

MAGYAR NEMZET

725.81

1979 MAJ 4

244 November végén megnyílik az újjáépült Vigadó

Ez év végéig mégis befejeződik a Pesti Vigadó újjáépítése. A főváros ostroma alatt súlyos sérüléseket szenvedett középület külső helyreállítása néhány évvel ezelőtt elkészült, de a belső restaurálás abbamaradt. A minden oldalról érkező kívánságok hatására végre az illetékes főurak napirendre tűzték a Vigadó belső helyreállításának folytatását és e munkálatok megindultak. A KÖZTI várbeli irodájában Fehérváriné Potyondi Margit belsőépítész irányításával rövid idő alatt elkészültek a tervek, a Középületépítő Vállalat pedig mozgósította a kivitelezéshez szükséges szakmunkásgárdát. Az újjáépítők fő törekvése az, hogy a népszerű épületet kívülről és belülről is teljesen eredeti formájába állítsák vissza.

Aki most betéved a Vigadó palánkokkal elkerített Dunapart felőli előcsarnokába, még találkozhat a serény munkával. Dolgoznak a festők, a restaurátorok, kialakult már a díszes fölépcsőfeljárat képe. A múlthoz képest ezek nem változtak. Az előcsarnok falai az újjáépítés után is sima felületűek és szolid festésűek maradtak, a feljárát is megtartotta eredeti formáját. Lenn a földszinten kétoldalt alakították ki a ruhatárakat. Jobb oldalról nyílik egy négyhelyiséges terem, amelyet a Képcsarnok Vállalat bérel majd, kiállítások céljára. A bejárattól balra alakítják ki a kétszintes sörözőt, amely tönkrement elődjéhez hasonlóan bizonyára ezentúl is igen népszerű lesz. A 300 személyes éttermi rész az első emelet magasságában helyezkedik el. Az első emeleten, részben az eredeti nagy hangversenysterem egy részén kiállítási termeket létesítettek.

Az épületbe lépőket kellemes fogadtatásban részesíti majd a mennyezetten elhelyezett nyolcszög alakú, kupolaszerű kiképzésű színes üvegtetőzet, amely Hock Ferenc festőművész alkotása. Az első emelet szintjén teremtik meg az összeköttetést a Vörösmarty téri irodaépülete és a felújított Vigadó épület-tömbje között.

A régi nézőtér úgy volt elhelyezve, hogy szembenézett a Vigadó főfrontjával. A helyreállítás után ez a helyzet egy negyed fordulattal megváltozik, amennyiben a

nézőtéri széksorokat a fő homlokzatra merőlegesen helyezik el, a hangversenydobogó pedig a terem jobb oldalára kerül. Néhány páholyt is kialakítanak a nézőtér oldalain, a legtöbbet a negyedik emelet magasságában. Ugyancsak a negyedik emeleten kétszáz személyes kamaraterem is épült, amelynek széksorait három kis mezőben csoportosították. A nagyterem falain az eredeti architektúrát varázsolták újjá. A festés is az eredeti színeket kelti életre, zöld-barna-vörös árnyalatokban. A nagyterem nézőtérén kilencszáz zsölyge lesz, homokszínű velűrbáronnyal borítva. A régihez viszonyítva a nagyterem magasságát négy méterrel csökkentették, és az eredeti magasság, valamint az új álmennyezet között létrejött légtérben szerelték fel a gépészeti berendezéseket, a fényszabályozókat, a plasztikai játékokra szolgáló fény-szerelvényeket. A pódiumon százszemélyes zenekar kényelmes elhelyezéséről tudnak gondoskodni. A teremben nem lesz csillár, a megvilágítást és a fényerő szabályozását különleges berendezés és fényforrások biztosítják. A nagyterem padozata táblásdió és tölgyfa parketta. Alatta helyezik el a szellőzőberendezést, amely nyáron hűti, télen fűti a helyiségeket.

A negyedik emeleti szinten fiz helyiségben rendezkedik be a Hanglemezzgyártó Vállalat. Itt lesznek a felvevő és hangkeverő stúdiók. A rádió és a televízió az ötödik emeleten kap munkaszobákat.

A Vigadó belső helyreállításánál számos művészt foglalkoztattak. A híres Lotz Károly-freskókat, amelyek Árgyulus királyfi és Tündér Ilona mesejeleneteit örökítik meg, Illés László festőművész restaurálta. Sikerült teljesen rendbehozni a nagy allegorikus falfestményeket. Iparművészek működtek közre az épület különböző helyein elhelyezett csillárok, az előcsarnok és az árkádok világító falikarainak kandelábreinek felújításában. Albert András, Tóthfalvi László, Madarassy István keltek újjá a világítótesteket. Az üvegdíszítések restaurálásában Korányi Ágnes és Buczkó György működtek közre.

A megnyitást november 30-ára tervezik.

Gárdonyi Jenő