



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: Elhallgattatta a szegénység az Akadémiát

Forrás:

A Nap

Bzp.  
(Hely)

1920 X/7  
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Old

Osztályozás

Tárgy

061

Hely

Idő

"1920"

Személy

Közp. nyomt. XX. cs.

## Elhallgattatta a szegénység az Akadémiát

A nyomdaárak folytonos emelkedése az egyre növekvő papírinség. — amely egyet jelent a leghorribilisabb mértékű papírdrágasággal, — arra kényszerítette a Magyar Tudományos Akadémiát, hogy könyvkiadói tevékenységét bizonytalan időre beszüntesse. Az Akadémia, szerény anyagi viszonyai mellett, nem engedheti meg magának továbbra azt a luxust, hogy könyveket adjon ki. Az irodalom és tudomány, általában a kultúra terjesztésének leghatásosabb eszközéről kellett lemondania pénzüke miatt annak a magyar kulturintézménynek, amely legelső sorban hivatott a nemzet pallérozódásának előbbrevitelére, kulturájának művelésére, különösen most, a magyar lelkek renaissance-á idején.

A bennünket esztendőök óta sújtó tiz csapás között — s ezt minden olcsó malicia nélkül mondjuk — nem az utolsó ez a pársoros gyászjelentés, amely a csinos piros, fekete és zöld kötésű akadémiai kiadványok halálát jelenti be. Hogy milyen érzékeny veszteség éri ezzel a magyar kulturát, elég csak néhány világirodalmi hírességű névre rámutatnunk, amelyet a magyar olvasóközönség az Akadémia olcsó, még ma is legolcsóbb, könyvein keresztül ismert és szeretett meg. Taine angol irodalomtörténete, Symonds és Burkhart tudományai az itáliai renaissance-ról, Emerson esodálatos essay-i, Macaulay és Carlyle történelmi munkái, Sainte-Beuve arcképei, Voglé könyve az

guet, Ratzel művei s még annyi so' más, értékes, nagybecsű könyv, mind az Akadémia kiadásában látott nyomdafestéket s talált olvasókra Magyarországon. De természetesen a magyar irodalom és tudomány reprezentatív képviselői is, — Beöthy Zsolt, Thaly Kálmán, Vámbéry Ármin, Bayer József, Mahler Ede, Pauler Gyula, Eötvös Loránt, Lóczy Lajos, Acsády Ignác stb. stb. — mind az Akadémiában vagy az ennek égisze alatt létesített testvér-társulatokban találtak kiadóra. A Történelmi Irók Tára, a Filozófiai Irók Tára, a Természettudományi Társulat Könyvtára hosszú poleokat megtöltő kötetei méltóképpen egészítették ki az akadémiai kiadványok gazdag sorozatát.

S ez a rendkívül fontos, óriási horderejű, messze jövőbe is kiható kulturumunka most — hacsak egy időre is — abbamarad.

Az Akadémiának nincs pénze új könyvek kiadására!

Pedig az előkészületben levő s már csak kinyomatásra váró munkák kéziratai egész szekrényeket töltenek meg. Hogy mekkora veszteség ez, azt legjobban az a komoly, intelligens magyar olvasóközönség tudja igazán értékelni, amely hosszú idők óta legkedvesebb barátait szerette és becsülte az Akadémia kiadványában. De nemcsak nekik, az egész ország szellemi életének súlyos vesztesége ez a kényszerű szünet. Anélkül, hogy szinte segíteni sem lehet, hacsak a hadimilliomosok

rosz regény mestereiről, Raleigh Shakes-  
peare-tanulmánya, Boyesennek a Faust-  
mondák történetét tárgyaló kötete, a há-  
rom Dante-fordítás, Ribot, Nisard, Es-  
fől nem csapnak — maecenasoknak. Erre  
azonban — s ez még sajnósabb — igen  
kevés reménye van még a legoptimistább  
akadémikusnak is.

1920