



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *Kelényi B. Ottó*  
 Cím: *Artistaelőadások a mult század közepén Pesten*

Forrás: *Magyarország*

*Bm* 1925. 6. 18.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

791.3

Hely

Idő

"184 -"

Személy

Helyszám

## Artistaelőadások a mult század közepén Pesten

Buda és Pest multszázadbeli polgáraitól megemlítik az egykoru írók, hogy a farsangi és a különböző alkalomadta szórakozásokban szívesen vettek részt.

Ismeretes, hogy színházi előadások, zenefés táncmulatságok egy-egy fontosabb ünnepléses alkalom megülésében is mindig szerepeltek; ezeken a polgári és katonai társadalom élén József nádor is gyakran megjelent és hathatós pártfogója volt a magyar művészeti kulturának. Különösen a színháziaknak volt nagy fontossága a nemzeti nyelv és hazai kultúra fejlesztésében.

A lelkes Kultsár István szózatára a budai és pesti magyar írók gárdája a XVIII. század második évtizedéből állandóan hangoztatják »a magyar nemzeti teátrum« szükségességét.

A társadalom minden rétegét foglalkoztató szórakozások mellett különösen a köznép körében nagy tetszéssel találkoztak a



## Tschuggmall's Automaten.

vándorcirkuszok és artisták mutatványos előadásai is.

A Budán és Pesten fel-felbukkanó artistatársaságok legnagyobbbrészt külföldről látogattak el a magyar városokba. A közölt képek a tiroli Tschuggmall-testvéreknek a mult század közepe táján történt pesti szerepléséből valók. A képek önmagukban is elég szemléletesek; az alattuk közölt hirdetési szöveg pedig felsorolja a látványosságok egyes részleteit. A mutatványok a »Redout-szálában« és — mint a hirdetés szövege mondja — a közönség igen nagy részvétele mellett mentek végbe.

Az ötvenes években a pesti német színház is gyakran adott helyet külföldi artistáknak, akiknek sokszor sorozatos előadása a közönség élénk érdeklődését bizonyítja.

Kelényi B. Ottó.



## Tschuggmall's Automaten.