

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Rákosi Jenő

Idő

"1922"

Személy

Szerző:

Cím: A nyolcvanéves Rákosi Jenő

Forrás:

Magyarország

34

1922. 11. 12.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Közp. nyon

## A nyolcvanéves Rákosi Jenő

Soha fiatalabb pátriárkát nem hordozott pátán e föld, mint amilyen Rákosi Jenő, akinek vasárnap ünnepeljük nyolcvanadik születésnapját. A sors kegye hosszú életet juttatott neki és ő ezt az életet már serdült fiatalember korában a magyar nemzet szolgálatába állította, amelynek nagyságában és nagyráhitottságában nála jobban soha senki nem bízott.

Rákosi Jenőt, aki valamikor harmátnemilíó magyarról álmodozott, a magyar nemzetet ért megpróbáltatások nem sujtották földre és nem ábrándították ki e nemzet eljövendő nagyságába vetett hitéből. És neki van igaza, mert az a nemzet, amelynek olyan ifjai vannak, mint ő, nagyráhitott és az idők mostani mostokasága csak átmenet lehet az egykor biztosan elkövetkező nagyság felé. Rákosi Jenő nyolcvanéves korában is csodálatos fiatalosággal és még esodálatosabb optimizmussal ül íróasztalához, hogy sikra szálljon azokért az igazságokért, amelyekben változatlanul hisz ma is és amelyek egyben általános emberi igazságok is. A napi politikán és az emberi gyarlóságokon felülemelkedve, csodálatosan tisztult világban él. Deák Ferenc, Kemény Zsigmond, Shakespeare és Horatius a barátja, akikkel budai magányában ületett órákban társalog.

És ebben a csodálatosan tisztult világban, amely mentes minden földi hiúságtól is, a holnapi évforuló alkalmából elhárított magától minden ünnepelést. A Nemzeti Színház előadja vasárnap *A szerelem iskolája*-t és külön ünnepet akart rendezni a színpadon tisztelőtére, de ő ezt is elhárította magától. A földszint harmadik számú páholyából kívánja végignézni az előadást, amelyet csak olyannak akar látni, mint a többi rendes és megszokott színelőadást. A Nemzeti Színház vasárnapi Rákosi-repríze egyébként akaratlanul is találó szim-



bólum, mert a jubileumi előadás ünnepi keretét az egykori Népszínház épülete adja meg, amelynek alapkövét félszázaddal ezelőtt a fiatal Rákosi Jenő segítette lerakni, aki azután hat éven át első igazgatója volt a magyar főváros második nagy színházának, a magyar népszínmű nagyra hívatott új otthonának. *A szerelem iskolája* negyvennyolc évvel ezelőtt, 1874 november 13-án került bemutatásra és utoljára a Nemzeti Színházban 1903 október 29-én, a Várszínházban pedig 1909 január 9-én játszották. A Nemzeti Színház művészei azóta nem léptek fel a darabban, amelyet azonban az elmúlt években két színházban is föllelevenítettek. Mintegy tíz évvel ezelőtt a Dembinszky utcában működött *Új Színház* adta elő, később pedig a *Magyar Színházban* került nagy sikerrel színre. Vasárnap este ismét a Nemzeti Színház játssza *A szerelem iskolája*-t, melynek a színpadon ez lesz a huszonkilencedik előadása.

A színlap egyébként nem jelez ünnepi előadást a repríz alkalmából, de a Nemzeti Színház holnapi estjét bizonyára igazi lelkes ünneppé fogja avatni a közönség, amely megtalálja majd a módját arra, hogy méltó hódolatát és szeretetét fejezze ki Rákosi Jenővel szemben.

A Magyarországi Ujságírók Egyesülete és az Otthon. Írók és Hírlapírók Köre ma, szombat délután küldöttségleg kereste fel, hogy kifejezze előtte a magyar ujságírók hódolatát és jókívánságát.

Székesfővárosi hazinyomda 1922