



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: -

Cím: Egy színház élete és halála

Forrás: Magyar Hirlap

Bp

(Hely)

1918. X. 10.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Tárgy

792

Hely

Margitszigeti Színház

Idő

"1918"

Személy

H

## Egy színház élete és halála.

### A Budapesti Színházba költözött Margitszigeti Színház ügye

A Magyar Hirlap tudósítójától

Ismeretes, hogy Bródy István, a Margitszigeti Színház igazgatója, egy hónappal ezelőtt bérbe vette Feld Zsigmondtól a Budapesti Színházat. Bródy István, akinek nevéhez már több szerencsétlen színházi vállalkozás fűződik a nyáron elég szép anyagi sikerrel játszott a Margitszigeten, ami elsősorban a nagy színházéségnek, a konjunkturának, valamint annak tulajdonítható, hogy elsőrendű színészeket csábított magához aránytalanul nagyobb fizetésekkel, mint amennyit a többi színházak fizetnek. Mikor végére járt a nyár, Bródy mindenáron téli direktor is szeretett volna lenni s miután más helyiséget nem kapott, kibérelte a városligeti Budapesti Színházat.

Ekkor ütött be a veszedelem. A közönség amugy se jár ki szívesen télen a ligetbe, hát még egy olyan gyenge operetthez, mint amilyen a *Pintyőke* című volt, amelyet a Budapesti Színházban játszottak. A konjunktúrában egyedül nem lehet bizni, ahhoz még jó darab és hozzáértés is szükséges és így történt, hogy a margitszigetiek a ligetben üres házak előtt játszottak.

Bródy István ekkor mentőkötél után nézett, hogy ebből a nagy hűhóval megindult vállalkozásból kimenekülhessen. Ezt a mentőkötélet végre sikerült megtalálnia az Unió

színházi részvénytársaságban s hosszas tárgyalások után a Budapesti Színház bérlete a tegnapi napon az Unió R.-T. tulajdonába ment át, vagyis, ahogyan a színház hírül adta, az Unió érdekközösséget vállalt a Margitszigeti Színháznál.

A mai napon már megkezdődtek a tárgyalások az új igazgatóság és a tagok között. Miután a tagoknak egyéves szerződésük van, Bródy István valószínűen kötelezettséget vállalt az Unióval szemben arra nézve, hogy a nagy fizetésekkel odacsábított tagok igényeit a felére leredukálja. Kihasználva azt a helyzetet, hogy szezonközben nehéz új szerződést kapni, az összes tagoknak ma jél gázsit ajánlott fel, ha meg akarnak továbbra is maradni a színház kötelékében. Az összes tagok — kettő kivételével — kénytelenek voltak az ajánlatot elfogadni s már alá is írták ilyen alapon az új szerződést. A kettő közül, aki nem írta alá, az egyik Sziklai József, aki hamar visszaszerződött a Városi Színházhoz, a másik pedig Balogh Böske, akivel a tárgyalások még nem fejeződtek be.

A nagy dobbal indult Margitszigeti Színház tehát, mint ilyen, csendesén és diestelenül elhalálozott. Helyette az Unió színháztrösztnek van már két színház helyett három színháza, ami — mint a fentiekből kiderül, — a színészek szociális szempontjából eléggé káros dolog. A színészek itt áldozatául estek annak az elszájt hazardjátéknak, hogy valaki kellő erő és támasz nélkül belefogott egy vállalkozásba, erején tulmenő gázsikkal csábított magához olyan elsőrendű színészeket is, akik más színházban tudtak volna a szezon elején elhelyezkedni, belehajszolta ezeket a színészeket egy bizonytalan szerződésbe s most a gázsijukat a felére redukálja a háboru ötödik eszten.

dejének telén. Ezt előbb jól meg kellett volna gondolni; mert nem hisszük, hogy ez következmények nélkül marad. A Budapesti Színház Szövetségének is lesz ehhez még néhány szava. Az Unió R.-T. előreláthatóan a Királyi színház fiókintézetét fogja létesíteni a Budapesti Színházból. Azokat a terminusra leköltö-

darabokat fogja Beöthy előadatni, amelyeket a Királyi-színházban nem lehet, vagy nem akar előadatni s már egy új tagot, Tisza Karolát is szerződítették a Budapesti Színházhoz, illetve Margitszigeti Színházhoz, illetve most már igazán nem tudjuk, hogy is hívják színházhoz.

tarabot si-