



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

(r. d.)

Cím:

Madonna szobor kerül
a városmajori bombatölcsér helyére

Forrás:

Nemzeti Újság

Bp.

(Hely)

1944. III. 29.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

726.5

Hely

Városmajori r. káth. templom

Idő

"1925/1944"

Személy

Madonna-szobor kerül a városmajori bombatölcsér helyére

Még emlékezetes a Budapest elleni orosz bombatámadás első áldozatának, az új városmajori plebániatemplomnak sok sulyos órája. Amilyen egyöntetű és általános volt a felháborodás egyik legkiválóbb új művészeti alkotásunk pusztulása miatt, oly egyforma segíteni akarással sietett a katolikus társadalom, hogy helyreállítsa megrongálódott templomát.

A Városmajor kopár fái fázósan rázogatták ágait, szebb és melegebb tavaszról álmodoznak. Az emberek feltűrt gallérral sietnek az utcákon, nem kényszeríti le róluk a téli felöltőt a barátságos tavaszi nap melege. Szürke, inkább őszi arcot ölt a márciusi táj, a városmajori templom árkádos átjárója alá huzódom, és kívülről figyelem az egykori légi támadás emlékeit. Régóta nem láttam. Utoljára arra emlékszem, hogy szentélye mellett hatalmas bombavágta tölcser éktelenkedett s a rendőrök hesegettek messzebbre, mint az afféle fölösleges kíváncsiskodót. Azóta más, távolabbi vidéket jártam meg s most egyik első utam a Városmajorba vezet. Innen figyelem, a fedett átjáró alól hatalmas, sulyos falait, melyeknek a szentély felé eső oldaláról még hiányzik a kőborítás. A mezítelen falak között, a nagy ablakokon át világgosság szűrődik ki. Körüljárva a templo-

mot, a fokapu előtt állok meg. Azután belépek és. kutató szemmel vizsgálom az egykori pusztulás emlékét.

Aba Novák Vilmos nagyszabású mennyezett- és szentély-freskói mintha semmi kárt nem szenvedtek volna s Pátzay Pál apostolai is ép oly békés tekintettel kísérik utamat, mint három, vagy négy évvel ezelőtt. Egyedül Árkayné Sztéhló Lili közismert, remekbekészült üvegablakai hiányzanak. Ujra sorra vizsgálom a kiváló művészi alkotásokat, örülök, hogy a nehéz idők után is épen és sértetlenül látom viszont új művészetünk e kiváló alkotásait.

A restauráló munkálatok rövid története vonatkozólag lovag Kriegs Au Emil plebános urat keresem fel. Ő mondja el, hogy a helyreállítás munkálatai rögtön a légitámadás után kezdődtek meg s a költségeknek a felét a Székesfőváros, mint kegyur vállalta, a másik felét pedig az egyházközség teremtette elő.

— Átfestettük az egész templomot, különös gondot okozott az Aba Novák freskók helyreállítása, de ezt a nehéz feladatot is tökéletes sikerrel oldotta meg az elhunyt nagy mester egyik kiváló tanítványa. A nagyértékű festményeket sikerült megmenteni, de teljesen ujonnan kellett elkészíteni a főoltárt és a két mellék-

oltárt. Déed Ferenc kiváló, művésznök készítette a kórus oromfalan lévő mozaikot.

Közbevetőleg a festett üvegablakok soráról faggatom lovag Kriegs Au Emilt. Ezt válaszolja:

— Sajnos, az elpusztult üvegfestmények a mai időkben pótolhatatlanok. Az anyaghiány miatt nem lehet elkészíteni és pótolni azokat a hatalmas ablakokat, amelyek büszkeségei voltak a templomnak.

— A külső borítás...? — kezdeném az újabb kérdést.

— A templom külső burkolásának megjavítása, pótlása folyamatban van s valószínűleg hamarosan be is fog fejeződni. Természetesen akadnak olyan föladatak, mint az üvegablakok is, amelyek a jelenlegi háborus helyzetben nem valósíthatók meg s így a templom véglegesen csak a háboru után készül majd el.

Tovább kérdeznék, de magától meséli el a Főtisztelendő ur, hogy a nyár folyamán a főváros a templom mellett pontosan azon a helyen, ahol az orosz bomba lehullott, új Madonna-szobrot állít fel, emlékeztetésképpen ezzel is, e támadás szinte szimbolikus pusztítását. Az új műalkotás egyik legkiválóbb modern szobrászművésznök, Antal Károly műtermében készült el s várja felállítását.

Igy számolt be lovag Kriegs Au Emil a városmajori plebániatemplom újjászüléséről. Már hazafelé ballagok a kopár fák alatt s azt gondolom magamban, hogy az igazi templom sohasem készül el teljesen. mindig él, gazdagodik, gyarapszik

és változik, neha leteredezik egy-ke disze-
sebb köve, azután újra épül. Később
helyrehozzák mindazt, amit tönkretettek
az elmúlt nemzedékek.

(r. d.)