



A most elkészült millennáris emlékmű

Zala György műve

— Öngyilkos lett Talleyrand herceg fia. Párisból jelentik: A városban az a hír terjedt el, hogy Sagan herceg, — Talleyrand herceg fia — aki Gould amerikai milliommónak a leányát vette el, öngyilkoságot követett el.

— Bartóky József emléktáblájának leplezése Szarvason. Országos ünnepség keretében leplezi le a Szarvasi Öregdiákok Szövetsége május 29-én első elnökének, Bartóky József titkos tanácsos, volt földmivelésügyi államtitkárnak emléktábláját az ősi iskola falában. Az ünnepségen a Kisfaludy Társaság, a Petöfi Társaság, a Protestáns Irodalmi Társaság, a Luther Társaság is képviselteti magát. A földmivelésügyi minisztériumot Mayer Károly dr. államtitkár, a Gazdasági Munkáspénztárt Papp Viktor dr. osztálytanácsos fogja képviselni. Nagyobb küldöttséggel vesz részt az ünnepen Bartóky szülővárosa, Békéscsaba is. Az ünnepi beszédet Raffay Sándor dr. püspök, a szövetség elnöke tartja. Ugyanekkor tartják az öregdiákok a tiz—negyvenéves érettségi találkozókat és a szövetség évi rendes közgyűlését. A budapestiek 28-án délután 5 óra 30 perckor indulnak a keleti pályaudvarról külön kocsikban. Jelentkezéseket elfogad Stark Béla igazgató (telefon: 203—52).

— A törvényszék megtagadta Nagy István letartóztatását. A Nagy István-per ítéletének kihirdetése után néhány nappal az ügyészség, amely a tárgyalás után nem kérte Nagy István letartóztatását, a volt törvényszéki bíró azonnali letartóztatását indítványozta. A törvényszék Patay-tanácsa most döntött az ügyészség indítványa felett, azt elutasította és elrendele, hogy Nagy István továbbra is szabadlábban maradjon. A törvényszék ezt a végzését azzal indokolta, hogy Nagy István büntetésének több mint a felét kitöltötte és semmi ok sincs újabb letartóztatására. A törvényszék végzését az ügyészség felfolyamodta a táblához.

— Labori műtermében művészi képek és miniatűrök jutányos áron. 6 levelezőlap 10 P.

FÁJÓS, ÉGŐ, FELTÖRÉSES

SZENT RÓKUS LÁBSÓ
1 NAGY CSOMAG
1 P. 28 FTL.

Ígyástól megkínzott lábait azonnal rendezőhöz egy

Szent Rókus lábsósfürdő

Elegendő, ha egy évökönél Rókus-lábsót felold egy lavór meleg lábvízben és szatja lábait vagy 10 percig. Ezen idő múlva a lábai valószínűleg ujjaszülnek.

Kapható gyógyszerárakban és drogériákban. — Főraktár **SZENT RÓKUS GYÓGYSZERTÁR, Rákóczi-ut 73**

Az Ezredéves Emlékmű felavatása

A Névtelen Hős emlékének felavatásával örökbecsű emlékműveink közé avatjuk fel Zala György Ezredéves Emlékét is, amely a történelmi Magyarország dicső alakjaival és az égbenyuló magas oszlopon Gábor arkangyal kettőskeresztes szárnyalásával, mint nemzeti apoteózis öleli körül nemcsak a sirba hullott névtelen hőst, hanem az egész mai, Csonkamagyarországot, multjának jelképével hirdetve a feltámadást.

A vasárnapi országos ünnep a magyar alkotó géniuszának olyan csodálatos remekét avatja fel az Ezredéves Emlékmű szoborcsoportozatainak szimbolikus szépségével, amilyen remek alakjainak sokaságával és tökéletes szobrászi formájával, eszmei gazdagságával, jelképes világosságával az egész világon ritkítja a párját.

Csak a legnagyobb tisztelettel, dicsérrel, elismerő hálával nézhetünk fel ennek a nemzeti remekműnek Istenáldotta megalkotójára. Zala Györgyre, aki évszázadokra hatalmas elgondolását ime maradandó ércebe öntötte és a mai nemzedék hitét, vagyódását a jövő nemzedéknek drága örökül hagyhatta.

Magyarország még nagy volt és millennáris ünnepét ülte, amikor Zala György az Ezredéves Emlékmű gigászi alkotásába belefogott. A honalapítás ezredik évfordulóját, a magyar ezerév történetét kellett volna hirdetnie ennek az alkotásnak. Nemzeti lelkesedés, az 1896. évi VIII. törvényi hivatkozott életre a sok-sok, az országban őrtálló emlékművel, amelynek legtöbbje azóta már a megszállók barbárságának áldozatául esett. Ezt az emlékművet olyan pompázóan nagyra és tökéletesnek tervezte meg alkotója, hogy 8—10 évet számítottak megvalósulásához. De a háború és a forradalmak rettentő évei megduplázták ezt a határidőt, annál keményebben, a megpróbáltatásoktól megdicsőültebben, égbeszökőbben és magyar vértől a magyar földhöz tapadttabban — mégis áll és új ezredévet hirdeti a küzdelmes ezerév után.

Zala György munkája — amelynek építési részét az ő elgondolásához odasimulva

Schickedanz Albert oldotta meg — a legnagyobb szabású szobrászfeladat, amelyet valaha szobrász ilyen tökéletesen megoldott. Arányaiban, hatásában, szimbolikus szépségében egyaránt elsőrendű művészi munka. A középső nagy oszlop gyönyörű szárnyas Gábor arkangyalával szinte az égbe emeli a királyszobrok és az allegorikus csoportok alakjait, élükön a kemény, büszke, az idők árjával szembenező Árpád vezérrel. Hatásos és harmonikus ez a gigászi mű, csak, aki úgy ismeri a magyar nemzet lelkét és, aki úgy hisz a magyarság jövőjében, alkothatta meg ilyen nagyra és szépre!

Az allegorikus csoportok közül akár a gazdaság és az ipar tetterős férfijait, akár a háború apokaliptikus csoportját és a béke áldáshozó női alakját bámuljuk, Zala György ereje egyféleképp óriási. A hét lovas csoportja Árpád vezérrel Michelangelói megoldású. De szépek a királyszobrok is, melyekből Nagy Lajost, Mátyást, Mária Teréziát és Ferencz Józsefet ő alkotta, különösen Nagy Lajos és Mátyás nemes alakja rendkívül finom formájú. A királyok alatt a domborművek megint az ő alkotó erejét dicsérik és különösen Szent László harca a lányrabló kunnal és a nándorfehérvári ostromot ábrázoló dombormű csodálatosan tökéletesek.

Holnap Csonkamagyarország megkapja legszebb emlékművét, az Ezredéveset. Előtte hatalmas, fehér sarkó alatt az Ismeretlen Hős fekszik. Annak a megszállhatatlan magyar hősnek a nevében, akik életüket áldozták a hazáért. De körülötte a magyar történelem. A nagyok, akik megszerezték és védtek ezt az országot és fölötté a magasan Gábor arkangyal a kettőskereszttel. hogy feltámadunk!

Ezt hirdeti Zala György csodaműve.

(n. j.)

Vasárnap délelőtt a Rádióban „Az elesett hős katonák emlékkövénél és az ezredéves emlékműnek ünnepélyes felavatása” (helyszíni közvetítés); este a m. kir. Operaház díszelőadásának közvetítése.