

A főváros 200.000 koronás mozija

(Saját tudósítónktól.) A főváros gazdálkodására semmi sem vet olyan világosságot, mint a főváros kétszázézer koronás mozijának története. Az olvasó bizonyára esodálkozik, mert sohasem hallotta még, hogy a fővárosnak mozija volna. Pedig van. Jogilag ugyan nem a fővárosé s esetleges hasznában nem a főváros részesedik, de a kétszázézer koronát a főváros adta hozzá. Még pedig az utolsó fillérig.

Az eset, amelynél furesább alig van még Pesten is, ott kezdődik, hogy van a fővárosban egy tanítóegyesület, a „Magyar Tanítók Otthona.” Ennek az egyesületnek van egy kis földszintes háza az Üllői-ut közelében, a Kinizsi-utca 16. száma alatt. A rozoga házacska vagy két méterrel ugrik ki előre a gyalogjáróra: ezt a két métert a szabályozásnál természetesen le fogják vágni. Amikor egy ilyen ócska házról van szó, amely egyébként is beleesik az utca szabályozási vonalába, oly természetesnek látszik, hogy ezen a házon nem enged a hatóság semmiféle átalakítást. De Pesten vagyunk, ahol mindig a természetesnek az ellenkezője történik.

A Magyar Tanítók Otthona felfedezte, hogy az ifjúságot „szemléltető módon” kell oktatni. Ez azt jelenti, hogy az elemi iskolás gyerekeket el kell vinni a moziba, még pedig kötelezően. Miután pedig Budapesten kevés a mozi, ő maga csinál egyet. Ezt azonban nem merte így előterjesztetni a főváros tanácsá-


hoz. Egyszerűen azt kérte, engedje meg a főváros, hogy a Kinizsi-utcai kis házat átalakíttassa s építhessen benne egy színpadot — ifjúsági előadások számára. A főváros ezt megengedte s azzal a megokolással, hogy „kulturális feladat”-ról van szó, 140.000 koronát engedélyezett az átalakítás költségeire.

Az átalakítás munkája megkezdődött s amikor az ócska, földszintes ház átalakításába beleölték a főváros 7%-os pénzéből 140.000 koronát, az ifjúsági színpad helyén ott állt a mozi.

Be sem jelentették előzetesen, hogy mozit építenek a főváros pénzén, hanem egyszerűen megcsinálták s mindjárt bérbe is adták egy Zitkovszky Béla nevű urnak. A mozi megkezdte előadásait „Kulturszínpad” címmel és semmiben sem különbözött a főváros többi százötven mozijától. Csupán csak abban, hogy közpénzen épült.

Ennek az igen furcsa és igen különös ügynek azonban még nincs vége. A holt napi közgyűlés elé azt az előterjesztést viszi a tanács, hogy a Tanítók Otthonának átalakítási költségei nem kerültek ki 140.000 koronából, tehát szavazzon meg a közgyűlés még 60.000 koronát. A közpénzen épült mozi tehát 200.000 koronába kerül! Még 60.000 korona kell a „kulturális cél”-ra, amit kétségtelenül meg is fog szavazni a közgyűlés, hiszen az előterjesztésben egyetlen szó sincsen arról, hogy a Magyar Tanítók Otthona a főváros 200.000 koronáján egy közönséges mozit épített.

A közgyűlésnek szigorú vizsgálatot kell követelnie ebben a furcsa ügyben, azonkívül, hogy be kell kérnie az elszámolásokat. Itt az adófizető polgárok pénzéről van szó, tehát jogunk van megtudni pontrólpontra, hogy mire ment el 200.000 korona? A közgyűlésnek követelnie kell, hogy az utolsó fillérig mutassák ki, hova fordították a 200.000 koronát? Az előterjesztésben minderről egyetlen szó sincsen. Ezekkel és százazrekkel dobálóznak s végül sejtelmünk sincsen, hogy mire költik el az adófizetők pénzét?

		Iktatószám	
		Budapestre vonatkozó újságiképek	
Szerző Cím Forrás:	1914. VII. 8 (Hely)		
Bp. (Hely)	1914. VII. 8 (Idő)	200.000 koronás mozija.	49145
Személy	Idő 1914	Hely	49145