


Iktatószám	Budapestre vonatkozó ujságcikkek		Osztályozás 362.1
	Szerző Cím <i>Szeretetház.</i>		Hely <i>062</i>
	Forrás: <i>Pesti napló</i>		Idő <i>1911</i>
Bp. (Hely)		1911 4/21 (Idő)	(Köt. v. füz.)
		Személy	
		Helyszám	

— Szeretetház. Holnap, vasárnap délben fél tizenkettőkor nyitják meg a pesti zsidó Chevra kadisa egyik nagyjelentőségű intézményét, a gyógyíthatatlan és idült betegek otthonául épített Szeretetházat. A városlígetnél, az Amerikai-úton létesítették ezt az új intézményt, amelynek nemleges hivatása az, hogy kórházról kórházra vándorló szerencsétleneknek, ha már egészségüket nem lehet visszaadni, nyugalmas otthont nyujtsanak legalább életük végéig. Pompás egészséges helyen fognak élni a betegek. Csupa kert, park veszi körül az egész környéket és a Szeretetház-nak magának is nagy kiterjedésű árnyékos parkja van, ahol elszédülhetnek, vagy elüldögélhetnek a betegek. Minden helyiség tágas, világos és szellős. A külön szobákon kívül, amelyekben a fizető betegek vannak, nyolc katalmas kórterem ad szállást az ingyeres betegeknek. A termek azonban tizenkettőig szaporíthatók, ha az anyagi eszközök megengedik. A berendezésnél különös tekintettel voltak a higiénikus szempontokra. A padlót linoleum fedi, a falat ágymagasságig olajfesték borítja, a hálószekevényeket üveg és márvány. Mindent könnyen le lehet mosni és tisztán tartani. Van nappali és társalgóterem is, ahol a főntjáró betegek tarózkodhatnak. Maga az épület rendkívül sikerült alkotás artisztikus szempontból is. Pompás példája a modern és magyaros architektúrának. Lajta Béla műépítész tervezte és az ő művezetése alatt építették. Akik eddig azt vallották, hogy a magyar jelleget nem lehet az építészetben kifejezésre juttatni, bizonyára megváltoztatják nézetüket, ha megsejmelik ezt az épületet

kontyos tetővel egyszerű, nyugodt tömegelosztásával és szintiszta magyar ornamentikával. A magyar motívum nemcsak az épületen, a legkisebb berendezésén is érvényre jut. Az iparművészet munkája a butorokon, a falon, az asztal taritón és mindenben látható. Az egyik szoba falát például a sokác menyecskek kötényei himzéséről vett motívumok után festették a másikat a torockói vidéken készült terítők mintája után és így a többi. Harmonikus mű ez, amelynek minden részletében érvényesült a tervező művészi intenciója, még pedig oly szerencsésen érvényesült, hogy bizonyára sokan fogják az épületet megnézni tisztán artisztikus jelentősége miatt is. Persze egyébként is a főváros legjelentékenyebb jótékony intézményei közé tartozik a Szeretetház. Száznyolcvan beteget vesznek fel egyelőre és remélhetőleg gyorsan meg fog növekedni a befogadó képesség. A holnapi megnyitó ünnepen jelen lesznek a budapesti kulturális mozgalmak vezetői és a zsidó szent egyesület elnöksége.