

Oszályozás		Tárgy		Hely		Idő		Személy		Helyszám	
		374.28				1971					
Budapestre vonatkozó újságcikkek											
Szerző:		Felavatták a Vörösmarty téri kulturális központot									
Cím:		Magyar Nemzet									
Forrás:		1971. júl. 8.									
		(Hely)		(Idő)		(Köt. v. füz.)		(Oldal)			

Felavatták a Vörösmarty téri kulturális központot

A hazai kulturális élet új létesítményét, a Művelődésügyi Minisztérium kulturális központját szerdán délután avatta fel dr. Polinszky Károly művelődésügyi miniszterhelyettes a tervező, kivitelező és beruházó, valamint a sajtó képviselőinek jelenlétében. Az átadással annak a nagyszabású építkezésnek első üteme fejeződött be, amely a Vigadóval szerves egységben korszerű körülmények között, magas szinten biztosítja kulturális intézményeink munkáját.

Az irodaház létesítésével kapcsolatban dönt el véglegesen a II. világháborúban súlyosan megrongálódott műemlék épület, a Vigadó sorsa is, a helyreállítás, rekonstrukció. Budapest egyik legnagyobb forgalmú, központi téren modern, ugyanakkor a dunai oldalon a magyar építészet hagyományait megőrző épületegyüttes létesül.

Régi és modern összehangolásával, de az adott gazdasági lehetőségek határain belül maradvá, nehéz feladatot kellett megoldaniuk a KÖZTI tervezőinek. A Vigadó és a kultúrpalota közé ötletes megoldással összekötő szárnyat emeltek, ahol a két létesítményt energiával ellátó központot és egyéb kiszolgáló egységeket helyeztek el. Az épületegyüttest kivitelező Középipületépítő Vállalat 30 alvállalkozóval fogott munkához. A beköltöző 16 intézmény igényeihez, kívánásaihoz igazodva gazdaságosan és korszerűen oldotta meg a bonyolult feladatot. A Művelődésügyi Beruházó Vállalattal együttműködve több olyan műszaki újítást alkalmaztak, amelyek biztosították a gazdaságosságot, mindamelllett impozáns megoldásokat is lehetővé tettek. Így például az első két szinten a könnyen lecsavarható faburkolat mögött húzódnak a belső vezetékek és a magasabb szinteken sincs sehol a falban cső vagy huzal. Így sikerült szükség esetén mozgatható válaszfalakat kialakítaniuk. A jelenlegi bankelszámolás szerint az épület légköbméterenkénti költsége 2150 forint. Ez az összeg a teljes felépítéssel, szá-

mitásba véve a Vigadó nagy légtérét, 1600—1700 forintra csökken.

Építkezéseink során a nagy üvegfelületekkel kapcsolatban többször merült fel problémaként a légkondicionálás. Lát-szólag költségesebb módon, foncsorozott belga termoplán üveg alkalmazásával, légkondicionálás nélkül, lényegesen gazdaságosabban sikerül egyenletes, kellemes hőmérsékletet teremteni.

Ezer dolgozónak ad korszerű, kényelmes munkahelyet az új kulturális központ. A házban levő összes intézmény számára az első két szinten minden követelményt kielégítő tárgyalókat rendeztek be. Ezenkívül az Allami Hangversenyzenekar számára 450 négyzetméter alapterületű próba-, illetve koncerttermet létesítettek. A klimatizált próbaterem kiképzése alkalmas arra, hogy a Hanglezgyártó Vállalattal közösen zenei felvételeket lehessen készíteni.

Az épület földszintjén a Képcsarnok Vállalat bemutatóterme mellett az Országos Rendező Iroda jegyirodája és a Hanglezgyártó Vállalat üzlethelyisége kapott helyet. 1973-ra, a rekonstrukció teljes befejezésekor a főváros egyik legszebb, múltat és jelent összekapcsoló kulturális, művelődési és szórakozási létesítménye lesz a Vigadó és a hozzá csatlakozó kultúrközpont.

A miniszterhelyettes tájékoztatója után az épület tervezői megoldásairól Tallós Elemér tervezőmérnök, a kivitelezéssel kapcsolatos problémákról Balázs György, a Középipületépítő Vállalat igazgatója, az üzemeltetésről Szépfy Oszkár, a MÜBER igazgatója számolt be az újságíróknak.