



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: *Éjféλι előadások a Vigszin-
házban*

Forrás:

Ar. Ujság

Bp.

(Hely)

1922. 74

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Vigszinházban

Idő

"1922"

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XY 22

Székesfővárosi hazinyomda 1922

Éjféλι előadások a Vigszinházban.

— Kezdeté tizenegy órákor. —

Elsőnek a Renaissance-Színház kezdte Budapestén a kései előadásokat, a melyek kitűnően beváltak. A közönség, mint Párisban, este kilencz órákor, tehát vacsora után megy a színházba és nem kell türelmetlenkednie, ha az előadás tovább tart tíz vagy féltizenegynél, a hogy a hét megfélnyelőzörai kezdetnél megszokta.

Ezt az ötletet akarja most *kiszélesíteni* a Vigszinház, a hol *azzal a tervvel foglalkoznak*, hogy naponta két esti előadást rendezzenek a vasár- és ünnepnap délutáni előadásokon túl és pedig tizenegyórás kezdettel. Ennek a tervnek további indító oka, hogy a színházak ma olyan *határtalanul megnőtt regie-vel* dolgoznak, a melyet egy esti előadás nem tud fedezni akként, hogy haszon is maradjon utána. A *helyérek* pedig már ma is oly *magasak*, hogy azokat még *feljebb sáfólni* lehetetlen és így vetődött fel a második előadás ideája.

Persze a ma érvényben levő *zárórarendelet* mellett a dolog nem egészen könnyen megoldható, mert hiszen *egy órákor* az előadásnak véget

kell érnie. Így hát olyan darabokról volna *szó*, a melyek lejátszása két óránál semmi körülmények között nem vesz több időt igénybe, a mi nem is fogas kérdés abban a pillanatban, a mikor a szüneteket meg lehet rövidíteni és pedig a diszletezés egyszerűsítésével és egyben több színpadi munkás beállításával. Ez azonban már a színház dolga és hogy tizenegy-től egyig le tudja játszani a darabot, a melyhez más körülmények között három óra kellene.

Úgy tudjuk, hogy a Vigszinház már a *legközelebbi hetekben*, még január második felében *kísérletet tesz* egy ilyen ugynevezett éjfélutáni előadással. Olyan *rendkívüli szereposztásban* szándékoznak előadni egy francia darabot, mely annakidején igen nagy sikert aratott, hogy annak legcsekélyebb szerepét is a színháznak valamelyik kiváló tagja játssza. Ha aztán ez az első kísérlet beválik, hát a Vigszinház majd megpróbálja állandósítani ezeket az előadásokat, a melyek kétségkívül egészen új színházi közönséget fognak teremteni.