



Az átépítés alatt álló Krisztina-téri templom, ahol gróf Széchenyi István az esküvőjét tartotta

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

A Krisztina-téri plébániatemplom kibővítése

Forrás: *Kéve*

Budapest 1943 IX/26

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

426.5

Hely

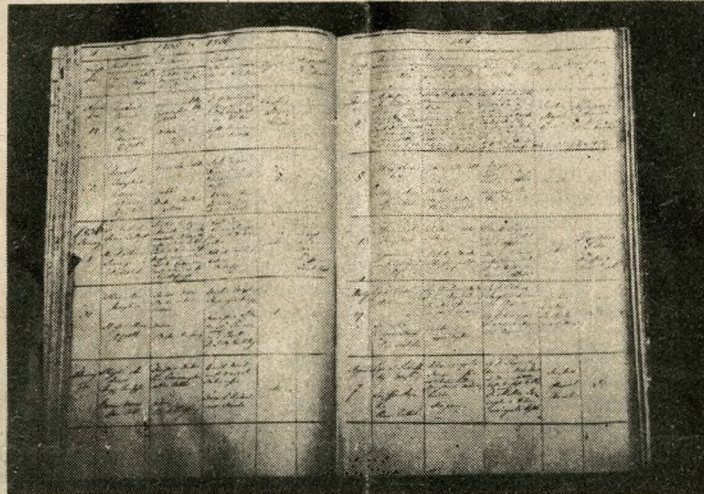
Krisztinaszögözei S. Katalin templom

Idő:

"1994/1943"

Személy:

Helyszám:



Az anyakönyvi bejegyzés gróf Széchenyi esküvőjéről. A kelet: 1838 február 4



A Krisztina-téri templom főoltárán lévő kegykép, amelyet Francin Péter Pál nevű kéményseprőmester 1694—98 körül hozott Felső-Olaszországból. A koronán látható drágakövel kirakott keresztet gróf Széchenyi Istvánné adományozta a templomnak

A modern városrendezés Budapest legromantikusabb részét, a budai Tabánt néhány év alatt eltüntette, s ahol még nem rég ódon házakkal megtömött zeg-zugos utcák vonultak, ma már korszerű bérházak s szépen elrendezett parkok alakítják ki a városrész új képét. A környező városrészek nagyarányú fejlődése miatt az 1795-ben épült Krisztinai plébániatemplom szűk méreteivel ma már nem tud hivatásának megfelelni. Minthogy fővárosunknak egyetlen kégytemploma, mű-

A szentély lebontása és újra felépítése helyett az indokot erre az elhatározásra az adta, hogy a szentély boltozatán lévő, a jelen század elejéről származó, csekély műértékű festés egy részének eltávolítása után teljes épületben előkerült egy a XVIII. század végéről származó értékes freskó, amelyet Falconer József Ferenc festett. A freskó megmentése érdekében határozta el az egyházközség a szentély elhúzását. Erről a munkálatról Bres-



Az átépítés során megtalálják a templom alapkövét

értékéért meg kellett őrizni, s a templom kibővítésével kellett megoldani a kérdést. A munkálatok során a falakát falfüreszkekkel elvágták és a részekbe szigetelőlemezeket helyeztek el. Az 1882. évi restaurálás idegen ele-

meit szintén eltávolítják és a főhomlokzat obeliszkjei helyett az eredeti vázakat állítják fel. Tervbevették a templom főkapujának eltávolítását is, amelyet szintén 1882-ben állítottak fel, s most a templom stílusának megfelelő kapuzatot készítenek. Érdekes mozzanat lesz a munkának az a része, amelynek során a szentélyt új helyére hátrahúzzák,

tyánszky Tibor építészmérnök, a tervezési munkák vezetője a következőket mondta munkatársunknak:

— A kereken 800.000 kilogramm súlyú szentély és főoltár elhúzása 36 drb sinen és

142 drb acélgörgön történik. Az elmozdítandó falakat alapjuktól kompresszoros kalapáccsal választjuk el. Az elhúzás alatt a szentélyt és a főoltárt megfelelő faszerkezetek és vonóvasak tartják kimerevítve. A szentélyt a már készen álló új alapfalakra két 10.000 kg húzó-képességű csörlővel vontatjuk. A munkálatok már annyira előrehaladtak, hogy a szentély

elhúzását október folyamán minden valószínűség szerint elvégezhetjük.

Az alapozás során megtalálták a templom alapkövét s azt a különféle pénzérmekeket tartalmazó ólomdobozt, amelyet a templom alapkövetétele alkalmából helyeztek el. Az ősrégi törvények szerint az alapköbe csak a legfrissebb veretű érmekeket volt szabad elhelyezni, ennek megfelelően a doboz olyan

teljesen szétfoszlott állapotban kerültek napvilágra.

Egyik képünkön bemutatjuk a templom főoltárán levő kegyképet, amelyet *Francin Péter Pál* hozott 1694—1699-ben Felső-Olaszországból és a templomnak adományozott. A Szűz Mária fejét díszítő koronán látható drágakövel kirakott keresztet *gróf Szechenyi Istvánné* adományozta a templomban megtartott esküvőjének emlékére.

A templom átépítési munkálatai a közel-

Az egyház képviselőjének bemutatják az építkezésről szóló okmányt és a különféle pénzérmekeket tartalmazó dobozt, amelyet az építők az alapköbe helyeztek el



pénzeket tartalmazott, amelyeket 1789—95 között vertek. Találtak egy darab ezüst emlékérmét is, amelynek az a különlegessége, hogy a Szent Jobb hazahozatalának emlékére verették. Az alapítólevél maradványai már

jövőben befejeződnek, s a Krisztinaváros új templommal gazdagodik, amely azonban a múlt hagyományait őrzi, s egyben beilleszkedik a szépen fejlődő városrész képébe.