

□ Az ifjumunkások zenei oktatása kerületenként fog történni. A közoktatásügyi népbiztosság ifjumunkás propaganda-ügyszálya a kerületi csoportvezetők összeíró listája alapján felvételi vizsgákon dönti el a zenetanulásra alkalmasok beosztását. Egyelőre zongora- és hegedűtanszakot állítanak fel és kerületenként harminc tagu énekkart szerveznek. Tekintettel arra, hogy a fuvóshangszereket a hivatásos zenészek meglehetősen elhanyagolják, ezeknek a tanítását, csakugy, mint a nagybőgő tanítását is tervbe vették. Az oktatással párhuzamosan zeneirodalomismertető szemináriumokat is alakítanak, amelyek keves adatot, de annál több jó muzsikát fognak kapni a hallgatók. Végül érintkezésbe lép a propaganda-osztály a jegyelosztó-központtal, hogy az Operaházba rendszeresen járathassák az ifjumunkásokat. A zeneoktatást a Zenészszövetség oktatószakosztályával együttesen megállapított oktatók fogják végezni. Az ifjumunkások zenei nevelésének irányítója Sándor Árpád zongoraművész.