlaton helyet
kapnak a XIX. és XX. század más
európai szobrászművészei is. A
német mesterek közül többek kö-
zött Adolf Hildebrand szerepel, s
kiállítják a belga Van der Stappen
műveit is. A közönség elé kerül
Mestrovics, az Amerikai Egyesült
Államokban élő világhírű dél-
szláv művész Anyaság című reme-
ke, valamint a skandináv szobrá-
szok számos alkotása. A régi szo-
borjtemény megnyitására — a
múzeum gondozásában — megje-
lenik a tárlat gazdagon illusztrált
katalógusa is.