

Zenei kölcsönkönyvtár Budapesten

Nemcsak a budapesti, hanem a vidéki zenekedvelők, művészek több évtizedes áhja — hogy kották és zenei szakművek szakkönyvtára létesüljön —, alig egy évvel ezelőtt, 1964 június 1-én valósult meg: megnyílt az ország egyetlen zenei kölcsönkönyvtára. A Szabó Ervin Könyvtár létrehozta a Belvárosban, a Fehérhajú utca 5. szám alatt levő zenei kölcsönző könyvtárát, amelynek modern bútorokkal berendezett, tágas olvasótermében kerestük fel Szalay Agnést, a könyvtár vezetőjét.

— Könyvtárunk minden zenei természetű művet, beleértve a lexikonokat, biográfiákat és bibliográfiákat, folyóiratot gyűjt, amely a zenei műveltség terjesztését szolgálja. Állományunk ez idő szerint háromezer könyvből és tízenkétezer kottából áll — mondta munkatársunknak. A zeneművek szinte az egész zenetörténetre kiterjednek. Az olvasó megtalálja benne a preklasszikusokat, Palestrinát, Lassot, s a XVIII—XIX. század nagy komponistáinak — például Rossini, Mozart, Verdi — műveit, s a XX. század klasszikusai közül Stravinszkij, Milhaud, Honegger, Walter-Regeny, Kodály, Bartók, sőt a kortársi komponisták legfiatalabb generációjának alkotásait. Tizenhat belöldi és ugyanannyi külföldi szakfolyóirat áll a látogatók rendelkezésére.

— Látogatóink között a legkülönbözőbb foglalkozásúak találhatók. Diákok, munkások, értelmiségiek fordulnak meg olvasóterminkben, s ha úgy tetszik, egyik különtermünkben levő zongorán le is olvashatják a kölcsönzésre kért műveket. Jóleső érzés meg-

állapítani, hogy a házi muzsikálás mozgalma újraéled, sőt terjed. Fiatalok és öregek, nők és férfiak, orvosok és szakiskolások, munkások és zeneművészek pihentetőnek ülnek hangszereikkel össze, s vonósnégyes, trió, vagy más egyéb előadott művek gyönyörködtetik barátait és ismerőseiket, sőt kultúrházak, művelődési otthonok hallgatóságát. Nemegyszer fordul elő, hogy vidéken élő zenekedvelők fővárosi barátait, vagy rokonaikat kéri meg, hogy könyvtárunkból egy-egy művet kölcsönözzenek.

A zenei kölcsönkönyvtár fennállásának első félesztendejében bebizonyította, hogy létjogosultsága van, sőt vezetői már a továbbfejlesztés útját is tervezgetik. Egy-két éven belül felállítják hanglemez- és magnótárukat, amelyeket lehallgatófülkében bocsátanak az olvasók rendelkezésére. Ennek az a célja, hogy a legnagyobb mesterek által előadott műveket a kezükben levő partitúrával hallgassák.

Szűts István

Budapestre vonatkozó újságcikkek				Oszályozás	
Szerző:		Szerző: Szűts István		Tárgy	
Cím:		Cím: Zenei kölcsönkönyvtár Budapesten		Hely	
Forrás:		Forrás: Szabó Ervin Könyvtár		Idő	
(Hely)		1965. máj. 1.		Személy	
(Idő)		(Köt. v. fiz.)		Helyszám	
(Oldal)					
				"1965"	
				027.42	
				Zenei Könyvtár	